

Manca la radio, oggi...

Non c'è corrente, oggi; lo stracarico di neve avrà spezzata una catenaria fra palo e palo della linea, e tu, friulano campanolo, non puoi ascoltare la tua radio: questa piccola radio che tu sei comprata ad Udine e di cui t'ha fatto l'impianto un caporale marconista in licenza, drizzando una pertica a ridosso del comignolo e stendendo un filo tra la gronda della stalla e quella del fienile.

Un lusso da signori: una scatola che vale quanto una mucca da latte e posta sul canterale la si vede appena. Ce n'è voluto, per deciderci all'acquisto! Bisognava proprio che tuo figlio, Toni, — zaino affardellato, galloni nuovi da caperat maggiore, penna fuori d'ordinanza — facesse risuonare, dei suoi scarponi chiodati, il selciato di piazza Vittorio Emanuele, seguendo — con tutto il battaglione — il colonnello Tivellotta che si avviava alla radotta; e che Nane, il tuo secondo, partisse da Aviano colla sua Squadriglia e sparisse verso il sud, dopo aver sfiorata, con l'ala, la punta del campanile.

L'hai comprata per ascoltare, ogni giorno, il bollettino e le altre notizie della guerra; così, a te e a tua moglie, l'attesa delle « loro » lettere pare meno lunga, la vostra casa, meno silenziosa e vuota. Sì: il rappresentante ti aveva parlato di varie stazioni e lunghezze d'onde; ma tu, « vecchio », te la sei fatta regolare sulla sola che t'interessava. Hai fatto bene: perché, oggi, una sola voce, una sola canzone, un solo concerto, meritano ascolto; tutto il resto: « stupidezze e piovole ».

Ma, poiché tace la radio, vicini ed illumina e sprigiona scintille e libera folletti; discorriamo delle tue, delle nostre cose; anche oggi, Nane e Toni, ti sembreranno più vicini.

Lo conosco da molti anni, il tuo camino; ampio, accogliente, familiare; lo conosco e lo ricordo ogni combattente della 3^a o 2^a Armata, che vi s'asciugò la mantella fradicia e le scarpe fangose; e poté dormire, come un principe, tutta una notte sulla vaglia della stalla; e non gli scuoteva il sonno il frastuono dei treni vicini o il rombo dei cannoni poco lontani. L'aria e il cortile, ingombri di carrette, muli, prolunghe, autoambulanzze; la guerra era sull'uscio, né occorreva al Friuli, allora, il giornale o la radio per accorgersene.

Voi, tre fratelli, al fronte; la vostra casa, aperta notte e giorno: tetto e focolare, asilo e conforto; pareva, a tuo padre, di scorgere un figliolo in ogni soldato che vi sostasse; e, tua madre, affacciata ad accendere lumi alla Madonna e scaldare cocomeri di caffè per gli ospiti. O spiti d'un giorno o d'un ora, che fluviano a rinsaldare l'argine tra Natone e Isonzo; finché in un triste e piovoso ottobre una più forte ondata nemica sormontò e travolse un tratto di quell'argine. Allora, i tuoi vecchi raccolsero in fretta poche robe, partirono su di un carro stivato di donne e di fanciulli, lasciando l'uscio socchiuso ed il camino acceso; e quando, alle loro spalle, crollò, nell'esplosione, il ponte di Pinzano, parve che ogni legame colla vostra terra fosse spezzato per sempre.

Tornarono, tornaste, tornammo tutti, per la vendemmia dell'anno dopo, e riacquidemmo i ceri di ringraziamento innanzi alle Immagini della nostra Fede, e ravvivammo i fuochi in ogni casa, e spiegammo tutte le bandiere al sole della Vittoria; giusto in tempo, in quell'inizio di novembre, per glorificare tutti i Santi, per onorare tutti i Morti.

C'è ancora una guerra, oggi; vasta quanto il mondo: e i tuoi figli sono andati lontano per combattere; ci si urta da tre anni, colle armi; ma siamo in lotta da oltre venti. Oscillano i piatti della bilancia; sull'uno, gravano immense ricchezze materiali, privilegi consolidati, lo schiavismo sotto varie insegne, il disperato proposito di conservare sistemi che hanno finora garantita la gratuita opulenza al più scalzo e più prepotente; sull'altro, è l'idea: la nostra idea; che pare — a volte — fragile cosa, se pur sostenuta con buona arma e salda volontà.

Te lo ricordi, vecchio soldato friulano, quel bianco lanciere che nel giorno dell'obbrobrioso armistizio, scese da una carlinga e baciò la terra della tua Comina liberata? Egli non aveva atteso la battaglia del solstizio per dirti la sua interrogante certezza: « Si spiritus pro nobis quis contra nos? ».

Contro di noi, è la materia, soltanto, e la forza bruta: la nostra idea, sfreccia nel vuoto, senza collidere. Se vi è nota de-



Nippon in armi. Simbolo dell'eroismo e delle tradizioni guerriere del Giappone, la spada dei « Samurai » viene forgiata con apposito rito al quale i maestri forgiatori partecipano indossando gli antichissimi fastosi costumi.

La zattera nell'Oceano

Tra i superbi, che questa guerra schiacciò nella polvere, l'Australiana merita il primo posto. Che è stata, quando nell'agosto ginevrino si schierava tra le nazioni più iracunde, vessillifera di una democrazia troppo giusta per essere vera, amica di prevenire il disastro della Corona nel farsi paladina delle più assurde intransigenze, dei più inverosimili compromessi.

Ben le sta, alla grande Australe, di dover mostrare oggi sgomento, davanti al disprezzato Giappone, e d'essere costretta a lanciare con poche speranze nell'immensità del « suo » Oceano, l'urlo della disperazione.

Finiti i tempi romantici dei pionieri, la lotta per la vita raggiunge in quel mondo chiuso, su quel elocipico zatterone ancorato da una tra le coste, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Quel continente, isola enorme rigogliosa e abitata alla periferia, è al centro, con grandi città e sterminati deserti, miniere d'oro e di rame, fattorie di melinos, grano, patate tutti i doni del buco della terra, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Ben le sta, alla grande Australe, di dover mostrare oggi sgomento, davanti al disprezzato Giappone, e d'essere costretta a lanciare con poche speranze nell'immensità del « suo » Oceano, l'urlo della disperazione.

Finiti i tempi romantici dei pionieri, la lotta per la vita raggiunge in quel mondo chiuso, su quel elocipico zatterone ancorato da una tra le coste, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Quel continente, isola enorme rigogliosa e abitata alla periferia, è al centro, con grandi città e sterminati deserti, miniere d'oro e di rame, fattorie di melinos, grano, patate tutti i doni del buco della terra, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Ben le sta, alla grande Australe, di dover mostrare oggi sgomento, davanti al disprezzato Giappone, e d'essere costretta a lanciare con poche speranze nell'immensità del « suo » Oceano, l'urlo della disperazione.

Finiti i tempi romantici dei pionieri, la lotta per la vita raggiunge in quel mondo chiuso, su quel elocipico zatterone ancorato da una tra le coste, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Quel continente, isola enorme rigogliosa e abitata alla periferia, è al centro, con grandi città e sterminati deserti, miniere d'oro e di rame, fattorie di melinos, grano, patate tutti i doni del buco della terra, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Ben le sta, alla grande Australe, di dover mostrare oggi sgomento, davanti al disprezzato Giappone, e d'essere costretta a lanciare con poche speranze nell'immensità del « suo » Oceano, l'urlo della disperazione.

Finiti i tempi romantici dei pionieri, la lotta per la vita raggiunge in quel mondo chiuso, su quel elocipico zatterone ancorato da una tra le coste, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Quel continente, isola enorme rigogliosa e abitata alla periferia, è al centro, con grandi città e sterminati deserti, miniere d'oro e di rame, fattorie di melinos, grano, patate tutti i doni del buco della terra, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Ben le sta, alla grande Australe, di dover mostrare oggi sgomento, davanti al disprezzato Giappone, e d'essere costretta a lanciare con poche speranze nell'immensità del « suo » Oceano, l'urlo della disperazione.

Finiti i tempi romantici dei pionieri, la lotta per la vita raggiunge in quel mondo chiuso, su quel elocipico zatterone ancorato da una tra le coste, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Quel continente, isola enorme rigogliosa e abitata alla periferia, è al centro, con grandi città e sterminati deserti, miniere d'oro e di rame, fattorie di melinos, grano, patate tutti i doni del buco della terra, e a tanta distanza dalle altre civiltà, aspetti di una ferocia fredda, particolare.

Ben le sta, alla grande Australe, di dover mostrare oggi sgomento, davanti al disprezzato Giappone, e d'essere costretta a lanciare con poche speranze nell'immensità del « suo » Oceano, l'urlo della disperazione.

lati i porti, respinte le braccia d'oltramar, e così dicendo può in qualche modo, e per questo, essere vero, che questa volta dell'Inghilterra, anglosassone, che consente tante paradossali contraddizioni fra la teoria e la pratica, e, insieme, tanta ingenuità accomodamenti, tanta ideale e il portamento.

Accade ora che l'Australia si trovi nella stessa area del conflitto, esplosivo nel Pacifico con una paura maestosità senza corazzatura, migliori soldati sono ancora lontani dalle sue spiagge, sparpagliati un po' dappertutto, nel medio Oriente in Cilenezia, a Singapore e a Ceylon.

La stretta attuale, gli australiani l'hanno prevista da un pezzo: prima venuti a fare il paese del Giappone, si può dire che vissero nell'attesa dell'Apocalisse. Ma non perdettero mai una occasione per farsi dei nemici un poco dovunque e per di più, si affrettarono a essere gli esponenti più squisiti della razza bianca. E da che razza di predoni di avventurieri di galeotti e di donne pubbliche provenissero è ben risaputo, ma quanto a quanto, i fristi galleggianti vennero dalle sue banche verso Sidney e verso Melbourne.

Contro l'emigrazione cinese prima con leggi durate e deportazioni, poi con la loro piantagione di canne da zucchero decine di migliaia di indigeni dei mari del sud, macchinisti della Micronesia, mozzati della Polonia e via dicendo. Era stata la origine una immigrazione del tutto involontaria. Furono gli stessi mercanti di schiavi australiani che razziarono le isole del Pacifico e arruolarono per amore e per forza migliaia di indigeni per le loro piantagioni. Ad un certo punto gli Australiani, allucinati dal miraggio di « una Australia bianca » cacciarono via questi poveri indigeni. Per un po' di tempo aprirono le frontiere alla mano d'opera italiana poi quando videro che gli italiani facevano un serio lavoro sulle terre comperate con loro ci costrinsero a emigrare e cominciarono a perseguitare anche gli italiani.

Il gigantesco mito della « flotta » è la rete dei banchieri e degli industriali legarono l'Australia alla Inghilterra. La legge del Commonwealth di Australia è del 1900; da questo momento gli australiani non hanno altro compito che quello di sfruttare le immense risorse della loro terra, di arricchirsi, arricchendo i cugini di Londra, e di appoggiare energicamente e militarmente la politica estera del Governo di Sua Maestà.

Viene la guerra mondiale, alla quale l'Australia partecipa con la mano e con gli uomini. Di uomini ne lascia quattromila tra i Dardanelli (colpa di Churchill), l'Arabia e la Francia. Le esportazioni che nel 1915 si aggiravano sui 280 milioni di dollari oro, sorpassano nel 1919 i 500 milioni e raggiungono nell'anno successivo i 570 milioni. L'Australia felice e prospera si crede nel benessere protetta dalle navi britanniche.

Ma all'orizzonte, verso settentrione, si forma una nube spessa e grigia che ingrandisce a vista d'occhio. L'Inghilterra si affretta a raschiare il suo Dominion dove ci sono potuto essere messi a frutto, sono rimasti al loro naturale ufficio. Né si è forse data, nella storia dell'evoluzione sociale dell'umanità, un esempio così eloquente di applicazione di quella ferocia e perla anglosassone, che consente tante paradossali contraddizioni fra la teoria e la pratica, e, insieme, tanta ingenuità accomodamenti, tanta ideale e il portamento.

Accade ora che l'Australia si trovi nella stessa area del conflitto, esplosivo nel Pacifico con una paura maestosità senza corazzatura, migliori soldati sono ancora lontani dalle sue spiagge, sparpagliati un po' dappertutto, nel medio Oriente in Cilenezia, a Singapore e a Ceylon.

La stretta attuale, gli australiani l'hanno prevista da un pezzo: prima venuti a fare il paese del Giappone, si può dire che vissero nell'attesa dell'Apocalisse. Ma non perdettero mai una occasione per farsi dei nemici un poco dovunque e per di più, si affrettarono a essere gli esponenti più squisiti della razza bianca. E da che razza di predoni di avventurieri di galeotti e di donne pubbliche provenissero è ben risaputo, ma quanto a quanto, i fristi galleggianti vennero dalle sue banche verso Sidney e verso Melbourne.

Contro l'emigrazione cinese prima con leggi durate e deportazioni, poi con la loro piantagione di canne da zucchero decine di migliaia di indigeni dei mari del sud, macchinisti della Micronesia, mozzati della Polonia e via dicendo. Era stata la origine una immigrazione del tutto involontaria. Furono gli stessi mercanti di schiavi australiani che razziarono le isole del Pacifico e arruolarono per amore e per forza migliaia di indigeni per le loro piantagioni. Ad un certo punto gli Australiani, allucinati dal miraggio di « una Australia bianca » cacciarono via questi poveri indigeni. Per un po' di tempo aprirono le frontiere alla mano d'opera italiana poi quando videro che gli italiani facevano un serio lavoro sulle terre comperate con loro ci costrinsero a emigrare e cominciarono a perseguitare anche gli italiani.

Il gigantesco mito della « flotta » è la rete dei banchieri e degli industriali legarono l'Australia alla Inghilterra. La legge del Commonwealth di Australia è del 1900; da questo momento gli australiani non hanno altro compito che quello di sfruttare le immense risorse della loro terra, di arricchirsi, arricchendo i cugini di Londra, e di appoggiare energicamente e militarmente la politica estera del Governo di Sua Maestà.

Viene la guerra mondiale, alla quale l'Australia partecipa con la mano e con gli uomini. Di uomini ne lascia quattromila tra i Dardanelli (colpa di Churchill), l'Arabia e la Francia. Le esportazioni che nel 1915 si aggiravano sui 280 milioni di dollari oro, sorpassano nel 1919 i 500 milioni e raggiungono nell'anno successivo i 570 milioni. L'Australia felice e prospera si crede nel benessere protetta dalle navi britanniche.

Ma all'orizzonte, verso settentrione, si forma una nube spessa e grigia che ingrandisce a vista d'occhio. L'Inghilterra si affretta a raschiare il suo Dominion dove ci sono potuto essere messi a frutto, sono rimasti al loro naturale ufficio. Né si è forse data, nella storia dell'evoluzione sociale dell'umanità, un esempio così eloquente di applicazione di quella ferocia e perla anglosassone, che consente tante paradossali contraddizioni fra la teoria e la pratica, e, insieme, tanta ingenuità accomodamenti, tanta ideale e il portamento.

Accade ora che l'Australia si trovi nella stessa area del conflitto, esplosivo nel Pacifico con una paura maestosità senza corazzatura, migliori soldati sono ancora lontani dalle sue spiagge, sparpagliati un po' dappertutto, nel medio Oriente in Cilenezia, a Singapore e a Ceylon.

La stretta attuale, gli australiani l'hanno prevista da un pezzo: prima venuti a fare il paese del Giappone, si può dire che vissero nell'attesa dell'Apocalisse. Ma non perdettero mai una occasione per farsi dei nemici un poco dovunque e per di più, si affrettarono a essere gli esponenti più squisiti della razza bianca. E da che razza di predoni di avventurieri di galeotti e di donne pubbliche provenissero è ben risaputo, ma quanto a quanto, i fristi galleggianti vennero dalle sue banche verso Sidney e verso Melbourne.

Contro l'emigrazione cinese prima con leggi durate e deportazioni, poi con la loro piantagione di canne da zucchero decine di migliaia di indigeni dei mari del sud, macchinisti della Micronesia, mozzati della Polonia e via dicendo. Era stata la origine una immigrazione del tutto involontaria. Furono gli stessi mercanti di schiavi australiani che razziarono le isole del Pacifico e arruolarono per amore e per forza migliaia di indigeni per le loro piantagioni. Ad un certo punto gli Australiani, allucinati dal miraggio di « una Australia bianca » cacciarono via questi poveri indigeni. Per un po' di tempo aprirono le frontiere alla mano d'opera italiana poi quando videro che gli italiani facevano un serio lavoro sulle terre comperate con loro ci costrinsero a emigrare e cominciarono a perseguitare anche gli italiani.

Il gigantesco mito della « flotta » è la rete dei banchieri e degli industriali legarono l'Australia alla Inghilterra. La legge del Commonwealth di Australia è del 1900; da questo momento gli australiani non hanno altro compito che quello di sfruttare le immense risorse della loro terra, di arricchirsi, arricchendo i cugini di Londra, e di appoggiare energicamente e militarmente la politica estera del Governo di Sua Maestà.

La dottrina politica italiana dell'anticosmopolitismo

Lo spirito dell'anarchia - I tentativi del rinnovamento in Francia - Anticosmopolitismo e Nazionalismo

Malgrado i crollanti della propaganda anticospopolitica, le conferenze e decreti, gli articoli dei giornali, le esposizioni antimassoniche, gli stranieri continuano a occupare in Francia posti d'importanza, anche inaspettate, le loro del comando.

Leggo in un giornale francese (Le Au Pionier, Parigi, 9 ottobre 1941) che i decreti contro gli stranieri naturalizzati sono redatti negli stessi termini del cosmopolitismo. Il giornale rivela che nella zona non occupata funzionano delle vere e proprie agenzie per la difesa degli interessi degli stranieri francesi, cioè degli uomini che hanno spirito la Francia sull'orlo della estrema rovina; conclude affermando che da un anno a oggi, l'amministrazione della zona non occupata lavora estremamente a coprire con un velo pietoso i colpevoli della asfissia.

Per comprendere questo stato di cose, bisogna riconoscere la differenza che esiste tra il nazionalismo e il cosmopolitismo. Il nazionalismo (il « nazionalismo » nacque in Francia) si oppongono a ogni influenza straniera nell'ambito del nucleo nazionale a eccezione della influenza ebraica: essi nazionalisti non ravvisano negli ebrei gente straniera. Gli anticospopolitisti (anticospopolitismo è dottrina politica squisitamente italiana, e si identifica con il « fascismo ») sono contrari a ogni ingerenza straniera, con particolare riguardo alla influenza ebraica: essi anticospopolitisti hanno la sola preoccupazione di sfruttare gli altri, e osservano la esistenza della solidarietà ebraica, la quale si manifesta contro il loro paese.

Infatti lo spirito ebraico è incompatibile con l'idea nazionale, esso è un fermento di anarchia. In Francia si abbate oggi, dopo la sconfitta, il problema dello spirito distruttore e antisociale. E i francesi tirano dagli scapoli di sinistra, di « Proudhon », socialista nazionale, per mostrare al popolo il pericolo del cosmopolitismo. Riferendosi agli scrittori italiani, i quali da Malachukov a Leopardi furono tutti anticospopolitisti, « Proudhon » (nel libro « France et Rhin ») ha esaminato i caratteri essenziali dello spirito ebraico; si legge nelle note, che si trovano nell'ultima parte di quel libro, il capitolo « Nationalisme (France) », che gli ebrei rappresentavano una associazione massonica, una razza incapace di formare uno Stato e di governarsi. Diceva « Proudhon » che gli ebrei hanno la sola preoccupazione di sfruttare gli altri, e osservano la esistenza della solidarietà ebraica, la quale si manifesta contro il loro paese.

Questi sacri monumenti sono stati « tessuti » e confezionati da un pazzo ricoverato nel manicomio di Collegno (Torino). Il pazzo con infinita pazienza e con maniacale ostinazione, dopo aver silenziosamente le coperte di lana e di filo del proprio letto, ha tessuto e dato forma a questi oggetti d'abbigliamento, operando, per metterli assieme, degli infiniti piccoli nodi, non essendogli permesso per ovvie ragioni, di usare forbici, aghi o qualsiasi altro arnese del genere.

Nel 1857 la Regina Maria manifestò l'intenzione di ristabilire i monasteri e restituire le terre alienate. Questo disegno suscitò una discussione così viva nella Camera dei Comuni, che parecchi deputati poterono mano alla spada dicendo che avrebbero ben saputo difendere la loro proprietà.

Il cosmopolitismo, e tentano di richiamare i loro concittadini alla realtà. Scrisse uno di essi, L. Thibault, nel suo libro « Nationalisme (France) », che gli ebrei rappresentavano una associazione massonica, una razza incapace di formare uno Stato e di governarsi. Diceva « Proudhon » che gli ebrei hanno la sola preoccupazione di sfruttare gli altri, e osservano la esistenza della solidarietà ebraica, la quale si manifesta contro il loro paese.

Infatti lo spirito ebraico è incompatibile con l'idea nazionale, esso è un fermento di anarchia. In Francia si abbate oggi, dopo la sconfitta, il problema dello spirito distruttore e antisociale. E i francesi tirano dagli scapoli di sinistra, di « Proudhon », socialista nazionale, per mostrare al popolo il pericolo del cosmopolitismo. Riferendosi agli scrittori italiani, i quali da Malachukov a Leopardi furono tutti anticospopolitisti, « Proudhon » (nel libro « France et Rhin ») ha esaminato i caratteri essenziali dello spirito ebraico; si legge nelle note, che si trovano nell'ultima parte di quel libro, il capitolo « Nationalisme (France) », che gli ebrei rappresentavano una associazione massonica, una razza incapace di formare uno Stato e di governarsi.

Questi sacri monumenti sono stati « tessuti » e confezionati da un pazzo ricoverato nel manicomio di Collegno (Torino). Il pazzo con infinita pazienza e con maniacale ostinazione, dopo aver silenziosamente le coperte di lana e di filo del proprio letto, ha tessuto e dato forma a questi oggetti d'abbigliamento, operando, per metterli assieme, degli infiniti piccoli nodi, non essendogli permesso per ovvie ragioni, di usare forbici, aghi o qualsiasi altro arnese del genere.

Nel 1857 la Regina Maria manifestò l'intenzione di ristabilire i monasteri e restituire le terre alienate. Questo disegno suscitò una discussione così viva nella Camera dei Comuni, che parecchi deputati poterono mano alla spada dicendo che avrebbero ben saputo difendere la loro proprietà.

Nel Parlamento che si riunì nel maggio 1854, Burke non godeva le simpatie generali e specialmente i deputati più giovani si congregarono intorno di lui. Si alzava per parlare? E subito essi si mettevano a tossire e a fare altri segni di disdegno.

In un discorso sulla riforma elettorale a Birmingham, lo stesso Bright fece la seguente affermazione: « I membri del Gabinetto Derby, nella Camera dei Comuni, seduti là in fila, mi richiamano alla mente gli spiritosi saltimbanchi di Crispien e saltimbanchi di Crispien sono di natura bianchi, ma si presentano al pubblico, neri e con questa trasformazione prendono di allettarvi vespugli gli spettatori col loro giuoco di Derby prendendo di esser liberali e bianchi, ma è un fatto che se voi li avvicinate e li esaminate bene, li troverete neri e ricciuti come i più stegati di Torino. Io non dico che non voglio sapere quale batte il tamburello e quale la castagnetta ».



Il grande telescopio di cui diamo la fotografia, è installato sotto la cupola girevole della torre di osservazione dell'osservatorio astronomico di Asiago, il più importante d'Europa.

Il cosmopolitismo, e tentano di richiamare i loro concittadini alla realtà. Scrisse uno di essi, L. Thibault, nel suo libro « Nationalisme (France) », che gli ebrei rappresentavano una associazione massonica, una razza incapace di formare uno Stato e di governarsi. Diceva « Proudhon » che gli ebrei hanno la sola preoccupazione di sfruttare gli altri, e osservano la esistenza della solidarietà ebraica, la quale si manifesta contro il loro paese.

Infatti lo spirito ebraico è incompatibile con l'idea nazionale, esso è un fermento di anarchia. In Francia si abbate oggi, dopo la sconfitta, il problema dello spirito distruttore e antisociale. E i francesi tirano dagli scapoli di sinistra, di « Proudhon », socialista nazionale, per mostrare al popolo il pericolo del cosmopolitismo. Riferendosi agli scrittori italiani, i quali da Malachukov a Leopardi furono tutti anticospopolitisti, « Proudhon » (nel libro « France et Rhin ») ha esaminato i caratteri essenziali dello spirito ebraico; si legge nelle note, che si trovano nell'ultima parte di quel libro, il capitolo « Nationalisme (France) », che gli ebrei rappresentavano una associazione massonica, una razza incapace di formare uno Stato e di governarsi.

Questi sacri monumenti sono stati « tessuti » e confezionati da un pazzo ricoverato nel manicomio di Collegno (Torino). Il pazzo con infinita pazienza e con maniacale ostinazione, dopo aver silenziosamente le coperte di lana e di filo del proprio letto, ha tessuto e dato forma a questi oggetti d'abbigliamento, operando, per metterli assieme, degli infiniti piccoli nodi, non essendogli permesso per ovvie ragioni, di usare forbici, aghi o qualsiasi altro arnese del genere.

Nel 1857 la Regina Maria manifestò l'intenzione di ristabilire i monasteri e restituire le terre alienate. Questo disegno suscitò una discussione così viva nella Camera dei Comuni, che parecchi deputati poterono mano alla spada dicendo che avrebbero ben saputo difendere la loro proprietà.

Nel Parlamento che si riunì nel maggio 1854, Burke non godeva le simpatie generali e specialmente i deputati più giovani si congregarono intorno di lui. Si alzava per parlare? E subito essi si mettevano a tossire e a fare altri segni di disdegno.

In un discorso sulla riforma elettorale a Birmingham, lo stesso Bright fece la seguente affermazione: « I membri del Gabinetto Derby, nella Camera dei Comuni, seduti là in fila, mi richiamano alla mente gli spiritosi saltimbanchi di Crispien e saltimbanchi di Crispien sono di natura bianchi, ma si presentano al pubblico, neri e con questa trasformazione prendono di allettarvi vespugli gli spettatori col loro giuoco di Derby prendendo di esser liberali e bianchi, ma è un fatto che se voi li avvicinate e li esaminate bene, li troverete neri e ricciuti come i più stegati di Torino. Io non dico che non voglio sapere quale batte il tamburello e quale la castagnetta ».

Nessuno (nota lord Brougham) si è mai elevato alla posizione di oratore abituale del nostro Parlamento essendo così complezionalmente di ogni cultura classica e di ogni nozione letteraria come lord Castlereagh.

Fin dal 1806 Lord Arbury aveva detto alla Camera dei Lord: « L'Ingleterre dell'Europa, il propagarsi del socialismo, e la sinistra apprensione della Camera dei Lord, sono avvertimenti fatti al Governo e alle classi dirigenti e segno che la condizione delle classi operaie diventa insostenibile. La rivoluzione bisogna fare in modo di aumentare i salari, ridurre le ore di lavoro e abbassare il prezzo delle cose necessarie alla vita ».

Il sig. Popham, presidente di una Camera, che aveva tenuto molte sedute senza concludere nulla, trovandosi alla presenza della Regina Elisabetta, questa gli domandò: « Ebbene, signor Presidente, che cosa si è passato alla Camera? ». Egli rispose: — Maestà, son passate sette settimane. I musulmani altro tessuto stampato con croceva non fuo di quello lord offerto dagli inglesi. Teccava a un italiano del tempo di Mussolini, Salvatore Giannarelli, recatosi, ch'era ancora ragazzo, in Eritrea, di creare un tessuto stampato da venire man mano sostituito al tipo inglese. Miracoli di genialità, che soltanto sa compiere la gente nostra! Decio Carli

ASTERISCHI ANTINGLESIS

La Corona convocasse questi 658 deputati di classe che paralizzano la presente Camera dei Comuni, sarebbe scervo da ogni influenza aristocratica. Non avrebbero alcun obbligo verso i grandi proprietari, e lo credo che fra essi si troverebbero ben pochi di quelli che dell'ufficio di deputato fanno una speculazione.

ULTIME NOTIZIE

La campagna sul fronte est

Due divisioni sovietiche accerchiate dalle truppe germaniche nel settore centrale

Notevole bottino catturato e 34 apparecchi distrutti ai rossi - Un incrociatore e 8 piroscafi affondati

BERLINO, 7. Il Comando Supremo delle Forze Armate tedesche comunica: Sul fronte orientale proseguono combattimenti con temperature rigide e bufera di neve. Nel settore centrale del fronte, gran parte di due Divisioni sovietiche è stata accerchiata e battuta. In tali azioni sono caduti in nostra mano 13 cannoni, 100 mitragliatrici, 1000 fucili, 1000 granate, 10000 metri di filo spinato, oltre 30000 metri di filo spinato, oltre 3000 metri di filo spinato, oltre 3000 metri di filo spinato, oltre 3000 metri di filo spinato...

Un apparecchio di nazionalità sconosciuta sorvola Gibilterra. Cacciatore britannico entrato in bacino. TANGERI, 7. Si apprende da Gibilterra che un apparecchio, la cui nazionalità è rimasta sconosciuta, ha sorvolato ad altissima quota la piazzaforte. L'aereo che proveniva dal Mediterraneo, nel giro di due giorni, un centinaio di apparecchi. Un vittorioso attacco è stato effettuato nel settore centrale da una divisione corazzata. Ad ovest della bufera di neve e del freddo intensissimo, si sono registrati fino a 42 gradi sotto zero le forze tedesche hanno infranto la resistenza sovietica riuscendo ad impadronirsi di numerosi villaggi. Oggi nel pomeriggio una squadra di bombardieri britannici ha tentato di sorvolare la baia tedesca. Le squadriglie da caccia germaniche immediatamente levatisi in volo, hanno costretto gli apparecchi nemici ad accendere i motori e ne hanno abbattuti rapidamente 4 in fiamme senza subire alcuna perdita.

La Russia allunga i suoi tentacoli Rapporti diplomatici col Canada. ROMA, 7. Il Canada, per la prima volta nella sua storia, ha allacciato rapporti diplomatici con l'Unione Sovietica. Mosca continua a strutturare così sul piano politico l'alleanza con Londra e con Washington, e dopo avere reso accettata la propria ideologia comunista nella stessa isola britannica, la espande ora verso l'America. I rapporti diplomatici sono sempre stati per la Russia un pretesto per diffondere la propria ideologia. Forse i dirigenti di Mosca si illudono così di poter attenuare le conseguenze di una eventuale futura sconfitta militare con una proposta affermazione sul terreno politico, ma questa non è che un'illusione di più che allimenta i cervelli del Cremlino.

Rangoon intensamente bombardata dagli aerei nipponici

Grosso cacciatorpediniere nemico colato a picco nel mare di Giava - 28 apparecchi abbattuti - 29 sottomarini e 52 piroscafi affondati fino al 31 gennaio

TOKIO, 7. Il Quartier Generale Imperiale precisa che in questo cacciatorpediniere nemico è stato colato a picco nel mare di Giava nella giornata di ieri da un sommergibile giapponese. Nella battaglia avvenuta sulle coste dell'isola di Giava, l'incrociatore americano così gravemente danneggiato da essere inutilizzabile non è del tipo "Marblehead" appartenente alla categoria di nave da guerra di maggiore tonnellaggio. Gravemente danneggiato è rimasto anche un incrociatore olandese del tipo "Java" che, a giudizio dei competenti, non potrà essere riparato. Nella stessa battaglia l'incrociatore olandese "Dromp" di 3450 tonnellate ha riportato danni di tale gravità da essere ormai inutilizzabile.

La Russia allunga i suoi tentacoli Rapporti diplomatici col Canada. ROMA, 7. Il Canada, per la prima volta nella sua storia, ha allacciato rapporti diplomatici con l'Unione Sovietica. Mosca continua a strutturare così sul piano politico l'alleanza con Londra e con Washington, e dopo avere reso accettata la propria ideologia comunista nella stessa isola britannica, la espande ora verso l'America. I rapporti diplomatici sono sempre stati per la Russia un pretesto per diffondere la propria ideologia. Forse i dirigenti di Mosca si illudono così di poter attenuare le conseguenze di una eventuale futura sconfitta militare con una proposta affermazione sul terreno politico, ma questa non è che un'illusione di più che allimenta i cervelli del Cremlino.

Il viaggio del Sovrano in Calabria e nelle Puglie. (Continuazione dalla prima pagina). Tutto il popolo in Calabria, tutte le rappresentanze dei reduci, dei mutilati, dei volontari, della Gioventù del Littorio, delle famiglie dei Caduti e di tutte le altre organizzazioni fasciste, si sono stretti intorno al Sovrano in un vibrante palpito di entusiasmo. Il Re Imperatore nulla ha trascurato nella sua visita alle opere e ai mezzi che potenziano il formidabile baluardo mediterraneo, ricevendo, nel corso delle superbe rassegne, il saluto alla voce degli inviti equipaggi. Durante la giornata le manifestazioni si sono rinnovate con ritmo incessante. Il Sovrano, seguito dalle autorità civili e militari, ha corso per ore più volte nel deserto delle visite, le vie lambendone della città, sempre fatto segno alle più ardenti acclamazioni.

La Russia allunga i suoi tentacoli Rapporti diplomatici col Canada. ROMA, 7. Il Canada, per la prima volta nella sua storia, ha allacciato rapporti diplomatici con l'Unione Sovietica. Mosca continua a strutturare così sul piano politico l'alleanza con Londra e con Washington, e dopo avere reso accettata la propria ideologia comunista nella stessa isola britannica, la espande ora verso l'America. I rapporti diplomatici sono sempre stati per la Russia un pretesto per diffondere la propria ideologia. Forse i dirigenti di Mosca si illudono così di poter attenuare le conseguenze di una eventuale futura sconfitta militare con una proposta affermazione sul terreno politico, ma questa non è che un'illusione di più che allimenta i cervelli del Cremlino.

Le deliberazioni del Consiglio dei Ministri

(Continuazione dalla prima pagina)

Aeronautica. Su proposta del Duce, Ministro dell'Aeronautica: Uno schema di R. D. portante norme per la validità degli studi compiuti presso la R. Accademia aeronautica, ai fini del conseguimento della laurea in ingegneria.

Educazione nazionale. Su proposta del Ministro dell'Educazione nazionale: Un disegno di legge per la costituzione di un Ente per le scuole materne della Sardegna.

Grazia e Giustizia. Su proposta del Ministro di grazia e giustizia: Un disegno di legge contenente disposizioni a favore dei professionisti forensi rimpatriati dall'Estero.

Finanze. Su proposta del Ministro per le finanze: Un disegno di legge che consenta le agevolazioni tributarie in materia di imposta di registro per acquisto delle aree e per la costruzione dei fabbricati da parte dell'azienda "Casa di Riposo degli Anziani delle Arti Belle - Principe Prospero Colonna".

Lavori Pubblici. Su proposta del Ministro dei lavori pubblici: Un disegno di legge che autorizzi un'ulteriore spesa per la prosecuzione delle opere relative ai servizi generali della zona industriale di Apugnia, in aggiunta a quella disposta con la legge 25 novembre 1939 XVII n. 1785; per la esecuzione a cura dello Stato delle opere di interesse pubblico di detta zona.

Corporazioni. Su proposta del Ministro delle corporazioni: Un disegno di legge che apporri modifiche alla legge 3 aprile 1941 XIX n. 449 concernente l'assicurazione obbligatoria contro i rischi di guerra per le navi mercantili di nazionalità italiana e per le costruzioni navali.

Cultura popolare. Su proposta del Ministro della Cultura popolare: Un disegno di legge che estenda alle pellicole spettacolari realizzate in stabilimenti situati in territori fuori del Regno le provvidenze a favore dell'industria cinematografica nazionale.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge che apporri modifiche alla legge 3 aprile 1941 XIX n. 449 concernente l'assicurazione obbligatoria contro i rischi di guerra per le navi mercantili di nazionalità italiana e per le costruzioni navali.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un articolo di Goebbels sui vani conati della propaganda nemica e la salda compattezza del popolo germanico

BERLINO, 7. In un articolo pubblicato sul settimanale Das Reich il ministro della propaganda dott. Goebbels fa un parallelo tra il morale che animava la popolazione tedesca nel 1918 e quello odierno, osservando che allora la grande maggioranza del cittadino germanico invocava la pace a tutti i costi, mentre oggi questa pace è desiderata solo ed unicamente in quanto essa rappresenti il risultato della vittoria. Ogni tedesco, al quale si domandi se preferisce cedere piuttosto che proseguire nella lotta, risponderà oggi risolutamente che egli è disposto a continuare la guerra, duramente quanto si vuole. Se gli anglo-americani si illudessero del contrario, aggiungerebbero un errore alla lunga serie di errori che hanno afflittosi il loro passato. Perché una guerra abbia successo non è necessario che un popolo ami questa guerra, basta che esso creda e voglia fermamente la vittoria. Di questa fede oggi è pienamente animato tutto il popolo germanico che faccia o dica la propaganda avversaria le cui insinuazioni velenose non riescono nemmeno a scalfire il nostro animo. Gli anglo-americani farebbero meglio ad impiegare i milioni sprecati nella propaganda contro i popoli dell'Asse piuttosto nella costruzione dei carri armati e dei velivoli, in Estremo Oriente. La nostra compattezza di popolo cosciente e deciso, ci ha ormai resi immuni dal veleno di propaganda anglo-americano. Noi vogliamo vincere perché sappiamo cosa perderemmo se fossimo sconfitti, ed è per questo che sottomiglia Goebbels - che affronta

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

L'assegnazione dei premi minori ai buoni del Tesoro

ROMA, 7. Presso la Direzione Generale del Debito Pubblico sono stati assegnati le estrazioni per l'assegnazione dei premi di lire 100 mila, 50 mila e 10 mila relativi alla scadenza 15 marzo 1942-XX, per la serie dei buoni del Tesoro n. 1500000000 del 15 settembre 1939-XXVIII, appresso indicati: Serie 20: 1 dup premio di lire 50 mila sono stati assegnati rispettivamente ai buoni n. 72.891.239.902 e 1.801.016 e 1.088.089.

Il rapporto del Duce al Federati. ROMA, 7. A Palazzo Venezia, sotto la presidenza del Duce, è oggi continuato il rapporto del segretario federale, presenti tutti i componenti del Direttorio nazionale. Hanno riferito i federali di Firenze, Pisa, Livorno, Lucca, Ancona, Siena. Il rapporto è durato dalle ore 17 alle 20 e continuerà domani.

L'assistenza dell'O.N.D. ai camerati alle armi nella seconda quindecina di gennaio. ROMA, 7. L'O.N.D., continuando ad esplicare la sua opera assistenziale a favore dei camerati alle armi, ha reso noto la seconda quindecina di gennaio un numero rilevante di iniziative, benché non 688.955 militari con un importo totale di spesa di lire 1.195.041. In questo breve scorcio di tempo sono stati organizzati 48.000 spettacoli di cinema, teatro, ginecologia e filodrammatici, operettistici e di arte varia.

Il viaggio del Sovrano in Calabria e nelle Puglie. (Continuazione dalla prima pagina). Tutto il popolo in Calabria, tutte le rappresentanze dei reduci, dei mutilati, dei volontari, della Gioventù del Littorio, delle famiglie dei Caduti e di tutte le altre organizzazioni fasciste, si sono stretti intorno al Sovrano in un vibrante palpito di entusiasmo. Il Re Imperatore nulla ha trascurato nella sua visita alle opere e ai mezzi che potenziano il formidabile baluardo mediterraneo, ricevendo, nel corso delle superbe rassegne, il saluto alla voce degli inviti equipaggi. Durante la giornata le manifestazioni si sono rinnovate con ritmo incessante. Il Sovrano, seguito dalle autorità civili e militari, ha corso per ore più volte nel deserto delle visite, le vie lambendone della città, sempre fatto segno alle più ardenti acclamazioni.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Il rapporto del Duce al Federati

ROMA, 7. A Palazzo Venezia, sotto la presidenza del Duce, è oggi continuato il rapporto del segretario federale, presenti tutti i componenti del Direttorio nazionale. Hanno riferito i federali di Firenze, Pisa, Livorno, Lucca, Ancona, Siena. Il rapporto è durato dalle ore 17 alle 20 e continuerà domani.

L'assegnazione dei premi minori ai buoni del Tesoro. ROMA, 7. Presso la Direzione Generale del Debito Pubblico sono stati assegnati le estrazioni per l'assegnazione dei premi di lire 100 mila, 50 mila e 10 mila relativi alla scadenza 15 marzo 1942-XX, per la serie dei buoni del Tesoro n. 1500000000 del 15 settembre 1939-XXVIII, appresso indicati: Serie 20: 1 dup premio di lire 50 mila sono stati assegnati rispettivamente ai buoni n. 72.891.239.902 e 1.801.016 e 1.088.089.

L'assistenza dell'O.N.D. ai camerati alle armi nella seconda quindecina di gennaio. ROMA, 7. L'O.N.D., continuando ad esplicare la sua opera assistenziale a favore dei camerati alle armi, ha reso noto la seconda quindecina di gennaio un numero rilevante di iniziative, benché non 688.955 militari con un importo totale di spesa di lire 1.195.041. In questo breve scorcio di tempo sono stati organizzati 48.000 spettacoli di cinema, teatro, ginecologia e filodrammatici, operettistici e di arte varia.

Il viaggio del Sovrano in Calabria e nelle Puglie. (Continuazione dalla prima pagina). Tutto il popolo in Calabria, tutte le rappresentanze dei reduci, dei mutilati, dei volontari, della Gioventù del Littorio, delle famiglie dei Caduti e di tutte le altre organizzazioni fasciste, si sono stretti intorno al Sovrano in un vibrante palpito di entusiasmo. Il Re Imperatore nulla ha trascurato nella sua visita alle opere e ai mezzi che potenziano il formidabile baluardo mediterraneo, ricevendo, nel corso delle superbe rassegne, il saluto alla voce degli inviti equipaggi. Durante la giornata le manifestazioni si sono rinnovate con ritmo incessante. Il Sovrano, seguito dalle autorità civili e militari, ha corso per ore più volte nel deserto delle visite, le vie lambendone della città, sempre fatto segno alle più ardenti acclamazioni.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Un disegno di legge concernente la esclusione degli elementi ebrei dal campo dello spettacolo. Un disegno di legge inteso a disciplinare la produzione e la diffusione del disco fonografico, mediante la stipulazione di contratti di esclusiva del Ministero della Cultura popolare.

Che tempo farà?

Quando in inverno il barometro sale, la temperatura si fa rigida; se invece il barometro scende, la temperatura salta, ma contemporaneamente l'atmosfera diviene umida.

In inverno il tempo umido è uno dei peggiori nemici dell'infiammazione. Nella giornata umida è facile buscarsi un raffreddore o anche l'influenza. Preservatevi usando le compresse di Aspirina.

non manchi l'ASPIRINA in casa vostra!

FEDERICO VALENTINIS. Direttore responsabile. Tip. Ed. de. il Popolo del Friuli.

PRESTASERVIZI solo pomeriggio cerassi conglui soli. Presentarsi lunedì, MI 232.

SALONE I Categoria - cerca manovre, Via Belloni 2. 171.

MATRIMONIALI (cent. 50 la parola minimo L. 5).

DISTINTO giovane spensierato signorina povera, bella, affettuosa, intelligente, amante casa, età 23-26 anni - Inviate foto, Scrivere: 182. Pubblicità Popolo Friuli - Udine.

VENDIAMO Palazzo dello Stile, i campi 68 grande fabbricato lire 50.000. Esclusi mediatori. Scrivere: 182. Pubblicità Popolo Friuli - Udine.

MALATTIE GONORRHOEE E VENEREE Prof. G. de CHECO. Medico chirurgo specialista in Urologia. Via S. Maria 17. Riceve: 11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-58-59-60-61-62-63-64-65-66-67-68-69-70-71-72-73-74-75-76-77-78-79-80-81-82-83-84-85-86-87-88-89-90-91-92-93-94-95-96-97-98-99-100.

MALATTIE GONORRHOEE E VENEREE Prof. G. de CHECO.