

Verdi e l'Italia

Bisogna, per comprendere quello che Giuseppe Verdi ha rappresentato nel Risorgimento italiano, rifarsi col pensiero ad una sera lontana, a mezzo dell'Ottocento, nel Teatro Carlo Felice di Genova. Sala rigurgitante: dalle alte cluniesi sospese sul teatro scintillante, piove una luce che dora le spalle nude delle gentildonne, vela di riflessi il velluto delle palandrane marrone e dei cappelli a stajo degli uomini. Si rappresenta per la prima volta un'opera del giovane Maestro: «I Lombardi alla prima crociata».

Siamo al coro famoso: «O Signore dal tetto natio - ci chiamasti con santa promessa. Le voci salgono alte, solenni, melodiose, piene di accorata nostalgia. Passano davanti agli occhi e all'anima della folla in quella musica che parla il linguaggio universale dei cuori - visione di campagne ubertose, noti profili di chiesuole, giardini autenti di fiori, tutto il volto fresco e divino di questa terra italiana, su cui lo straniero si accampa in armi.

Sembra che la musica traduca in un immenso singhiozzo e in una immensa preghiera la implorazione di un popolo che domanda a Dio di restituire il suolo dove dormono i suoi morti. Il coro tace, si smorza. Un attimo di silenzio solenne, estatico. Poi, scoppia un urlo immenso, un delirio di folla, un grido tempestoso: la gran sala del Carlo Felice, tutta orre e stucchi, vibra come una gigantesca arpa percossa. Dai davanti di velluto cremisi dei «palchetti» si affacciano - spuntate di dove? - bandiere tricolori, e foglietti tricolori piovono a nemi dal loggione, questo eterno rifugio dell'ideale, questa incubatrice di rivoluzioni... I giovani studenti che lo affollano - non sono gli stessi dei battaglioni eroici di Cratone e di Montanara? - gridano le loro acclamazioni a Verdi, unicamente perché questa musica semplice e potente, che sembra venire fra clangore di ottoni e strappi di archi dalle stesse profondità della razza, esprime tutta la contenuta passione di un popolo che sta per riaffacciarsi alla storia.

Era fatale che fosse così. Era necessario e fatale che Giuseppe Verdi, nato di popolo, offrisse all'unità italiana la sua anima musicale, e la esprime attraverso gli eterni temi dell'amore, del dolore, del sacrificio e della gloria. Verdi veniva dalla terra: era nato e cresciuto in un ambiente di umili e da essi aveva appreso, fin dai balbettamenti dell'infanzia, quella fede mistica e costruttiva che nella semplicità di un trionfo, Dio, Patria e Famiglia, costruisce la storia. Amava la sua terra col silenzio e orgoglioso amore di coloro che sono nati senza trovare nulla e di pronto». E doveva per tutta la vita, anche quando la gloria e la fortuna gli lo avevano baciato in fronte, conservare la schiva modestia delle origini, l'attaccamento alla gente semplice e schietta che si assiepa nella modesta chiosetta campestre per scurarsi il nome e il «suo» organista adolescente.

Verdi accompagnava il Risorgimento, perché era, inconcepibilmente, un rivoluzionario. Offriva al popolo la più alta e la più divina delle libertà: quella dell'arte. Il suo nome e il suo destino apparvero subito uniti al destino dell'Italia, perché in ogni sua creatura musicale, in ogni larva di uomo mortale balzata dalla sua fantasia, agiva e parlava, con maestosa eloquenza, la Patria. Non occorre, per questo, che l'azione dei melodrammi elaborati per lui da Francesco Maria Piave - modesto poeta troppo diffamato dagli «esteti» del secolo sopraggiunto - si svolgesse in Italia: ogni regione, ogni costume, ogni ambiente bastava all'artista per affrescare, sublimare, esaltare, l'idea di una Patria libera: è facile immaginare che cosa dovesse rappresentare l'evocazione di queste due sillabe magiche - Patria! - per un popolo che nelle chiese, nelle segrete, nei patiboli, andava impazzendo a morire perché la Patria vivesse....

Ricordiamo una delle sue opere meno note, quell'«Attila» in cui il nome e il prestigio di Roma, affermati da Ezio sul l'eterno barbaro, splendono di una luce aureolante: quando Odabella cantava «Allor che i forti corrono, come leoni al brando - Vanno le donne italiane, cinto di ferro il sen», tutte le madri italiane che tremano per la sorte di un figlio iscritto ai Carbonari, sentivano avvampare entro di sé una nuova fierezza: la musica di Giuseppe Verdi precorreva la madre dei Cairoli. E l'«Eremita»? Che importa se lo sceolero palandrane marrone e dei cappelli a stajo degli uomini. Si rappresenta per la prima volta un'opera del giovane Maestro: «I Lombardi alla prima crociata».

Immaginando le folle nel piano e nel-cielo delle grandi passioni, sopra la trama grigia della vita mediocre, Giuseppe Verdi ha concorso a preparare l'Italia nuova, quella che a si nutre di altezza».

Italo Sullioti



Roncole: L'umile casa natale di Giuseppe Verdi

Il quarantennio verdiano e le grandi stagioni liriche in Italia

Compiono 40 anni dalla morte di Giuseppe Verdi, come un cervello. Le sue partiture erano nitide e chiare, con poche correzioni, perché rari furono in lui i pentimenti. Compositore, dunque, facilissimo, impensabile nei direzioni, che se lo sono andato tre volte ad assistere all'Alida si è perché era certo che quando l'aveva fatto eseguire meglio di quel che poteva fare l'altro. Lo stesso Verdi, che poteva aver fatto fare a Torino? «Che cosa vorrai a fare a Torino? Verri al solo scopo di farmi vedere e di farmi applaudire? No, non è stato nelle mie abitudini anche quando ero al principio della carriera. Immaginatevi, poi, se vorrei farlo ora!».

Verdi fu un compositore di getto, tutte le sue opere gli sono uscite complete dalla mente in pochi mesi. Si abbandonava all'estro del genio e scriveva d'impeto non arrestandosi a non avesse finito l'organizzando nella pensata impetuosa. «Tanti stagioni liriche con la più non le sue opere, e a noi abbiamo avuto una «Bologna magnifica», un'altra è in corso al Teatro Reale dell'Opera di Roma, altre alla Scala di Milano e a Genova e Firenze coi nostri migliori cantanti, da Beniamino Gigli a Lauri Volpi, da Tancredi Pasero, a Rosetta Pavanelli, il 14 dicembre, poi, nella Basilica, a Santa Maria degli Angeli, a Roma è stata data e trasmessa per radio la celebre messa da Requiem, con un complesso artistico di prim'ordine.

Dunque, Verdi è sempre vivo dopo un quarantennio dalla sua morte, perché mai, in nessuna grande stagione lirica italiana, sono mancate in questi 40 anni le sue opere principali e anche quelle di quelle dimenticate. Come l'ingannava il Maestro, quando, sicuro del superamento dell'arte sua, disse a un amico prima di morire: «Me scomparso, le mie opere potranno resistere al massimo altri dieci anni. Poi nessuno mi parlerà più».

Fochs figure furono gli popolari di Verdi. Chiuso nell'oblio nero che portò sempre dello stesso taglio, la testa coperta da un cappello scuro a larghe falde, sotto cui, negli ultimi tempi, la barba bianca, che si univa ai foliissimi capelli spicava nettamente. Avere al portamento, maestoso nell'andare, la sua statura, metodico in tutto, trascurava la vita fra Milano, Genova e Sant'Agata: a Milano nei mesi invernali nell'appartamento al primo piano dell'Hotel Milan, composto di un salone - tre camere; d'estate a Sant'Agata, nella sua villa; d'autunno a Genova, al primo piano di Palazzo Doria, dove aveva raccolto tutti i suoi ricordi artistici.

Verdi fu un uomo molto semplice, che sotto una vertice di rudezza celava una certa ematata intimità ed il bisogno che di lui si parlasse il meno possibile. Una volta, mentre veniva complimentato per il successo dell'Otello, sotto il discorso dicendo: «Del resto, che ho fatto? Ho fatto un'opera. Si tratta del mio mestiere: un mestiere onesto, un mestiere che non amava neppure presenziare alle rappresentazioni delle sue opere, tranne nel caso che dovesse porre in scena per la prima volta e la sua presenza fosse, quindi, necessaria. Andarsi a fare applaudire, presentarsi al pubblico profondendosi in inchini, non era cosa per lui; e quando glielo proponevano scattava. Al momento nel 1873 lo imputarono a presenziare alla prima dell'Alida a Trieste, eccolo sdraiarsi fortemente: «Ma sono dunque considerato come un ciarlatano, un pagliaccio».



La villa estiva di Verdi a Sant'Agata

Vita amorosa del maestro

Chi cerca nella vita intima di Verdi l'aspetto gaudente e avventuroso, presente nelle vite avventurose, si delude. Verdi fu probabilmente un uomo che, in un'atmosfera amorosa che conduce ai colpi di testa, all'avventura clamorosa, pur sensibile come ogni uomo al fascino dell'eros, non si lasciò mai prendere dal desiderio di un amore.

Ma per la vita la cronaca ci presenta il giovanissimo Verdi nella cornice angusta di una vita provinciale che ostacolò, contrastò e amareggiò i sogni dell'artista e la giovinezza dell'uomo.

Anni di miseria, di difficoltà di accanito studio e tenace volontà, tolsero alla giovinezza di Verdi la tipica spensieratezza e la avidità di godimento propria dell'età felice. Una precoce maturità umana si aprì, appiattata nel cuore dell'artista e dell'uomo, dalla vita.

In queste condizioni, è naturale che la prima rivelazione dell'amore avvenga per Verdi non un aspetto di tenerezza che per un impeto di passione. Forse anche per devota gratitudine verso il suo instancabile protettore di Busseto, il buon Baretti che fu sempre poi per lui come un secondo padre, ne sposa la dolce figliola Maria Cecilia.

Non è, dunque, vero che fosse indifferente innanzi alla sua vita. Scrivendo a un amico nel 1866 dice: «Ti ringrazio molto, moltissimo degli auguri per l'ottobre e un po' meno per i tuoi complimenti per il successo del Ballo Tu lo sai, non mi sono commosso ma molto per questa sorta di affari ed era non sono così indifferente che non è da credere. Se qualcuno lo sa, dica dar mano alla musica. Rigoletto, pesse mi griderebbe la croce ad

Il Maestro Pietro Mascagni, Accademico d'Italia, ha voluto rilanciare ai giornali dell'Ente Stampa un suo autografo. Nel saluto reso all'insigne Maestro al Genio di Busseto è sintetizzato il pensiero dell'Italia e del mondo: Giuseppe Verdi è più presente che mai.

Travolta, Trovatore, furono scritte in poco tempo, tutte d'un fiato, sotto la spinta di un'attività febbrile. Il famoso preludio della Traviata (ultimo atto) è scritto di getto nella sola linea melodica, senza un pentimento, senza una titubanza, tale e quale è oggi rimasto. Il privilegio di concepire d'impeto tutta un'opera era tale in Verdi che l'unica sua difficoltà, come egli stesso confessava, consisteva nello scrivere abbastanza presto il pensiero musicale nella integrità con cui gli era venuto in mente. L'aver durato sei mesi per Don Carlos, pareva a Verdi un tempo enorme. E lo era, difatti, per chi avrebbe indugiato a poco operato il miracolo dell'Alida si direbbe, ai pari di Minerva, prorompente in pochi mesi (il

Se il matrimonio avvenne nel '59, dodici anni di vita amorosa di elezione, però le lettere di amante di Giuseppe sono di una tenerezza che veia di delicato pudore l'atteggiamento pastoso e di una purezza di quell'amore: «Addio, il bacio quel cuore d'angelo». La «Peppina», come ella fu semplicemente per Verdi, è un accento di un temperamento accomodativo e passivo, ma la gioia del primo d'ora ella abba sottoposto a una vita familiare di un degli altri «Cio piacerebbe anche a Verdi e perciò diventò mio desiderio».

Malgrado i pericoli di creazione, Verdi rimaneva qui durante i quali il compagno le manchi più, poiché dorme e mangia pochissimo non apre bocca che per monsilare, pure ella fa di tutto per evitare le troppo prolungate pause di lavoro. Allora ella vien presa da una mania di lettura, e prendere a leggere ogni cosa, drammi, non uno spunto che possa essere la trama di un libretto e far scoccare la scintilla. Questo spirito studioso e di un'attenta collaborazione, e preziosa collaborazione. Col suo carattere gioiale ella si cura di colmare le pause dell'attività di Verdi e consiglia alla vita familiare un questo a una ricchezza confortevole. Ma quando il sacro fuoco della creazione invade il cuore del suo Verdi, Giuseppe si ritira nell'ombra e sta, pigro custode della gran fatica. Il Maestro non componeva mai al pianoforte cosicché erano i lunghi silenzi, in cui i fogli penagrammati si infittivano di note e seroglifici sotto l'ingorgo dell'impeto melodico, a caratterizzare il lavoro intenso e travagliato di creazione e che Giuseppe vegliava ansiosa d'aspettazione e silenziosa di rispetto.

Una sera ella nell'appressarsi timorosa e commossa alla porta dello studio si ferma ad ascoltare la melodia, esultante suonata al cembalo. Ella rimane rapita e mondata a bearsi di quel dolce canto e del raro privilegio di ascoltare sgorgare per prima dal cuore



Boldini: Ritratto di Giuseppe Verdi (Roma - Galleria d'Arte Moderna - Foto Anderson)

del suo Verdi, dalla stessa vena cara amica ed una ospite affettuosa. E' l'Addio del passato, con della «Traviata». Usando dallo studio dopo l'ultima battuta, il Maestro trova Giuseppe ancora lì, questo ritmo di tenerezza e di bontà intelligente. E muore senza neanche quella misera carne che fa fazione e di adorazione e la stringe tra le braccia.

Con la raffinata diplomazia di una intelligente compagnia ella prova a Verdi le più preziose amicizie, quelle che per il Maestro figurano valide fraternità di arte e di non letta colta nell'ultima vita di un'ora come un simbolo tra Manzoni e Elio. Superiore ad ogni meschinità di umana gelosia, Malgrado soffriva nel suo cuore di donna della sua più forte fiorente giovinezza, ella si guarda bene dal privare il suo Verdi del conforto di amicizie soavi come quella della Madre, della Eolitz, della Waldmann ed ella stessa è per loro una

Se c'è stato un Maestro esigente con gli interpreti delle opere di questi giorni, è stato il Maestro. «Don Giovanni» al teatro di Praga, Mozart aveva investito con tanto furore la prima donna, signora Bandini, che il Maestro, con un sottile senso di modestia si insinuò in lei, un bisogno tutto femminile di brillare di una luce eccelsamente intesa ed intima all'ombra dell'alta e vigora statura del genio. Non s'intenda per ombra la funzione casalinga di una essenza amorosa nel senso sublime della parola, che giolisce più del dare che del prendere, dell'assistere, del vigilare, del proteggere e del dedicarsi, ma di una dolce felicità di più ascendente e il suo genio di più riluce.

Ha il buon senso di ritirarsi dalle scene nel momento della sua vita, e si dedica a una vita familiare di un genio di più ascendente e il suo genio di più riluce.

Se il matrimonio avvenne nel '59, dodici anni di vita amorosa di elezione, però le lettere di amante di Giuseppe sono di una tenerezza che veia di delicato pudore l'atteggiamento pastoso e di una purezza di quell'amore: «Addio, il bacio quel cuore d'angelo». La «Peppina», come ella fu semplicemente per Verdi, è un accento di un temperamento accomodativo e passivo, ma la gioia del primo d'ora ella abba sottoposto a una vita familiare di un degli altri «Cio piacerebbe anche a Verdi e perciò diventò mio desiderio».

Malgrado i pericoli di creazione, Verdi rimaneva qui durante i quali il compagno le manchi più, poiché dorme e mangia pochissimo non apre bocca che per monsilare, pure ella fa di tutto per evitare le troppo prolungate pause di lavoro. Allora ella vien presa da una mania di lettura, e prendere a leggere ogni cosa, drammi, non uno spunto che possa essere la trama di un libretto e far scoccare la scintilla. Questo spirito studioso e di un'attenta collaborazione, e preziosa collaborazione. Col suo carattere gioiale ella si cura di colmare le pause dell'attività di Verdi e consiglia alla vita familiare un questo a una ricchezza confortevole. Ma quando il sacro fuoco della creazione invade il cuore del suo Verdi, Giuseppe si ritira nell'ombra e sta, pigro custode della gran fatica. Il Maestro non componeva mai al pianoforte cosicché erano i lunghi silenzi, in cui i fogli penagrammati si infittivano di note e seroglifici sotto l'ingorgo dell'impeto melodico, a caratterizzare il lavoro intenso e travagliato di creazione e che Giuseppe vegliava ansiosa d'aspettazione e silenziosa di rispetto.

Una sera ella nell'appressarsi timorosa e commossa alla porta dello studio si ferma ad ascoltare la melodia, esultante suonata al cembalo. Ella rimane rapita e mondata a bearsi di quel dolce canto e del raro privilegio di ascoltare sgorgare per prima dal cuore

Arth.

QUALCHE ANEDDOTO VERDIANO

Gli interpreti

«Mirato è mobile», la escluse intenzionalmente dallo spartito il tempo, era s'avvide subito della lacuna e ne chiese al Maestro.

«C'è tempo» - rispose Verdi - Te darò poi. Intanto le prove proseguivano e il pezzo non compariva, sicché Mirato, che cominciava a impazientirsi, insistette con Verdi, temendo che non aver più il tempo sufficiente per potersi, come dicono i cantanti «mettersela in gola». Ma Verdi dava sempre la stessa risposta. Si alzò, così, alla vigilia della prova. Il Maestro consegnò al Mirato un foglio di carta su cui era scritta la canzone: «Prendi e leggi» gli disse. Mirato, dato uno sguardo alla musica, si avvide subito che non avrebbe durato fatica a studiarla, e fu lieto di aggiungere allora Verdi: «Tu devi darmi la tua parola d'onore che non canterai questa canzoncina a casa tua, non la mormorerai, non la zuffolerai, insomma non le farai sentire ad anima viva».

Poi ripetette l'ingiunzione all'orchestra ed a tutto il personale del teatro, esigendo da ciascuno il serbo che, per un'addebitabile, venne mantenuto con prodigioso: la mattina dopo della esecuzione, tutta Venezia cantava «La donna è mobile». Se l'avesse appresa prima, probabilmente Verdi sarebbe passato per un plagiatista di canzonette popolari.

Verdi era anche un magnifico illustratore presso gli artisti delle proprie intenzioni. Tamagno deve a lui se riuscì ad essere nell'«Otello» quel grande attore tragico che tutti ammirarono. Malgrado avesse toccato i 74 anni, Verdi non esitò a far vedere al celebre tenore, ma non altrettanto celebre attore, come doveva eseguire la scena del suicidio. E per maggiore efficacia prese il suo posto presso il letto della morta Desdemona e con gesto terribile, finse di tagliarsi la gola. Poi ruzzolò luerde i tre o quattro gradini che conducevano al letto, terrorizzando i presenti che lo credettero, per la naturalezza di quella caduta, colpito da apoplessia.

Quando si dette alla Scala nel 1884 il «Simon Boccanegra» riformato, Verdi che assisteva alla prima rappresentazione, accortosi che nella grande scena della commossa al primo atto il coro minacciava di andare a rotoli, con sublime rapidità uscì carponi dalle quinte, cacciandosi nel mezzo dei coristi, poi sempre accovacciato, a forza di energici gesti, li rimise sulla difensiva prima di ritornare allo stesso modo, al suo posto di osservazione.

Fedeli

GIORNALINO DI PORDENONE

L'odierno rapporto del Fascio con l'intervento del Federale

Il Fascio pordenonese di combattimento si raccoglie oggi, per la prima volta, in una riunione pubblica, nella sede della Rivoluzione, della Guerra per la conquista dell'Impero, e di quella per la liberazione della Spagna. Verrà la propria giunta, alle parole di fede e di certezza che, nel nome del Duce, verranno dette dal Gerarca Federale, ecc. ecc. cura e fedeltà della Sua grande...

La lezione al corso di cultura sindacale

Ieri, sabato, alle ore 18, presso la sede della Delegazione di zona Sindacato fascista lavoratori del Friuli, si svolse la lezione di cultura sindacale, curata dal Gerarca Federale, ecc. ecc. cura e fedeltà della Sua grande...

La festa di S. Giovanni Bosco

Oggi, come abbiamo preannunciato, l'Oratorio salotto celebra la festa di S. Giovanni Bosco che nelle scorse sere è stata preceduta da un triduo eucaristico svolto con larga partecipazione di fedeli. La cerimonia avrà luogo l'anno prossimo, e sarà preceduta da un triduo eucaristico svolto con larga partecipazione di fedeli.

La Banca Commerciale per la Befana fascista

La sede locale della Banca Commerciale Italiana ha offerto vari indumenti di lana per i bimbi del popolo, per un importo complessivo di trecento lire.

Vallenocello e le sue vicende storiche

Il primo documento storico conosciuto, che riguarda Valenocello è quello del 1278, in cui il conte Enrico III di Carinzia, re di Stiria e Austria, fino al 1503, in cui passò sotto il dominio della Repubblica Veneta e vi restò fino al 1517.

Il rurale sobborgo pordenonese alle sponde del fiume navigato dai romani

Il primo documento storico conosciuto, che riguarda Valenocello è quello del 1278, in cui il conte Enrico III di Carinzia, re di Stiria e Austria, fino al 1503, in cui passò sotto il dominio della Repubblica Veneta e vi restò fino al 1517.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Palmanova

Pietro De Marchi dichiarato disperso. In questi giorni è giunta notizia alla famiglia che è stato dato per disperso, sul fronte di Sidi di Baroni, il soldato Pietro De Marchi, 20 anni, Reggimento Artiglieria, della classe 1917.

Rapporto di agricoltori presenziato dal Federale

È stato tenuto, nella sala del teatro, in Pordenone, il rapporto dei coltivatori di cereali, presenziato dal Gerarca Federale. Erano intervenuti i coltivatori e gli esponenti agricoli della zona, nonché vari piccoli proprietari.

Reunione del Diretorio

Il giorno 23 alle ore 20.30 si sono riuniti il Diretorio, i capi settore e il Segretario Politico reggente. Il Segretario Politico reggente, Gino Colussi, ha rievocato la figura del ten. Momi Mazzilli, scomparso recentemente in un tragico incidente automobilistico a Eradas, nell'adempimento del dovere.

Carta anonima

Del 25 corr. al 30 verranno distribuite le carte anonime scritte per l'anno XIX. La riunione si è chiusa con il saluto al Re imperatore e al Duce.

TRAMONTI di SOTTO

È giunta notizia che in combattimento l'Alpino Augusto Vergando di Massimo, residente in Gruppo di Cividale.

Raccolta del rame

Il Podestà ha pubblicato un manifesto con il quale rende nota la popolazione che, a partire dal 15 febbraio p. v. avrà luogo la raccolta del rame da parte dell'INDIP. ROT, rappresentato dalla ditta Raffin Eramide e fratelli nel territorio di questo Comune.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

OSOPPO

Nel Fascio. L'altro giorno è stata tenuta una riunione di fascisti, presenziata dal Gerarca Federale, per precisare un maggior contributo del camerati nell'attuale momento.

Mobili del novecento
 Via A. Baddissera (già via Villata) UDINE Telefono 4-41
 SPECIALIZZATO NELLA PRODUZIONE DI
Mobili del novecento

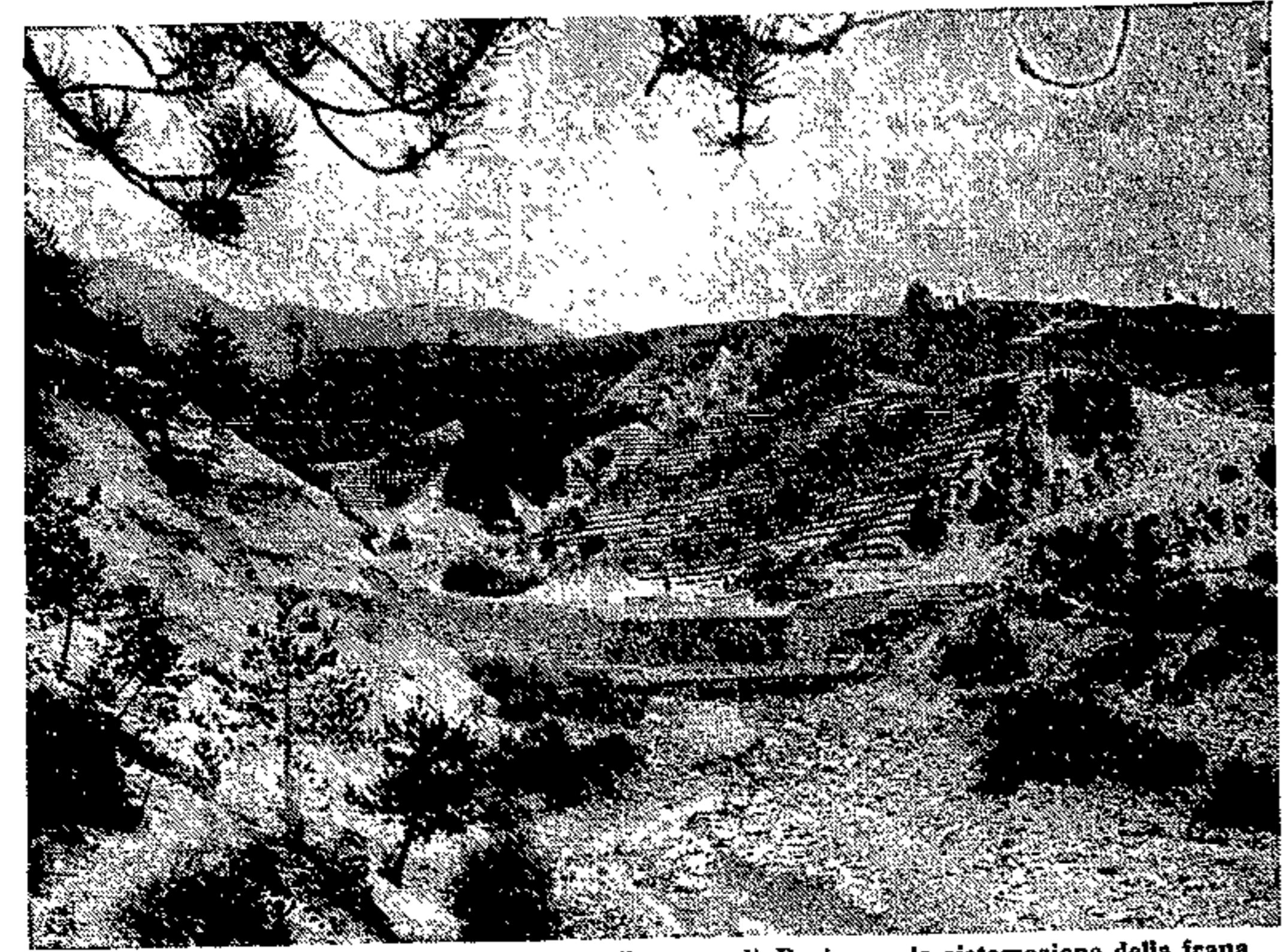
3 Febbraio 1941
VITRUM, di M. Martini
 la tradizionale annuale vendita di forti vantaggi

ULTIME

Il Popolo del Friuli

NOTIZIE

L'elogio del Duce alla Milizia Forestale



I lavori compiuti dalla Milizia Forestale nella zona di Resia per la sistemazione della frana Rivo Fossati

Il Duce, presente il ministro dell'Agricoltura e Foreste, ha ricevuto il generale Agostini che gli ha sottoposto i risultati del multiforme lavoro compiuto dalla Milizia Forestale durante l'anno XVIII.

« S. O. S. » « S. O. S. » « S. O. S. »

La missione di Halifax a Washington

Disperata richiesta di aiuto immediato

Le necessità della Gran Bretagna: "Immediata mobilitazione di tutta la potenza americana allo scopo di fornire senza perdere un minuto navi e materiale bellico all'Impero inglese che ne ha impellente bisogno."

WASHINGTON, 25. I giornali si diffondono in particolari sull'arrivo del nuovo ambasciatore britannico lord Halifax che è sbarcato dalla corazzata Giorgio V ad Annapolis dove poco prima era giunto il Presidente Roosevelt al seguito del quale erano il ministro della marina Knox, il comandante in capo della flotta, Stark, ed i suoi aiutanti militari.

Democrazia britannica

BERLINO, 25. A Londra è scoppiato uno scandalo politico-militare in seguito alla rimozione dal posto che occupava del tenente colonnello Eingham, direttore dell'Accademia allievi ufficiali. Il predetto colonnello è stato siliurato per una sua lettera alla "Times", nella quale lamenta che la carriera ufficiale non si riserva soltanto alla nobiltà ed alla plutocrazia.

Il valore italiano s'impone all'ammirazione dello stesso nemico

LISBONA, 25. Il Daily Mail, descrivendo il bombardamento navale di Tobruch, esalta l'eroica lotta sostenuta dalle batterie costiere italiane e il valore dimostrato dal comandante di una delle batterie stesse.

Le "sortite" di Churchill

Il Primo ministro inglese ispeziona le difese di Dover

LISBONA, 25. Al pari del lunario che non ha soltanto il maltempo, Churchill, che normalmente svolge la sua attività ben tappato nei comodi rifugi di Londra, non è mai bastissimo, che ostacola completamente la visibilità e limitano per conseguenza l'attività aerea tedesca, si è azzardato a recarsi venerdì nella regione di Dover.

L'Islam contro Londra

ROMA, 25. Le notizie che giungono dal vicino Oriente confermano che il movimento arabo di opposizione al giogo britannico va sempre più guadagnando terreno.

L'inefficiacia dei bombardamenti inglesi

STOCOLMA, 25. Il maggiore svedese Logfren, che ha effettuato un viaggio di studio in Germania a capo di una delegazione incaricata della difesa aerea, ha presentato alla Direzione della difesa aerea svedese di Stoccolma una relazione sul suo viaggio.

Due milioni di maglie per un paio di gambe di donna

LIPSIA, 25. Non saranno molti coloro che si saranno domandati quante maglie si continuo in una calza da donna. Lo è chiesto in un caso della magistrato di Lipsia.

Il giapponese in Germania

BERLINO, 25. Secondo informa l'agenzia "Central Europa", poco più di trecento sono i cittadini stabilmente domiciliati in Germania, dai quali si tratta il venerdì.

Solenni onoranze funebri a Maurizio Rava

ROMA, 25. Stamane si sono svolte le solenni onoranze al ministro di Stato Maurizio Rava, governatore onorario di Colonia.

premi di assicurazione dovranno rimanere immutati

ROMA, 25. In applicazione delle disposizioni vigenti sul blocco dei prezzi, il ministro delle Corporazioni ha disposto che la misura dei premi per le assicurazioni sulla vita e contro i danni, rimanga immutato.

Nuove disposizioni per il razionamento dei generi da minestra

Le razioni adeguate alle particolari condizioni delle diverse provincie - Una razione supplementare per gli operai addetti a lavori pesanti

ROMA, 25. Il Ministero dell'Agricoltura e Foreste, in base agli usi alimentari delle singole provincie e ai relativi consumi dei generi da minestra, sentito il Comitato interministeriale annuario costituito presso il M. A. I., ha emanato le nuove norme per il razionamento, che entreranno in vigore col prossimo mese di febbraio.

Quotazioni di Borsa

Table with columns: Cambi, Titoli di Stato, Obbligazioni, Azioni. Lists various financial instruments and their prices.

Le assegnazioni mensili di benzina per autoveicoli

ROMA, 25. A decorrere dal mese di febbraio 1941-XIX le assegnazioni mensili di benzina per gli autoveicoli ammessi a circolare sono stabilite come segue:

IL LOTTO

Table showing lottery results for Estrazione 25 gennaio 1941 XIX. Columns include numbers and their corresponding prizes.

Disordini Urinari

Irregolarità urinarie, nevrosità e vertigini sono indicie sicuro di disordini nell'apparato urinario. Molti malati con dolori nel dorso ed intorpidimento della vesica potrebbero essere causati da trascuratezza con la cura delle Pillole Foster per Reni. Queste efficaci diuretici han dato salute e forza a migliaia di persone.

PER LE VENE VARICOSE PIAGHE ED ECZEMA DA VANIGI

CASA DI CURA BOTANICA ARTRITE REUMATISMI E GOUTTA. Dott. GIUSEPPE DE LEO. Medico Specialista perfezionato nelle Cliniche Universitarie di Pavia, Udine, via Gemona, N. 56. - Visite dalle 9-12 e dalle 14-19 - Tel. 13-61

B. L. BRUNI

Via Manin 12, tel. 16-22. BERKELO, Bilance e affettatrici. RIV. Registratori-cassa. SECCHI, Torino. Stabilimento per l'integrale ricostruzione macchine per scrivere e contabili. MAFORICI MACCHINE NUOVE E USATE D'OCCASIONE. Acquistati macchine usate.

ANNUNCI ECONOMICI

IMMOBILI (Cent. 50 la parola, minimo L. 5) RIVOLGERSI D'Agostino Romeo Caffè Corazza per acquisti, vendite fabbricati, terreni. PER COMPRAVENDITA case, terreni, cessioni, negozi, esercizi, ecc. Rivolgerti Ufficio Affari Fon. Manin Via Manin 9. Tel. 13-00. COMMERCIALI (Cent. 40 la parola, minimo L. 4) CEDESI o affittasi osteria completa con 25 camere, 12 tavole, 100 coperti. Via Piave 3. Tel. 14-16. TRATTORE e aratro tipo recente ultimo stato e frammento, cerca Azienda Agricola Moriva - Forpetto. 49. VENDESI sala pranzo camera letto seminuova. Agenzia Boriani - Via Piave 3. VENDI gli 500 pali di castagno, acciaio per sostegno viti. Fornace Quales telefonare n. 2. VENDESI sala pranzo camera letto seminuova. Agenzia Boriani - Via Piave 3. AUTO-MOTO D'OCCASIONE (Cent. 10 la parola, minimo L. 4) VENDESI Bailla passagere Ciochiatti. Rivolgerti Popolo Friuli, via Carducci Udine. AFFITTI (Cent. 30 la parola, minimo L. 3) CERCA appartamento in ingresso indipendente. Offerte 50 Pubb. Popolo Friuli. CERCA appartamento ammobiliati e vuoti. Agenzia Boriani, Via Piave 3. Tel. 14-16. OFFERTE D'IMPIEGO (Cent. 40 la parola, minimo L. 4) CUOCHE cameriere bambinate, tutto fare. Rivolgerti Agenzia Boriani Via Piave 3 - Tel. 14-16. CERCA impiegata pratica lavoro ufficio. Rivolgerti Piazzetta Valentini 38. DITTA provinciale cerca ragazza 25-30 anni seria pratica brava provvigione. Scrivere Benedetto Xavier Comeggiani.

Malattie degli occhi e difetti della vista

Dr. MICHELE SONZIO. Udine, via Anon 16 - Tel. 10-34. Consultazioni tutti i giorni dalle 10-12-15-17. MALATTIE DEGLI OCCHI. DIFETTI DI VISTA. Prof. A. Aliquo-Mazzei. Docente della II. Univ. di Padova. Primario Ospedale Civile Udine - Via N. Saurio 1 - Tel. 5-23. Riceve: 11-12-30 e 15-17. ORECHCI NASO - GOLA. Dr. GUIDO PARENTI. Specialista. Via Duca d'Aosta, 6 - UDINE. Visite 9-12 e 15-17. Dott. TOMADONI. AMBULATORIO DI CURA SCIATICA. Artria, Gotta, Reumatismi. UDINE. Feletto Umberto. Ore 14-17. Visite 9-12 e 15-17. Dr. T. BALDASSARRE. SPECIALISTA IN OCULISTICA. Visite e Consultazioni da 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. UDINE, via Duca d'Aosta 4, tel. 5-00. Comeggiani.

CASA DI CURA ANALGO

v. Bartolini UDINE Tel. 11-40. SCIATICA - ARTRITI REUMATISMI - GOTTA. Dr. LUCIANO ZATTI. Specialista in odontologia e protesi dentaria. RADIOGRAFIA - RADIOSCOPIA UDINE, via Poscetto 1 - Tel. 15-30. Ore 9-12 - 15-18.

Ultimi giorni di vendita Trecentottanta premi

ABBONATEVI A «Il Popolo del Friuli»

LOTTERIA ESPOSIZIONE ROMA. UN BIGLIETTO COSTA L. 12. PREMI PER NOVE MILIONI TUTTI ESENTI DA RICCHEZZA NOBILITATE. Novemilioni. UNA CIFRA ASTRONOMICA CHE PUO' STARE COMODAMENTE IN UN QUALUNQUE PORTAFOGLIO SOTTO FORMA DI BIGLIETTI DELLA LOTTERIA ESPOSIZIONE ROMA. Ultimi giorni di vendita Trecentottanta premi. Abbonatevi a «Il Popolo del Friuli»