





CINEGIORNALE

Occhiate a Cinelandia
Qualche osservazione
a proposito di soggetti

La questione dei soggetti è stata sempre la più spinosa, la più delicata, la più antica questione del cinematografo. E la meno risolta, diciamo pure. Ora le direttive del Ministero della Cultura Popolare hanno portato una parola autorevole e decisa in questo campo, sia per quanto riguarda la scelta delle vicende da filmare, sia per l'apporto di una più larga collaborazione di scrittori di valore per migliorare il livello artistico. Leva dell'intelligenza ha detto il Ministro - dono quella della bellezza.

Non ci dilungheremo dopo che alcuno con ben altra autorità ha fatto ad illustrare ancora l'importanza e l'indispensabilità di tali disposizioni che han valso per infante una revisione dei programmi di lavoro. In questi casi, come è stato annunciato dalle varie case produttive, noi speriamo avran buttato a mare tanta inutile zavorra rappresentata per la massima parte dai famigerati e criticati e finora non debitamente filmati. E non solo. Noi abbiamo sempre auspicato l'avvento in massa, del film tratto dal soggetto originale. Nel senso che sia pensato e scritto esclusivamente in funzione cinematografica, e non come una qualche novità di spunti e di trovate. Si capisce che a escludere a priori che tutte, proprio tutte, le pellicole dell'avvenire sian tratte da soggetti preesistenti, è un errore. E' quindi ovvio che romanzi, novelle e commedie potranno sempre servire per una parte dei nostri film. Chi del resto possono ottimamente essere trattati al punto di vista cinematografico, come son riusciti a "Gelsia" e "Carmela" e "La bella addormentata" nei quali la materia del romanzo, della novella o della commedia è stata convenientemente plasmata alle esigenze dell'obiettivo, seguendo soprattutto - ed è quel che conta - lo spirito più che la lettera dell'opera originale. Dappertutto si sa avvertire e avvertito, del resto, di tali fonti d'ispirazione, come dappertutto è non solo in Italia esiste la questione degli attori di teatro che fan del cinema e che, aggiungendo al teatro sempre più con le debite eccezioni - a rivelarsi i migliori.

Ma che si faccia del vero e proprio teatro filmato è un quesito che sempre ci si domanderà, e che scomparirà un giorno, e che vorrebbero esser brillanti, pieni di tristi luoghi comuni, di telefoni bianchi, di scelse eoliche-

collaborazione cinematografica. E' utile questo spirito di lavoro in comune senza concorrenza e senza danti reciproci, fra le industrie dei giovani popoli d'Europa, ricche di umori sani e nativi, quali quella francese, tedesca, spagnola, rumena. Film in comune con queste nazioni e scambi di attori nostri con attori loro sono stati in gran numero nella stagione filmistica appena terminata. Non c'è che da continuare su questa strada senza dimenticare che la collaborazione cinematografica europea costituirà nel dopoguerra un problema delicatissimo e vastissimo, non solo d'ordine economico, ma anche di carattere culturale e di politica. Il film può essere lo specchio della nazione che lo ha prodotto, ma può essere anche lo specchio di critiche, di manovre finanziarie, di interessi che danneggiano l'arte. Quindi il film che va all'estero è curato al massimo, si dà avere il successo sicuro. L'impegno



Andrea Checchi e Wanda Capogrossi in una scena del film "Andrea di sangue", diretto da G. Brignone per l'Insc. distr. It.

Un altro pericolo, men volgare, ma più infido e pericoloso è costituito dal film chiamato intellettuale. E' il pericolo facilmente scalfibile quando si pensi all'attuale stato di sviluppo cinematografico straniero, identificabilissimo e pertanto alla falsità tutta cerebrale della loro primitiva essenza, che a furia di voler esser vertici, raggiunge vicinanza a una realtà solo letteraria e voluta.

Chiamando a raccolta gli scrittori, si chiede ad essi un contributo generoso e non leve per il conseguimento di quello stile che non solo in quelle opere di spicco, ma anche nei romanzi, nelle commedie, nelle opere eccezionali - a rivelarsi i migliori.

Ma che si faccia del vero e proprio teatro filmato è un quesito che sempre ci si domanderà, e che scomparirà un giorno, e che vorrebbero esser brillanti, pieni di tristi luoghi comuni, di telefoni bianchi, di scelse eoliche-

Il problema del momento. Se non siamo ancora giunti a questo punto, la produzione, tuttavia, è tentata, già fatti sono i dovuti e sufficienti di ampio sviluppo. L'arte di molti registi e dei collaboratori cinematografici è impegnata per la realizzazione di un film diciamo di massa, volendo alludere con questa definizione ad un film che potrebbe anche essere chiamato "popolare". L'assunto è bellissimo e non ha riscontri nel cinema europeo, realizzato su larga scala e con intenti artistici, come si sta attuando in Italia, costituendo una autentica forma d'arte, uno stile che farà epoca. Per questo i registi corrono ancora alla ricerca di tendenze di stile, di una nuova forma d'arte, una nuova Europa.

Gerarchi a rapporto
L'ispettorato di zona del P.N.F. comunica: Documenti n. 27 corr. alle ore 10 della sera della Gil di Codroipo sono tenuti rapporti di tutti i segretari politici, i componenti di Direzioni, capi settore e capi nucleo del Fascio della zona.

Lusinghiero successo del concerto organizzato dal Dopolavoro. Un successo del più lusinghiero ha ottenuto il concerto di lunedì sera al Teatro della Gil ed organizzato dal Dopolavoro Comunale di Codroipo.

Un eccezionale pubblico ha assistito al concerto i cui esecutori erano De Cecco, il tenore Ottavio Pienzo, il baritone Guido Fasella e la pianista professoressa Nelda Chiarot.

Tutti questi giovani artisti, sicuri promesse, hanno assolto il loro compito in modo veramente ammirevole. Il prolungato applauso a loro diretti ed i bis insistentemente richiesti è la miglior prova dell'entusiastico consenso del pubblico.

Bravissima la concertina Diana Bravissima la concertina Diana sempre più nel suo repertorio ha una voce drammatica di rara eleganza; il tenore Ottavio Pienzo, il baritone Guido Fasella, la pianista professoressa Nelda Chiarot.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

La Patria conta sui risparmiatori. Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

S. Giorgio di Nogaro

Al cacciatori. Il presidente dell'Associazione Cacciatori di S. Giorgio di Nogaro, avverte tutti gli iscritti all'associazione che il termine per la rinnovazione della licenza di cacciare, è il 30 giugno prossimo.

Al proprietari di cani. Il presidente dell'Associazione Cacciatori di S. Giorgio di Nogaro, avverte che i termini di legge vengono presi severamente in considerazione.

La chiusura dell'anno catechistico. Domenica scorsa, nel pomeriggio, nel cortile dell'Infanzia "Principessa Isabella" di S. Giorgio di Nogaro, si è svolta la chiusura dell'anno catechistico.

Il complesso l'anno decorso della scuola di dottrina cristiana, ha avuto un successo di un ordine e di un lustro che non ha pari.

Un'autoambulanza. Il complesso l'anno decorso della scuola di dottrina cristiana, ha avuto un successo di un ordine e di un lustro che non ha pari.

Un altro furto di cinghio. Ormai è evidente: dove esistono cinghio di cuolo esiste un continuo pericolo, ed è quindi opportuno salvaguardare come si sta facendo.

Beneficenza. Alle Conferenze di S. Vincenzo dei Paoli sono pervenute le seguenti offerte: per onorare la memoria del compianto Padre Sarto, la famiglia Luzzi di Fano, L. 100.

Beneficenza. Presidente: cav. uff. dott. E. Garavanzon; cav. dott. M. Vagnoli; cav. uff. dott. V. Achard; P. M. cav. uff. dott. U. Tanganello; cav. dott. M. Musola.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Le bella famiglie di combattenti

Fra le famiglie friulane guerriere va annoverata quella dell'agricoltore Raquello Costello di Corva di Pordenone, che conta cinque dei suoi figli in grigio verde.

Essi sono: Giovanni, della classe 1912, appartenente al IV Battaglione Terrestre; Carlo, classe 1913, appartenente al 65. Reggimento Fanteria; Gino, classe 1915, appartenente al 12. Reggimento Cavalleria; Saluzzo, caporal maggiore Bruno, classe 1916, appartenente al 17. Reggimento Fanteria; ed Emilio, classe 1919, aviere.

Il Principe Arcivescovo di Gorizia sarà domenica in Seminario. Domenica prossima, 27 corrente, avrà luogo in Seminario la sacra Ordine sacerdotale di alcuni sacerdoti, tra i quali: don G. Murero. Le visite si svolgeranno al polilaboratorio dell'Ospedale, tutti i martedì dalle ore 13 alle 16 a cominciare dal giorno 6 p. v.

Al Teatro Estivo e al Supercinema Roma. Questa sera, alle ore 20.45, al Teatro Estivo si proietterà "L'attesa".

Beneficenza. Alle Conferenze di S. Vincenzo dei Paoli sono pervenute le seguenti offerte: per onorare la memoria del compianto Padre Sarto, la famiglia Luzzi di Fano, L. 100.

Beneficenza. Presidente: cav. uff. dott. E. Garavanzon; cav. dott. M. Vagnoli; cav. uff. dott. V. Achard; P. M. cav. uff. dott. U. Tanganello; cav. dott. M. Musola.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Cronache sportive

LA RONDA. La rivincita degli alpini. (Pipa) - Domenica scorsa ha avuto luogo il Torneo militare che ha classificato per la finale la squadra dell'8. Alpini e la forte compagnia del Deposito di Palmanova. Questo torneo ha avuto un notevole interesse per la massa degli appassionati che hanno seguito con particolare attenzione la soluzione dei vari incontri.

Finali Coppa Tamagnini. Oggi alle ore 16.30 si svolgerà nel rettangolo di gioco di via Girardin, l'ultimo incontro tra la G.I.L. e il Gruppo Rionale. Esso costituirà il finale di questo interessante torneo che siamo certi richiederà un gran numero di appassionati.

Atti ufficiali. F. I. G. C. Direttore Sezione Propaganda Pordenone. Comunicato n. 24 del 23 giugno 1943.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

Il giorno 18 marzo 1943, prigioniero in terra d'Africa, anziano il giorno in Patria, ha lasciato la vita.

Angelo Antonio Sala. Ne danno costernati l'annuncio: la MADRE; la moglie ANNA; i fratelli: ELIANA e LUIGI; con i fratelli ANTONIETTA, CARLO, DANIELI e FIGLIO; il nipote Ten. Dott. BRUNO GIANCOLA ed i PARENTI tutti.

CINEMA DI GUERRA

Se il cinema deve essere inteso quale servizio della nazione, quale strumento per la formazione di una mentalità sociale ed azione patriottica, non ha da essere certo un semplice divertimento, ma un mezzo di educazione di élite, di elevazione di spirito, di formazione di una mentalità sociale ed azione patriottica.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Il cinema costituisce un arma potentissima di propaganda e di azione di affiatamento e di elevamento fra le varie classi sociali. In special modo attualmente la cinematografia divulga la guerra nei suoi aspetti e nei suoi fini ed esalta la missione della patria, il valore dei soldati, documentando ed anche glorificando le gesta eroiche e le vicende belliche.

Codroipo

Gerarchi a rapporto. L'ispettorato di zona del P.N.F. comunica: Documenti n. 27 corr. alle ore 10 della sera della Gil di Codroipo sono tenuti rapporti di tutti i segretari politici, i componenti di Direzioni, capi settore e capi nucleo del Fascio della zona.

Lusinghiero successo del concerto organizzato dal Dopolavoro. Un successo del più lusinghiero ha ottenuto il concerto di lunedì sera al Teatro della Gil ed organizzato dal Dopolavoro Comunale di Codroipo.

Un eccezionale pubblico ha assistito al concerto i cui esecutori erano De Cecco, il tenore Ottavio Pienzo, il baritone Guido Fasella e la pianista professoressa Nelda Chiarot.

Tutti questi giovani artisti, sicuri promesse, hanno assolto il loro compito in modo veramente ammirevole. Il prolungato applauso a loro diretti ed i bis insistentemente richiesti è la miglior prova dell'entusiastico consenso del pubblico.

Bravissima la concertina Diana Bravissima la concertina Diana sempre più nel suo repertorio ha una voce drammatica di rara eleganza; il tenore Ottavio Pienzo, il baritone Guido Fasella, la pianista professoressa Nelda Chiarot.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

La Patria conta sui risparmiatori. Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

Chi dà il denaro allo Stato dei armi alla Patria. Chi presta il denaro allo Stato pensa e provvede al proprio bene.

CRONACA DI PORDENONE

Ripresa dell'attività dell'ambulatorio dermosifilologico. Il Commissario prefettizio dell'Ospedale civile ha disposto per che sia ripristinato il servizio di consulto dermosifilologico, che sarà affidato al prof. dott. Gino Murero. Le visite si svolgeranno al polilaboratorio dell'Ospedale, tutti i martedì dalle ore 13 alle 16 a cominciare dal giorno 6 p. v.

Al Teatro Estivo e al Supercinema Roma. Questa sera, alle ore 20.45, al Teatro Estivo si proietterà "L'attesa".

Beneficenza. Alle Conferenze di S. Vincenzo dei Paoli sono pervenute le seguenti offerte: per onorare la memoria del compianto Padre Sarto, la famiglia Luzzi di Fano, L. 100.

Beneficenza. Presidente: cav. uff. dott. E. Garavanzon; cav. dott. M. Vagnoli; cav. uff. dott. V. Achard; P. M. cav. uff. dott. U. Tanganello; cav. dott. M. Musola.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

Beneficenza. Una fabbrica clandestina di sapone, che produceva e distribuiva saponi di qualità, è stata demolita.

CERVIGNANO

Visita alla mensa aziendale della Distilleria alcoliche da biotolo. La Podestà accompagnata dal Segretario Capo, dal Segretario del Fascio e l'ispettore di zona del lavoro dell'industria, sono stati a visitare la mensa aziendale per opera organizzata dal locale Stabilimento distillazione alcole da biotolo per carburante.

Beneficenza. Alle Conferenze di S. Vincenzo dei Paoli sono pervenute le seguenti offerte: per onorare la memoria del compianto Padre Sarto, la famiglia Luzzi di Fano, L. 100.

Beneficenza. Presidente: cav. uff. dott. E. Garavanzon; cav. dott. M. Vagnoli; cav. uff. dott. V. Achard; P. M. cav. uff. dott. U. Tanganello; cav. dott

Perdura la calma all'est

Perdite sempre più gravi dell'Aviazione anglo-americana

DAL QUARTIER GENERALE DEL FUHREER, 23. Il Comando Supremo delle Forze Armate comunicava ai segnalatori...

Nelle ore pomeridiane del 23 giugno, una poderosa formazione di bombardieri e di aerei...

Stamane in tutta la stampa tedesca non è apparsa una sola riga...

Fra le stazioni che sono state con particolare intensità bombardate...

Un ventiquattro autori americani sono stati invitati ad offrire un capitolo di storia attuale dei costumi statunitensi...

Perché, quando - nella immediata vigilia del conflitto questi autori...

Ma ascoltiamoci. Sentiremo voci traggiche e voci comiche; parleranno di una guerra...

La calma sul fronte orientale potrebbe precedere la tempesta...

Le operazioni sul fronte linnico HELSINKI, 23. Il bollettino delle operazioni di guerra reca:

Documentazioni della "Pravda" sugli aumentati disagi del popolo sovietico STOCOLMA, 23.

L'editoriale della Pravda del 18 giugno, si fornisce particolarmente con un'analisi precisa delle attuali ristrettezze...

Documentazioni della "Pravda" sugli aumentati disagi del popolo sovietico STOCOLMA, 23.

L'editoriale della Pravda del 18 giugno, si fornisce particolarmente con un'analisi precisa delle attuali ristrettezze...

Al Convegno giornalistico di Vienna

Il problema del Mediterraneo nella parola di Ezio Maria Gray

L'entusiastica adesione dell'Albania all'Unione fra le Associazioni nazionali dei giornalisti

VIENNA, 23. Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

radio localizzatori

premi da 100 mila

50 mila e 10 mila lire dei Buoni del Tesoro novecento

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

ROMA, 23. Trecento la Direzione generale del Tesoro pubblico...

Al Convegno giornalistico di Vienna

Il problema del Mediterraneo nella parola di Ezio Maria Gray

L'entusiastica adesione dell'Albania all'Unione fra le Associazioni nazionali dei giornalisti

VIENNA, 23. Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Il secondo Convegno internazionale giornalistico ha ripreso stamane i suoi lavori...

Abbbonatevi a "Il Popolo del Friuli" - FABBRICATO IN ITALIA