

CINEGIORNALE

OCCHIATE A CINELANDIA

Gli uomini dell'aria e quelli della montagna

dominano l'attuale produzione dei film di guerra

Le pellicole di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.



Gino Cervi nel film Cines «Gente dell'aria» di Esodo Pratelli

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

La produzione di guerra occupano le brevi durate, i protagonisti giungono a un'età avanzata, dopo la guerra si ripropone la lotta, dopo la pace bianca e Alfa Tau, la lotta, la pace e la pace e la pace.

INVIATI SPECIALI

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

Questo film potrebbe essere intitolato «Gli inviati speciali».

La festa di S. Biagio a Giais

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

MARTIGNACCO Un secolo di vita

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

Commo ogni secolo di vita popolare, anche il secolo di vita di Martignacco.

S. Giorgio di Nogaro

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

Per il XX anniversario della Milizia.

LA RONDA

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

Cronache sportive

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

La squadra di casa...

CRONACA DI PORDENONE

REDAZIONE e PUBBLICITA' piazza Cavour 5 - Telefono n. 377 Casella Postale 82

P. N. F.
Nei Gruppi Rionali
Nella sede del IV Gruppo rionale di Pordenone, alle ore 20.30, i componenti del gruppo rionale sono riuniti per discutere del bilancio dell'anno.

Reporto ai dirigenti della Gil
Come pranzuolamento, oggi al numero 14, il Vice Comandante Ferrarini, ha tenuto un rapporto ai dirigenti della Gil, della Casa del Fascio, ai Comandanti, Vice Comandanti, Consiglieri, e ai componenti del gruppo rionale.

Campagna bacologica 1943
La prenotazione dei seme-bacchi per l'Essecutivo Cooperativo Bozzoli di Pordenone comincia oggi.

La ventennale della Milizia celebrata alla presenza del Console Zulliani
La Milizia della Bassa friulana ha festeggiato il ventennale della sua istituzione.

Osservanza dell'oscuramento
Mentre si ricorda che l'oscuramento deve essere attentamente osservato dalle persone che si occupano di manutenzione della città.

Miopia di cronaca
L'operaia Augusta Bravin fu ferita durante il lavoro di pulizia di una casa.

80000 fotogrammi al secondo
L'ISP - E' stato costruito un apparecchio che riprende 80.000 fotogrammi al secondo.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

La festa di S. Biagio a Giais
Dietro la collina, separata da questa collina, si sta costruendo una chiesa di S. Biagio, sola e umile, perché non ha neppure decoro di piante e di fiori.

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

LA RONDA
La squadra di casa...

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

Una scena del film «Sola una notte» con Ingrid Bergman, l'indimenticabile protagonista di «Intermezzo»

