

Duce afferma che nella Rivoluzione fascista non vi sono "umili, gregari": tutti i gregari sono uguali e si distinguono solo nella intensità della passione

Studenti, contadini e operai dal Duce

ROMA, 21. Nel pomeriggio un grande corteo, che nella sua composizione dava visibilmente l'idea dell'unità spirituale e dell'armonia esistente in Italia fra i ceti intellettuali e le classi lavoratrici, si è mosso dal Colosseo per via dello Impero verso palazzo Venezia.

Le tredici Confederazioni nazionali per l'Opera di previdenza della Milizia

ROMA, 22. I Presidenti delle tredici Confederazioni nazionali, accompagnati da S. E. Biagi, si sono recati, nel giorno anniversario del

Una visita del Duce alla R. Accademia d'Italia

ROMA, 22. Oggi alle 17 S. E. il Capo del Governo, accompagnato dal segretario del Partito S. E. Starace, si è recato a visitare la Reale Accademia d'Italia.

Due grandi manifestazioni alla presenza del Duce per lo studio e il culto della romanità

ROMA, 22. Con solenne cerimonia svolta alla presenza del Capo del Governo in Campidoglio, sono state inaugurate insieme due manifestazioni, l'una e l'altra dirette allo studio e al culto della romanità.

Per gli scambi italo-francesi

MILANO, 22. La Camera di commercio franco-italiana e il Comitato organizzatore della partecipazione francese alla Fiera di Milano, hanno offerto un banchetto al Ministro del commercio francese signor Serre, e al sottosegretario di Stato alle Corporazioni on. Asquini, con l'intervento del Prefetto e del senatore Puricelli, Presidente della Fiera di Milano, e di numerose personalità italiane e francesi.

La partenza del Re per la Cirenaica

TARANTO, 22. Alle ore 13.30, in forma privata e qui intimo S. M. il Re, dopo una breve sosta alla stazione ferroviaria di Taranto, si è imbarcato a bordo della nave reale "Savoia".

I raduni di propaganda indetti dal Partito in Sicilia

ROMA, 22. Il segretario del Partito ha disposto che dal 30 aprile al 7 maggio prossimo sia effettuato in Sicilia un certo numero di raduni di propaganda.

Una rappresentanza di sanitari ricevuta dal Segretario del Partito

ROMA, 22. Una numerosa rappresentanza di stomatologi e odontoiatri, guidata dall'on. Perna, con un gruppo di medici venuti da Rochester con a capo il dott. Carlucci, si è recato a deporre corone presso la tomba del Milite Ignoto e alla Cappella votiva dei Caduti fascisti.

S. E. Acerbo a Gand per l'esposizione di floricoltura

GAND, 22. Con grande solennità è stata qui inaugurata l'Esposizione nazionale di floricoltura, alla presenza del Duca e della Duchessa di Brabante, del Corpo diplomatico, di numerose personalità belghe e straniere. Vi partecipano il Belgio, l'Olanda, l'Inghilterra, la Francia e per la prima volta l'Italia.

Parla il Duce

Il Duce, scandendo nettamente le frasi ha affermato che nella Rivoluzione fascista non vi sono "umili gregari".

Tutti i gregari sono uguali e si distinguono solo nella intensità della passione con cui servono la Rivoluzione.

Egli ha rilevato poi che la Rivoluzione delle Gamelle non ha fatto per i lavoratori quello che le varie demagogie di qualsiasi colore non avevano mai realizzato.

Il Duce ha aggiunto che i giovani devono andare incontro all'avvenire e crearlo, continuando la evoluzione e dando all'Italia il nuovo clima spirituale.

Il Duce ha detto che la Rivoluzione fascista non vi sono "umili gregari".

Tutti i gregari sono uguali e si distinguono solo nella intensità della passione con cui servono la Rivoluzione.

Egli ha rilevato poi che la Rivoluzione delle Gamelle non ha fatto per i lavoratori quello che le varie demagogie di qualsiasi colore non avevano mai realizzato.

Il Duce ha aggiunto che i giovani devono andare incontro all'avvenire e crearlo, continuando la evoluzione e dando all'Italia il nuovo clima spirituale.

Il Duce ha detto che la Rivoluzione fascista non vi sono "umili gregari".

PREZZI DELLE INSEZIONI. Per ogni riga, di cui il primo è in corsivo, si pagano: 1.500. Finanziarie, Legali, Assemblies, D. D. D., Conoscenza, Affari, Comunicazioni, ecc. 2.000. Lettere, Corpo del giornale, L. 2.500. (Cassa governativa) in più. Ufficio. Pubblicità. Udine, Via Pretoriana 5, tel. 9.53. Milano, Via Vivante 10, tel. 7.200.

specializzate nell'industria fioraie, i cui prodotti sono accolti in un originale elegante reparto. Ricevuti ed accompagnati dal Ministro per l'Agricoltura e Foreste, S. E. Acerbo, dall'Ambasciatore co. Vannutelli, dal Console Generale on. Zimolo, i Principi Reali e il seguito hanno visitato minutamente il reparto italiano, esprimendo viva ammirazione per la rarità e la bellezza dei prodotti nazionali. Un grande fascio di magnifici garofani è stato offerto da una signorina italiana alla Duchessa di Brabante, che ha mostrato di gradire il gentile omaggio. Il cav. Marcatelli, commissario italiano all'Esposizione ed organizzatore della partecipazione italiana, ha illustrato ai Principi lo sviluppo dell'industria floreale italiana che, come rievca la stampa belga, si afferma brillantemente, affrontando con pieno successo, per qualità e varietà di prodotti, il confronto con altri Paesi specializzati della coltura dei fiori.

Un convegno agricolo che avrà luogo a Venezia

ROMA, 22 (per telefono). Nei giorni 29, 30 aprile e 1.º maggio viene indetto a Venezia dal Sindacato nazionale fascista dei tecnici agricoli, in pieno accordo coi principali istituti ed enti agrari delle Tre-Venezie un convegno agricolo nazionale.

I dirigenti dell'Ass. Bersaglieri in viaggio per Tripoli

GENOVA, 22. Stamane, diretti a Tripoli, sono partiti i componenti del Consiglio nazionale dell'Associazione nazionale Bersaglieri, con la Crociera organizzata dall'Istituto Coloniale fascista. Partecipano alla crociera i membri del comitato centrale, gli ispettori e i nuclei provinciali dell'Associazione nonché numerosi presidenti di sezione. Il comando della crociera è stato assunto a Genova da S. E. il generale Fara.

Le prossime conversazioni di Washington e la precisa situazione italiana

ROMA, 22 (per telefono). Con l'arrivo a Washington del Primo Ministro britannico si è iniziata la serie delle annunciate conversazioni del Presidente della Repubblica americana per l'esame delle questioni economiche e politiche che trovano attualmente sul tappeto della politica internazionale.

La convocazione della Camera fissata per il 27 aprile

ROMA, 22. La Camera dei deputati è convocata in seduta pubblica il 27 aprile 1933 anno XI.

MacDonald alla Casa Bianca

WASHINGTON, 22. Subito dopo il suo arrivo alla Casa Bianca MacDonald ha ricevuto i rappresentanti della stampa, cui ha fatto dichiarazioni intonate alla assoluta necessità di una cooperazione internazionale nel grave momento odierno.

Le solite falsità francesi

ROMA, 22 (per telefono). L'agenzia Telegrafica Bulgara smentisce recisamente la notizia del giornale rumeno "Universul", riprodotta da alcuni giornali francesi, secondo la quale l'Italia aveva inviato dei trasporti di armi in Bulgaria perché fossero fatti proseguire, via Danubio, in Ungheria.

Herriot può pontificare?

ROMA, 22 (per telefono). È stata diffusa la notizia che il giornale francese "Ere Nouvelle" era vietata in diffusione e la vendita in Italia.

Forti rappresentanze sovietiche contro i provvedimenti inglesi

MOSCA, 22. Il Governo sovietico ha pubblicato quattro decreti, col primo dei quali dispone che tutto il commercio con la Gran Bretagna sia vietato, con il secondo fa divieto ai cittadini sovietici di noleggiare navi battenti bandiera inglese; con il terzo si limitano i trasporti di merci inglesi attraverso la Russia, e con il quarto si limita l'uso dei porti inglesi e le navi inglesi, da parte dell'organizzazione sovietica per l'esportazione. Contemporaneamente vengono aumentati i dazi e le tasse sulle navi inglesi che entrano nei porti russi.

Si annuncia che tali provvedimenti rimarranno in vigore fin a che il Governo britannico non abbia fatto l'embargo sulle esportazioni di merci russe.

Il problema di un riesame dei debiti entra in quello generale della sistemazione di un ordine mondiale nuovo nel campo finanziario ed economico.

Su questa valutazione il Governo americano ed il Governo italiano sono in perfetto accordo, e le loro conversazioni non mancheranno perciò di portare nuovi e preziosi chiarimenti alla causa della pace e dell'efficace collaborazione mondiale.

Negli ambienti americani si tiene poi a rilevare che la nuova politica monetaria di Roosevelt ed il programma di aumento del controllo della circolazione, non mutano affatto la situazione, e che quindi le conversazioni del Presidente della Confederazione, con gli uomini di Stato esteri devono svolgersi lo stesso in un'atmosfera cordiale.

Si dichiara inoltre nei circoli americani che l'embargo proclamato dal Presidente Roosevelt sull'oro, tranne quello accento-

nato per conto di Paesi stranieri, mira ad un rafforzamento dei prezzi all'interno, e contemporaneamente a portare il valore del dollaro verso una situazione di maggior equilibrio con la sterlina e le monete di altri Paesi che hanno abbandonato la base aurea.

Con ciò il Governo americano spera di rafforzare la sua posizione nei prossimi negoziati. La politica americana rimane favorevole al "gold standard", ma intende promuovere una stabilizzazione generale onde impedire dannose concorrenze di Paesi con valuta deprezzata.

È per tanto prevedibile che la questione monetaria assumerà un'importanza predominante nei conversazioni di Washington.

Il caso dell'Italia è al riguardo tipico. Non occorre riassumerlo in molte parole.

Basta ricordare che l'Italia è tra le grandi Potenze europee, la Potenza che ha avuto minori, anzi quasi nulli, compensi di ordine economico e finanziario come contrappartita degli enormi sacrifici sofferti per la vittoria comune, che da tempo energicamente ha accettato il suo bilancio, ridonando al minimo possibile le perdite passive non rivolte ad onere produttiva di civiltà, che infine, nonostante tutto, ha finora pagato puntualmente i suoi debiti, a differenza di altri Paesi, quale la Francia, che, pur trovandosi in assai più favorevoli condizioni finanziarie, con un'imponente bilancio militare, con un'instaurata politica di resistenza al disarmo ed alla collaborazione europea, hanno creduto di poter assumere l'iniziativa di una sospensione dei loro pagamenti, imponendo quindi un'arbitraria interruzione del funzionamento di un contratto bilaterale.



LA NOVELLA

L'ultima lettera

Dante, con un biglietto, in cui gli comunicava il decesso di sua madre, avvenuta un mese prima...

Le carezze del felino

Una signora parigina, partita da Nizza in automobile alla volta di Nizza, si accingeva a scendere...

SINTESE EROICHE

«Questi è mio cognato Nazario Sauro. Lo conosco da diciotto anni...»

Nazario Sauro

Da una famiglia originaria da Roma, Nazario Sauro vede la luce a Capodistria il 20 settembre 1880...

Si reca più volte a Trieste, frugando per accordarsi coi amici e favorevole a diversi irredentisti...

«Ma come oggi mi son sentito felice e fiero di essere italiano. Viva l'Italia!»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

«Anima mia, da molto tempo non vi ho scritto e gli anni sono passati...»

PER VOI, SIGNORA

La testa e le spalle

Una volta di più la moda cambia. E il cappello, diremo così, si trova «alla testa» di questo cambiamento...

PALCO SCENICO

Teatro di Roma

«Nuove commedie italiane» di Sergio Pugliesi, di cui è stata recentemente applaudita a Roma...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

Teatro di Praga

«Aida», una stagione di opere italiane, interpreti assai apprezzati...

CINEMA

Ad Udine...

L'EDEN, nella settimana scorsa, ha presentato il film «Caesar» del Paterni...

In Italia...

L'indimenticabile successo della prima Esposizione Internazionale di Arte Cinematografica...

Un libro

Si pensava da molti, a seguire le cronache giornalistiche di questi ultimi tempi...

Un libro

Si pensava da molti, a seguire le cronache giornalistiche di questi ultimi tempi...

Un libro

Si pensava da molti, a seguire le cronache giornalistiche di questi ultimi tempi...

Un libro

Si pensava da molti, a seguire le cronache giornalistiche di questi ultimi tempi...

Un libro

Si pensava da molti, a seguire le cronache giornalistiche di questi ultimi tempi...

Un libro

Si pensava da molti, a seguire le cronache giornalistiche di questi ultimi tempi...

Disposizioni di... per l'esecuzione... S. E. il Prefetto... Podestà e Com... della Provincia... Mi risulta che... amministrazioni... ancora dare... di lavori, ricon... gli regolament... nanziani... Intendo ch... data immediata... per conto la... nota conto che... Questo anno... completo... Interesse, pr... per la, l'aver... nella la presen... applicazione... l'orizzonte... dei termini, a... presto... Attendo pro... riguarde, avv... corrente mes... messo l'elen... tratti e di c... rovia ancora... tivo finanziaria... Il Diretto... Il Seg... Con... Il Diretto... vocato per l... ore 11.30... Rinnova... Venerdi 23... la sala del... avrà svolgi... Consulto m... razione deg... dicati: 1) Amplia... lastico per... o Cormo... di favore... 2) Nuovo... la frazione... di lire 240... Depositi e... 3) Officio... Acquisito... gli impianti... Borgomanzo... 4) Nomin... co-concor... la Sezione... 5) Uffici... Promozion... concetto a... gretario Gi... zione Dem... 6) Cont... Nominu di... strazione... 7) Cost... Giuseppe... Leasse... delle 1... Il conten... la Confid... Sindacati... canzioni I... D. 15 dice... stati fiss... no regim... milin del... categoria... Tali as... second... presso: 1) Lun... voratori... maggio; o... di 25 ore... scario S... Impiegati... nieri e L... 10; at... herdi 28... lenza; r... appresi... appallati... stall... tramviri... Udine-S... Milano... Sinedac... Tond... nel dipen... dizioni e... maggio o... coledi 3... Val Degr... ore 21; a... elettric... Tutti i... H alle s... pertante... compatti... Le Copera... al co... Oggi i... Congress... di Com... trattozion... blemi in... e per la... per prov... zionale... Il conv... comi M... dell'Ente... Cooperat... la Feder... Cooperati...



# CRONACA CITTADINA

## Disposizioni di S. E. il Prefetto per l'esecuzione di lavori.

S. E. il Prefetto ha diramato ai Podestà e Commissari Prefettizi della Provincia le seguenti disposizioni:

Mi risulta che non poche amministrazioni comunali devono ancora dare esecuzione a progetti di lavori, riconosciuti necessari, già regolarmente approvati e finanziati.

Intendo che a tali progetti sia data immediata esecuzione, tenendo conto che l'E. O. A. ha, per questo anno, esaurito il proprio bilancio.

Interesso, pertanto, le S. S. LL. perché i lavori anzionati, osservata la prescritta procedura di aggiudicazione, per la quale autorizzazione sin d'ora l'abbreviazione dei termini, siano iniziati al più presto.

Attendo precise assicurazioni al riguardo, avvertendo che entro il corrente mese dovrà essermi trasmesso l'elenco dei lavori di cui trattasi e di quelli per i quali occorre ancora provvedere al relativo finanziamento.

Il Prefetto: TESTA

## Federazione dei Fasci di Combattimento

### Il Direttorio del G. U. F.

Su proposta del Segretario Politico ho ratificato il Direttorio del G. U. F. composto dai camerati: ALBERTO BERTOLISSI, vice segretario politico; ULDEHIGO ZUCCHI, GIUSEPPE POLVERO, S. BRUNO ZANUSSI, GUIDO DONATO.

Il Segretario Federale P. A. BARNABA

### Convocazione

Il Direttorio del G. U. F. è convocato per lunedì 24 corrente alle ore 11.30 nella Casa del Littorio.

### Riunione della Consulta Municipale

Venerdì 23 c. a., alle ore 21 nella sala della Loggia del Lionello avrà svolgimento la seduta della Consulta municipale per l'approvazione degli oggetti qui sotto indicati:

- 1) Ampliamento dell'edificio scolastico per le località di S. Rocco e Cormo - Assunzione di mutuo di favore.
- 2) Nuovo edificio scolastico per la frazione di Lalpacco - Mutuo di lire 240 mila con la Casa dei Depositi e Prestiti.
- 3) Ufficio Comunale dei Gas - Acquisto, per ampliamento degli impianti, di beni di proprietà Borgomanero.
- 4) Nomina, in seguito a pubblico concorso, del Capo-Ufficio della Sezione Demografica.
- 5) Uffici interni municipali - Promozione di due impiegati di concetto ad aggiunti presso la Segreteria Generale e presso la Sezione Demografica.
- 6) Contrattazione dei Calzoni - Nomina del Consiglio di Amministrazione.
- 7) Costruzione dell'Asilo Nido "Giuseppe Giardinini".

### Le assemblee dei Sindacati delle comunicazioni interne

In ottemperanza alla disposizione contemplata dallo Statuto della Confederazione Nazionale dei Sindacati Fascisti, delle Comunicazioni Interne, approvato con R. D. 15 dicembre 1932 n. 1881, sono stati fissati i giorni in cui dovranno svolgersi le assemblee per la nomina dei Sindacati dei gruppi di categoria.

Tali assemblee avranno luogo secondo quanto è stabilito in appresso:

- Lunedì 24 corrente ore 16: lavoratori esercenti libero faccende; ore 21: autisti.
- Martedì 25 ore 19: addetti al carico e scarico Scoli; Peroviaristi; ore 21: Impiegati dipendenti da stabilizzatori e trasportatori - Giovedì 27 ore 17: autisti di Portonovo - Venerdì 28 ore 15.30: dipendenti agenzie recapito telegrammi ed espressi; ore 21: dipendenti della appaltatrice trasportatori effetti postali. - Sabato 29 ore 21: tramviari (Tramvie del Friuli e Udine-S. Daniele) nella sala gentilmente concessa dall'Unione dei Sindacati Fascisti della Industria. - Lunedì 1. maggio ore 9: operai dipendenti da imprese di spedizioni e trasporti - Martedì 2 maggio ore 20: barrocceai - Mercoledì 3 maggio: ferroviari; ore 21: addetti alle comunicazioni elettriche (telefonici).
- Tutti i lavoratori, appartenenti alle suddette categorie sono pertanto invitati a partecipare compatti a queste riunioni.

### Le Cooperative di consumo di Venezia al congresso di Treviso

Oggi ha luogo in Treviso un Congresso di tutte le Cooperative di Consumo del Veneto per la trattazione dei più importanti problemi interessanti il movimento e per la nomina di un delegato per provincia al Congresso nazionale.

Il convegno sarà presieduto dal comm. Muzio vic. commissario dell'Ente nazionale fascista della Cooperazione e Commissario della Federazione nazionale delle Cooperative di Consumo. Vi inter-

## La Mostra d'Arte dell'O. N. B.

La nuova Casa del Ballia, come è stato già annunciato, sarà inaugurata da S. E. Ricci, domenica 20 aprile.

La Presidenza Provinciale dell'O. N. B. ha intensamente lavorato coi comitati esecutivi e preparato un ricco programma di manifestazioni culturali e sportive per la migliore riuscita di questa solenne cerimonia.

Dello sforzo concorde appaiono già i primi risultati nella nuova magnifica sede, di via Giardinini. Quanto alla mostra, femminile e di economia domestica, saranno esposti elaborati dai piccoli artigiani educati all'arte negli istituti professionali friulani. Così in 150 otto sale vedremo saggi di lavorazione del ferro e del legno, metallici e scultorei, contributi della apprezzata Scuola Industriale di Udine, di Palmanova, di Gemona, di Cividale, di Spilimbergo, di Tolmezzo e dell'Istituto Orfani di guerra di Rubignacco.

La Giuria ha finito il compito di selezionare i molti lavori pervenuti per la Esposizione Giovinetti, che riempirà il salone capraio, e ha dovuto limitare il numero per esigenze di spazio poiché assai di più erano quelli degni di partecipare alla gara.

La grande sala, decorata con indovinati pannelli di gusto moderno dal giovane artista Ernesto Milfr, conterrà disegni, pittura a

## Il pellegrinaggio dei granatieri sul Carso

La Sezione di Udine dell'Associazione Nazionale Granatieri comunica:

La Presidenza Nazionale della Associazione ha indetto per i giorni di sabato 6 e domenica 7 maggio p. v. il primo pellegrinaggio nazionale dei granatieri sul Carso. Lo scopo nobilissimo dell'iniziativa è quello di portare i vecchi commilitoni e i giovani che non hanno fatto la guerra sui posti ove rifiutò il valore della gloriosa brigata nelle epiche giornate della guerra ultima.

### Il programma delle manifestazioni

Presi gli opportuni accordi, la Presidenza Nazionale ha fissato il seguente programma-itinerario: Sabato 6 maggio: ore 8.30 adunata in Montalcone; ore 9: arrivo a Redipuglia, saluto al Comandante della III Armata e dei suoi Compagni di gloria e di riposo, Messa; ore 10: partenza da Redipuglia; ore 11: arrivo a Sella della Trincea (Selo). Inaugurazione della stella eretta a cura della Sezione di Treviso, nel punto più avanzato raggiunto dall'Esercito Italiano; ore 12: partenza da Sella della Trincea; ore 12.30: arrivo a Oppachiasella, rancio al sacco e al cestino; ore 14.30: partenza da Oppachiasella, ore 15: arrivo a Merna. Salita a San Grado di Merna e visita del San Michele del Pecchio, del Veliki Hribachi e della Piana d'Isonzo; ore 16: partenza da Merna; ore 17: arrivo a Gorizia: inaugurazione della sezione di Gorizia nel parco della Rimembranza, sfilamento per la città, assegnazione dei pernottamenti e rancio.

### Lezioni di apicoltura

Si rende noto agli agricoltori che per interessamento della Società Apistica Friulana e con la collaborazione della Cattedra Ambulante di Agricoltura, saranno tenute nei giorni e località sottosegnate delle lezioni teorico pratiche di apicoltura.

Domenica 23 aprile a Udine. - Riunione degli agricoltori alle ore 9 presso il podere della Cattedra Ambulante di Agricoltura in S. Gottardo. (In caso di cattivo tempo la lezione sarà rimandata a domenica 30 alla stessa ora.)

Martedì 25 aprile a S. Lorenzo di Sedegliano. - Riunione degli agricoltori alle ore 9 in piazza.

Venerdì 28 aprile a Faedis. - Riunione degli agricoltori alle ore 9 davanti al Municipio.

Martedì 2 maggio a Castello di Porpetto. - Riunione degli agricoltori alle ore 10 presso l'apicoltore Di Bert Francesco.

Mercoledì 3 maggio a S. Vito di Torre. - Riunione degli agricoltori alle ore 9.30 presso l'Amministrazione Ciro Gisella.

Venerdì 5 maggio a S. Vito al Tagliamento. - Riunione degli agricoltori alle ore 9.30 presso l'apicoltore del sig. Gio. Batta Tamburini.

Domenica 7 maggio ad Azzano X. - Riunione degli agricoltori alle ore 9 presso il podere del signor: dott. Ivo Ceschelli.

Lunedì 8 maggio a Mantova. - Riunione degli agricoltori alle ore 9.30 presso il Consorzio Agrario.

Lunedì 15 maggio a Tolmezzo. - Riunione degli agricoltori alle ore 9 presso il Consorzio Agrario di Tolmezzo.

Le lezioni riguarderanno l'altamente razionale delle api. Saranno eseguiti dei travasi di famiglie d'api da buoni villici in apiarie razionali e sarà inoltre illustrata l'importanza che ha l'allevamento dell'ape per l'agricoltura nei riguardi della fecondazione di molte piante coltivate.

Le lezioni sono libere a tutti.

### Dopolavoristi torinesi in visita a Udine

E' ieri giunta ad Udine, ospite della Federazione Fascista Friulana del Commercio, una comitiva di Dopolavoristi della Consocchia di Torino, diretta a visitare i Campi di battaglia della nostra Provincia e di quella di Gorizia.

Alla comitiva, composta della signora del Vice Presidente della Federazione di Torino, del Segretario Provinciale dott. Poletti, del comm. avv. Montiglio e di alcuni funzionari e signore, è stata offerta dal Presidente della Federazione di Udine una cena all'Albergo Nazionale, ove gli ospiti hanno pernottato.

Oggi la comitiva, visitata la nostra città, partirà per Caporetto con un torpedone della S.A.F. seguendo l'itinerario prestabilito e della cui organizzazione si sono occupati il locale Comitato per il turismo e la Federazione Friulana del Commercio.

### Tiro a segno

Oggi, dalle 15 alle 18.30, il poligono di Viale Venezia resterà aperto ai soci per esercitazioni libere.

## La conferenza di domani sera

Domani sera, lunedì, alle ore 21, nell'Ateneo Magna del R. Istituto Tecnico il dott. prof. Riccardo De Giorgio, docente nel Regio Ginnasio - Liceo di Udine, terrà la seconda conferenza del ciclo di lezioni e eventi del Risorgimento italiano, parlando sul tema: «Mazzini e Gioberti».

L'ingresso alla sala sarà libero.

## Il congresso degli Istituti fascisti di cultura

Lunedì 24 corrente si inaugurerà a Milano, alla presenza del con-

solista prof. Arturo Marpicati, Vice segretario del F. N. F., il terzo Congresso Nazionale degli Istituti Fascisti di Cultura.

All'importante convegno, l'Istituto Provinciale Fascista di Cultura di Udine sarà rappresentato dal Presidente, barone dott. prof. Enrico Morpurgo.

Il sole sorge alle ore 5 e 19 m.; tramonta alle ore 18 e 57 m. La luna sorge alle ore 4 e 24 m, tramonta alle ore 18.

Fasi lunari: domani 24 c. L. N. L. A. L. DATA STORICA

M. 1860. - Cavour riceve a Genova il generale Sirtori, che gli espone i piani di Garibaldi. Cavour si mostra favorevole all'impresa di Sicilia.

M. 1928. - Il DUCE inaugura a Roma l'Aeroporto del Littorio.

L'ENIMMA

1. - Falso accestivo: Un canto sacro, cresce, cresce, finisce in acqua e si tramuta in pesce.

2. - Sciardata: Fece la luce... ma in fin... negozi per castigo, non si mangio.

3. - Equazione enigmatica: (A-1) + B + C + D + (E-2) + F = X

A = Noia  
B = Congiunzione Inglese  
C = Letta greca.  
D = Recipienti  
E = Per il carcereato  
F = Articolo  
X = Celebre pittore fiorentino morto nel 1510.

(Confrontare nel numero di martedì venturo le soluzioni esatte). Soluzione del gioco pubblicato nel numero di ieri:

Cambio di consonante: FRENO - TRENO

TURNO DELLE FARMACIE

Oggi, domenica, rimarranno aperte le seguenti farmacie di turno:

Rosero, via Vittorio Veneto - Conti, via Gemona - Trebbi, via Grazzano.

Servizio notturno continuativo, dalle ore 29 alle 3: Farmacia-Boitrame, in piazza Vittorio Emanuele II.

IL TEMPO D'OGGI

Situazione barica. - Un'area di alta pressione atlantica ha invaso l'Europa occidentale e centrale con centro sul golfo di Gascogna. Permane la depressione dell'alta Norvegia. La depressione che ieri occupava il Mediterraneo centrale si è spostata verso est e presenta nuclei di minimo sui Carpazi, sulla penisola balcanica e sulla Cirenaiaca.

Probabilità. - Il tempo tende a migliorare sulle regioni settentrionali ove si avrà un graduale rasserenamento del cielo; rimarrà ancora instabile sulle regioni centrali e meridionali con irregolari annuvolamenti e qualche pioggia lungo le pendici appenniniche. Predominio di venti greci sull'alta Italia, alquanto forti intorno a ponente altrove. Temperatura in lieve diminuzione sull'alta e media Italia, pressoché stazionaria altrove. Mare ovunque piuttosto agitato.

RADIO - ORARIO

Roma, Napoli. - Ore 20.45: La casta Susanna, operetta di J. Gil bert.

Milano, Torino, Genova, Trieste, Firenze. - Ore 21: al barbiere di Siviglia, opera comica di G. Rossini (dal Teatro della Mostra Nazionale della Moda a Torino).

Bucarest. - Ore 20: «La notte di San Giorgio», opera comica di T. Flondor, diretta dal M. Jora. Langenberg. - Ore 20: Concerto orchestrale e coro di fanciulli.

RISTORATORE

Trattoria Comunale - Mattina: pasta sfoglia all'uovo in brodo o asciutta; punta di petto di vitello al forno; contorni.

## La Passione del Cristo

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

## I treni festivi

Per San Daniele. - Oggi, domenica, la tramvia di San Daniele effettuerà il treno festivo in partenza da Udine alle ore 13.40 applicando la tariffa ridotta del 50 per cento l'intera giornata per il capo linea di San Daniele e nel pomeriggio per le altre stazioni della linea.

Per Tarcento. - Pure oggi la tramvia Udine - Tricesimo - Tarcento effettuerà oltre i treni dell'orario normale, due corsa speciali in partenza da Udine (Porta Gemona) alle ore 13.20 e 15.20. Prezzi festivi.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

«La Passione del Cristo».

Le rappresentazioni di questo dramma sacro nella sala parrocchiale di S. Giorgio avranno luogo oggi 23 alle ore 16 e alle 20.30. Sono le due ultime rappresentazioni.

## Solo per qualche giorno...

I nostri abbonati abitanti in città riceveranno A MEZZO POSTA il giornale. Entro pochi giorni sarà ripristinato il regolare servizio di recapito a mezzo del nostro particolare incaricato.

## La visita dei sanitari a Budapest

Un gruppo di medici veneti con a capo il prof. Castiglioni di Trieste e costituito dal prof. Gasbarri, Fosiati Righier ordinari della Università di Padova, prof. Scemo primario a Padova, prof. Delia primario a Venezia, prof. Sturli o Manni primario a Trieste, prof. Varisco primario a Udine; si sono recati nella passata settimana a Budapest ospiti del Governo ungherese e della città per visitarvi gli stabilimenti balneotermali e le istituzioni sanitarie.

La visita suscitò negli intervenuti la più viva ammirazione per la grandiosità e perfezione degli impianti e le eccezionali caratteristiche delle fonti di acque calde solfuree ubicate entro la stessa città in modo da offrire in una grande e splendida capitale la possibilità di cure in ogni stagione dell'anno.

I visitatori furono oggetto della più calorosa accoglienza ed ebbero la soddisfazione di sentire ovunque, specie negli ambienti più elevati, espressioni entusiastiche di ammirazione e gratitudine per l'Italia fascista e per il DUCE.

In breve

Elena Bertolin d'anni 49 abitante in via del Pozzo, mangiando una scure, si produsse con la stessa una ferita da taglio alla mano sinistra. Guarirà in 20 giorni.

Il giovinetto Luigi Conte di Giovanni dimorante in via Villa Giorgi, cadendo accidentalmente a terra si fratturò il terzo inferiore dell'avambraccio sinistro. Fu accolto all'ospedale guaribile in un mese.

Francesco Troisi fu Antonio di anni 52, custode al posteggio dell'Automobile Club in Piazza del Duomo, in seguito ad accidentale investimento automobilistico, riportò una contusione alla coscia sinistra, guaribile in pochi giorni.

Carlo Romanella di G.B. di anni 32, da Basaldella, occupato presso il Pastificio Storti, si impigliò la mano destra fra gli ingranaggi di una macchina riportando, di conseguenza, ferite lacerate strappate guaribili in 15 giorni.

Per ricordare che

La Cappelleria S. COMIS & C. trovasi in fondo al Mercatovecchio

VISITATE LA GALLERIA VENEZIANA Via Mercatovecchio 5

GRADO - Albergo Lydia VICINISSIMO SPIAGGIA - OTTIMA CUCINA ITALIANA TRATTAMENTO FAMILIARE PREZZI RIDOTTISSIMI RICHIEDERE PROSPETTI

Istituto "Munari," Viale Trento Trieste - TREVISO - Telefono 308 - 408 DIRETTORE - Comm. Dott. ROBERTO DE FERRARI Medico di Sua Altezza Imperiale ILEANA Principessa di Romania

CURA RADICALE della SCIATICA Brachialgia - Lombaggine ed altre Nevralgie L'Istituto, costruito appositamente per scopo di cure, è fornito di tutti i confort, di Gabinetti Radiografici, Elettrici e di ricerche Cliniche

MOBILIFICIO SELLO STILE 900 e ANTICO - SEMPLICE e di LUSSO FONDATO 1868 - UDINE - TELEFONO N. 10 PIAZZA UMBERTO I, E PALAZZO COMUNALE

Latte annacquato E' stata elevata contravvenzione, con conseguente denuncia all'Autorità giudiziaria, a certo Francesco Jurell di Antonio di anni 24, abitante in via Marsala 182, per aver venduto del latte annacquato.

FATTORI Via Rialto - Tel. 2-06 e 9-81 SEMENTI SELEZIONATE

Direzione - Redazione - Amministrazione:  
Udine, Via di Prampiero, 10  
Ufficio Pubblicità: Via Prefettura, N. 5

La stagione lirica al "Puccini,"

Quella che è ormai diventata la tradizionale stagione lirica primaverile e che venne abbandonata per parecchi anni, fu ripresa dal Podestà conte di Caporacco in questa città di Udine, ed ogni anno sempre più vivamente attesa.

E vogliamo ricordare anche lo impensabile delle due ultime stagioni, il cav. Rizzieri Sabhalini, direttore collaboratore della ben nota agenzia teatrale Ferrone, che ha gestito ed allestito gli spettacoli per conto del Comune con senso d'arte, ricchezza di mezzi e dinamica energia.

Gli artisti  
In questi ultimi quattro anni di fervorosa attività lirica si potrebbero elencare una bella fila di nomi che nel campo teatrale si sono affermati ed imposti, direi quasi all'attenzione di tutti i pubblici del mondo.

Una vera creazione ne ha fatto oggi della figura di Paolo il belio, creazione che nettamente si è imposta strappando addirittura manifestazioni entusiastiche. La Concato a lui accanto ha diviso gli onori del grande spettacolo. Non sarà mai detto abbastanza di questa grande artista che alle ben conosciute doti vocali aggiunge lo spassimo della sua gran anima di attrice intelligente e consumata.

Il baritone Roggio, interprete valoroso della poderosa e brutale figura di «Giorgio»; il tenore Benatti efficace creatore di tipi, cosa non facile questa nell'arte lirica, ove la mimica, il gesto e l'espressione sono rigidamente inquadrati nell'elemento musicale; la Mendovi, una giovanissima e fragile figura di sogno che, alle grazie della natura benigna le ha prodigato, possiede una voce fresca e squillante, scava e melodiosa; doti che possono sicuramente condurla alla grande carriera, se ella saprà far tesoro dei modesti consigli che le abbiamo dati in altra occasione.

E ancora la Pampanini che quest'anno è ritornata a rinnovare il trionfo della «Butterfly» entusiasmando il pubblico coi suoi virtuosismi vocali veramente meravigliosi. Incarnando il personaggio di Mimì nella pucciniana «Bohème» ella ha saputo comunicare al pubblico tutto lo spassimo di un amore e di una semplicità dolorosa e, per quanto sembra paradossale, ha trovato una leggerezza di movimenti e di atteggiamenti scenici che in una donna che non può definirsi proprio «erai» è del miracolo: tendiamo di ammirarla e giudicarla merita proprio nella tragica figura di Fedora ove la Pampanini, data la natura del personaggio, siamo certi supererà se stessa.

Il Maestro ed i suoi collaboratori  
Sarebbe vano ripetere gli elogi che sempre abbiamo tessuto del m.o Aldo Zeiti, che nella corrente stagione, si è rivelato a noi un artista di bellissima tempera, destinato indubbiamente a salire verso mete molto alte. Diremo solo che, oltre all'avere concertato, musicalmente le opere in programma, con squisito senso d'arte, ha coordinato tutti gli elementi delle opere stesse, consumata esperienza del teatro, curando che l'insieme degli spettacoli raggiungesse il massimo possibile della perfezione. Non dimentichiamo che ha trovato un validissimo collaboratore nel m.o Rossini, che ha dato tutta la sua giovane energia e la sua abilità alla esplicitazione delle non facili, anche se poco appariscenti, mansioni che gli incombono. E ricordiamo ancora il m.o Margarito, che ha istruito e diretto le masse corali cittadine con rara perizia, ottenendone perfetta fusione ed ottimi effetti coloristici.

Per la collaborazione di questi validissimi artisti, la stagione lirica persegue il suo scopo di migliorare sempre i criteri che la intonano.

La messinscena  
La messinscena, questa difficilissima e necessario corollario moderno di ogni spettacolo ha trovato nel direttore Pomari un valido collaboratore.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente. Lo spartito Puccini non è stato eseguito con molta accuratezza e tensione da parte del

motore dell'impossibile. Tutti sanno che non lievi deficienze del nostro patoisismo, della sua scarsa capacità, dell'irrazionalità degli impianti, ed ecco perché il Pomari merita l'appellativo di «Pomari merita l'appellativo di Pomari».

La serata di arte varia al Dopavoro ferroviario  
Venerdì sera per la celebrazione del Natale di Roma ebbe luogo, come già annunciato, la serata di arte varia al Dopavoro ferroviario.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.



Soprano ROSETTA PAMPANINI in «Bohème» e «Fedora»

Il successivo anno, sempre per iniziativa del Podestà fu nominato un comitato cittadino per l'organizzazione e la gestione della stagione lirica primaverile che, con larghezza di vedute, ampliò il programma dell'anno precedente, sia come durata della stagione che come numero di opere.

Nel marzo 1931 furono rappresentate le opere «Madama Butterfly», «Cavalleria Rusticana», «Pagliacci» e «Segreto di Susanna» di Wolf Ferrari. Nel 1932 le opere prescelte furono Loengrin e «Tosca», nel corrente anno, «Francesca da Rimini», «Bohème» e «Fedora».

Sin dal primo momento il comitato di Caporacco, con squisito senso artistico, ha voluto che si imprimeva alla ripresa tradizionale della stagione lirica primaverile, un ritmo più moderno esigendo degli spettacoli degni in tutto il complesso; rituggendo dalle ormai vecchie e brutte abitudini dello spettacolo oggettivo su un solo nome d'artista che il pubblico non avrebbe accettato più, ora che il senso estetico ed artistico di tutti è più sensibile della evidente evoluzione. Il popolo si è affinato, è divenuto giustamente esigente ed era quindi necessario seguirlo anche in questo campo il perfetto stile fascista: la bontà di tutto il complesso.

Compito arduo, se si considera tutto le non lievi ed immemorabili difficoltà, e che soltanto poteva affrontare un uomo di sana energia attiva quale è il conte di Caporacco. Egli ha saputo rinuovera tutti gli ostacoli ed ottenere il consenso e l'appoggio di S. E. il Prefetto dott. Testa, sempre per suo interessamento, il ministero delle Corporazioni, secondando la benemerita opera ed in riconoscimento del contributo culturale ed artistico che tali manifestazioni portano nel popolo, ha concesso un notevole aiuto finanziario.

Da punto di vista artistico, come si è detto sopra, le stagioni sono state preparate con scrupolosa cura per quello che riguarda la preparazione orchestrale e corale ed hanno sempre avuto interpreti di chiara fama e di indiscusso valore, tanto da assicurare alle stagioni stesse un successo d'insieme che rappresenta la completa affermazione e valorizzazione degli spettacoli.

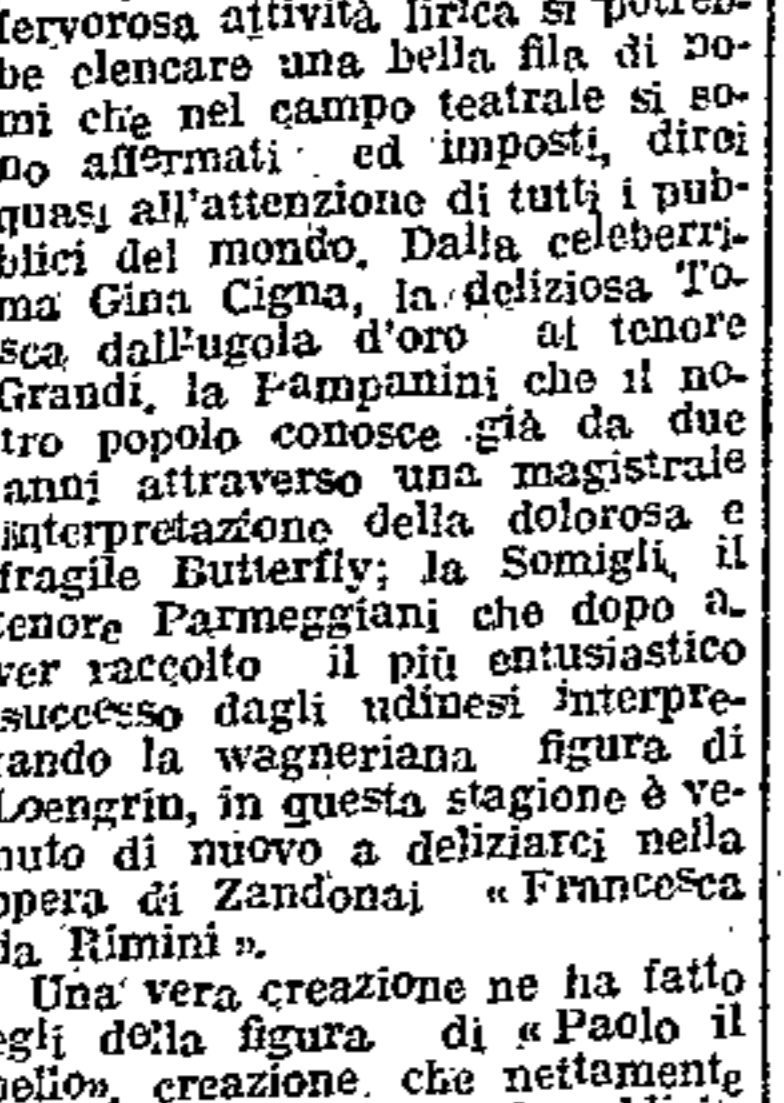
Inoltre dire, che tanto nella

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.



Soprano AUGUSTA CONCATO in «Francesca da Rimini»

competenti danno l'illusione dei grandi mezzi moderni. Ed è lo stesso Pomari che, in stretta collaborazione col maestro Zeiti, ha disciplinato il movimento scenico dei personaggi e delle masse con senso estetico e corografico degno dei grandi maestri.

Stagione lirica perfetta, dunque, che tutto il nostro popolo ha accolto ed apprezzato entusiasticamente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.



Tenore ETTORE PARMEGGIANI in «Francesca da Rimini» e «Fedora»

direttore M.o Zeiti e di tutti gli artisti. Ancora una volta Rosetta Pampanini ha ottenuto una meravigliosa e personalissima affermazione, facendosi ammirare per la sua arte squisita, specialmente il fraseggiare chiarissimo e pieno di espressione, che rivela una commozione interiore e la sa comunicare agli ascoltatori, ha vivamente impressionato in modo particolare nel terzo e nel quarto atto, in cui la figura di Mimì ha avuto da lei i tocchi più fini e insieme profondi. Oltre a questo, la qualità della voce, il timbro meraviglioso, tutta una somma di doti che fanno l'artista completa, le hanno procurato una manifestazione di viva simpatia. Accanto a Rosetta Pampanini, anche gli altri hanno saputo dare il loro meglio per fare degna corona allo spettacolo.

Il tenore Civil, il baritone Laf, la Santini, il Nannini, il Morisani ed il Lussardi si sono fatti vivamente applaudire.

Oggi «Francesca da Rimini»  
Oggi alle ore 15 unica mattinata straordinaria con l'opera «Francesca da Rimini» di Riccardo Zandonai che avrà ad interpreti, sotto la direzione del maestro Aldo Zeiti, Augusta Concato, il tenore Ettore Parmeggiani e il baritone Enrico Roggio.

Domani lunedì, riposo.

Martedì 25 avrà luogo la prima rappresentazione di «Fedora» con Rosetta Pampanini e il tenore Parmeggiani, per la quale opera l'attesa è vivissima. Anche oggi si prevede un'imponente concorso di pubblico per l'unica mattinata della stagione e per lo entusiastico successo ottenuto precedentemente dalla «Francesca da Rimini».

Il botteghino del teatro rimane aperto in permanenza dalle 10 del mattino per la prenotazione dei posti.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e superato il successo della recita precedente.

La seconda di «Bohème»  
Ieri sera si è avuto al Puccini la seconda rappresentazione di «Bohème» che ha rinnovato e