

un petorâl (gilet) di kolôrs vîrs, bragons kure kun fjubis ^{d'arint} al zenoli, calcis blancis e skarpis lustris, in câr une kane. Kostûm analogo e han bandonât da manko timp in Kurtine di Anze. In Gardene ancemô si vjestin kusi in okajions di solenitât grâdis. Ance a Resje il kostûm naçjonâl no l'è dismitût da tant timp e no monce l'idee di torna-lu a inaûgurâ. Bastarès un pòk di inkoragament. Lis fêminis a Kurtine e konservin ancemô il lôr kostûm, tradicjonâl. Pluj starcôs e konplêt l'è kel des kamarekis di albergo e ance kest al kontribui's a lis atrativis di ke deliojse ofelade, dulà ke i fore'sc si butin volintîr. Il kostûm adinçe da lis Dolomitis almanco, fin a la Carnie e forsi ançe al Friûl al konserve ^{o al konservare t-al sekul' pasât} une arje di famée, un tipo ke al dimostre lis intimis relaçions ètnikas fra parc lontanis de Ladinje ke kumò no han rapuâre. Bisunâre's podè konfrontâ ançe l'antik kostûm daj Grisons e di Triest.

Il ripristinament dal kostûm al puartarès kun se' l'emançipjon dal tribût vjars l'èstero par duç ju ogèc di mode e il svilup di industriis lokâls ke han relaçion ku l'abitament: Filâ's tjersi, ten in case e naturalmentri aûment de coltivajon de cânajpe e del lin, fabrikajon di câpres, skarpis, fjubis, ogèc di ornamant d'aur e d'arint, konfecjon di merlêc e rikams, pjetins, popis, scâkulis di tabak forsîs paj bēc, takûins, botons, nastros, galis, penâts....

Intindinsî però ben, ke kest torna indaûr rispjet al mûd di vsti, a la konservajon de lenge e daj kostûms (oresin mantinûc ^{maskaradis} gèlofamentri sagris, pelegrinagos, pardons, fjeris, fjestis, rikorencis, pruçijsjions, rogaçjions, benedicjions, kostûms di fidancament, nôcis, batifim,

e funebros, cîș tradiționāi relativs a căce, pescă, pastorej, no
l'ul di afăt tornā indaūr rispjet a istrucjōn, kulture, educa-
cjōn, pulitōre, hîgjene, supersticjōn ... tornā a la vite salvadje e roze
daj sêkui pasăc, bandond lis modernis konkūistis relativs a l'agri-
kulture, alevamēt dal besteam daj kavalirs, des âs, in ordin a l'em-
logte al kafejliċjo a lis istitucjōns di providence, asikuracjōn
bancis, kooperativis, ^{di produtors e di konsumators} fors rural, kasis di prestit, istituc par istrucjōn...
... ke han prokurāt al nestri paîs un tal progrès ekonomik e
morāl ... da mētîlu su la strade da l'emancipacjōn.

Oresin sinpri pluj sveltupadis lis piculis industrijs domesticis
di lavor dal len, daj vinmîrs (o vencijs), de pae, dal palūd pe pro-
ducjōn di stumēnc agrikui, di cāse, rec di pescă e căce, strumēnc
di pescă, cārs, bārcis... Rikwārdin i scātolars dal Bork dal Kār-
sej i fabrikators di cācis di Klaut e Gmulejs, di ristjē di Kurn
di temperins e strumēnc di taj di Manjā, di studjēlis, terajs, priūd
A Pesarjis si torne a skomencā a fondi bronzius, tal Guritān e
jerrin fabrikis di veris. La Ladinje, ke jē un picul mond komp
ke al va da lis pluj altis montāns, atravjars a valadis plenis di
bosts e prāc, kulmîr plenis di vic e di pomārs, plēnurs ke
pūedîn furni emē vorone di gran, fiu a lis lagunis e al mār ke
la met in komunikacjōn kun dut il mond produtor e konsumator, e
devi mētîsi un pōt a la volte in kondicjōns di produzi skūd
dut in cāse so e di vē bîjune il manko pussibil di prodōc forēs.
Se si metarik t-af cār kest la emigracjōn e dovarā diminui
une vore e tal stex tîmp kreši la moralitāt e la virtūt.
Sperin ke no sej une prēdicē al defert.

Musique

Anche pe musique bisunâres procedi kome pe poesie; rakol-
 zi in dute la Ladinje i mutirs popolars liriks, religiôs^{kej daj}, zî-
 guzajnis, najnis, cantilenis, kej des nini-nanis e kej ke konpa-
 ñin zûgs daj fruc. Forsi, pal konfront no son dâ traskurâ
 nançe i mutirs ke konpañiri lis frâjs daj venditôrs des
 plâcis o merçâc, pecotârs^{pontaplâc, calscumid}, spacekamîs, frônbeta del uardelogo:
 (a l'è rivât il ton in pescârie!! bjel fresk e bon!... A vot, a vot!
 Space-kamîa!). Il konfront di kerc mutirs kun kej di popo-
 laçjons a lenglis analogis kome provençai, katalâns e rumêns, e
 kûj paîs kuntinânc e po' kûj mutirs tipiks di racis diferer-
 tis, al permetarâ di stâbili la karataristike partikolâr de musique
 ladine. O afermin par kumô ke i mutirs furlâns pluj tipiks e
 son komîns a dute la Ladinje, in altris perautis ke la musique
 ladine e apartên dute a une stese famce. Anche la musique
 popolar slovene e-jê, taj mutirs pluj volgârs e antigis, kôno-
 sude e gustade in Friûl, e l'è probabil ke al succedi anche l'ingjêrs.
 E-jê une penetraçjon reciproke daj mutirs musikai popolars, ko-
 me daj vokabui, daj zûgs, des tradigjons e de letérature tradижjonâl
 daj fruc e des manîs, e fial konpo artistik reciproke influéncie an-
 çe pal sganbjo di mestris^(diart) e di artisê. La Ladinje pa' so posi-
 çjon e-jê il merçât frant komun pal sganbjo psikologik fra
 lis tre racis ke kuli e konkoren sence però loca-si in grâçje
 del diafragme ke ufriâ la nestre Patrije. Kûj sa se une di no
 podês viâi anche il merçât frant, il puart frant des tre grandis
 racis d'Europe pal sganbjo daj prodôc de fâre e dâ l'industrije!

Si lej in Cikon, "Tal domo di Cividat la feste de Epifanie o Paske Taliane, a mese grande il diacono al monte de sagristie sul koro püartand sul cär un helmo kun plumis blencis e rosis tinind te gestre un spadon nüd e kula canke un vanzeljari pojat sul stomi. Kusi armat al cante il Vanzeli in ton different dal solit e kul spadon al fäs il seño de krös vjars il popul, e dopo l'Arëidiacono al recite i nous di duc i Patriarcis." (Ce bjele sene par cinematoğrafo istrutit e at a kultiva l'amör patrijo ladin!). E in altri lük dal medem libri: La Glesje di Aküitee e reve un rit propri klamat patriarkin, mantixut in vizör fin al secul XIX e la diöcesi di Komo e fo l'ultime a bandona-lu. Al si vicinave pluj a l'antik ke al presint rito roman. E'veve un brevjari e mesäl partikulör kun küalki ^{picule} difference tral Confiteor e t'al Credo de ~~more~~ e ançe in specjals cantilenis e salmodjis te kostitüevin un cant koräl kun basis (gravis) e lungis kadençis, ke ancemó al si mantek pluj o manko koröt in dijarsis glesjir dal Friül, e specjalmen tri in Carnë.

T-e nestre vizite al Friül no vin dismentat di domanda ka e la' e 'vin savüt kest: ke si konserve ancemó in küalki lüg la misite de mese patriarkine, ke l'e koñöšut il cant da l'Epistole e dal Vanzeli a l'aküitejese. Fin za vinci ajns a Fors d'Aotris si cantave tes mesis funebis dopo la konsakracjón des litanjir un pök differentis e si kröd ke fosin di rit ambrosjan. (Kuj sa mo?). In Canöl dal ~~l'ar~~ l'e koñöšut il "ton di Pre Kanjon Kanjon da l'Ino pit Oretio Jeremie Prophetæ dal jójbe e vinars sant il ton dal missus est de novene di Nadöl; lis Litanjir pe stero novene,

il ton di Laudate dominum omnes gentes al fin de mese paro-
tjâl; il Dies iræ ^{di Refj}, il Laudate pueri, l' O amabile Maria, une mese,
di Dordole, il Libera me domine di Ponteb, il Deus tuorum
militum di Doñe". A Dovâr e in altris glesjis de Valade di Gûart
esistin koros ke kultivin mûsike antige. Nus erin stâc promitûc
daj pjeç ke varesin podût ance publikâ, però kun pôk kostrût
parçe ke nissûn si interese o l'inkoragje O sin propi Turks!!...
Lis tradicjons de poesie e de mûsike sakre in Friûl si pjardin
te nôt daj tîmps. S. Paulin (430-802) l'ha komponût l'hino
ne la Glesje e cante tal Nadâl daj Apûestui Pjer e Pauli. Pauli
Diakono (720-799) l'ha komponût l'hino, ke ancimò si cante, de-
dikâl a S. Sûanbatiste : Ut queant laxis resonare fibris, rinomât
ance parçe ke da lis s'ilabris inicjâls dal stes, Gûido d'Are'e l'ha
riçavât il non des notis de mûsike. Venancjo Fortunât, di famel
furlane, ance se no l'è nasût in Friûl, (540-600), l'ha detât ja
hinos : Ave maris stella e Pange lingua. Un studjôs de storje
de mûsike al varê's bjei problêms di indagâ : Rakolzi la mûsike
popolâr religjose dal Friûl ancimò konservade, fisâ il so karatâr
e konfranta-le kun ke di kesi hinos ke verosimilmentri e son
stâc musikâc da konpatrjoc daj aûtors des peraulis. Pal Varnetrito
però si sa k'al ha skrit stand t-al konvênt di Montekasin. L'Abât J.
Tomadin di Cividât ⁽¹⁸²⁰⁻¹⁸⁸³⁾ e il so aljêv Kandot e han kultivât la mûsike
sakre t-al sekul parât, il prin tocând lis pluj altris cimis de l'art.
L'ha musikât ance poesjîs furlanis di kuj si konservin i manuskri
in kûalki glesje. Savin ke si publikarân dutis lis ôparis de l'insigne
mestri. E jê sinpri hore di tîni in honor la robe di Çeje nestre!

In ordin a mûsike profane ispirade da ke dal popul, in Friul koñosin l'oparate Sior Antonio Tonburo, ke je stâde rapresentade pluj voltis. No sarâ l'ûnîke dal genar e an venîresin su altris se il publik al inkoragjâ un fregintu... ma si se ke ke di no si cîte brut dut ce kâl e nostron e gjel e bon ce ke l'è Forest. Però un gort risvelgjo pe' mûsike furlane l'è notât ançe in Friul speçje a Gurice e a Pontebe, ma al korent pe' afermacion de nestre mûsike, ke al nâsi un spîrt di avergjon, e no momentaneo, ma kontinûst par dute ke Forest... precisamentri kome durânt la ûere in Italie si son sbandîto daj progrâms daj koncjâre la robe di mârke todesce. Ma no l'è di lusinga-si trop o kest proposit, zake ançe in Italie l'ostracismo di dut ce ke l'è todest l'è durât di Nadâl a San Shjefin.

Tal Cântok Grifon e fra i Ladins des Dolomitis la mûsike e il cânt e han un gran kulto. Nisûn konvenjo si vjare o si sjare sence un koro. Oûi paîs l'ha il so koro markil, feminil e misklicât ke al si produf durânt lis fjestis. Spesirim van de un paîs a l'altri. In Friul koñosin nome kel di Pontebe, veramentri famôs, istruît dal mestri Zardin ke al vîr pe mûsike, e doj a Gurice di kuj un direte istruît dal non manko apasjonât konseir Vinci. Duêdoj konpositors, kome san ben i letors dal "Tesaur",

Oresin persuadê i Furlans ke t-es altris seçjons de Ladinje si catarôs une vore di mûsike nostrone par il pluj inêdite. Certamentri l'è pluj facil e komud prokurâsi pjec e spartîto daj editors taljans o todesks!

In un paîsût de val di Badie te Pli de Mareo o Marebe la mûsike

e il cönt e son talmentri kulturâc, in gracie di une famee di musiciâc di kuj l'è kapo il mestri dirigent Sel Frontüll, ke han vüt kûr di rapresntâ une oparute ladine, di argoment lokâl intitulade "La stria", e musikade dal Frontüll stes. L'è un paisjüt di poeis cäsir intör la glesje o parokje e di kuältri Praçjôn a distance su pes montâns. Ce mjör di invida' kesc diletânc a vüri a rapresnta keste oparute tes citâc dal Friül? Ce mjör okassjôn di keste par inicyâ l'afratelament a fac e no a çakaris? Kusi' si stantarès la lijende mitude in zir dei Trentins ke ju habitânc des valadis ladinis e sejn une speçe di Beoc.

I mestris ladinis konvünc a Trent par un kors ke al finirove a taljaniza-ju e paravin il lör timp libar no za tes hostanis a zujâ di çartis o di balis, ma a efencita-si t-al cönt. E si prepararin a une mese, e par konplazence nus han fat sinti des cançons populârs ke fasin inbote vini in-nimént i mutirs des nest-ir vilotis. E çantarin benön mentre un di lör al sunare il pjano. Nuyè di somejânt al succed fra i mestris taljâns ke no konveñin par reciproko meiorament e istrugyon o par risolti küestjôn pedagogikis, kome i mestris dal Cantòn dei Grisons ke spes si rakolzin a "koloküti", ma pluyöst par meiorâ lis lör kondicjôn ekonomikis e par dekreta spöparos. Ritiñin ke kel kors fat aj mestris ladinis ol vedi servüt speçjalmentri ad afrela-ju, k'altrementri, no varesin vüt okassjôn, zâk e apartenün a valadis separadis da bjeis distancis, di çatâ-si insceme tant a lung.

Pò al venàrà, se Dio ül, anče il moment di meti in efet l'idee espresse dal Major engadinès Tanner, koñosut anče in Frül, di invida il famös koro Engadinès a fars sinti anče ka dr no. In konklusjon o esfortin i Furlàns a kultivà intensamentri kun entusjassmo kome i altris fradis Ladins il cànt sàtro, profàn e patrijotik, spezialmentri su mûsike nostrane e sot un mestri o un bräv diletànt ke al sepi skancelà l'opinjòn trop generalizade ke il mert al konsisti tal vojà o berlà il pluì puribìl, e ke par càntà bifuñe bevi e strabevi vin. Nò e poj nò.

Il cànt e la mûsike, no solamentri e son edukativs, moraj, e elevin la personalità e il spirt kome dults lis bjetis arc, e discolin da vics kome il bevi il zug e la maldicence ke son fradis drec da l'ocjoe dan l'okassjòn a nobilis garis ke no danegin la salut kome il bal sfrenat e jù eserccis sportivs, ma e saran la falisce ke indubjamentri e darà fuk e e farà rompi fùr irresistibìl il sopit nestri amòr di Patrije, spirt di nàcjonalità e brame ardènt di unifikacjòn no apene un induvinat hino ladin di un daj nestris poetes, al sarà musitot daj nestris bravs kultors de art di Euterpe colind l'inspiracjòn daj mutivs popolàrs.

Storje

Si aferme ke parcc une nàcjòn e sej täl, no baste ke vedi unität di lenge, di territori e komunance di aspiracjòns, ma e skun vè anče unität di storje, val-a-di i sjei membros tal svölzeri des generacjòns e han di ve sufjart lis stesis traversiis par've format un spirt di solidarjetät ke gonde e tal dolor komün.

Parcé ke si çatin une vorone di ôparis e di libris di skuele kul titul di Storie d'Italie o Storie Patre e nisciun stât intitulât Storie Ladine o daj Ladins (se pur e jê kûalki memoije o kûalki capitul di libri dedicât a la storie furlane, ^{o des singuler regions}) no l'ê leet konkludi ke nome l'Italie e vedi une unitât storike. La veretât e jê ke l'Italie e jê stade unide dal 202 prime di Krist, ke al seîn da dedijon daj Venetos o Rome, fin al reîn di Odoakre (476-493) ke al konprindere ançe la Regie e il Norik e sot ju Ostrogot. In seguit e skomenci a smembrâsi tal Esarkât, Pentapoli, Stât de gleffe, Dukât di Benevent e e jê restade a bokons fin Kumô. Il Reîn d'Italie di Napoleon nol konprindere ke Lombardo-Venet, Emilje e Markis kûindi la denominagion e jere stât inproprie. Al savê stât pluj just kiamadu Reîn di un tok d'Italie. In kûant al reîn d'Italie di Berengeri, duke dal Friul (an 888) e re d'Italie, al rivare nome fin vjars Gaete. Precedentementri al vere tentât di diventâ re d'Italie Lupo o Welfo duke dal Friul (863) di kûj Dante al di: Ed ecco il Lupo del Friul che aspira al dominio d'Italia... Ma nançe alore no si tratave ke di une part de penisule.

Prime de Konkûiste romane, sekond la IV çarte da l'Atlantîk Storit d'It. Antige di Gissleri, la region Reto-kârnik e jere al siid limitade da un kûntin ke al tajave a mitât i granc lagos da l'Italie e al kontinûave pasand per i mont Lesins (sore Verone), il Grap, lis montâns fra Cenede e Belûn, il kanrêj, parsore Manjâ, Kleusjet, Glemone, S. Pjeris, al finivjars Tulumîn. Une linje da Nord a Sud paralele al kors da l'Adis, ke separe il bacin di kest flum da kei dal Brente e da l'Astik-Bakitjôn e ke rivare al Po dongje Ostije,

e separave të part plaj setentrjonāl i Retos daj Euganeose Karnos, su lis kulinis e in plan la Galje Transpadane de Venecje osej i Celtos daj Venec. Kūante lis konkūistis di Rome si s'en estindudis di lā des Alpis la regjōn setentrjonāl e jē stāde divīdude in Regje prime e sekonde vjars ponēt e in Nōriko ad Orjent, e dutis dōs e rivavin fīn al Danubi. Sot Aūgusto il Venet e l'Histrie fin a l'Arse e formarin la dēcime regjōn d'Italje. Ku l'invaĵjōn e dumini Longobārd si forma il dukāt dal Friul apartenēt a la regjōn d'Italje setentrjonāl tra il flum Ade e lis alpis Guljis (568-773). Noljere soġet aj Longobārd il territori di Viñesje e di Grāw. In segwīt kest stes territori al piĵa il non di Marke di Treviſ, di Verone, ke dal 952 al fo asegnāt a la Berjere e dal 976 a la Karingē. Il territori di Mantūe no i partiūive pluĵ, bensi l'Histrie. Dal 952 fin kūante i Patriārċis di Akūilee e forin todēsts (Bertold d'Andēks mūart 1251), il Friul al fo pluĵtōst une apen dice da l'Aūstrie ke da l'Italje.

Il dumini temporāl daj Patriārċis di Akūilee al si ē afermāt gradatamentri. Inicĵāt kun Popōn (1019-1042), l'ha vūt la so komplete efīcence dopo la koncesjōn di Enriko IVth (3 avrīl 1077) al patriārċe Sigēardo de kontee dal Friul ku lis prerogativis dukāts.

Tāl dumini nol vē fin ke dopo tre sēkui e mjēc (1420), ku la dedroĵōn dal Friul a la Repūblite di Viñesje. Il dumini temporāl al si estindē in divjārs tīmps a skūāsi dut il Friul (182 vltis e ciscēj), a part di Treviſ (9 ciscēj), Viñesje (7), al Kunli, al Cadorri, a Padūe e Bergim (1. cisc. par province), Gurice e

Triest (33), Histrje (14), Kärincje, Krajn e Strjorje (21)
 Intor l'an 1000 il Patriarce, dopo il Pape, al'jere il prelöt plu
 potënt d'Italie. Tal 1381 al vere jurisdicjion metropolitike sore
 16 veskovac (Konkuardje, Cenede, Trevis, Padue, Verone, Vicence,
 Mantue, Como, Trent, Feltr, Belun, Triest, Citat-üove, Parenco,
 Pedene, Kaur-Histrje e Pole). Antecedementri e jerin dipen-
 dentis lis diocesis di Sabjone e Brenense (Tiröl) Auguste Juljo.
 Karnik, Teurnje (Kärincje), Skarabaceje, Celeja ed Emone in Pano-
 nje. Al saris un bel lavör par kuälki zovin studjös preparo des
 cartis störikis ke mostrasin a kolp di voli l'estensjion del Dukät Fur-
 län e dal duminii temporäl e spirituäl dal Patriarköt in diferenc
 monienc. Une carte e ha bisuine di poeri peraulis di ilustracjion,
 invece, sence la part grafike, e okörin une vorone di paginis di
 spiegacjion. Durant il duminii patriarkäl e succederin kontinüis üeris
 in famee fra lis stesis komunitac de Patrje, e kuj vüeris di orjenti:
 Konc di Gurice, Austruje e di ponent (Trevisans, Venecjans, famejs di
 scüoröo d'Italie). Sot il duminii di künsejje lotis krüentis di parte si
 son vudis tal 1511, po la üere küinti Maximiljön di Austruje
 (1508-14) e ke di Gradisce (1618) in kuj verosimilmentri e han lotät
 Furläns kujntri Furläns. Ance durant les üeris Napoleönikis
 anee dopo e, parcjälmentri e une vore limitatamentri si püedin vü
 vudis batais in kuj Furläns e jerin - par füarce - küintri Furläns,
 seben l'Austruje e ves la prekaucjion di manda kei di une nacjion
 a konbati su un altri front; invece Taljans küintri Taljans si
 son konbatüc (sej pür kul non di borboniks e papalins) fin
 al 1860 e 1870. Epür kest no l'ha inpedit ke püedin forma

un stât unitari. Tant pluj al dovera' se j' pusibil tra i Ladins
des tre seziôns ke no si son maj konbatûc fra di lôr ke no han
maj vûc mutîrs di kontorence, antagonismo, invidje, tiktete: ke
no avînd maj vûd kuestziôns o diferencis no han bîsûne, par un
si e là di akordo di perdona-si nisune ofese, di dismentes' nuje.
No son kome fradis ke e han vivûd sot il medesim tet e ke si son
spes barutâc, ma kome fradis separâc fin da picinîns, ke son stâi
lontâns in dut il periodo des lotis fratricidis e ke kumò, plans di
spirt pacifîk e di amor reciproko, e son vivûc a koñosî-si e ke
intindin vivi, larorâ e fâ prosperâ in unjok la lor famée.

In kuant aj Furlâns di ka dal Klap, da un pjeç e han dismen-
teât i vecos kontrâsc si sintin fra di lôr e kûj Carnèi une
stere famée. Altretant si diji fra Furlâns venec e Furlâns, klaminj
kusi, inperiâi, ke dopo il '66 e han dismenteât lis antigis diferen-
cis e si son sinpri pluj afrotekâc. La divisiôn pulitike ke dure da
finânce i konc di Gurice si son intûc in lote kul Patrivance
no ha rot la unitât etnike ke si è mantînuce perfetamentri.
L'akordo al kontinûarâ se kûalki pene, ke kostume intenzisi tal
fêl, no tenterâ di semena' odjo par dividi e facilîtâ la domi-
nâcjon foreste.

Da cinkûante e pluj ajns si kontinûe a klamâ inikûc kû
fin kel dal Judri. Kest kûntin l'è su par jû tal e kûal
da mil ajns e al divîd Furlâns da Furlâns e Slovêns da Slo-
vêns. La moderne diplomacie e ha oûmentât i kûntins di test
genar ke son diventâc ancemò pluj acentuâc e prolongâc fra Slovêns
e fra Todesks. Kul mantîni l'antik kûntin pulitîk kome kû

administrativ așezând i Furlans Udineș al Venet, i Furlans gu-
ricăno a la Vinješje Gulje, i Ladins dolomitiks a la Vinješje Tridenti-
ne e a l'Alto Adis e ane a la province di Belin, si kontinue a tr-
ni' dividuc ^{i Fradis} a dej Fradis. E dovarasim ^{almanco} la un unit kolego pulitik planina
minol.

La storje d'Italje no je, dopo la murt di Odoakre (526), fin ej
nestrir dis, ke il konples di tanc capiti separac. ke dal Friul,
dal 952 al 1420, e forme une unitat a se e e je afat distinte
da ke da l'Italje.

Se la separacjon da l'Alto Adis (da Salorno e Bolzan in su) e
des Alpis Guljis dal Medjo Evo in ka da l'Italje no ha impedit
ke kuno e sejn unidis, nol dev sejn niscun motiv storik ke
l'impedis i unjon Ladine. Salorno e Bolzan, ane soti Longobarc
jerin esklus dal'Italje e sinpri e ha fat part de Bavjere e de l'Au-
strije. Gurice dal 1300 e je stade sinpri fur dej kunins, e ane sot
Napoleon ha fat part des Provincs Ilirikis, stat afat separat dal
Reino d'Italje.

No l'e indispensabil ke un stat al se la rikonstrucjon di un prece-
dent kome pe Grecje, Italje, Serbje, Bulgarje, Polonje, Litovje ... Se
al fos indispensabil kest l'Americhe no vare podut kostituisi in
stac. Pe Ladinje ane se no ha storje skrite, sarin ke prime
di Rome e prime ke i Celts e invadesin la planure dal Po u
ne popolacjon omogenee Karno-retike e vivere tal teritori fra
il Po e il Danubi. Un studi konplesiv des relikvis palenolog-
iks di kest popul al permetara di stabili il grad di civiltat e
i kunins, nontke, si spere, la so poriginarje unitat.

Tra il kumjeli e la Cârne pe invassjôn tedesce si è formât un ũur leâm ke al zovera' d' sâlda' sîmpri pluj la fraternitât: kel de rikonôssince. Zake' i Kometjâns e rikonôssin ke la Cârne furmind blave e altris genars e ho salvât un mouc di lôr - no duç, specjalmmenti i fruc - de mûars par inedje.

L'unitât furlane overosej la solidarjetât fra Cârnej, e Furlâns di ka e di là dal Judri l'è un fât konpjût. Lis diferencis dialetals e son minimis e oî di e van skanceland-si. Lis diferencis pluj markadis e son t-al dialet di Forsedi Ert. Kes di Barcis, Manjâ, Sklauset, Cànâl di Gûart e S. Kancjân, di Kuline e des rivis dal Lufino (Sonciâko dal Prof Pellis) in prâ tike si ridusin a nuje, parce' ke duç si esprimin o si sfûcin di esprimi-si t-al dialet furlân dal centro.

I Furlâns orientai e han resjôn di volé mantîni lis lôr prerogativis aûtonòmikas, almento fin kuantke lis kondicjôns pulitikas di dute la Ladinje no si gambjâsin. Si ritien ke il popul de province majôr, t-e so ekuanimîtât e bon sens not si lasarâ in cingarâ e not varâ kur di atentâ aj privilegjos amministrativs ke gold Gurice tant travajade da la ũere e da la resistance a la penetracjôn slovene. Par kuestjôns di interes nonladins ne furlâns, no si ha di permeti ke un popul^{ke} navilintmentri partilârs difikoltâc di konkorence di stirpis, l'ha savûd resî-si ben al sej mitût sot tutele. Il Guricân l'è madûr, par sej dal dut aûtonomo. Ke i altris Furlâns lu imitin.

I rapûarc di fraternitât de Furlâns kuj Ladins des Da

mitis e dal Grison e son in stat enbrional o potencjal. Poësisims Furlans e han visitat kes valadis e inversamentri, e se küalkidün l'e stat a Kurtine d'A. od a S. Mu-
recan in Engadine no l'ha vud certamentri il fin di frater-
nizà ku la popologjòn.

I Grisons invece e han sinpri konsiderat ju habitanc des Dolomitis kome fradis e inversamentri. Ju han spes visitat kun shopo di studi. Tal "Kalender ladin", stampat a Insprük si ferele kun simpatie daj Grisons e e forin presentat sagos di poesüs. Durant lis tratativis di päs i Romanços e han interloküt in favör daj Ladins, ma sence risultat; kè la vöf di 38-40000 persons ke representin la part independent, il Piamont daj Ladins, e po-
dere ve poçe influence suj diplomatiks ke si son kurac di takonà nome i sbregos pluj granč de vjeste dal'Eürope. Ance t-al stüej di Engadine dal 10 avrèst 1922 e jé riferide la vjite di ün Engadinëj al Klub Ladin di Insprük. Si teni note de memorje dal D^r Melcher t-al XXVII^m volum daj "Annalas della Soc. Ret.", intitulade: Ille Retorn-
mäuc della Val Gardèina. Invece daj Furlans no si lej maj pluj ke ün ceno di svol. Il fato sta ke kesè e son konsiderac daj altris Ladins kome fjoj pródigo, fjoj pjarduc ke han par injustif-
kade ingratitudin rineat la mari ladine. Usal di spera ke lis pporis pintudis e sküintiadis e tornin a l'ovil?
Okor stabili des relacjóns perjodikis fra lis tre seccjóns Ladins parcé ke si koñosin intimamentri a vicenda. L'Idée Tønner ke il koro Engadinëj al faji ün zir par fa-si senti t-es altris daj provincjis e larés integrate ku la nestre, di une vjite par intant

a la Ladinje Centrâl, da part di zovins e di studênc Furlâns. Se la "Patrje", e' ves vûd un flik di apoĝo e no ves inkontat des hostilitât propri da kei ke varesin vûd di sustîni-le, 'o varesin proponûd par l'istât '22 une karovane di Furlâns. tes Dolomitis. Avertic divjars mēs prime, i partecipânc e varesin skunûit prepara-si par produſi-si in alk: koros, orkestrine di mandulins e gitaris, recite di komedjols, farsis, monologos, deklamacyōs, cēnt di romancis e kanconetis - ke ben s'intind dut eskluſivamentri in Furlân, eserccis di ĝinastike e di sport, skerme, lote, boks.. rursus numars di varjetât. I partecipânc koncentrâc p. e. a Glemone a varesin podût procedi par piculis tapis kun kest itinerrari: Val dal Tajamēnt, par de Maurje o par Resarjis a S. Stjefin di Cadovri, Kumjeli ^{Aurōnc} Anpecân, vals di Badie, Gardene, faſe e po in dēur par Falcade, Alpege, Colds, Longarōn, Ert, Cîmulâjs, Barers, Manjâ... dand in oîi paîs serodis di varjetât e fraternizând kuj habitânc. In konpenso dal spetâkul, la karovane e vares probabilmētri ricevûd hospitalitât di band, e kun poce speſe. Kesci diletânc e varesin podût vîſitâ regōns dulâ ke korin lūglēſe Merikano par ĝoldi spetâkui veramentri ĝrandjōſ, e kontribûi a l'avvicinamēnt spirituat dal Friûl kuj tradis ke konservin la pluĝ pure ladinitât. Kestis karovanis e dovaresin ripēti-si oîi an, e durânt les vendemis si dovareis fa un ſĝanbjo di zovins e studēnc fra les fameis di lavoratōrs e di benestânc. Pîkome i Ladins e kōnōan par il pluĝ il todēsk, la presinca di tāj zovins tes famajis furlanis, oltre ke servi a famitjariza-si reciprokamentri tes varjetât di ladin, e zovareis a fa inparâ o a fa prâtike di todēsk.