

Le giornate sparatine del Governatore della Dalmazia

Precise direttive ai produttori per la collaborazione - Ispezione alle organizzazioni del Partito già in piena efficienza - Cordiale colloquio col Vescovo - Visita alla Colonia della G.I.L. ed agli stabilimenti industriali

Entusiastiche acclamazioni al Re Imperatore e al Duca

ZARA, 10. Durante il suo soggiorno a Spalato il Governatore ha ricevuto in tutta una larga rappresentanza del ceto industriale, commerciale e bancario della città, alla quale ha con grande chiarezza e precisione illustrato le necessità dell'efficienza e i compiti che spettano ai produttori spalatini per una sempre più proficua e fattiva collaborazione.

Le parole dell'exc. Bastianini sono state attentamente seguite ed accolte con vivi acclamazioni e prolungati applausi. Il Governatore ha poi minutamente ispezionato le varie organizzazioni del Partito che in breve tempo sono state portate dal Fedele alla piena efficienza. Fra l'altro il Governatore ha inaugurato il dopolavoro «Ugo Bonaccini» ed ha assistito alla messa del rettorato fascista, dove dalle camerate del Fascio femminile sono state giornalmente distribuite le mense di lavoro e di divertimento a cento bambini alle cure del Governatore è stato fatto segno il caloroso manifestazione di simpatia a lungo protratte con entusiastiche acclamazioni alla Maestà del Re Imperatore e al Duca.

Il Governatore ha poi ricevuto la delegazione dei signori Bonifacio col quale si è intrattenuto in lungo e cordiale colloquio. L'exc. Bastianini si è poi recato verso sera a Castel Ditturi per visitare quella colonia di lavoro e di divertimento acclamato dai piccoli ospiti al canto di «Giosuè» e al grido di «Duce! Duce!». Infine, il Governatore ha assistito ad una conferenza di lavoro organizzata dal Dopolavoro provinciale di Spalato sulla piazza di Trù.

La chiusura della Mostra del tessile

VENEZIA, 10. Si è chiusa la Mostra del tessile nazionale e dell'abbigliamento, che era stata inaugurata dalle AA. RR. il Duca e la Duchessa di Genova il mese di agosto.

Durante questi venti giorni la mostra, allestita nelle sale di Palazzo Giustiniani, è stata visitata da parecchie migliaia di persone, da comitive di industriali, di commercianti, artigiani, lavoratori e massaie rurali, venute da ogni parte d'Italia, suscitando vivo interesse con la dimostrazione dei risultati conseguiti dall'Italia fascista anche nel campo del tessile. Di particolare importanza sono state le visite compiute dalla Delegazione italo-tedesca guidata dal dottor Kroon, Capo del dipartimento dell'industria tessile del Reich e dalle delegazioni magiara, svizzera e croata.

Disciplina di guerra

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La chiusura della Mostra del tessile

VENEZIA, 10. Si è chiusa la Mostra del tessile nazionale e dell'abbigliamento, che era stata inaugurata dalle AA. RR. il Duca e la Duchessa di Genova il mese di agosto.

Durante questi venti giorni la mostra, allestita nelle sale di Palazzo Giustiniani, è stata visitata da parecchie migliaia di persone, da comitive di industriali, di commercianti, artigiani, lavoratori e massaie rurali, venute da ogni parte d'Italia, suscitando vivo interesse con la dimostrazione dei risultati conseguiti dall'Italia fascista anche nel campo del tessile. Di particolare importanza sono state le visite compiute dalla Delegazione italo-tedesca guidata dal dottor Kroon, Capo del dipartimento dell'industria tessile del Reich e dalle delegazioni magiara, svizzera e croata.

Disciplina di guerra

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

La carne in iscatola

ROMA, 10. Con decreto in corso di pubblicazione nella «Gazzetta Ufficiale» del Regno, il Ministero dell'Agricoltura e delle Foreste ha approvato le precedenti disposizioni — ha stabilito il vincolo di tutto lo scailone contenente carne di qual-

Il Principe di Piemonte visita i feriti di guerra ricoverati al Celio

ROMA, 10. L'A. R. il Principe di Piemonte si è recato stamane all'ospedale militare del Celio per visitare i feriti di guerra qui ricoverati. L'Augusto Principe si è intrattenuto al capezzale dei valorosi degnati avendo per tutti affettuose e cordiali espressioni.

Offrire i risparmi alla Patria

ROMA, 10. Per fronteggiare le necessità di guerra, il Ministero delle Finanze ha pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno — viene autorizzata una nuova emissione di Buoni del Tesoro Novelli del tutto anno 1940 XVIII e nel febbraio scorso e quindi fruttanti l'interesse del 5

Nuova emissione di buoni del tesoro novellini a premi

ROMA, 10. Per fronteggiare le necessità di guerra, il Ministero delle Finanze ha pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno — viene autorizzata una nuova emissione di Buoni del Tesoro Novelli del tutto anno 1940 XVIII e nel febbraio scorso e quindi fruttanti l'interesse del 5

Il gruppo Snia Cisa Viscosa sottoscrive per 58 milioni

MILANO, 10. Il gruppo Snia Cisa Viscosa partecipa alla sottoscrizione dei nuovi Buoni del Tesoro 5 per cento, scadenza 15 settembre 1950, con la classica cifra di 58 milioni. L'operazione di sottoscrizione è stata completata in un tempo brevissimo, dimostrando così l'interesse del personale dipendente.

La Fiorentina al "Morelli"

ROMA, 10. Sono in corso le trattative anche per una partita con la Fiorentina da disputarsi al "Morelli" il 5 ottobre, una settimana prima cioè dell'inizio del campionato.

I ruoli dell'Udinese

ROMA, 10. Sono molti gli sportivi che si preoccupano eccessivamente del mancato acquisto di giocatori. A questi sportivi diciamo subito che il momento per gli acquisti non è dei più adatti, e che, se si vuole, del resto, non si può fare nulla per il momento.

Niente Concorso pronostici

ROMA, 10. Molti appassionati ci hanno scritto chiedendo notizie sul prossimo Concorso pronostici da «Il Popolo del Friuli». Siamo spiacenti di dover comunicare che, per motivi di ordine e di regolarità, il Concorso pronostici quest'anno non potrà essere organizzato.

Una buona notizia

ROMA, 10. Diamo intanto una buona notizia per gli sportivi: i prezzi d'acquisto al «Morelli» per le partite calcistiche sono stati diminuiti. Essi, almeno da quanto ci ha comunicato l'Udinese, sono stati così fissati: Tribuna centrale: uomini lire 15, donne lire 10; Tribuna laterale: uomini lire 10, donne lire 5; Campo: uomini lire 6, donne lire 2; Militari lire 3.

Il candido villaggio della Fiera di Lubiana sorge nel "Parco di Tivoli"

LUBIANA, 10. Il ritmo del lavoro per la preparazione della Fiera campionaria di Lubiana si va facendo di giorno in giorno più febbrile ed ormai gli operai sono all'opera di rifinitura del candido villaggio che in un parco ad essere l'espressione più armonica di tutti i prodotti dell'industria del commercio, dell'agricoltura e delle arti.

Divieto di vendita degli autoveicoli e delle parti staccate e di ricambio a cittadini stranieri

ROMA, 10. La «Gazzetta Ufficiale» pubblica il R.D.L. col quale, durante lo stato di guerra, è vietata l'alienazione di autoveicoli, nonché delle relative parti staccate e di ricambio, a cittadini o enti di nazionalità straniera. Le Prefetture e gli uffici del pubblico registro automobilistico sono avvertiti di assicurare l'esecuzione degli atti di alienazione che fossero prodotti dalle parti per prendere nota e dare pubblicità ad essi nei propri registri.

Allo IX^a Mostra di Venezia

Nuovo volto del cinema tedesco

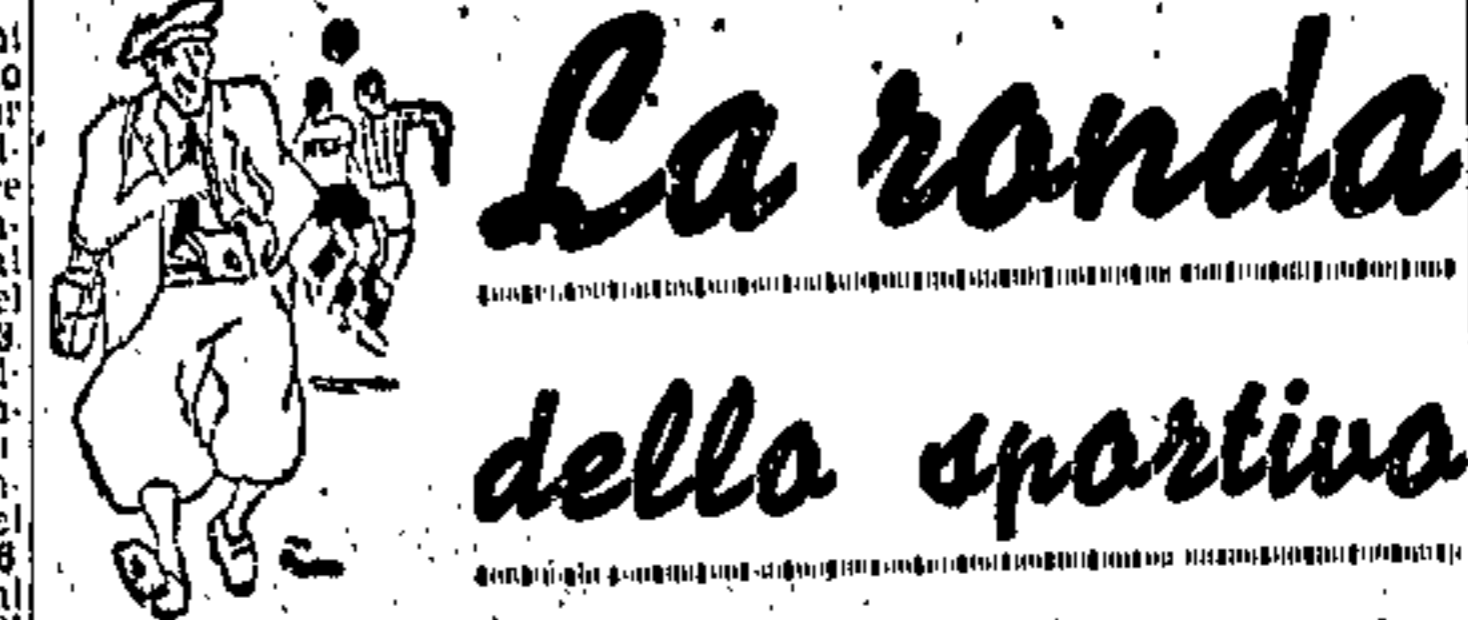
VENEZIA, 10 settembre. Dedicando il nostro servizio di oggi al cinema tedesco che ha avuto alla Mostra di Venezia affermazioni notevolissime. Delle 17 Nazioni partecipanti alla Cinematografia rassegna, la Germania è — oceanico all'Italia — quella che ha presentato la produzione più autorevole e selezionata. Il cinema tedesco come questo italiano mostra e dimostra nel suo complesso (che è pur così vario di temi e di svolgimenti) un tono, uno stile, uno spirito, o meglio, una concezione, che in da queste presentazioni veneziane si può distinguere e definire.

Gli esponenti più rappresentativi del cinema tedesco sono presenti in questi giorni a Venezia, dove, come noto, accanto alla Mostra si svolgono le prime sessioni della Conferenza internazionale del film cui è affidato il compito di gettare le basi e di stabilire le direttive per quella nuova cinematografia europea che sta sorgendo dalla vittoria dei Paesi dell'Asse.

Il Ministro Goebbels, primo jerarca animatore della cinematografia germanica, con la sua presenza a Venezia insieme al Ministro Reichsfilmbank e al direttore generale del centro di propulsione e di coordinamento di tutta l'attività cinematografica, essa riunisce e disciplina sotto di un'attività industriale ed operativa nei vari settori di essa, settori che sono così determinati: produzione, importazione, distribuzione, cinematografia, settore tecnico, documentari, film. L'azione della Camera dei film è affiancata dalla Reichsfilmbank, o Banca del Cinema, cui è affidato il credito cinematografico, sempre in funzione del miglioramento qualitativo e del potenziamento industriale del cinema tedesco.

E' notevole il funzionamento di tutti gli organi che il cinema tedesco è stato portato a quelle affermazioni che noi stessi abbiamo avuto campo di vedere in questi giorni e che sono sufficienti a mostrarci la sua caratteristica inconfondibile. Questa caratteristica è tipicamente nazionale, cioè tedesca. Ed è questo — ci faceva osservare il vi-

CRONACHE SPORTIVE



Si apre il siperio

(Piazza) - Domenica prossima si aprirà l'inizio ufficiale della stagione calcistica italiana. La squadra bianca nera infatti, si recerà a Palermo per prendere contatto con la pallà ed avrà come avversaria una formazione mista di giocatori militari di stanza colà.

TENNIS

Il Campionato friulano

Giacomo Storti vince il singolare

ROMA, 10. Per una omissione della quale chiediamo benevola venia ai nostri lettori appassionati, nella cronaca di ieri avevamo dimenticato di registrare l'incontro sostenuto da Pelizzo contro il giovane Masieri. Incontro vinto dal Pelizzo sebbene sceso in campo privo di allenamento contro un Masieri sempre pieno di foga e di giovanile baldanza.

La Fiorentina al "Morelli"

ROMA, 10. Sono in corso le trattative anche per una partita con la Fiorentina da disputarsi al "Morelli" il 5 ottobre, una settimana prima cioè dell'inizio del campionato.

I ruoli dell'Udinese

ROMA, 10. Sono molti gli sportivi che si preoccupano eccessivamente del mancato acquisto di giocatori. A questi sportivi diciamo subito che il momento per gli acquisti non è dei più adatti, e che, se si vuole, del resto, non si può fare nulla per il momento.

Niente Concorso pronostici

ROMA, 10. Molti appassionati ci hanno scritto chiedendo notizie sul prossimo Concorso pronostici da «Il Popolo del Friuli». Siamo spiacenti di dover comunicare che, per motivi di ordine e di regolarità, il Concorso pronostici quest'anno non potrà essere organizzato.

Una buona notizia

ROMA, 10. Diamo intanto una buona notizia per gli sportivi: i prezzi d'acquisto al «Morelli» per le partite calcistiche sono stati diminuiti. Essi, almeno da quanto ci ha comunicato l'Udinese, sono stati così fissati: Tribuna centrale: uomini lire 15, donne lire 10; Tribuna laterale: uomini lire 10, donne lire 5; Campo: uomini lire 6, donne lire 2; Militari lire 3.

La Ronda dello sportivo

avventuroso che dimostrò chiaramente la poca sua preparazione. Nel pomeriggio venne perciò disputata la finale per titolo di campione friulano fra Esente e Giacomo Storti.

Il Principe di Piemonte visita i feriti di guerra ricoverati al Celio

ROMA, 10. L'A. R. il Principe di Piemonte si è recato stamane all'ospedale militare del Celio per visitare i feriti di guerra qui ricoverati. L'Augusto Principe si è intrattenuto al capezzale dei valorosi degnati avendo per tutti affettuose e cordiali espressioni.

Offrire i risparmi alla Patria

ROMA, 10. Per fronteggiare le necessità di guerra, il Ministero delle Finanze ha pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno — viene autorizzata una nuova emissione di Buoni del Tesoro Novelli del tutto anno 1940 XVIII e nel febbraio scorso e quindi fruttanti l'interesse del 5

Nuova emissione di buoni del tesoro novellini a premi

ROMA, 10. Per fronteggiare le necessità di guerra, il Ministero delle Finanze ha pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del Regno — viene autorizzata una nuova emissione di Buoni del Tesoro Novelli del tutto anno 1940 XVIII e nel febbraio scorso e quindi fruttanti l'interesse del 5

Il gruppo Snia Cisa Viscosa sottoscrive per 58 milioni

MILANO, 10. Il gruppo Snia Cisa Viscosa partecipa alla sottoscrizione dei nuovi Buoni del Tesoro 5 per cento, scadenza 15 settembre 1950, con la classica cifra di 58 milioni. L'operazione di sottoscrizione è stata completata in un tempo brevissimo, dimostrando così l'interesse del personale dipendente.

La Fiorentina al "Morelli"

ROMA, 10. Sono in corso le trattative anche per una partita con la Fiorentina da disputarsi al "Morelli" il 5 ottobre, una settimana prima cioè dell'inizio del campionato.

I ruoli dell'Udinese

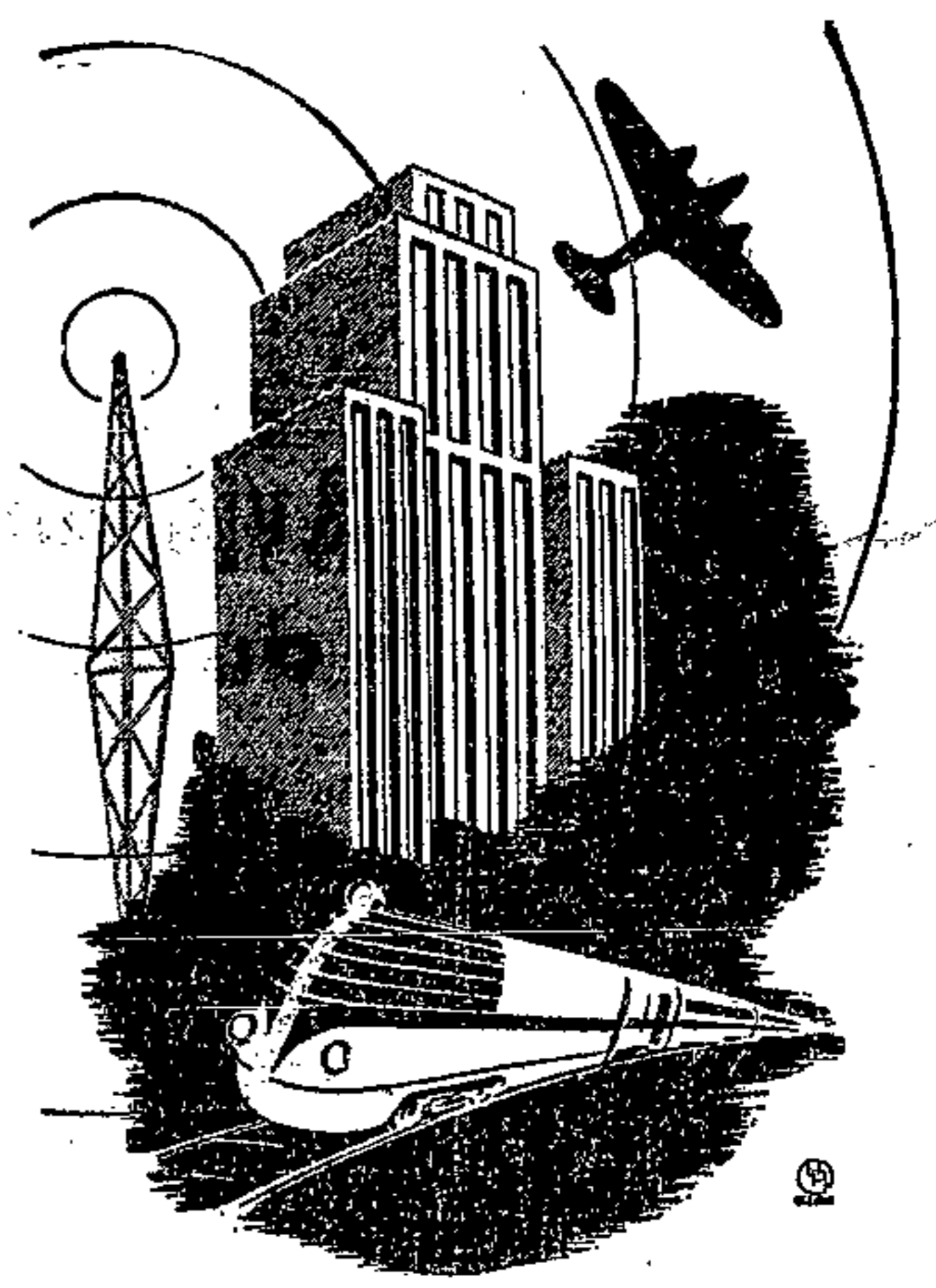
ROMA, 10. Sono molti gli sportivi che si preoccupano eccessivamente del mancato acquisto di giocatori. A questi sportivi diciamo subito che il momento per gli acquisti non è dei più adatti, e che, se si vuole, del resto, non si può fare nulla per il momento.

Niente Concorso pronostici

ROMA, 10. Molti appassionati ci hanno scritto chiedendo notizie sul prossimo Concorso pronostici da «Il Popolo del Friuli». Siamo spiacenti di dover comunicare che, per motivi di ordine e di regolarità, il Concorso pronostici quest'anno non potrà essere organizzato.

Una buona notizia

ROMA, 10. Diamo intanto una buona notizia per gli sportivi: i prezzi d'acquisto al «Morelli» per le partite calcistiche sono stati diminuiti. Essi, almeno da quanto ci ha comunicato l'Udinese, sono stati così fissati: Tribuna centrale: uomini lire 15, donne lire 10; Tribuna laterale: uomini lire 10, donne lire 5; Campo: uomini lire 6, donne lire 2; Militari lire 3.



L'ALLUMINIO METALLO DEL SECOLO

L'alluminio, puro e nelle sue leghe, ha offerto all'industria una delle più sorprendenti formule di progresso. ha contribuito in misura decisiva alla soluzione dei problemi tecnici più caratteristici del nostro secolo: velocità e potenza - ha svincolato l'Italia dai ceppi di una importazione che frenava lo slancio produttivo di un popolo fra i più geniali e tenaci.



E' COMPLETAMENTE ITALIANO

Lettere di D'Annunzio a Mussolini

Aspiete la Fondazione del Vittoriale, eccolo in questi giorni i primi due volumi della Colonna Quadri Dannunziani, curata da Gabriele D'Annunzio, i quali quadermi si propongono d'essere la più sicura ed esauriente fonte di informazione dannunziana» (1).

Incomincia la più grande battaglia

Il primo volume contiene le lettere di D'Annunzio a Mussolini; il secondo, a cura di Arrigo Solmi, si intitola ai rapporti che D'Annunzio ebbe con la Francia dopo l'armistizio; gli altri, annunciati e non ancora pubblicati, si occuperanno di altre fasi della vita di D'Annunzio, di cui si è parlato finora in modo così frammentario e così parziale.

La prima lettera datafa è quella del 1910, largamente nota dall'11 settembre 1919, scritta dal Poeta febbricitante alla vigilia di partire per l'impresa fiumana: «Domattina prenderò Fiume con le armi. Il Dio d'Italia ci assista».

Da quel giorno (11 settembre 1919) il Poeta, che era stato interrotto, spesso folto di immagini e di rappresentazioni letterarie e poetiche, ricco di motivi e citazioni latine, ma sempre solidamente ancorato ai fatti e ispirato costantemente ad un sentimento di amicizia che, nel dare degli anni, appare, attraverso queste lettere, sempre più caldo e devoto.

Il primo gruppo di lettere (posteriori all'ottobre 1922) è interamente dedicato a questioni che riguardano la Federazione dei lavoratori del mare: «Prima ci ritirarmi vorrei offire alla Patria l'unione vasta e divota di tutti i lavoratori. La voce divina diceva al Serenico, intendo recitare l'immortale inno di D'Annunzio: «C'è in te, ricordi? Di tutte queste briciole fra l'ostia sola. Non posso pensare che tu esiti ad osservare lealmente il nostro primo patto di fraternità pacificatrice: furtive foedus amicitiae. Bisogna che tu ti liberi dei consigli avversari, quasi tutti impuri. Il patto è un fondamento del nostro unanime ed eterno: «Nulla chieda e nulla voglia, per me, intendi? Questa lettera non potrà togliermi da questa tristezza e da questo disagio spirituale, con fraterna sollecitudine. Io me ne andrò nuovamente in esilio, come nel 1912. Ferisco nel 1912 allo strazio cotidiano. Non andrò non udire...» (Carnagione, 11 dicembre 1922).

Il Patto Marino

Nella lettera seguente sono annunciate opere, una sola delle quali ha poi conservato il suo titolo: «Per l'Italia degli Italiani, L'Arcangelo d'Asia e Annunziazione della sera».

Le trattative per il famoso Patto Marino suggeriscono inquietudini continue a D'Annunzio, evidenti dal suo «C'è in te, ricordi? Di tutte queste briciole fra l'ostia sola, non posso pensare che tu esiti ad osservare lealmente il nostro primo patto di fraternità pacificatrice: furtive foedus amicitiae. Bisogna che tu ti liberi dei consigli avversari, quasi tutti impuri. Il patto è un fondamento del nostro unanime ed eterno: «Nulla chieda e nulla voglia, per me, intendi? Questa lettera non potrà togliermi da questa tristezza e da questo disagio spirituale, con fraterna sollecitudine. Io me ne andrò nuovamente in esilio, come nel 1912. Ferisco nel 1912 allo strazio cotidiano. Non andrò non udire...» (Carnagione, 11 dicembre 1922).

Il doppio volo transoceanico

Del 1925 è un altro importante gruppo di lettere dedicate ad una impresa che D'Annunzio caldeggiava allora molto, quella d'un lungo volo che da Roma, passando per Buenos Aires e per New York ritornava a Roma. «L'Italia deve incoronarsi di vittoria anche nel volo transatlantico» annota egli. L'itinerario è già segnato: Roma, Gibilterra, Isola Canaria, San Vincenzo, Capo Verde, Pernambuco, Rio de Janeiro, Buenos Aires, per la prima volta». Da buon aviatore D'Annunzio si preoccupa dei minimi particolari come quelli sul peso di ricambio da inviare a San Vincenzo, a Pernambuco e a Nuova York. Egli chiede poi allo Stato la cessione di due «855», «in uso»; e aggiunge: «Né ti nascondo la mia folle voglia di andare, dopo aver dato un calcio a questa mia tavola di scribacchino...» (25 marzo 1925).

Altri fastidi ha D'Annunzio, e se ne apre a poterlo amico, a proposito del Vittoriale: «La seconda

*O ammir del Friuli,
che sembra gaia ed è triste,
che sembra lenta ed è pensosa,
che sembra mobile ed è feda
le, armonizzata alla nobiltà
della sua terra fu il litore
di Grado e l'Alpe carnica,
fra i Veneti quilibri e gli
eugurei!.....*

Gabriele d'Annunzio

POESIA, ARTE E ANIMA D'UN POPOLO

Il "sapore spirituale" del Friuli nelle pagine dannunziane

«Ricevo i preziosi libri che portano un nuovo sapore in un orso spirituale» - scriveva D'Annunzio nel maggio del '28, allorché gli giunsero alla Civiltà della Vittoria, le 10 volumi inviati dalla Filologia Friulana.

«Si trattava di una serie di opere dei migliori cultori di studi sul Friuli: libri di letteratura e di storia, antologie e grammatiche, poesie e villette, bibliografia, toponomastica, usi riturgici antichi, etc. Arno di gran fervore dannunziano in Friuli, il '28: un soffio ideale di poesia nobilitava i suoi giorni, in questa nostra terra d'ogni giorno, che, vista attraverso la perlezione di quella prosa e di quella poesia, non acquista pregio e splendore suggestivo».

Vocaboli eletti ed armoniosi, immagini avvincenti, erudizione insuperabile, fluida musicalità di prosa, ritmica e cadenzata di poesia, tutto in un'armonia di prosa e di poesia, non acquista pregio e splendore suggestivo».

... con una stella con un fiore...

Sapiente scopritore di segreti d'arte, D'Annunzio seppe cogliere con acutezza gli aspetti caratteristici della psicologia e della vita del nostro popolo. Amò profondamente il Friuli e ne coltiva e interpretò la «fresca e spida originalità lo spirito della lingua e della poesia vernacola, citando negli scritti e nelle conversazioni alcuni dei più gustosi versi e modi di dire della nostra gente».

Dell'arte rustica ammirò la grazia delle più umili manifestazioni, e gli occhi si fissarono sui «colori di terra», quei larghi blocchi di terracotta dai toni caldi e salati e lucenti che un tempo rischiaravano il desco d'ogni modesto casolare di campagna. E al Vittoriale congedò gli «amici friulani» con un lieto e arduo: «...dunque il tuo con un buon mazzuol», che arrischiò: «fontani versi sarraceni delle soste invernali accanto al fuoco».

Ma non si tirarsi ducavano sotto il chlamino «un buon mazzuol di vin...».

Apprezziò l'arte semplice - talora soltanto accenti e tentativi d'arte - con cui i rurali d'un tempo sapevano dare luce di bellezza e di poesia alla loro poca suppellettile. E davanti agli intagli, agli intarsi e alle tinte dei mobili e degli arredi il cantore della «Figlia di Jorio» si ricordò certamente di Le Panaria friulana avverti che al Poeta non deve essere sfuggita l'antica indagine di Brando Chialturlo sulla letteratura e la vita del nostro popolo.

Altro esempio: quel «pitar Gabriel» di Santa Maria la Longa con cui il Poeta si firmò nella lettera alla Filologia, che il suo incontro in una macchinetta della posta vernacola di Pietro Zorutti: «un pitar Gabriel» che sembra essere particolari affinità, specie dal punto finanziario, col prodigo esigore della Capponcina.

Il «pitar Gabriel» dello Zorutti è un tipo comico, arcaico, imponente, imbastito, incolto, senza un soldo in tasca, e del «splendore», sempre eugurei e al tornato dai «creditori che egli non può pagare».

Chest, poc impare... Ma l'è il zol di chiest pais... Da chist a pis l'è un paradisi

La figura agile e briosa dell'umorismo satirico zoruttiano colpisce la fantasia di D'Annunzio che sapeva trarre dalle proprie letture ammonimenti e riferimenti, talora spiritosi, al proprio modo di vivere e di operare. La sua intelligenza sapeva sorridere anche alle proprie debolezze e miserie.

E a proposito di quest'ultima macchinetta della posta friulana, vogliamo ricordare che anche nella madia, nella culla, nel telaio,

Le «Laudi» dannunziane

La ripresa autunnale della attività editoriale dannunziana offrì agli amici del buon libro alcune pagine di vasto interesse. In primo luogo ci è gradito segnalare l'interpretazione e il commento delle «Laudi» dannunziane a cura di Guido Mazzoni, che costituisce una iniziativa di carattere squisitamente culturale che già fu lodata allorché apparve il Volume «Majna». Interesse ancor maggiore offre l'attuale pubblicazione di «Alegonza». V'è in questo volume la parte più alta e vitale dell'opera poetica di Gabriele d'Annunzio, e al tempo stesso quella che più necessita dell'opera del commentatore. L'interpretazione del Palmieri, sommersa, ricca d'intelligenza e di dottrina, permeata di un spirito di appassionata ricerca e al tempo stesso di profondo rispetto per l'opera d'arte, è la più bella prova che il Palmieri potesse dare della sua qualità di studioso e della sua sensibilità di critico.

Sempre sotto l'egida di Zanichelli e col titolo «Aime lucis multae», Guido Mazzoni raccoglie una serie di scritti d'argomento dannunziano. Studi vari sulla Commedia, sugli scritti minori, su scritti critici e storici ispirati da Dante. Ma questi scritti vari con collegati tra loro da una sì convinta e documentata unità d'intendimento, di studio, di passione, di serietà di carattere, di un'opera organica e fattiva, ricca di elementi veramente nuovi ed utili agli studi dannunziani.

Porta esistente nella biblioteca del Vittoriale vi è una annunziana che può essere avvertita per il significato di un «pitar Gabriel» sopra citato.

In margine ai versi in dialetto milanese: Ah Gioannin de la mala fortuna dov' ee' chei 't'ha redut e to' destin?

D'Annunzio scrisse col lapis: «Ah Gabriel de la mala fortuna...».

Da queste brevi note si potrebbe anche ricavare l'osservazione che D'Annunzio non disdegnava trarre il suo alimento dai migliori poeti dialettali; segnando anche in più le orme del Cavallotti le cui stampe per il poeta di Lonzano sono rispettate e che solleva parole lo Zorutti subito dopo il Poeta, il più originale - questo - e potente umorista che tutti l'Italia.

Del conte G. Coloredo, l'altro friulano nostro meritevole di speciale riguardo, D'Annunzio riporta due versi tratti dal «Delirio d'amore»:

Se mai puaràs un di tant' triste che di Udin ti vedes a fa partenze: «ve' versi, che meriteredero però una chiusa un po' più elevata».

Un verso di resta mai però: «una pazienza ma l'arte come il car dadr i bis».

«Poeta indolente», chiama D'Annunzio il Coloredo - che foggia la sua rima aspra - e in quartine menzurate la sua parlatura nativa, con-

clusa e aguzza, acerba e venusta». Note gli aggettivi in questo come negli altri brani che si riferiscono a uomini e cose del Friuli, e che qui è impossibile riportare compiutamente. Per definire o colorire lingua e poesia, anima e canto, scene e figure, D'Annunzio usa aggettivi d'una durezza insolita, basti a incisi, e immagini ardenti, similitudini di rude rillozza.

Accolte questa villotta che esce da una fucina squillante, assieme con le faville: «E' la villotta eruda, gettata al destino avverso da una voce maschietta, misurata dai colpi del martello su l'incudine».

Ne risulta, in definitiva, un'impressione di tinte accese, di toni forti; respiriamo un sentore - sensuale, si legge l'elogio della villotta - di terra smossa, di vegetazione assolata, di umori in fermento: una fragranza acuta e grave, simile a quella lungo le strade sparse di fieni ad essiccare, o d'ottobre a sera, lungo certi filari densi di grappoli neri».

Attra e erona di fertilità nella verde campagna e nei borghi affollati guardando i bambini e robusti

Luoghi dannunziani

A R B E

L'ultima lettera di D'Annunzio nella fornace che ruggeva. E' la Mussolini del 3 febbraio 1938. E «Granda» ebbe un'aria d'oro d'armonia e un grido d'amore per una gento e d'amore: la «Granda» ebbe una voce inimitabile che toccò nel profondo quanti la udono e auti che oggi si distinguono in tutte le Carnaro della Terza Italia».

La campagna famosa ha ricominciato devastato la città e i borghi e avrebbe accorato. «Ti dirò le origini di questo mio amore dell'isola».

«D'Annunzio, dal suo rifugio claustrale di Carnagione espone una tristezza che è fatta di rimpianto. Rivede certamente l'immagine cittadina, il cui profilo corona lo specchio ligure, con gli stessi occhi che tante volte, si affisero sul l'incanto del golfo di Carnagione, Capo della Reggenza, espone una serie di immagini, una mezza corona e Gosala».

Le tre gemme isolate dovevano apparirgli come navi remiganti verso lidi di sogno.

E nell'anima del Poeta inappagata di bellezza, la visione suscitava richiami e immagini aiutate, più che ad ogni osservatore profano e forse ignaro - come non poteva esserlo D'Annunzio, dall'arte e della storia che si snodano alla bellezza di Cherso, di Veglia, di Arbe, delle tre più illustre. Ad oriente un'altra linea di montagne, le Bebie, continuazione delle Giulie e inizio delle Dinariche; e il canale della Morlacca a cui l'isola volge il dorso roccioso, sterile, dirupato della Tignarosa, dividendolo due terre, anche morfologicamente diverse. Alle pareti della costa paturo, la contesa della dolcezza del mare e la bellezza di Arbe ricca di ondulazioni, di vallette, di pendii solitarie, di colli ridenti: si seguono le insenature di Sant'Emilia, Val Galzagna, San Cristoforo, Santa Margherita, Caprofontana e i centri abitati, oltre la città, mostrano tutta la grazia delle convallate ricche di case e di oliveti, delle apriche colline, dei querceti neri, dei pascoli odorati di salvia, di timo, di Campora, Bognoli, Lovo, Barbado, Val San Pietro, Castellino, San Damiano».

Simile alla prua di una nave, sagomata sullo sfondo del cielo da quattro campanelli che ne sembrano la simmetria albertura, Arbe appare come una galia a chi la incontra venendo dal mare. Vecchia gloriosa galia inchiodata a testimonianza perenne nelle rovine del Adriatico, che saluta col suo vento gagliardo i gonfaloni della Serenissima per secoli e secoli di storia.

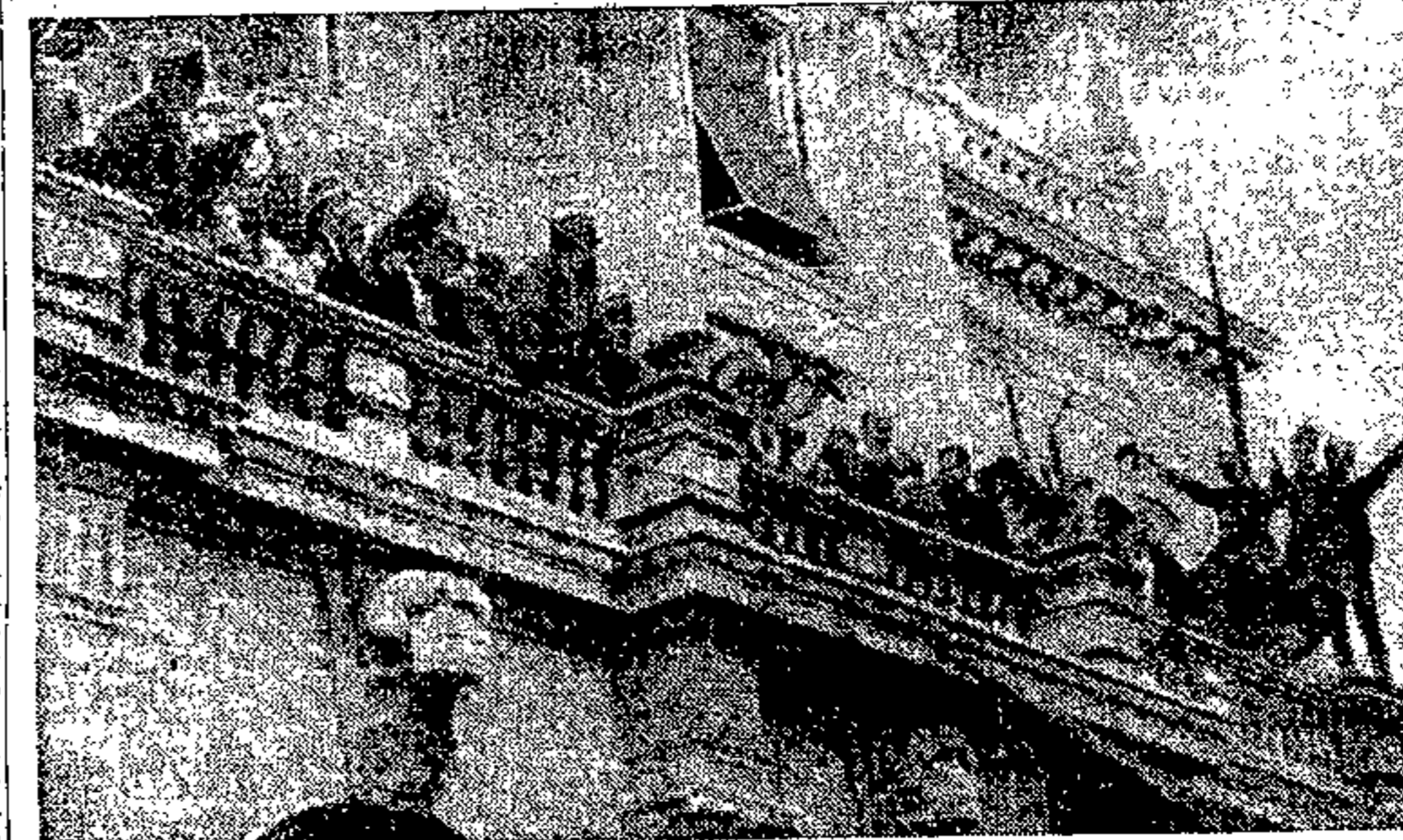
La sua suggestività non ispirò a D'Annunzio soltanto pensieri e desideri. Nel discorso ai fiumani uno, - tra i meno noti - è dedicato all'isola ispiratrice.

«E le isole, fiumani? E il nostro dolce arcipelago che ogni mattina ci rimfresca la vista col suo cielo che è come l'altare dei pittori veneziani? E Lussino, e Cherso, e Veglia, che nella notte di Buccarini sentì vivere e ansare contro il mio cuore, prossimo come i torpedinieri e i cannonieri che stavano con me allato su tre tavole di ponte?».

Da Arbe, il Poeta ascoltava il suono, ormai familiare, della «Granda», la campana issata sul «fore marmoreo» del campanello e ne ricordava la leggenda che ne accompagna la nascita: «Quando Battista il fonditore, fervido all'opera nella passione della città sua, si accorse che non bastava il metallo, turbato si rivolse ai cittadini: gittò girato a tutto il popolo. E cittadini, uomini e donne, accorsero e gittarono a gara tutti gli ori e tutti gli argenti».

Non pare che Arbe possa essere stata per tanti anni nella dura costruzione straniera. Nulla è mutato. Essa rivive oggi la sua vita vera e il vento salso dell'Adriatico fa frangere i lembi del urolore levato accanto alla «Granda». Gli spiriti dei morti sono piaciuti.

gamma



12 settembre 1919: il primo discorso di Gabriele d'Annunzio al popolo di Fiume dal palazzo del Comando (Foto Ettore Rippa)

*Mio caro compagno,
il dado è tratto
Parto ora. Domattina
prenderò Fiume con le armi
Il Dio d'Italia ci assista*

*Mi levo dal letto febbricitante
Ma non è possibile riferire
Anche and sotto lo spirito
di donarsi la carne aurea
bile.*

*Prossimamente l'artificio che
parcherò la Papessa per l'Ug
lo e dite ritira la fine.
E sostate la causa
improssimante, durante il
confitto.*

Vi abbraccio

Gabriele d'Annunzio

11 settembre 1919.

Lettera di D'Annunzio a Mussolini con l'annuncio dell'impresa di Ronchi

