

MIO VOLONTARIO

Questa è la tua storia, mio volontario, la storia di quella che è stata la tua vita gloriosa. Ora sei morto. In guerra, combattendo, dove muoiono i migliori. Sognavi la battaglia, la polvere luminosa del combattimento, la prima linea, il rombo del cannone. E il tuo orizzonte era una guerra grande e bellissima. Nel tuo magico cielo, trapunto di rondini e fiori a primavera, avevi scritto: « Voglio fare la guerra ». E sei morto in guerra, per la patria. Tu sei l'angelo della guerra ».

Nato con la Rivoluzione, tu sei vissuto in un clima di battaglia di fervore d'entusiasmo. Il primo grido che ti giunse dalla strada fu l'Alalà di uno squadrista, il tuo balocco preferito fu un piccolo fucile di legno rosso. Ogni notte sognavi una guerra grande e bella. Bella come te, come la tua volontà, come il tuo cuore. (E la guerra è fatta prima di tutto di cuore). Sognavi la battaglia, la polvere luminosa del combattimento, la prima linea. E le amavi, queste cose, come amavi tuo padre e tua madre. Le amavi come cose appartenenti alla tua natura, come doni misteriosi, come una idea tutta tua, sinceramente, con il cuore. (E la guerra è fatta, prima di tutto, di cuore). Parlavi di offensive e difensive, rotture e annientamento, tattica e strategia: parlavi, con cognizione, il linguaggio bellico. E con noi, i linguaggi della guerra, volevi imitare tuo padre sulle trincee del Carso. Il tuo cielo, dai tuoi traevi è sogni e speranze, era un cielo bellissimo d'eroini. E tu eri un angelo pieno di fede ed amore che correva per il cielo degli eroi. Dicevi che per la patria è bello morire. Dicevi che « la frangia dell'allor non langue mai ». Poi venne la guerra. La guerra della nostra rinnovata stirpe; e tu sei corso volontario. Hai lasciato il piccolo fucile rosso, la scuola, la famiglia, per andare contro l'inglese. Quanto sono in quel mattino di primavera, come appariva azzurro il cielo e dolce la natura! Hai fatto alcuni mesi di campo, hai marciato per chilometri e chilometri, hai dormito con il fucile accanto, bivacchi, marce, manovre, bivacchi marce e manovre. E a sera, ti tende (O belle agli occhi miei tende latine). Ti sei preparato a ripetere le gesta di tuo padre sul Carso, le vene bollivano nell'attesa di trovare il nemico.

Arrivò l'ordine di prepararsi. E un giorno sei salito su una grossa nave. La nave che ti portava alla guerra. La nave era un fremito di giovinezza, il più profondo e felice fremito della nostra giovinezza fascista. I giovani volontari cantavano. Cantavano che per la patria è bello morire. « Cantavano che il Duce è la nostra forza e la nostra fede è poi la nostra fede e la nostra forza. (Inno di vittoria e di gloria sulla nave, sul mio paese di bandiere). E io ti ho visto ancora per un momento, mio volontario; agivati il tuo berretto in segno di saluto, e io agitavo il mio fazzoletto borghese e mi sentivo tanto umiliato, tanto triste con quel fazzoletto borghese senza colore e senza anima, provavo verso di te uno strano sentimento che confinava con la gelosia e l'amore: provavo una dolce forma d'invidia. Ti ho detto addio, mentre la nave partiva sorridente delle vostre canzoni, con nel cuore un senso di rammarico, di dolore, di nostalgia. Ho detto addio alla tua bella divisa, al tuo berretto, alle tue giberne, ai tuoi duri scarponi.

I tuoi pugni stringevano forte la fighiera, gli occhi accesi, i visissimi guardavano lontano, la guerra i canoni i carri armati e le palle che fischiano nell'aria. E nel cuore, mio volontario, provavi una grande gioia, qualcosa di magico di nuovo succedeva nella tua vita. (Quella gioia, quell'allegria si diffuse a poco a poco sul tuo volto ombreggiato ancora di adolescenza. Il tuo volto di soldato d'Italia).

Sei arrivato così in Africa a fare la guerra. Ti ho visto sullo schermo marciare verso il fronte verso la linea del fuoco. (Il tuo passo era marziale romano e insieme elastico e leggero). Una grande tristezza sentivo in cuore, di non poter essere con te in terra africana, e ho riprovato verso di te quel senso d'amorosa invidia che ebbi quando ti salutai dal porto. Tu marciavi come un legionario provato verso la linea del fuoco. (E io ti voglio bene, mio volontario, ti amo come mia madre. Tu sei il soldato che va a preparare il mondo della giustizia, tu sei il soldato che va a rompere le catene che ci legano allo straniero: val a

distuggere l'oro con il tuo sangue generoso).

Tu ora hai appostato la tua mitragliatrice, grandini sul nemico. Sul tuo capo frullano i protetti inglesi, le schegge ronzano sul metro di terra che occupi. Ogni tanto alzi la mitragliatrice, curvo strisciando la porti due tre venti metri più avanti, sempre più sotto all'inferno nemico. (Hal occupato due tre venti metri di terra nemica). Intanto pensavi che veramente è bella la guerra, vivere accanto alla morte, sfidare il pericolo. Il nemico continua a vomitare torrenti di granate quintali di sabbia. E tu, mio volontario, avanzi e occupi due tre venti metri di terra nemica al rombo del cannone, al ritmo delle raffiche della tua mitragliatrice, con le mascelle serrate e gli occhi accesi. Glorioso figlio della bandiera fascista « Il cielo azzurro che ti sovrasta ti rammenta quello terribissimo dell'infanzia, cielo nel quale specchiavi le tue dorate fantasie. E ti ritornano in mente, per un solo istante, un piccolo fucile di legno rosso, l'Alalà dello squadrista, le rondini e i fiori a primavera.

La lotta infuria accerrima al rombo del cannone. E sulla guerra comincia a soffiare il « Ghibli », questo sporco vento del deserto penetra nelle ossa, trasforma il grigio-verde in color polvere e l'elmetto in color porpora, e fa della sabbia una tromba spaventosa.

Investito da una gragnuola di proiettili nemici tu non sei più, mio volontario, che un lago di sangue. Ma continui a batterti, a denti stretti, col cuore con l'anima. Occupi due tre venti metri di suolo nemico, avanzi gridando sangue, al rombo del cannone. Fino a che improvviso scagvisimo, un lino di gloria si leva sulla guerra, sopra i caduti, su tutto il sangue. E tu allora vai, come obbedendo a un richiamo; oltre il mistero della guerra.

Vai lieve come uno spirito oltre i reticolati, oltre il filo spinato, oltre le trincee, oltre i campi di mine; val sotto il bombardamento terrestre, sotto il fuoco dei cannoni, sotto l'inferno della battaglia; vai oltre tutti gli ostacoli a portare la tua santa giovinezza, la tua nobile vita terrena. Vai oltre i limiti umani a depositare la tua candida e infervorata anima di volontario.

Sognavi la battaglia, sognavi la prima linea. La prima linea degli eroi. E questa notte mi sei venuto ancora vicino, mio volontario, senza più corpo però, senza più carne. E io ti ho ricevuto con un senso di rispetto, con un senso di timoroso riguardo che aveva un sguardo lontano che aveva un sorriso staccato, e intorno a te c'era un'atmosfera diversa, l'atmosfera dei valorosi. Ti sei messo a parlare e hai detto che la guerra è bella, che sei tanto contento di essere stato alla guerra. (Il tuo della voce confermava le tue parole, le tue parole di cristiano). Mi hai raccontato che il nemico è superiore di forze, non di volontà è di spirito. Più tardi, mentre si discuteva, tu mi clogiasti, e tu sei diventato serio serio. Ti diceva quel mio inutile encomio. (L'uomo è fatto per la guerra, vivere pericolosamente è un dovere. Sono, camerata, parole tue). Sei passato poi a narrare di carri armati e velivoli, di quel tuo compagno pilota che ha abbattuto tre aerei in pochi minuti, del carista che ha distrutto non so quante autobombardieri inglesi, eccetera, eccetera.

Io ti guardavo con stupore e invidia. Con la solita forma d'invidia. Tu eri bello, bellissimo soldato cristiano, con l'uniforme di volontario, quello sguardo acuto e sereno, quel sorriso staccato, da eroe: eri meravigliosamente perfetto. Ora sei morto. Sei morto perché eri perfetto. E' bello morire per la patria. Tu mi hai fatto capire che è un privilegio, una cosa deliziosa morire sul campo di battaglia. E prima di allontanarti da me hai gridato con gioia infantile che la guerra è « superba », proprio superba, hai gridato; indi sei scomparso nell'ombra. (Ora sei morto. Muoiono sempre i migliori). Sei tornato laggiù oltre tutti gli ostacoli, sotto il fuoco della guerra.

Perché tu sei un santo e un eroe, sei « l'angelo della guerra » che ci insegnerà il cammino. Il cammino luminoso della vittoria.

Sergio Zatti

SOSTE NELL' INVERNO RUSSO

All' albergo della Stella Rossa

«... E LA CITTA' SEMBRA MORTA, IMPRIGIONATA DAL GELO, PERCHE' NESSUNO OSAVA CAMMINARE NELLE SUE VIE ... »

(Dall'invio aeronautico dell'Ente Stampa)

FRONTE DELL'EST, dicembre. Un buco, una stanza, in quello sgangherato albergo della città di E. ero riuscito a trovarlo anch'io. Facendo a metà con un capitano dei servizi dell'aviazione che in pochi giorni aveva ridotto quella camera non so se in un museo o in un dugliatolo di rigattiere. Era un fatto che la stanza era almeno sei metri per cinque: poco spazio occupavano i due letti da campo, occupati e striminziti; eppure non potevi più camminare: inceppi in casse di carta e di libri in macchine strane, in strani fagotti e barattoli vari mesi insieme dalla sua passione di raccogliatore di cimeli. E fu così mitragliato ogni cosa alle pareti e pistole e tronconi brigantineschi.

— Vedi — diceva il capitano dei servizi — tutti i discorsi di Lenin in edizione di lusso, tutte le opere di Marx, tutte le relazioni di Stalin...
— In che lingua?
— Diavolo, in russo!

razioni dell'opinione pubblica cittadina, o di qualcosa del genere...
— Già, devi sapere che fra le molte altre cose lo qui redigo anche un giornale, o se vuoi meglio un bollettino d'informazioni quotidiane. Al fronte i giornali quando arrivano sono vecchi di otto o dieci giorni. Qualche radio c'è, ma i fanali hanno altro da pensare che starcene inollati alla radio e sentir le notizie del mondo, e in ogni caso la parola detta mai può sostituire la parola scritta. Ed ecco la necessità di un giornale.

— Aveva cercato disperatamente, nella città man mano conquistata, una tipografia dove fossero caratteri latini: ma niente da fare, sempre quei brutti incomprensibili caratteri russi. E allora s'era ridotto al cioccolato.

— E la redazione?
— Qui, in questa stanza: redazione, macchine trasmittenti, tutto qui.

Cominciai a capir qualcosa di quelle catene di carta, di quelle strane macchine e strani barattoli che ingombravano la stanza. Era arrivato alle sorgenti del giornale.

... fino venivano a sollecitare il loro piccolo di notizie. Perché era accaduto, tempo addietro, che qualcuno se n'era accorto. E i fanti di un tal reggimento volevano picchiarlo di santa ragione. Infine non l'avevano picchiato, ma avevano picchiato, se ancora fosse giunto senza-motivato, di fargli il naso come un puledro.

— Ma... l'opinione pubblica allora... come diavolo jai?
— Già, prima o dopo la neve doveva cadere, giusto? L'importante è che non arrivasse inaspettata, come una brutta sorpresa. Da dieci giorni in ogni bollettino io avevo cura d'inserire una breve notizia d'ammontamento: per esempio: « a Cuneo è caduta la neve, a Torino la prima neve, a Verona, a Fiume ». Detto fra noi, sottovoce, c'era un piccolo trucco, giacché la neve non era caduta a Cuneo, a Torino, a Verona, a Fiume, bensì sulle montagne della provincia di Verona, a Torino, Fiume. Ma la verità, a strano rigore, era salda. Ed ogni fanto aveva il diritto di rallegrarsi perché a Verona e a Fiume c'era la

Tutte le carature delle ruote, per non capitarci nella neve, tentati la partenza. Faticò, però, impacciato, sculeggiando, oscillando a destra e a sinistra, accennando a piantare il muso in terra, ma da ultimo staccò le ruote.

«Quando fui in aria, sopra la grande distesa bianca infinita, mi sembrò un sacco di prigioni, di fuggire, fuggire lontano, non so dove, fuggire da un incubo che attendesse la gola. Comunque mi pareva di non aver più voglia di ritornare in terra.

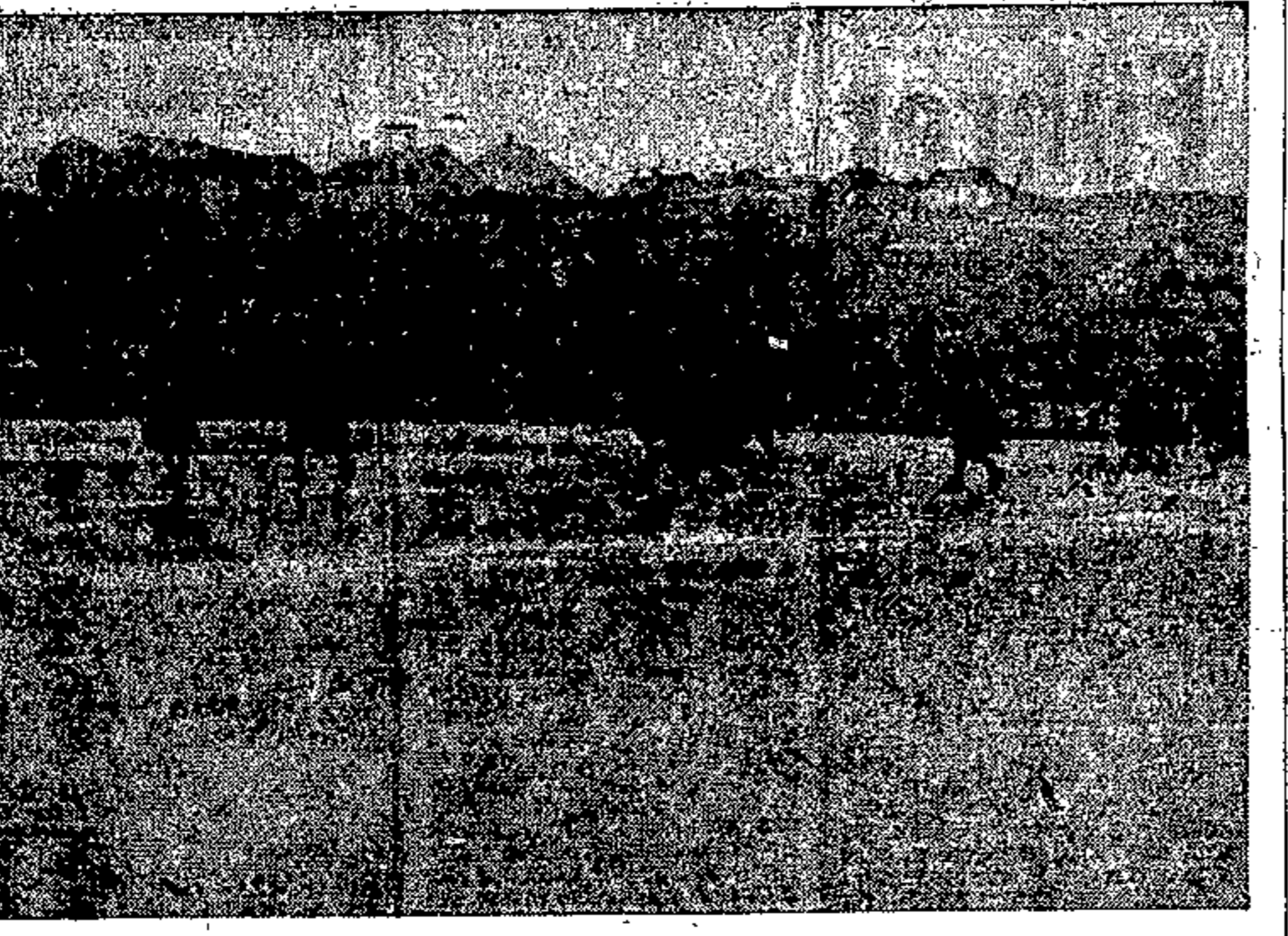
va dai vestri rotti, da sotto le porte, da qualsiasi fessura. Come zucchero in polvere da spargere sui dolci natalizi. E la città sembrò morta, imprigionata dal gelo, perché nessuno osava camminare nelle sue vie.

Tre giorni nell'albergo della stella rossa e mi sembrava d'essere prigioniero in Siberia, da tempo immemorabile. E solo, isolato dal mondo, senza speranza d'evazioni.

Si che appena fu cessata la rabbia del vento corsi all'aeroporto. Non era facile camminare per le strade né per le piste che portavano all'aeroporto. Il vento aveva spazzato la neve dalle zone esposte e nella zona deflata aveva alzato barriere di tre, quattro persino cinque metri di ghiaccio e frotta, barriere insormontabili. E quando giunsi all'aeroporto trovai che la neve era filtrata dalle fessure del capannone e aveva coperto il mio aeroplano, mentre davanti al capannone s'era formata una barriera di almeno quattro metri d'altezza. Dovevamo lavorare due giorni: per togliere con l'acqua calda la parte del capannone, aprire, disottare l'aeroplano, fargli superare la forza di braccio; la molta barriera di neve.

— E quando fu fuori, finalmente, e s'infittì la manovella della messa in moto il mio cuore tremava per il sospetto che il motore non volesse partire. Invece al primo giro vibrava tutto nello sforzo di prender calore, forza, vita. Poi cominciai a cantare a baldanza.

Leone Concato



Con le truppe del C.S.I.R.: all'attacco per la conquista di una importante posizione alla periferia di una città del bacino del Donetz

E lui non sapeva una parola di russo. E non sapeva neppure quanto pesino i libri di una lingua sconosciuta trascinati dietro per le orme di una campagna. Se pensano i libri?

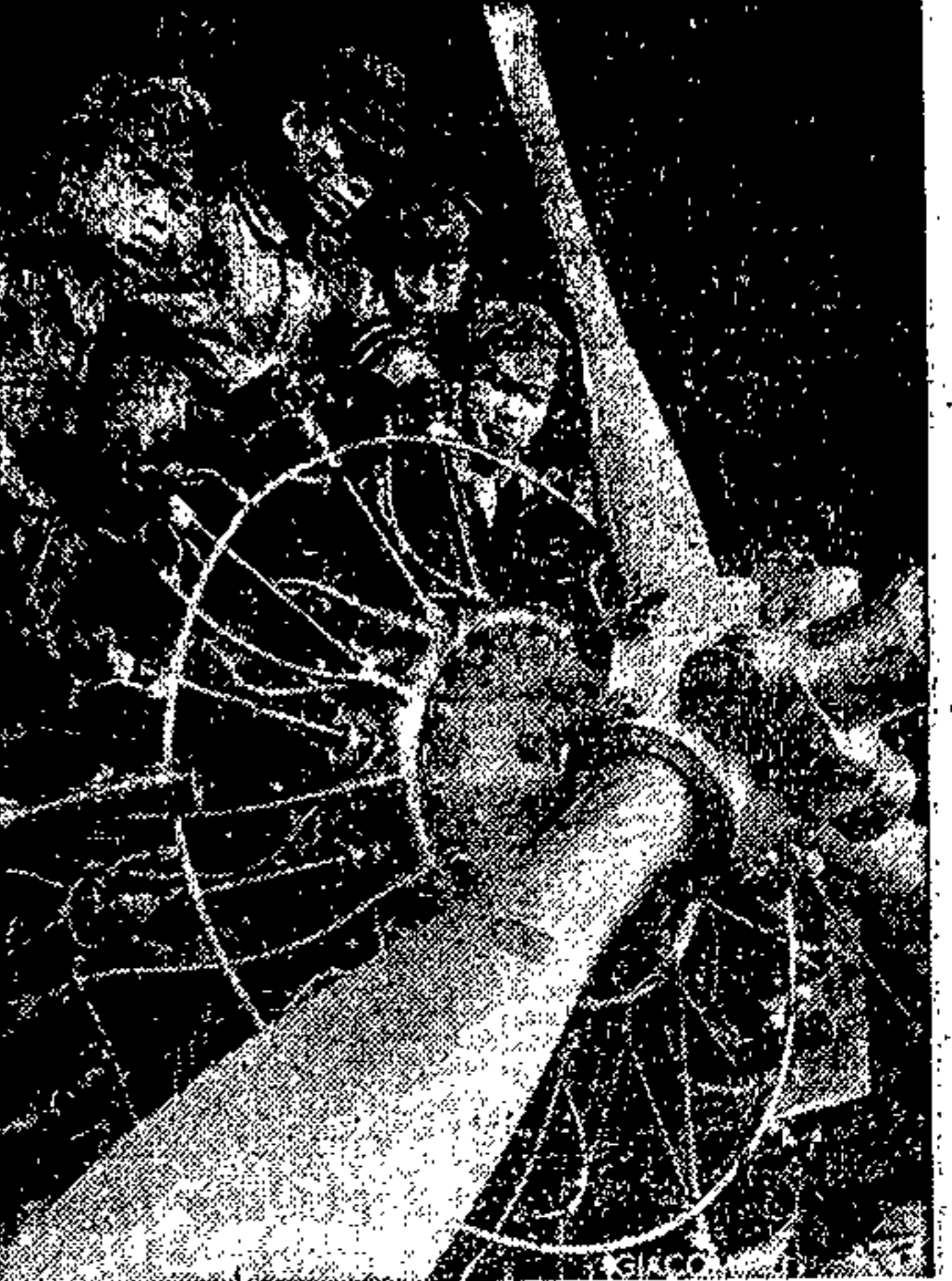
— E questo?
— Attenzione, vocci piano, per carità: è iprite.

— Questa è iprite; questa la leucite; questo il fosgene... Ho rivisto questa scatola in una casa di contadini: probabilmente serviva per la propaganda di protezione antigas. Come vedi qui sono di con tutte le indicazioni sui rimedi, veleno per veleno.

L'opinione pubblica di cui mi parlava il capitano B. era costituita dalle varie distinte di migliaia di soldati italiani del C.S.I.R. Lui, il bollettino lo compilava con la complicità dei radiotelegrafisti che sempre a orecchie tese a sorvegliare le onde heralme: un poco spulciava lui, perna in mano e qualche nozione di stenografia, dai vari giornali trasmessi dall'Italia, un poco l'antavano i macrofoni. Allora tutte le notizie venivano messe insieme; bollettino italiano, bollettino tedesco, notizie dell'aviazione del C.S.I.R., notizie dei reparti sul fronte del Donetz (come dire la cronaca cittadina) e notizie del mondo. Quattro o cinque aerei giravano la manovella del cioccolato, cucivano insieme i fogli: il giornale era pronto. Partiva il mattino con le varie autocorriere dei rifornimenti verso tutti i reparti del fronte e gli aiutisti delle colonne avevano il compito di distribuirlo. Erano gli autisti stessi che li mat-

ne e il in Russia, niente ancora, per la miseria, che tempo addietro. Così ho preparato tempestivamente l'opinione pubblica. Tra i giorni dovetti passare in quello sgangherato albergo della città di E. albergo senza nome, solo sordamente all'ingresso da una grande stella rossa. Arrivati nella città in pochi giorni i nostri soldati avevano ripulito, disinfectato, reso abitabile. Ma di vestri c'era quello di razioni, acido e rabbioso che spazzava la neve dai tetti e l'acqueggiava sul gelo versante. La neve era tanto gelata e fissa e impalpabile che s'alzava come la sabbia del deserto, turbata sospesa in una opacità di nebbia, penetrava-

Fronte russo: nostra sentinella su un ponte nei pressi di un villaggio del bacino del Donetz, occupato dalle truppe del C.S.I.R. - (R. G. LUCE)



Scuola aeronautica militare in Giappone. La preparazione dei motoristi

Sulla scia di Galileo

L'opinione comune ritiene che tanto celebre parte più famosa dell'attività scientifica di Galileo consista nelle sue scoperte astronomiche o meglio nella difesa che egli ebbe ad esplicitare a favore della ipotesi copernicana la quale enunciava essere il sole centro immobile dell'universo, in contrasto con quella tolemaica della rotazione del sole («luce mundi») intorno alla terra.

È ciò è naturale quando si pensi che a questa «teoria padronale», ogni testimone ad ogni essere vivente, si sono sempre rivolti gli occhi di tutti, studiosi e profani, per indagarne le misteriose attrattive. Se la scienza del cielo costeggiò il punto più famoso dell'attività scientifica galileiana, il merito principale della sua opera risiede nel suo metodo scientificamente rigoroso da lui esercitato sull'indirizzo generale delle ricerche nel campo sperimentale, tanto che ben a ragione egli può essere chiamato il restauratore del metodo di ricerca nel campo delle scienze sperimentali.

Se egli fu quindi grande astronomo fu anzitutto fisico grandissimo, e il suo metodo di ricerca sperimentale fu quello che gli permise di scoprire le leggi della meccanica moderna. Le grandi scoperte per le quali la meccanica moderna gli è debitrice trovano la loro origine nel metodo che egli promosse. Tale metodo sperimentale può ricondursi a due principi: l'osservazione diretta della natura cui provvedono i sensi, il ragionamento logico su questa completa e diligente osservazione cui provvede l'intelletto. Prima dunque l'osservazione, quindi il ragionamento. La mente di Galileo è chiarita da questo suo parole:

«La filosofia è scritta su questo grandissimo libro (l'universo) che continuamente ci si apre innanzi: ma non si può intendere se prima non s'impara a carterla nel linguaggio e a capirne i caratteri in lingua matematica e i caratteri sono figure geometriche, ed altre figure geometriche senza i quali i mezzi è impossibile intendere umanamente parole: senza questo è un suono vuoto e senza un oggetto laberintico».

«L'autorità dell'opinione di mille non vale per una scintilla di ragione: tutto solo è il vero».

«Il dubbio in filosofia è padre dell'invenzione facendo strada allo scoprimento del vero».

I due principi sui quali si basa il metodo galileiano sono così semplici da ridursi a quel buon senso che generalmente appartiene a tutti gli uomini. Ma se non tutti gli uomini applicano tale metodo di ricerca, arrivano a singolari conclusioni gli è che non tutti gli uomini, ma soltanto qualche raro eccezione, possiedono il dono di intelligenza che si trovano in particolari condizioni utili a trarne memorando profitto.

Galileo, grande filosofo, mal pensò di scrivere un trattato di filosofia circa il suo metodo, come del resto il Manzoni, grandissimo conoscitore dell'animo umano, mai scrisse un trattato di psicologia. Ambedue però furono attentissimi, pazienti, eccezionali osservatori. Nel caso nostro Galileo si applicò con tenacia ad osservare fenomeni della natura, produrli e riprodurli con esperimenti, «provando e riprovando» allo scopo di assicurarsi sulle stato effettivo delle cose, senza che niente gli turbasse l'acuto, con ragionamento sottile ed aiutandosi di quel mezzo rigoroso di ragionamento che gli offriva lo studio della matematica. Non soltanto dunque in Galileo una mente sovrana per cui sarebbe tempo perduto indagare in tutti i particolari l'origine del suo metodo, ma una mente suggestiva e che sentiva pur meno pratico, è superiore, perché teoricamente, più fecondo, al metodo esclusivamente analitico cui oggi si è ridotti.

Senza dubbio le condizioni prodigiate della sua famiglia nei primi anni molto dovettero influire sulla sua fortuna. La necessità di uscire da quella stretta economica che gli fu sprone ad operare ed il bisogno di aver far da sé, nella fisica e nella matematica, poiché assai scarso l'aiuto poté avere dal contemporaneo, lo condusse ad felice incontro, attraverso i libri, con quel gran-

L'armatura di Gustavo Adolfo di Svezia è stata ritrovata

BERLINO, 31. (E. N.) - Dopo lunghissime ricerche protrattesi per molti e molti anni uno storico svedese è riuscito a ritrovare la celebre armatura del Re svedese Gustavo Adolfo, quella quale non si sapeva più nulla da allora.

Il grande Re svedese, che era riuscito a strappare ai russi la altissima terra di Carelia e altri territori, fece forgiare per il suo matrimonio, avvenuto nell'anno del Signore 1620, da un artista del tempo, ad Arboga, una meravigliosa armatura interamente a rubeacata e dorata; la quale costituiva un vero capolavoro dell'arte artigiana.

Nonostante che alla consegna essa era stata imbracciata e descritta e dettagliata in un documento, l'armatura non poté venir ritrovata nell'inventario dell'armato di Gustavo Adolfo, re di Svezia. Tra i giorni dovetti passare in quello sgangherato albergo della città di E. albergo senza nome, solo sordamente all'ingresso da una grande stella rossa. Arrivati nella città in pochi giorni i nostri soldati avevano ripulito, disinfectato, reso abitabile. Ma di vestri c'era quello di razioni, acido e rabbioso che spazzava la neve dai tetti e l'acqueggiava sul gelo versante. La neve era tanto gelata e fissa e impalpabile che s'alzava come la sabbia del deserto, turbata sospesa in una opacità di nebbia, penetrava-

I luoghi delle operazioni di guerra nel Pacifico. Sono illustrati chiaramente in una bellissima carta a colori pubblicata nel n. 1 de «La Tribuna Illustrata». Il rinnovamento di questa illustrazione, oltre a contenere nuove, rare, epiche storielle, articoli, valenze e di curiosità, illustra l'attività ecc. annunciata per il numero prossimo l'inizio di un nuovo, grande, appassionante romanzo: «L'uomo dallo tibia bruciata».

Tutti questi però sono particolari che possono aver influito sulla preparazione del nostro Grande, non sono certamente sufficienti a spiegare la sua genialità: il buon senso, la logica, in una parola l'intelligenza, non si acquisiscono specie se sono quelli che Dio aveva assegnato a Galileo, del che Galileo si dimostrò infinitamente grato nelle mille circostanze della sua vita. La sua vita, come quella di un uomo che si è dato a un lavoro che gli ha dato un senso di costante spinta a sempre nuove e migliori scoperte.

Tutti questi però sono particolari che possono aver influito sulla preparazione del nostro Grande, non sono certamente sufficienti a spiegare la sua genialità: il buon senso, la logica, in una parola l'intelligenza, non si acquisiscono specie se sono quelli che Dio aveva assegnato a Galileo, del che Galileo si dimostrò infinitamente grato nelle mille circostanze della sua vita. La sua vita, come quella di un uomo che si è dato a un lavoro che gli ha dato un senso di costante spinta a sempre nuove e migliori scoperte.

Galileo nel ricercare una nuova e valida prova della teoria copernicana, tenta di spiegare il flusso e il riflusso del mare, e per questo si rivolge a Galileo è chiarita da questo suo parole:

«La filosofia è scritta su questo grandissimo libro (l'universo) che continuamente ci si apre innanzi: ma non si può intendere se prima non s'impara a carterla nel linguaggio e a capirne i caratteri in lingua matematica e i caratteri sono figure geometriche, ed altre figure geometriche senza i quali i mezzi è impossibile intendere umanamente parole: senza questo è un suono vuoto e senza un oggetto laberintico».

«L'autorità dell'opinione di mille non vale per una scintilla di ragione: tutto solo è il vero».

«Il dubbio in filosofia è padre dell'invenzione facendo strada allo scoprimento del vero».

I due principi sui quali si basa il metodo galileiano sono così semplici da ridursi a quel buon senso che generalmente appartiene a tutti gli uomini. Ma se non tutti gli uomini applicano tale metodo di ricerca, arrivano a singolari conclusioni gli è che non tutti gli uomini, ma soltanto qualche raro eccezione, possiedono il dono di intelligenza che si trovano in particolari condizioni utili a trarne memorando profitto.

Galileo, grande filosofo, mal pensò di scrivere un trattato di filosofia circa il suo metodo, come del resto il Manzoni, grandissimo conoscitore dell'animo umano, mai scrisse un trattato di psicologia. Ambedue però furono attentissimi, pazienti, eccezionali osservatori. Nel caso nostro Galileo si applicò con tenacia ad osservare fenomeni della natura, produrli e riprodurli con esperimenti, «provando e riprovando» allo scopo di assicurarsi sulle stato effettivo delle cose, senza che niente gli turbasse l'acuto, con ragionamento sottile ed aiutandosi di quel mezzo rigoroso di ragionamento che gli offriva lo studio della matematica. Non soltanto dunque in Galileo una mente sovrana per cui sarebbe tempo perduto indagare in tutti i particolari l'origine del suo metodo, ma una mente suggestiva e che sentiva pur meno pratico, è superiore, perché teoricamente, più fecondo, al metodo esclusivamente analitico cui oggi si è ridotti.

Senza dubbio le condizioni prodigiate della sua famiglia nei primi anni molto dovettero influire sulla sua fortuna. La necessità di uscire da quella stretta economica che gli fu sprone ad operare ed il bisogno di aver far da sé, nella fisica e nella matematica, poiché assai scarso l'aiuto poté avere dal contemporaneo, lo condusse ad felice incontro, attraverso i libri, con quel gran-

Le capitali della terra

BERLINO, 31. (E. N.) - Il processo della crescita industriale di tutti i paesi, ha portato come conseguenza ad un progressivo agglomeramento di popolazione nei grandi centri urbani. C'è da notare che questi centri urbani, che sono diventati veri e propri nuclei di civiltà, dall'antichità fino ai giorni nostri, in cui con animo grato e riverente, gli è stato celebrando il terzo centenario della sua scoperta ricordando al mondo, quali e quante steno le loro benemerite verso la civiltà di tutti i continenti.

L'Asia ne possiede 213, per la maggior parte trovandosi in Cina, ma anche l'India e il Giappone hanno grandi centri. 155 grandi città si trovano in America, di cui 92 negli Stati Uniti.

L'Africa possiede solo 20, l'Australia 10 centri con popolazione superiore ai 100 mila abitanti. Dei Paesi europei il più ricco di grandi centri è la Germania con 73, segue la Russia con 65, poi l'Inghilterra con 53 e l'Italia con 24.

