





# LO ZIO e il nepote

Nel nobile palazzo degli avi, un palazzo che testimonia già di per sé d'una agiatezza d'antichi origini, vivono — se togliete la servitù — due uomini soli: un maturo zio e un giovane nepote, orfani di entrambi i genitori.

Anche la zia se n'è andata da molti anni: non lasciando di sé che delle immagini un po' sbiadite, un po' convenzionali: fotografie del vecchio tempo ove ella appare con un ampio cappello di paglia fiorito di ranuncoli infilato al braccio, la gonna lunga fino ai piedi, una camicetta che si gonfia di trine sul petto e imprigiona il collo con le stecche celate nel colletto di pizzo. Nino che non ha mai conosciuto donne vestite così non può trattarsi di lui, e si affrettava a guardare quelle fotografie: suo zio che la ricorda viva, ha sempre una punta di rimpianto nella voce, quando dice al nepote:

— Se tu sapessi com'era bella tua zia!...

— E tu zio, che gran bel ragazzo devi essere stato! — aggiunge convinto Nino che termina la sua frase così: — Lo sei ancora adesso, bello!

È vero: così alto, magro, con quel suo viso affilato dall'alta fronte incisa da una ruga profonda, macchiata alle tempie di grigio, con quelle sue labbra sottili che conoscono soltanto due sorrisi: uno di appena accennato, ma invincibile sarcasmo, l'altro d'una segreta propizia bontà restia a mostrarsi. Vittorio è proprio il tipo d'uomo le donne definiscono interessante, prima; affascinante dopo. E sono molte, innumerevoli le donne che lo definiscono così...

— Ma non per mia colpa — egli si scusa. — Io non sono più che il vecchio zio di un giovanissimo nepote.

— Già, ma tutte le signorine gli stanno di attorno — commenta Nino che non è affatto geloso, ma soddisfatto dei successi mondani dello zio che adora. Lui pensa a ben altre cose: Nino è uno studioso, e non si sente nel suo vero elemento che quando è chiuso in biblioteca e ha voluti da tutte le parti a circondarlo.

A furia di star curvo sulle vecchie carte, Nino s'è un po' ingobbato, porta gli occhiali; e i suoi vestiti non sembrano fatti per lui come lui non sembra fatto per i suoi vestiti. Non gioca al tennis né al bridge, non balla, non tuma e confonde Greta con Marlene.

Sbadiglia velatamente quando suo zio si accalora ancora a ricordargli della « Bet Otero » e i grandi veglioni, i carri mascherati, le sale da gioco, le scampagnate in carrozza, le grandi fiere di beneficenza, tutto ciò che formò l'atmosfera della sua giovinezza. Ha molto da raccontare dei suoi successi passati e presenti, ma Nino non lo sa ascoltare.

Ciò non ostante oggi il colloquio fra zio e nepote è più animato ed è fra di loro un'aria di misteriosa complicità, di allegria mondana, sconosciuta, malgrado le parti si siano invertite: l'apersona seria oggi è Vittorio, il ragazzo, Nino. Che cos'è insomma? Zio e nepote, l'uomo maturo e il giovane, hanno deciso di prender moglie.

La vecchia casa è troppo vuota e troppo triste e poi l'uno vive di rendita, l'altro col suo lavoro e guadagnano molto denaro; si può bene far felici se stessi e render felice qualcuno...

— Perciò — conclude Nino riferendosi al pensiero inesperto che hanno avuto entrambi — non occorre che le donne che sposeremo siano ricche.

— Certo — risponde suo zio, aggiungendo: — Ma neanche povere del tutto: altrimenti la prima volta che una cosa non va bene, pensero di essere stati sposati soltanto per il nostro denaro; e invece noi vogliamo essere amati, non è vero?

— Sicuro... Oh, per te non sarà difficile, Piaci a tutte le donne, tu!

— Evidentemente esageri...

— No, no... Sono io invece che ho timore di trovare una donna che mi voglia bene proprio per me: sono goffo, inellegante; e non so da che parte si comincia per far la corte...

— Oh, non è necessario; basterà che tu te la faccia fare. Oggi è così che si sposa. Sono le donne che scelgono i mariti; tutto sta a farsi scegliere, soltanto quando ne vale la pena.

È per quella sera, il discorso finì lì. Zio e nepote si dissero affettuosamente, separandosi: — Auguri, allora...

E Vittorio aggiunse: — Spero che presto tu mi possa dare una piccola nepotina...

— Ed io mi auguro che tu non perda tempo a darmi una simpatica, giovane e buona zia...

Dentro di sé Nino fantasticava: « M'immagino già da chi zio Vittorio si farà scegliere certamente da donna Elena. È bella, brillante, non troppo ricca ma nemmeno troppo povera, amante dei divertimenti, del viaggio, delle visite. Formeranno una magnifica coppia ».

Da parte sua, Vittorio era sicuro che la moglie di Nino sarebbe stata quella piccola Marietta, quieta, tranquilla, silenziosa, silenziosa, di poche parole, che sarebbe stata ca-

pace d'iniziare interminabili ricami, a fianco di suo marito immerso negli scartafacci. Ogni tanto, egli alzava il volto per sorridere; lei ricambiava il sorriso e... si rimetterà a ricamare. Saranno felici...

Le previsioni si avverarono: soltanto avvenne una piccolissima variazione: Vittorio sposò... Marietta e Nina... donna Elena.

Già: perché accanto alla fanciulla che sapeva erare attorno a sé un'atmosfera di così dolce intimità, di così accogliente benessere, l'uomo maturo ma sempre affascinante si accorse che forse soltanto questo era stato il sogno della sua vita e che, soltanto per sorpicolo, egli si era tuffato nel vortice della vita mondana che ora non lo tentava più una piccola moglie sorridente, graziosamente china su interminabili ricami: la felicità.

E Nino? Per la prima volta, a fianco all'esserante vivacità di donna Elena si era accorto di essere giovane e che essere giovane doveva essere per lui, un dovere e un diritto di fronte all'esistenza.

Ma aveva sentito anche che, abbandonato a sé stesso, sarebbe tornato al suo guscio, im-

malinconico e amaro, mentre se l'amore gli dava le ali, allora sì, sarebbe stato capace d'intornare alla vita il più bell'anno che mai stia stato cantato.

\*\*\*

E stasera eccoli lì: Marietta ricama. Vittorio legge la cronaca mondana, commentandola, con uno dei suoi due sorrisi: quello sarcastico; poi, alza gli occhi sul delicato viso che ha accanto e sulle labbra gli appare l'altro sorriso: quello buono.

Nino ed Elena sono usciti: questa sera devono andare a teatro, a ballare, a cena e, poi, in macchina, in comitiva di amici, a veder sorgere il sole in campagna. Nino è diventato l'idolo del gran mondo.

Tutto il ritratto di suo zio! — dicono le vecchie signore, aggiungendo con una sfumatura di rimpianto: — Che uomo era... Ora si è ritratto. Non si vede più. È diventato vecchio.

Ma si ingannano: perché Vittorio, l'uomo affascinante, ha invece finalmente trovata la più vera felicità.

Rosa d'Este

## DALLA PIU' GRANDE METROPOLI DELL'ESTREMO ORIENTE

# «LA CITTÀ SUL MARE»

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

Al denso e lento movimento di tanta navigazione fluviale corrisponde l'intenso e febbrile movimento della Concessione internazionale, mentre per le catapocchie della vasta città indigena formicola la vita cinese delle misere folle.

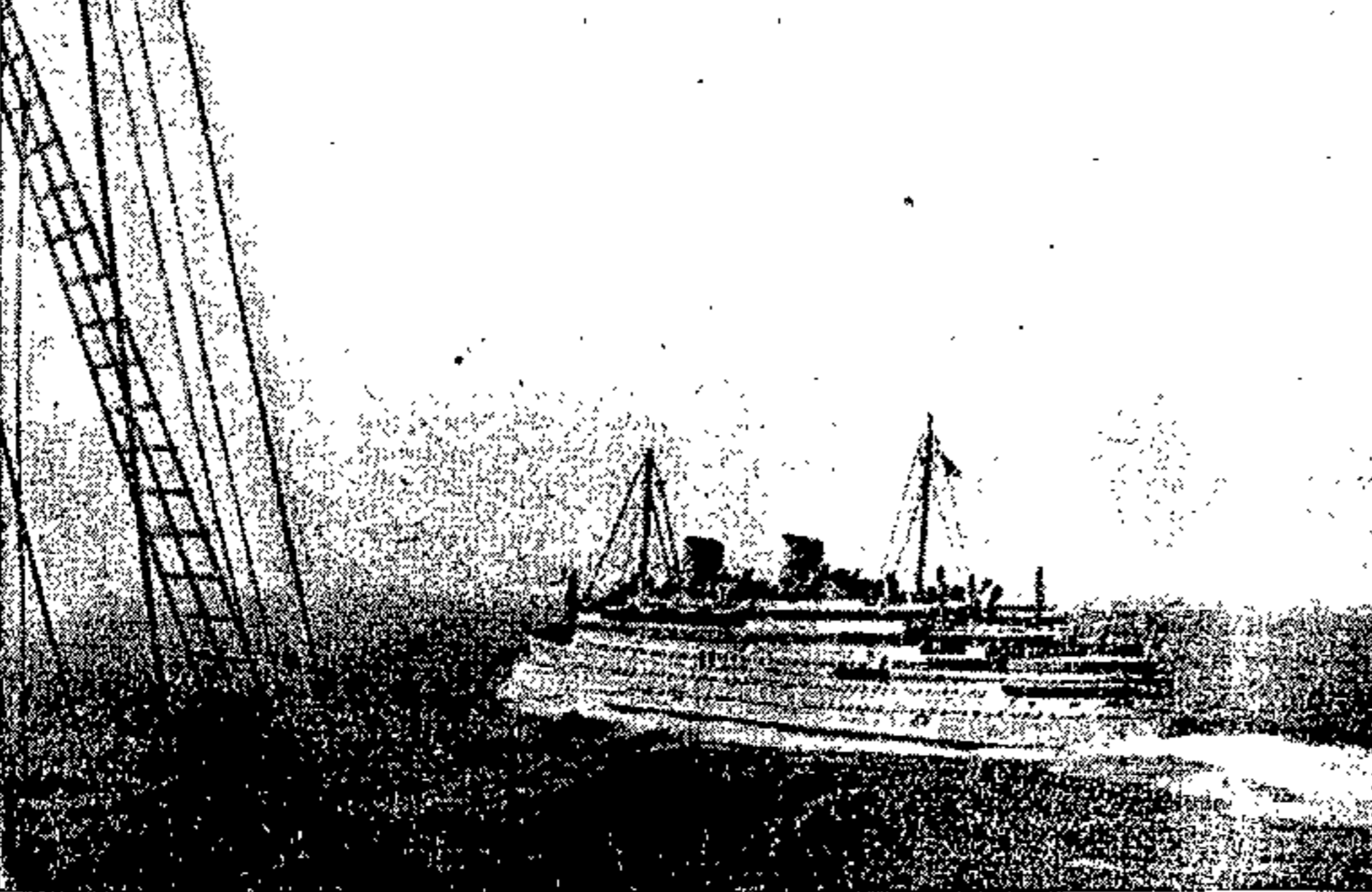
Su qualche nave da guerra sventola la bandiera italiana. Fra le truppe della Concessione internazionale stanno i bei Marinai del Battaglione San Marco, e sono stati — sino a poco fa — i magnifici Granatieri di Sardegna (che feste quando essi hanno lasciato questa metropoli e si



Animazione di una via di Shang-Hai

risuono mercantili europee oltre i rissuosi prosciotti «Conte Verico», «Conte Rosso» e «Conte Bianco» manna tocca periodicamente questo porto la «freccia bianca dell'Oriente» cioè la più veloce motonave nostra, la «Victoria» capace di ventun nodi orari).

Le recenti e le attuali vicende politiche e belliche non turbano troppo l'intensa vita di questa balneata metropoli, in politica degli scambi e la guerra degli interessi si hanno abituato questa gente a vivere pericolosamente. E — quanto ai nostri connazionali operosi — essi si sentono ben tranquilli per la stima universale che



La motonave «Victoria»

sono imbarcati su magnifico «Conte Verde» una giornata indimenticabile che dette occasione ad ogni classe della popolazione di Shang Hai di dimostrare fervidamente l'ammirazione e la gratitudine per i nostri valorosi e generosi Soldati.

La collettività italiana è qui modesta di numero: ma i cento connazionali viventi in questa città — a capo di importanti aziende o in attività di esportatori e di importatori — sono particolarmente benemeriti della Patria per aver garantito l'attività della nostra bilancia commerciale nel decennio 1921-1930 e per averne difeso poi l'equilibrio nei successivi anni di crisi. A Shang Hai fan capo i tre quarti della nostra esportazione in Cina, appollata sempre più dalla attività vigile e pronta di due benemerite istituzioni: la Camera di commercio italiana per l'estremo Oriente e la Banca Italiana per la Cina.

Ma è specialmente alla più celere e confortevole ed utile linea di navigazione che l'Italia deve la conquista di nuove posizioni economiche politiche e spirituali nella Cina in generale e particolarmente in questo grandioso emporio. L'Italia infatti, destinando alla sua linea per l'India e per l'Estremo Oriente quattro delle sue più moderne e veloci navi in servizio frequente di grande esportazione, ha vinto trionfalmente ogni concorrenza delle altre ma-

# Potenziamento delle produzioni d'arte

In vista dell'Esposizione Mondiale che avrà luogo a Roma nel '42, ognuno che dedichi il proprio mestiere all'attività nazionale, deve proporsi di raggiungere il massimo del rendimento per adeguarsi alla superba rassegna voluta dal Fascismo.

Disciplinare le proprie forze, eccitare la propria fantasia inventiva, nuove forme, applicare nuovissimi e perfetti modi di esecuzione: è sempre stata la linea di condotta dei migliori creatori italiani, tanto nel campo dell'arte quanto in quello dell'industria: ma fin da oggi questa « tensione ideale » deve essere portata al massimo, se si vuole che l'E '42 segni il trionfo della civiltà fascista nel mondo.

Nel settore delle produzioni d'arte, dopo anni ed anni di polemica e di azione svolta da alcuni artisti ed industriali di fede, i risultati del lavoro italiano sono ottimi: ma possono diventare eccellenti, solo che ci si studi di eliminare le ultime tracce di una certa lentezza di ritorno produttivo.

Negli anni scorsi — in quelli, per intenderci, che seguirono immediatamente la guerra europea — la battaglia fu impegnata contro la spaventosa decadenza del gusto italiano, in fatto di architettura di interni e di tutte le produzioni di arte ad essa inerenti. C'era da combattere l'invasione di « style » del «letitismo» prediletto dalla borghesia, succube delle mode di Parigi e di Londra; e c'era, soprattutto, da riportare l'artista sul terreno dell'arte decorativa, alla quale si dedicavano, in quei tempi, soltanto gli architetti, i pittori e gli scultori.

Si può affermare senza tema di smentite che quell'azione ha dato ottimi frutti: centinaia di opere create da architetti pittori e scultori italiani, con la collaborazione di industriali intelligenti, hanno generato un «selma», ispirato una «moda» in tutto degna delle produzioni che si dicono «classiche».

Nel campo del mobile della ceramica, del vetro dei tessili, del ricamo, dei metalli lavorati dei tappeti, dell'abbigliamento, ecc., si sono prodotti in Italia, dai '20 in avanti, moltissimi spezzati degni di figurare in un museo d'arte applicata dopo aver risposto in pieno alle esigenze più vive di una società meglio educata di quella liberale.

Ma questa vittoria non è bastata a far sì che le produzioni d'arte italiane vincessero la concorrenza scaturita ed abilissima fatta ai nostri prodotti dagli artigiani, industriali e mercati di alcuni paesi europei.

La nostra produzione è bastata al nostro mercato (salvo i casi di infestazione dovuti soprattutto all'esterofilia di molti snobs), ma non è riuscita che parzialmente a imporsi sui grandi mercati mondiali.

C'è d'impeto da varie cause: prima di tutte, la mancanza di coordinamento delle varie attività e la mancanza di controllo, per parte dello Stato, sulla situazione economica e sulla potenzialità creativa degli «centri» che si dovevano e potevano ravvivare.

Questo coordinamento e questo controllo si debbono realizzare con prontezza e con intelligenza se si vuole che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Di tanto in tanto una rinfrescata di memoria fa rievocare l'epoca del Trattato di Versailles? Che cosa era la Francia venti anni or sono? Delle sue due grandi nemiche, l'Inghilterra, era stata spopolata dal colpo di clava vibrato a Vittorio Veneto dall'Esercito Italiano, da quell'esercito che, secondo un certo giornalismo francese — giornalismo da foga — non vale un feroce; l'Austria, la Germania boicottava sotto il gelo; il roccioso che Clemenceau le teneva puntato sullo sterno.

Privata dell'esercito, privata della flotta, privata delle ferrovie e della marina mercantile, che la grande parte di locomotive, di vagoni e di prociavi aveva dovuto essere consegnata in conto «riparazioni», privata delle sue floride colonie, delle sue ricche miniere di carbone, la Germania s'era vista presentare inoltre un conto di centinaia di miliardi-oro da pagare come indennità di guerra, sul quale conto la Francia si era tagliata la fetta più grossa come aveva fatto con le colonie, le ferrovie, la marina mercantile e altre possessioni tedesche.

Ma la secolare, ossessionante e trapotente nemica orbatata anche di molti suoi territori a Ovest, a Est, a Sud — vent'anni or sono — era ridotta alla disperazione.

La Francia possedeva il più potente esercito del mondo, aveva ai suoi ordini, e non per modo di dire, una serie di Stati vassalli: il Belgio, la Cecoslovacchia, la Jugoslavia, la Polonia, la Romania, la Grecia; e con una finanza aggressiva e di pochi scrupoli teneva in soggezione anche la Gran Bretagna, costringendo pochi anni dopo la monumentale Banca d'Inghilterra e marciare ai suoi impegni, a svalutare l'imperiale sterlina.

La Russia era in piena smania bolscevica e l'Italia, uscita dall'annata sforzo sostenuto e dalla malaria demagogica che ne minava il debole organismo politico, stava in disparte «guardata a vista» come una spregiudicata.

La Francia, insomma, politicamente, militarmente e finanziariamente era vent'anni fa la padrona del mondo.

La sua diplomazia dettava legge in ogni capitale, e poco più tardi riusciva ad agganciarla al suo carro la rivoluzione fratricida che la Massoneria di Parigi, in collaborazione con la plutocrazia ebraica, finanziava e guidava ai suoi fini.

L'impero francese sull'Europa era divenuto forse più forte di quello esercitato un secolo prima da Napoleone: comunque era così solido e riconosciuto che a reggere il governo della Terza Repubblica sarebbe bastato il buon senso dell'ultimo contadino di Normandia.

Invece?

Qual'è oggi la posizione politica francese nel mondo?

...

La Germania ha ripreso passo per passo i territori perduti ad eccezione dell'Alsazia e Lorena, ma incorporando in compenso, l'Austria, di modo che i tedeschi, da sessantacinque, sono passati a circa ottanta milioni.

L'esercito è stato ricostruito, riarmato, attrezzato, potenziato come non fu mai nemmeno nel 1914; e l'aviazione tedesca e di tale assicurata potenza da giustificare pienamente l'andata a Canossa — volevamo dire a Monaco — dei signori Chamberlain e Dauidier nel settembre 1938.

L'Italia era conquistata un Impero ed è un blocco d'acciaio con milioni di uomini pronti ad un sol cenno del Duce a scaraventarsi dalle montagne, dal mare e dal cielo su chiunque pretenda di tagliare loro la strada e di contestare i loro sacrosanti diritti.

La grande beniamina, la prediletta pupilla di Versailles, la figlia adoratissima, ma spuria di Clemenceau e di Lloyd George — la Cecoslovacchia — dalla tutela di Parigi è passata a una piena intesa con Berlino.

Il capolavoro della diplomazia francese — la Piccola Intesa — è una vecchia signora.

Degli Stati che preudevano gli ordini al Quat d'Orsay, Polonia e Jugoslavia hanno giurato più conveniente gravitare sull'asse Roma-Berlino che sull'Ungheria; mentre il Belgio si è sottratto ai pericoli della sudditanza franco-inglese proclamando una neutralità assoluta, come quella Svizzera.

La Romania e Grecia hanno adottato la politica del «asse in barile» che è certamente più redditizia di quella della Piccola Intesa.

E infine, la Spagna, la terza cara sorella latina, tremendamente rossa, e tremendamente giacobina, uscita a filo popolo dal Fronte Popolare di Francia, al Labour Party di Inghilterra e al Komintern di Russia (leggi: internazionale massonica internazionale ebraica) la Spagna, dicevamo, ha ricattato di dai Franco le orde marxiste merce l'erotic valore dei soldati di Franco e dei legionari di Mussolini.

Ora che la Francia ha perduta anche questa partita, che cosa farà?

Resterà più che mai genuflessa davanti all'aborrito Chamberlain e allo spregiato Stalin ad implorare la loro protezione?

Può darsi che, in questi tempi di avvedimento di governi demagogici, di socialisti, di giudei, di massoni, di parassiti, di «Brand, Poincaré, Herriot, Blum, Dauidier e compagnia» una grande nazione come la Francia, da padrona della terra è divenuta l'umilissima serva di due «mezzi servizi», quello di Londra e quello di Mosca.

Umberto Notari

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega

Per realizzare il piano esposto da Ponti, si deve pure compiere le modifiche che ad esso si volessero appoggiare, occorre naturalmente uno stanziamento di fondi. Quale dovrà essere la misura di questo stanziamento straordinario? Scrive Ponti «essa è nei termini delle possibilità».

Una simile azione estesa a tutti i rami della produzione d'arte — ceramica, vetro, metallo, tessili, stampa, mobili, vetrate, murale, orafi — e che mobiliti tutti gli artisti adatti, noi presumiamo che possa impegnare attraverso interventi una cifra di venti milioni, sei milioni e mezzo per tre anni. Questi venti milioni d'eccezione per il lavoro italiano sono in esatto rapporto alle centinaia di milioni che muove una esposizione mondiale come quella dell'E '42.

Questi venti milioni sono sfruttati al massimo, agiscono intanto per l'Esposizione, ma al di là di questa occasione transitoria restano un beneficio acquisito e permanente per le nostre produzioni d'arte, le assistano e le attrezzano per una funzione mondiale in rapporto a quel grande mercato mondiale d'arte che l'Italia ha da diventare, si allinea subito nella battaglia per l'autarchia e per la valuta, intervergono subito nell'affermazione del prestigio culturale italiano nel mondo.

Condividendo il ragionato entusiasmo di Ponti e la sua fede nella potenza del lavoro italiano al quale il Fascismo ha dedicato e dedica le più valide provvidenze, non c'è che da sottoscrivere le sue proposte e da augurarsi di vederle considerate come meritate.

Melchiorre Bega



Ritratto della signora Van Nevelli

Entropio Megari (Fotografie del Lloyd Testino)

Bandierine italiane salutano i granatieri che rimpatriano da Shang Hai

## Il fascino della bruttezza!

CASANOVA NON ERA BELLO... EPPURE! - LA ZAZZERA DI PAGANINI ED I BAFFONI DI BALZAC

BERLINO, 4. In mille cose: sapeva essere teologo, uomo d'arme, politico, giurista, commediante e violinista. Conosceva la matematica e l'astrologia ed era un poliglotta. Oltre a ciò era un diplomatico esperto ed un abile negoziante. E, per di più, era un uomo di cuore. Casanova era tutt'altro che bello! Egli era piccolo di statura, piuttosto tarchiato; aveva sul collo una testa, troppo grossa con una fronte sfuggente, un naso enorme ed un paio di occhi foschi, pungenti, ombreggiati alla folte sopracciglia. Non poteva certo dire un Adone ed egli stesso, talvolta, diceva con sarcasmo che la sua fortuna in amore la doveva... alla sua bruttezza! Il segreto della sua fortuna risiedeva soprattutto nel suo spirito, nella sua viva intelligenza e nei suoi modi garbati. Era un umorista fine ed un adulator perfetto. Aveva un temperamento focoso ed era ver-

ni Anche il poeta francese Honoré de Balzac, malgrado la sua bruttezza e rimasto celebre per la sua fortuna col bel sesso. Né la sua pancia opima, né l'asma che lo tormentava, né la sua prosaica passione per la buona cucina, e tanto per non essere invidiosi, coprivano le labbra, furono ostacolo alle sue numerose ed invidiabili conquiste. Lo stesso dicasi di Talleyrand, di Genz, segretario di Metternich e di tanti altri. Più difficile che per l'uomo è per una donna l'essere brutta e ciò nonostante essere seducente. La regina Cristina di Svezia non è stata in vita così bella come l'abbiamo vista nell'interpretazione di Greta Garbo. Essi erano in effetti un caso della caccia, dell'iplica, della scherma. Il suo naso era troppo lungo per un bel volto di donna ed i suoi occhi erano duri, rozzoli, talvolta, più inclini al comando che alla preghiera. Eppure molti uomini ne restarono affascinati e persino Ninon de l'Enclos, la celebre cortigiana di Parigi, disse che «in lei c'è qualche cosa di speciale».

Del resto anche la nota bellezza francese Madame de Ventadour, per di più, era una donna di cui si disse che «aveva l'aspetto d'una erba di campo», ricoperta di gioielli, grassa ed ordinaria, fu ammirata ed amata da tutti.







# Pordenone

## Per Pio XII

La solenne cerimonia adorna... Per iniziativa dell'autorità ecclesiastica, come abbiamo comunicato, oggi alle ore 10.15 verrà celebrata in Duomo una Messa solenne in cui quale farà seguito il canto del Te Deum.

## Agli uomini cattolici di S. Marco

Oli uomini cattolici iscritti all'Unione parrocchiale di San Marco sono invitati alla seduta che avrà svolgimento giovedì 9 corrente alle ore 20.30 presso la sede di via Castello n. 4.

## Farmacia di turno

Da oggi e per tutta la settimana farà servizio di turno la farmacia Rimatori posta in corso Vittorio Emanuele che farà servizio fino a sabato prossimo venturo.

## Con un dito sotto il cilindro

L'operaia Ines Plocin di Domenico di anni 20, da Pordenone, occupata presso questa Filatura del Cotone di Venezia, mentre era intenta al suo abituale lavoro si preleva il dito sotto il cilindro.

## La domenica calcistica

Pordenone e Bastianova s'incontrano oggi al nostro stadio del Littorio. Gli ospiti scenderanno fra noi con la loro consueta garofana di colore rosso.

## Per un'aula a Don Signorini

È stata, come è noto, iniziata una sottoscrizione per intitolare una aula del Collegio Don Bosco all'illustre e venerato sacerdote Don Signorini.

## Attività ciclistica della Gil

Tutti i giovani delle classi dal 1916 al 1922 che intendono dedicarsi allo sport ciclistico, così come è noto, hanno ritirato una tessera della P.C.I.

## Bozzoli bianchi

La Gazzetta Ufficiale pubblica la legge 3 gennaio 1939 XVII...

## RESIUTTA

I conti Ciano festeggiati al loro passaggio

Di ritorno dal viaggio in Polonia il treno che trasportava il Ministro degli Affari Esteri ha sostato, per brevissimo tempo, nella nostra stazione.

## Incontro calcistico

Oggi alle ore 15, sul campo sportivo del Littorio «A», i ragazzi avranno svolgimento la gara di campionato italiano di prima divisione «San Daniele contro San Giorgio».

## Offerta alla Gil

La signora Giuda via Collette da S. Giacomo, residente a Monfalcone di Dalmazia, ha offerto lire 50 alla Gil.

## FRICESIMO

Esercitazioni di tiro

I reparti della Gil hanno eseguito al poligono di Tarcento una prima serie di tiro regolamentari.

## Tesseramento

La segreteria amministrativa sollecita i ritardatari a voler ritirare quanto prima la tessera Anno XVII.

## Oggi al Cinema Moderno

«Yoshiwara». Gelshe e Samuraj.erezze dolcissime e passioni violente, amor di donna e amor di patria.

## Note sportive

(S.F.). Domenica prossima sarà la volta del Littorio di Fiume di render visita al nostro undici.

## Il Te Deum per il Pontefice

Oggi domenica alle ore 11.45 nella chiesa arciepiscopale, con l'intervento di tutto l'autorità ecclesiastica, avrà luogo un solenne Te Deum di ringraziamento per l'avvenuta elezione del Sommo Pontefice.

## La manifestazione del commercio ambulante

Come abbiamo già annunciato martedì prossimo 7 marzo avrà svolgimento la celebrazione del quinquennale della legge sul commercio ambulante.

## Gara di calcio

Oggi alle ore 15 al nostro Campo sportivo del Littorio avrà svolgimento la prima partita di finale del campionato S. P. di categoria.

## Farmacia di turno

Per tutta la giornata odierna è di turno la farmacia Durigato in piazza Roma.

## Il mercato settimanale

Il primo mercato del mese che prometteva di essere molto movimentato per il straordinario numero di folla intervenuta è stato in parte guastato dal maltempo.

## Infornuto campestre

Il colono Giovanni Butti di Lugli di 28 anni intento al lavoro campestre riportava una profonda lacerazione alla gamba destra in seguito ad un urto col tridente. Guarirà in 10 giorni.

## Echi d'un incidente

Nella cronaca di venerdì 3 corrente abbiamo pubblicato un incidente avvenuto all'incrocio di via Vendramin con via Palmanova e

# Latissano

## Dopo l'evento Papale

La probabile d'un piccolo ricoverato

L'annuncio dato per radio della elezione del nuovo Papa si è diffuso in un baleno per la cittadina portando un movimento di spontanea simpatia e di grande letizia.

## Il solito volo...

Il mezzadro Vittorio Morat di Giorgio di Letisana lasciata la propria bicicletta di donna all'ingresso dell'osteria del mercato del pollaio e al suo ritorno doveva constatare che il velocipede era scomparso.

## Furti a Muzzana

Ignoti penetrati di notte in una stanza dell'abitazione di Elio Turco di Luigi di Muzzana del Furgano, si sono impossessati di 22 kg. di salumi, un cassetto del peso di 3 kg. e due biciclette recando un danno complessivo di circa 1200 lire.

## PASIAN DI PRATO Nella Gil

Il socio della Gil Enrico Esente ha versato L. 60 quale quota sociale della Gil per l'anno XVII. Egli inoltre ha versato la somma di lire 22 quale offerta personale alla G. I. L.

## Gran concerto

Vivissima attesa regna negli ambienti cittadini per il trattamento musicale che sarà tenuto giovedì 9 corr. al Politeama Odéon.

## TOLMEZZO

Semina denaro...

Un singolare fatto si è svolto questa mattina in piazza XX settembre dove alcuni cittadini stavano giocando a terra biglietti di Stato di lire 10 seminati sulla piazza.

## SAURIS

Un furto alla Cooperativa

L'altra notte i ladri sono riusciti a penetrare nel negozio della Cooperativa di Consumo, asportando due bottiglie di Cognac, una scatola di cioccolata e 70 lire in spiccioli che si trovavano nel cassetto del banco.

## Rapporto alpini

Oggi domenica alle ore 14 presso la sala Gobatto g. c. in viale Stazione sarà tenuto un rapporto del costituente olione alpini «Rodolfo Rossetti» di Latissano.

## Pro refezione scolastica

In memoria della mamma del Serravalle del Pasco sono state fatte le seguenti obbligazioni in denaro a favore della refezione scolastica:

## Agli artiglieri

Il comandante camerata Dante Butti avverte tutti gli appartenenti all'Arma di Artiglieria che nei giorni 21, 22, 23 aprile p. v. avrà svolgimento a Palermo il VII raduno nazionale dell'Arma con la data del 23.

## Il mercato settimanale

Il primo mercato del mese che prometteva di essere molto movimentato per il straordinario numero di folla intervenuta è stato in parte guastato dal maltempo.

## Infornuto campestre

Il colono Giovanni Butti di Lugli di 28 anni intento al lavoro campestre riportava una profonda lacerazione alla gamba destra in seguito ad un urto col tridente. Guarirà in 10 giorni.

## Echi d'un incidente

Nella cronaca di venerdì 3 corrente abbiamo pubblicato un incidente avvenuto all'incrocio di via Vendramin con via Palmanova e

## Il V° Concorso Ippico nazionale

Pordenone riprende quest'anno una simpaticissima tradizione sportiva alla quale essa, con la bella tradizione di una semicorale ospitalità alla magnifica cavalleria italiana, è particolarmente adatta.

## La domenica calcistica

Pordenone e Bastianova s'incontrano oggi al nostro stadio del Littorio. Gli ospiti scenderanno fra noi con la loro consueta garofana di colore rosso.

## Offerta alla Gil

La signora Giuda via Collette da S. Giacomo, residente a Monfalcone di Dalmazia, ha offerto lire 50 alla Gil.

## FRICESIMO

Esercitazioni di tiro

I reparti della Gil hanno eseguito al poligono di Tarcento una prima serie di tiro regolamentari.

## Tesseramento

La segreteria amministrativa sollecita i ritardatari a voler ritirare quanto prima la tessera Anno XVII.

## Oggi al Cinema Moderno

«Yoshiwara». Gelshe e Samuraj.erezze dolcissime e passioni violente, amor di donna e amor di patria.

## Note sportive

(S.F.). Domenica prossima sarà la volta del Littorio di Fiume di render visita al nostro undici.

## Il Te Deum per il Pontefice

Oggi domenica alle ore 11.45 nella chiesa arciepiscopale, con l'intervento di tutto l'autorità ecclesiastica, avrà luogo un solenne Te Deum di ringraziamento per l'avvenuta elezione del Sommo Pontefice.

## La manifestazione del commercio ambulante

Come abbiamo già annunciato martedì prossimo 7 marzo avrà svolgimento la celebrazione del quinquennale della legge sul commercio ambulante.

## Gara di calcio

Oggi alle ore 15 al nostro Campo sportivo del Littorio avrà svolgimento la prima partita di finale del campionato S. P. di categoria.

## Farmacia di turno

Per tutta la giornata odierna è di turno la farmacia Durigato in piazza Roma.

## Il mercato settimanale

Il primo mercato del mese che prometteva di essere molto movimentato per il straordinario numero di folla intervenuta è stato in parte guastato dal maltempo.

## Infornuto campestre

Il colono Giovanni Butti di Lugli di 28 anni intento al lavoro campestre riportava una profonda lacerazione alla gamba destra in seguito ad un urto col tridente. Guarirà in 10 giorni.

## Echi d'un incidente

Nella cronaca di venerdì 3 corrente abbiamo pubblicato un incidente avvenuto all'incrocio di via Vendramin con via Palmanova e

## Restauri in Duomo

L'arciprete mons. Antonio Santin comunica che i lavori di restauro del Duomo si inizieranno subito dopo Pasqua, essendosi potuto superare la difficoltà maggiore riguardante i pagamenti, mediante la generosità dei sacerdoti, in questi giorni, e del clero, e ad essi invigilare la più viva manifestazione di riconoscenza per l'obolo da essi offerto nel mese di gennaio, p. p. che fu di L. 1490.80 in assente, di cui lire 1025.80 raccolte in chiesa e lire 465 direttamente da persone.

## Polizia veterinaria

S'informano i negozianti interessati che per recente disposizione Prefettile, tutti gli animali bovini, ovini e suini, trasportati per ferrovia, tramite od autoveicolo, non possono essere ammessi alle fiere.

## Tarcento

Nella «Pro Tarcento»

Nella sede della Delegazione dei commercianti si è riunito il Consiglio della Pro Tarcento. Alla riunione, oltre al segretario politico e al delegato del comune di Tarcento, erano presenti il vice presidente del Dopulavoro Comunale ed il segretario del Gruppo sociale, in rappresentanza della presidenza.

## FRICESIMO

Esercitazioni di tiro

I reparti della Gil hanno eseguito al poligono di Tarcento una prima serie di tiro regolamentari.

## Tesseramento

La segreteria amministrativa sollecita i ritardatari a voler ritirare quanto prima la tessera Anno XVII.

## Oggi al Cinema Moderno

«Yoshiwara». Gelshe e Samuraj.erezze dolcissime e passioni violente, amor di donna e amor di patria.

## Note sportive

(S.F.). Domenica prossima sarà la volta del Littorio di Fiume di render visita al nostro undici.

## Il Te Deum per il Pontefice

Oggi domenica alle ore 11.45 nella chiesa arciepiscopale, con l'intervento di tutto l'autorità ecclesiastica, avrà luogo un solenne Te Deum di ringraziamento per l'avvenuta elezione del Sommo Pontefice.

## La manifestazione del commercio ambulante

Come abbiamo già annunciato martedì prossimo 7 marzo avrà svolgimento la celebrazione del quinquennale della legge sul commercio ambulante.

## Gara di calcio

Oggi alle ore 15 al nostro Campo sportivo del Littorio avrà svolgimento la prima partita di finale del campionato S. P. di categoria.

## Farmacia di turno

Per tutta la giornata odierna è di turno la farmacia Durigato in piazza Roma.

## Il mercato settimanale

Il primo mercato del mese che prometteva di essere molto movimentato per il straordinario numero di folla intervenuta è stato in parte guastato dal maltempo.

## Infornuto campestre

Il colono Giovanni Butti di Lugli di 28 anni intento al lavoro campestre riportava una profonda lacerazione alla gamba destra in seguito ad un urto col tridente. Guarirà in 10 giorni.

## Echi d'un incidente

Nella cronaca di venerdì 3 corrente abbiamo pubblicato un incidente avvenuto all'incrocio di via Vendramin con via Palmanova e

## Restauri in Duomo

L'arciprete mons. Antonio Santin comunica che i lavori di restauro del Duomo si inizieranno subito dopo Pasqua, essendosi potuto superare la difficoltà maggiore riguardante i pagamenti, mediante la generosità dei sacerdoti, in questi giorni, e del clero, e ad essi invigilare la più viva manifestazione di riconoscenza per l'obolo da essi offerto nel mese di gennaio, p. p. che fu di L. 1490.80 in assente, di cui lire 1025.80 raccolte in chiesa e lire 465 direttamente da persone.

## Polizia veterinaria

S'informano i negozianti interessati che per recente disposizione Prefettile, tutti gli animali bovini, ovini e suini, trasportati per ferrovia, tramite od autoveicolo, non possono essere ammessi alle fiere.

## I FIGLI, la NUORA, i GENITORI, i NIPOTI e i PARENTI

tutti annunziano con profondo dolore la morte di

## LUCIA MARCHETTI ved. DOMINI

I funerali avranno luogo il giorno 5 marzo alle ore 16 partendo dall'abitazione, Via Ampezzo n. 7.

Si prega di non inviare fiori.

Udine, 4 marzo 1939 XVII.

## ANNUNCI ECONOMICI

COMMERCIALI

CEDESI presso Cudroio, negozio coloniali, liquori, vini, abitazione, se opportuno anche con parte agricoli. Preferisci a mutuo. Per cessione basta garanzia. Scrivere 9554 Pubblicità Popolo Friuli.

CEDESI ben avviato bar-osteria in Palmanova. Rivolgerti Marchesan Nicolò, Udine via Ronchi 90. 7739

GONNE pieghevole, Solfi, zondeo piatto, lavorazione accurata. Sorelle Toso, Mercatovechio 12. 9711

OCASIONE, motivi salute, cede licenza colonia, pane, frutta, Città. Scrivere 9753 Pubblicità Popolo Friuli.

OTTIMA occasione. Ditta Da' Anese da S. Pietro di Feletto (Treviso), vende: trattoria Ruston 90, pressa Velge, trattore Fordson con accessori. Prezzo 27000 trattabili.

VENDESI prezzo d'occasione sala pranzo, altri mobili, causa partenza. Rivolgerti Via Aquileia 22 (Deur). 9743

AFFITTI

AFFITTI stanza e salotto con bagno, termo, Molin Nascosto, 4. 9751

## AFFITTASI locale x x 5 u.

magazzino, vicolo Prampero 12. Rivolgerti Via Rauscedo 5, dalle 11 alle 14. 9736

## AFFITTASI camera ammobiliata, sfilottino, uso bagno.

Scrivere 9748 Pubblicità Popolo del Friuli.

## OFFRESI ottima stanza, conforti, Vittorio Veneto 32, Malgaroli, ore 12-16. 9724

## AUTOMOTO D'OCCASIONE

PRIVATO vende Coupé 609 Fiat ottimo stato, prezzo conveniente. Rivolgerti Assicurazioni Fiume s. 9740

## OFFERTE D'IMPIEGO

COMPAGNIA ASSICURAZIONI cerca esperto produttore per Udine, stipendio provvisorio. Scrivere 9741 Pubblicità Popolo Friuli.

## IMPORTANTE stabilimento tipografico provincia specializzato forniture Municipi, Enti, privati, desideroso allargare cerchia propri affari ricerca produttore introdotto pratico ramo per affidare rappresentanze a provvigione. Indirizzare offerta Marchesini, S. Daniele.

## PRIMARIA Compagnia assicurazioni affiderebbe rappresentanza mandamento Pordenone. (Ultime referenze. Scrivere 9754 Pubblicità Popolo Friuli.

## VENITORI articolo beneficenza a domicilio cercasi. Prezentarsi ore 14-15 Piazza XX Settembre 8. 9720

## DOMANIE D'IMPIEGO

AUTISTA, II, III scoppio Diesel, lunga pratica, occupabile, posto sicuro ovunque. Scrivere 9733 Pubblicità Popolo Friuli.

## FORTE CAUZIONE, ventiquattrore, ammogliato, pratico lavoro ufficio, paghe operai, paziente, offresi. Scrivere: Patente auto n. 192. Fermo Posta Udine. 9735

## V & R Minimo L. 3

AUTISTA brevettare vendere invenzioni (opuscoli gratis). «SIMAR», via Washington 29, Milano.

## PER donne di servizio, rivolgersi Agenzia Via Palladio 21 b. Tel. 14.16.

# Sacile

## Riunione dei Segretari dei Fasci della Zona

L'ispettore di zona ha indetto per oggi, domenica alle ore 15, una riunione alla Casa del Fascio dei Segretari dei Fasci della zona per trattare l'adunata del 22 corrente dei quadri.

## Il solenne Te Deum

Per disposizione di S. E. mons. Vescovo, oggi domenica, nel pomeriggio alle 15, si canterà in Duomo un solenne «Te Deum» per l'installazione al trono papale di S. S. Pio XII. Sono invitati autorità e popolo.

## La conferenza sulla Spagna

Ieri l'altro sera un pubblico folto ed attento ha seguito con il massimo interesse la bella conferenza, tenuta all'Istituto di Cultura dal valoroso combattente di Spagna Ten. Titta Bernardi. Le conferenze nelle «Freccie Azzurre» si caratterizzano per la loro alta qualità, i documenti spagnoli, la sarta ribelle delle forze più pure della grande sorella latina contro il predominio e l'oppressione del bolscevismo a tutto e rinnegatore al servizio di Mosca, e dell'Internazionale giudeica.

## Al «Zancanaro»

Una grande stagione d'opera è annunciata al Teatro Zancanaro. Sabato il corr. «Paggiaccio» e «Cavalleria Rusticana»; domenica 12 «La Traviata». Quaranta persone di orchestra; quaranta professori del coro.

## Incontro calcistico

Il campionato di I. divisione riprende con l'incontro che sulla carta risulta il più facile, ma che sul campo può diventare appunto per la sua facilità, il più pericoloso. Non è difatti la prima volta che squadre di levatura maggiore lasciano la preziosa posta nelle mani di compagni cenerentole, le quali, nulla avendo da perdere, gettano nella lotta ogni energia per ben figurare nel campo del Postum.

## Restauri in Duomo

L'arciprete mons. Antonio Santin comunica che i lavori di restauro del Duomo si inizieranno subito dopo Pasqua, essendosi potuto superare la difficoltà maggiore riguardante i pagamenti, mediante la generosità dei sacerdoti, in questi giorni, e del clero, e ad essi invigilare la più viva manifestazione di riconoscenza per l'obolo da essi offerto nel mese di gennaio, p. p. che fu di L. 1490.80 in assente, di cui lire 1025.80 raccolte in chiesa e lire 465 direttamente da persone.

## Polizia veterinaria

S'informano i negozianti interessati che per recente disposizione Prefettile, tutti gli animali bovini, ovini e suini, trasportati per ferrovia, tramite od autoveicolo, non possono essere ammessi alle fiere.

# Codroipo

## Il Te Deum per il Pontefice

Oggi domenica alle ore 11.45 nella chiesa arciepiscopale, con l'intervento di tutto l'autorità ecclesiastica, avrà luogo un solenne Te Deum di ringraziamento per l'avvenuta elezione del Sommo Pontefice.

## La manifestazione del commercio ambulante

Come abbiamo già annunciato martedì prossimo 7 marzo avrà svolgimento la celebrazione del quinquennale della legge sul commercio ambulante.

## Gara di calcio

Oggi alle ore 15 al nostro Campo sportivo del Littorio avrà svolgimento la prima partita di finale del campionato S. P. di categoria.

## Farmacia di turno

Per tutta la giornata odierna è di turno la farmacia Durigato in piazza Roma.

## Il mercato settimanale

Il primo mercato del mese che prometteva di essere molto movimentato per il straordinario numero di folla intervenuta è stato in parte guastato dal maltempo.

## Infornuto campestre

Il colono Giovanni Butti di Lugli di 28 anni intento al lavoro campestre riportava una profonda lacerazione alla gamba destra in seguito ad un urto col tridente. Guarirà in 10 giorni.

## Echi d'un incidente

Nella cronaca di venerdì 3 corrente abbiamo pubblicato un incidente avvenuto all'incrocio di via Vendramin con via Palmanova e

## Le riserve tricesimane, giocheranno domenica a Udine contro l'Eden

La squadra di calcio delle riserve tricesimane, giocherà domenica a Udine contro l'Eden. La partita sarà giocata alle ore 15.00.

## Il Te Deum per il Pontefice

Oggi domenica alle ore 11.45 nella chiesa arciepiscopale, con l'intervento di tutto l'autorità ecclesiastica, avrà luogo un solenne Te Deum di ringraziamento per l'avvenuta elezione del Sommo Pontefice.

## La manifestazione del commercio ambulante

Come abbiamo già annunciato martedì prossimo 7 marzo avrà svolgimento la celebrazione del quinquennale della legge sul commercio ambulante.

## Gara di calcio

Oggi alle ore 15 al nostro Campo sportivo del Littorio avrà svolgimento la prima partita di finale del campionato S. P. di categoria.

ULTIME

Udine Via Carducci, 7

Il Popolo del Friuli

NOTIZIE

Telefoni 8-80 - 1-15

PER LA BONIFICA VENETA L'inizio dei lavori a Sorbole del Garda

L'intervento dei Ministri Cobolli-Gigli e Thaon di Revel - La ciclopica galleria lunga dieci Km. per il deviatamento delle acque

SORBOLE DEL GARDA, 4. La prima mina per i lavori in...

Le Autorità. Lunga diece chilometri, questa monumentale opera sotterranea...

Entusiasmo di folla. Anche qui la commovente intona-

Oggi si inaugura la Fiera di Tripoli

TRIPOLI, 4. Domani alla presenza dei rappre-

Episodio di toccante gentilezza durante la sosta a Faenza del Principe Ereditario

Operario ferito gravemente

Cap. X. Movimenti

Si ritrovano alle ventuno sotto-

Ombrello

Apprendiamo che dopo l'invazio-

Una grande cerimonia è indet-

L'azione antiurbanistica svolta a Roma

L'azione dell'ufficio romano con-

Il Principe di Piemonte inaugura a Breglio la funivia

BREGLIO, 4. S.A.R. il Principe di Piemonte ha

L'intensa attività del Consorzio di Credito per opere pubbliche

Il Consiglio di amministrazione del

Incidente aereo

Incendio provocato da terroristi irlandesi

FRIULANI: IL POPOLO DEL FRIULI è il vostro giornale

Roosevelt reduce

dalla battaglia navale incruenta nell'Atlantico

WASHINGTON, 4. Il presidente Roosevelt è ritornato

L'imputato si chiama Napoleone Bonaparte

Il giudice non osa condannarlo

Cade in una pentola di acqua bollente

Gandhi digiuna

Incidente aereo

Incendio provocato da terroristi irlandesi

FRIULANI: IL POPOLO DEL FRIULI è il vostro giornale

Quotazioni di Borsa

Il Credito Italiano ci comunica le

Titoli di Stato

Azioni

La Centrale

Dr. F. Pelizzo

Dr. cav. G. Ronga

Prof. G. Calligaris

Dr. Michele Sonzolo

Dr. Angelo Veritti

Dr. G. Parenti

Orecchi - Naso - Gola

Legna e carbone

Prezzi per quintale: Legna da

FRUTTA: Arachidi all'ingrosso

Polteric

Annunci sanitari

Dr. G. Faleschini

Dr. Feruglio Tinin

CASA DI CURA

Dr. F. Pelizzo

Orecchi - Naso - Gola

Dr. cav. G. Ronga

Prof. G. Calligaris

Dr. Michele Sonzolo

Dr. Angelo Veritti

Legna e carbone

Prezzi per quintale: Legna da

FRUTTA: Arachidi all'ingrosso

Polteric

Annunci sanitari

Dr. G. Faleschini

Dr. Feruglio Tinin

CASA DI CURA

Dr. F. Pelizzo

Orecchi - Naso - Gola

Dr. cav. G. Ronga

Prof. G. Calligaris

Dr. Michele Sonzolo

Dr. Angelo Veritti

Legna e carbone

Prezzi per quintale: Legna da

FRUTTA: Arachidi all'ingrosso

Polteric

Annunci sanitari

Dr. G. Faleschini

Dr. Feruglio Tinin

CASA DI CURA

Dr. F. Pelizzo

Orecchi - Naso - Gola

Dr. cav. G. Ronga

Prof. G. Calligaris

Dr. Michele Sonzolo

Dr. Angelo Veritti

Legna e carbone

Prezzi per quintale: Legna da

FRUTTA: Arachidi all'ingrosso

Polteric

Annunci sanitari

Dr. G. Faleschini

Dr. Feruglio Tinin

CASA DI CURA

Dr. F. Pelizzo

Orecchi - Naso - Gola

Dr. cav. G. Ronga

Prof. G. Calligaris

Dr. Michele Sonzolo

Dr. Angelo Veritti

CURTI BO e la piccola tigre bionda Romanzo poliziesco di Augusto De Angelis

FRIULANI: IL POPOLO DEL FRIULI è il vostro giornale

IL VERO MARASCHINO DI DRIOLI ZARA DI MARASCHINO DRIOLI CHERRY BRANDY

Premiato Stabilimento ORTOPEDICO e di PROTESI VARIOLO Cav. LUIGI

Di fronte determinata nella Spagna... La linea no, più sp... l'ottimo, il g... il generale... Chi conosca... gli fuggiti... facile che... gli bollati... di questi... molto d'ar... che tutti g... in Sp... reale stija... membri de... si ufficial... Contrari... circolazione... dure si ap... prapostio... tro l'ajaz... vesse per... della resis... notizie qu... le case s... tutamente... e gli s... gli attrib... mente op...