

ABBONAMENTI.

In Italia e Colonia
Anno L. 60.- Trimestre L. 15.-
Semestre 30.- Mese 5.-

Estero
Anno L. 120.-
Semestre 60.-
Trimestre 30.-

L. 187-80
88-75
84-40

INSERZIONI.

Si ricevono presso l'Ufficio Pubblicità Italiana - Via Manin 10 UDINE (Tel. 248) e Succursali
PREZZI per millimetro d'altezza di una colonna: Pagina di testo L. 1 - Cronaca 2 - Cronaca
rosa ecc. L. 1 - Neurologia, Oncologia, Auto, Avvisi finanziari, Comunità ecc. L. 150 - Reclamati
vedi tariffe sulle rubriche in III pagina.

CRONACA PROVINCIALE DAL GORIZIANO

GORIZIA
La Camera di Commercio
per il Prestito del Littorio
Con determinazione del 10 corr. il vice Commissario della Camera di Commercio, signor Antonio Orzan, in considerazione di doveri che incombe alle classi economiche di appoggio al Governo Nazionale nei suoi sforzi per la difesa della nostra valuta, ha deliberato che la Camera di Commercio di Gorizia investa nel nuovo Prestito del Littorio lire 100 mila.

Gare militari
Domani domenica alle 14, sul Campo sportivo divisionale, si svolgeranno interessanti gare sportive militari organizzate dal locale comando della Divisione. Le gare comprendono: corsa veloce 100 metri, salto in alto, salto in lungo con rincorsa, salto in alto con Pista; lancio del giavellotto, corsa mezzofondo 1500 metri, tiro alla fune, pesi medi e massimi, corsa militare con ostacoli 100 metri, corsa staffette 1000 metri (400 per 4), esercizi a libero di assieme, carosello ciclistico, carosello a quattro, esercizi di salto libero collettivo. Durante gli intervalli suoneranno le musiche del 23.º e 24.º Fanteria.

Ringraziamento di S. E. Mussolini
In risposta a telegramma diretto a S. E. il Presidente del Consiglio in occasione del nefasto attentato di Bologna, pervenuto al Direttore della R. Scuola Industriale di Gorizia, prof. Penco, la seguente lettera di ringraziamento:
Roma, 8 novembre 1926.

Regio Professore,
S. E. il Capo del Governo ha ricevuto il telegramma che la S. V. gli ha inviato in occasione dell'escursionamento al quale è stata fatta segno la Sua amata persona, e mi incarica di parteciparle il Suo compiacimento per la devota attestazione della quale la S. V. anche a nome del personale di codesto Istituto si è resa interprete.

Gesta origantesche
L'operato Francesco Pahor, di 52 anni, da Tenenizza, questa mattina si portava in bicicletta a Ronzano, dove è occupato presso una ditta, che sta ricostruendo le case danneggiate dalla guerra. Come giunse ad una svolta della strada, si sentì intimare l'alt coll'impressione di consegnare il danaro che teneva con sé.

Il malcapitato, che è un onesto lavoratore e che vive coi proventi delle sue braccia viene lo spavento e cercò di proseguire. Gli aggressori, allora, spararono un colpo di rivoltella e il Pahor impaurito maglieramente pedalo con tutta forza per sottrarsi ai colpi dei briganti. Senonché, fatto ancora un centinaio di metri, si sentì venire meno le forze e cadde al suolo svenuto.

Alcuni passanti lo raccolsero e lo trasportarono a Tenenizza, dove il sanitario sottopose a una minuta visita e gli riscontrò una ferita d'arma da fuoco colla perforazione del polmone destro.

I famigliari providero pertanto a farlo ricoverare all'Ospedale comunale di Gorizia, ed il medico di turno lo fece ricoverare nel reparto chirurgico, essendo il caso di una certa gravità.

L'agredito racconta con chiarezza e particolarità, fino a quando avvenne. Egli poté dare i connotati, così all'incirca, dei due malandrini: uno alto di statura, vestito di scuro, con baffi e pizzo; l'altro, basso, sbarbato, vestito di grigio. Dice di essersi accorto della ferita dal sangue che gli arrossava le vesti e dal dolore acuto sentito nell'interno. Fu vinto dal terrore e svenne. Dopo, non ricorda altro, se non di essere stato raccolto e trasportato da alcuni pietosi.

Il delitto ha prodotto dolorosa impressione in tutti i paesi di quella zona, i quali si augurano che i carabinieri riescano nelle febbrili indagini già iniziate.

Tentato furto
Durante la scorsa notte la signora Maria Magris, fu Giuseppe, di 45 anni, abitante in Gorizia, si svegliò di soprassalto avendo sentito rumori sospetti provenire dal cosiddetto sottostante. Impaurita ancora più per il fatto che il marito era assente, chiamò la serva, che dormiva in una stanza soprastante dicendole di scendere a vedere cosa succedeva. Ed era, infatti, successo questo, al pianterreno: che qualcuno aveva tentato di scassinare la porta d'ingresso alla cucina: in terra, fu rinvenuta una chiave spezzata, mentre nella toppa si trovava l'altro pezzo della chiave stessa. Il tentativo criminoso fu denunciato.

Ceduto in trappola
Il costruttore edile A. Ulliana, il quale tiene i magazzini in via Donzetti, si era accorto da un po' di tempo che per opera di ignoti gli venivano asportati diversi attrezzi come picconi, pale, vetricelli, ecc. Egli stimò pertanto d'invigilare; e ieri sera, nascostosi dietro un muretto, vide un tizio forzare la porta del magazzino, entrarvi accostarsi ad un mucchio di oggetti e aperto un sacco, insaccarvi della roba. Lasciato fare, ma, quando credette giunto il momento buono uscì dal nascondiglio prese il tizio per il cravattino e lo accompagnò alla stazione principale dei Carabinieri. Il ladro fu identificato per il vagabondo Giuseppe Princi di 24 anni da Cerov di Sotto. Egli fu naturalmente dichiarato in arresto. L'Ulliana estese pertanto la denuncia dalla quale si può dedurre che il ladro, complessivamente si aggira sulle 1200 lire.

L'arresto di un comunista
I carabinieri tennero in arresto il comunista Francesco Colut fu Giuseppe di 29 anni abitante in via Capucini perché detentore di armi non denunciati. Egli era stato scoperto dai militi della Milizia mentre dietro un masso in una località nascosta presso S. Rocco stava pulendo tre moschetti austriaci chissà con quali idee e per quale motivo. Oltre ai tre moschetti gli sequestrato un caricatore con cinque pallottole a mitraglia.

Dietro mandato di cattura
Tale Enrico Gelmayer fu Ferdinando di 56 anni, nativo da Trieste, fu arrestato dai Carabinieri di via Barriera dietro mandato di cattura dovendo egli scontare 25 giorni di reclusione inflittigli dal Pretore urbano per truffa.

NELLE AULE GIUDIZIARIE
CORTE D'ASSISE

Oggi è continuato alle Assise il dibattimento contro Giovanni Pisk fu Giuseppe, di Battaglia della Bassizza, imputato di lesioni. Il fatto, ve l'ho già riassunto: il 21 settembre 1924, a Rauna di Canal d'Isone, il Pisk feriva con arma da punta e taglio Mario Pascucci che guarì in una quindicina di giorni; ed Attilio Manati che, in seguito alle lesioni riportate, ebbe a perdere la mano sinistra, dovutagli amputare. Nelle udienze d'oggi furono esaurite le testimonianze e formulati i quesiti. Le parti svolsero quindi le loro tesi. L'avv. Defino Pagella, Parte Civile in rappresentanza del Manati, e il Pubblico Ministero avv. Dessy, con forti requisitorie sostennero la colpevolezza del Pisk insistendo sulla odiosità del fatto svolto in un ambiente feroce ed ostile agli elementi italiani. Con eloquenti parole richiamano l'attenzione dei giurati sulle gravissime conseguenze che ebbe il ferimento del Manati, anesto e buon

lavoratore dedito a procurare alla famiglia il necessario sostentamento, ed ora divenuto un paria della Società. Il P. M. ricorda altre gesta antifasciste ed antitaliane del Pisk, contro il Manati, per dimostrare la *admiris adversus* contro gli italiani dell'accusato. Il P. M. conchiude per la condanna. Il difensore avv. Zenaro, con oratoria stringente, ribatte una ad una le argomentazioni della Parte Civile e del P. M., e domanda ai giurati un verdetto assolutorio. Tanto l'avv. Pagella della Parte Civile quanto il P. M. cav. avv. Dessy replicano; e ad essi controreplica il difensore avv. Zenaro, ripetendo l'esortazione ai giurati di far giustizia assolvendo l'imputato, che è stato vittima (dice) di una persecuzione duratura e che ha agito per legittima difesa.

CORMONS
Un memoriale al Prefetto
per la bonifica dell'agro

Nella sede comunale si sono riuniti a seduta vari podestà del Cormonese e del Collio all'oggettivo e numerosi proprietari di terreni, per prendere accordi circa la bonifica dell'agro cormonese e di quello del Collio. Erano presenti pure il progettista ing. Gino Tomizzo ed il sindaco della nostra città, cav. avv. N. Bernardelli. Il comitato provvisorio è diretto dal preside Teobaldo Folini, e ne è segretario il cav. dott. Tomizzo. E' stata esposta una ampia relazione su ciò che finora è stato efficacemente fatto e sono state congregate le modalità per procedere definitivamente alla costituzione fra proprietari di prima categoria del Consorzio per la bonifica del Preval e Palude cormonese. Verrà presentato un memoriale al Prefetto del Friuli, avv. Spadavecchia. La plaga da bonificare misura oltre 1600 ettari, e i provvedimenti prospettati permetteranno di seminare grano nel territorio del Collio.

Dal Friuli Centrale

OSOPPO
Consegna della medaglia al valor civile
alla facoltosa D'Arnone Maria

Il giorno 11 corr. genefiaco di S. M. il Re, sul piazzale delle scuole furono riunite le scolaresche della città di Osoppo per la consegna della medaglia al valor civile alla signora Maria D'Arnone di via S. Angelo e di Valerio Caterina. La ragazza ha compiuto un atto di salvataggio verso la propria madre, colpita e gettata a terra da un toro infornato non legato alla catena. Alla cerimonia parteciparono: il podestà, che ricordò le benemeritezze all'ordine di S. M. il Re e della Casa Sabauda e che infine lesse il decreto coll' quale veniva concessa la medaglia al valor civile alla D'Arnone, fra gli applausi della folla. Dono che il podestà ebbe appuntato sul petto della D'Arnone la medaglia ed esortato gli alunni a seguire l'esempio, prese la parola il maestro don Valentino Pellegrini, il quale con bella lingua spiegò agli alunni il significato e l'alto insegnamento di quella medaglia, facendo osservare che l'onore del bell'atto compiuto dalla D'Arnone veniva, anche alla scuola dove essa fu educata, a più la sublimità del ministero nobile del maestro. Chiuse inneggiando al Re e alla D'Arnone. La cara e istruttiva cerimonia ebbe termine col canto di inni scolastici e patriottici.

Un saluto all'Amato Sovrano

Dal Municipio è stato spedito a S. Maesità nel giorno del suo genefiaco, il seguente telegramma: « Generale Giuffridi - Roma - C. Chianzina Osoppo: sempre revo. Casa Savoia invia Sua Maesità il Re nel giorno genefiaco, i sensi del più sincero e riconoscente affetto. Gli immensi danni del Tagliamento. Veramente immensi sono i danni che il Tagliamento ha arrecato in territorio di Osoppo nelle recenti straordinarie piene. Si parla di circa mezzo milione di danni: prati, tralci di bosco ricchi d'aberti d'alto tutto sono stati devastati e in parte scomparsi in un territorio di circa 4 chilometri di lunghezza. E' una vera desolazione! L'Autorità locale ha fatto presente agli uffici statali con petizioni queste dolorose condizioni di cose esortando a sollecitare i progettati lavori di arginatura.

POZZUOLO
Mercato bovino

Per cura del Comitato Promotore, a coloro che interverranno al mercato mensile di mercoledì prossimo, 17 novembre, saranno assegnati i seguenti premi in danaro, messi a disposizione dall'On. Municipio: due premi da L. 50; quattro da L. 25; dieci da L. 10; venti da L. 5. Chiunque condurrà, all'ingresso nel recinto del mercato, riceverà un biglietto munito di numero, il quale gli darà diritto di concorrere al premio da assegnarsi mediante estrazione a sorte. Altri e più ricchi premi in danaro ed in natura saranno distribuiti nell'occasione della Fiera annuale di S. Andrea il 30 novembre corrente. Al recinto destinato ai bovini, sono annesse le aree per il mercato degli ovini, caprini, suini e per la polleria.

RAGOGNA
Rievoglio agricolo

Ieri in Municipio presenti il sig. Sindaco G. B. Urtamonti, il sig. Mansutti segretario comunale, il dott. D. Loi, i presidenti delle fattorie di S. Pietro, e capoluogo, il sig. Zuzzi Antonio e il rev. don Covatta parroco di S. Pietro, si è proceduto alla costituzione della Società federativa delle due fattorie per il miglioramento agricolo: acquisto macchine, sementi, lavorazione meccanica dei campi, consulenza legale agricola ecc. ecc. Aperta la seduta dal dott. Loi, fu dal medesimo letto lo Statuto ed approvato unanimemente dopo breve discussione.

Proceduto alla nomina delle cariche, fu eletto presidente ed amministratore il dott. Loi e consiglieri il sindaco sig. Urtamonti ed i signori: Bortoluzzi Giovanni, Clara Giuseppe, Zuzzi Antonio, Buttazzon Alfonso e Maruzzi Luigi. L'Amministrazione Comunale ha non solo incoraggiato la Federazione ma ha promessi aiuti finanziari. Alla Federazione che ha per fine l'agricoltura tanto favorita dal Governo Nazionale, i migliori auguri di buon successo.

PORDENONE
Beneficenza

Ad onorare la memoria del Reg. Tenente pervennero, ancora offerte benefiche:
L. 100 Graetti Boemo - Famiglia Boemo Alfredo lire 50.
Congregazione di Carità: famiglia L. 100 - famiglia Boemo Alfredo 100 - dott. Luigi Andres 15 - famiglia Guarneri 100 - Ettore Serafini 50 - Ditta Graetti Boemo e C. 100 - famiglia Boemo Alfredo 50.
La scuola infantile: Ditta Graetti e Boemo L. 100 - famiglia Boemo Alfredo 50.

In morte di Alessandro Ragagnin, il signor Enrico Robolini offrì lire 50 alla scuola infantile e 50 alla Congregazione di Carità.

Stato Civile

dal 5 all'11 novembre
NATI: maschi vivi 6, femmine 4, tot. 10.
PUBBLIC. di MATRIMONIO: Sisti Genia Santarossa Maria - Turchet Vitt. Valent Marina - Moschetta Virgilio Gio. Elvira - Martin Carlo Durigoin Italia - Gardiman Ant. Stefanuto Luigia - Fantuz Gio. Peschutta Angela - Coran Luciano Curlo Giuseppe Anna Antonia - Morassut Idon Moras Emma-Ida.
MATRIMONI: Bortolotto Dom. Cornaglia Cesarina - Lisotto Ernesto Cuttini Rosa - Del Pos Angelo Romanet Rosa.
Morti: Di Giusto Elisabetta Santarossa a. 55 - Pasut Vincenzo di Lorenzo a. 38 - Tommasi Gio. fu Ant. a. 50 - Costalunga Ubaldo fu Osvaldo a. 48 - Torres Giulio fu Ant. a. 70 - Furlan Luigia fu Luigi ved. Santarossa a. 68 - Santarossa Angelo di Eugenio mesi 7 - Forniz Bruno di Gius. mesi 7 - Ragagnin Aless. fu Giorgio a. 57 - D'Andrea Erminio fu Lorenzo a. 51 - Vianello Angelo fu Natale ved. Casal a. 82 - Colussi Regina di Lodovico mar. Querin a. 27 - Sartor Anna di Gius. mar. Sardone a. 39.

S. VITO AL TAGLIAM.
Gara di balzo

Domenica al campo sportivo di Madonna di Rosa si svolgerà un'importante partita di calcio di Terza Categoria fra le squadre Concordes di Molia di Divenza e la Sanvitese. Siamo certi che il pubblico parteciperà numeroso ad assistere alla prima partita del girone di andata.

TRIGESIMO
Penultima recita della «Sciarnete»

Questa sera penultima rappresentazione della fortunata operetta «La Sciarnete». Vi sarà la serla d'onore del signor Mario Mazzoli, il simpatico tenore che con la sua voce ha saputo conquistarsi larga messe di applausi.

Dopo lo spettacolo, per comodità dei cittadini vi sarà il solito tram di ritorno a Udine.

CIVIDALE
Giovanette allontanate dal ballo

In seguito alle nuove disposizioni della legge di P. S., il nostro Commissario di P. S. cav. dott. Biechi, avendo ieri sera osservato che in queste popolari S. Martino c'era qualche fanciulla accompagnata o sola, fece sospendere le danze per mezza ora, e proceduto ad una rapida indagine fece allontanare dalla festa tutte le ragazze inferiori ai 18 anni fossero o no accompagnate dalla loro madre. E fece bene.

Malattie meravigliose e scene spettacolose

Abbiamo pregato il dott. prof. Giuseppe Calligaris di scrivere qualche cosa che riguardasse i fenomeni presentati ultimamente dalla Luigia Laurenci di Sciacco, che ha così fortemente impressionato il pubblico, ed egli ci ha inviato questo articolo che noi siamo ben lieti di offrire ai nostri lettori.

La parola di uno scienziato che medico le sue ricerche particolarmente allo studio funzionale del nervo - campo nel quale si è acquistato larga ed indiscussa fama - sarà certo apprezzata, e più ancora sapendosi che il dott. Calligaris ha avuto occasione di studiare personalmente il soggetto e assistere ai fenomeni nelle loro manifestazioni più caratteristiche.

Qui si dovrebbe presentare, in un miscuglio ibrido e in una tregenda macabra, gli spasmi spaventosi degli epilettici, le convulsioni clamorose delle isteriche e le contorsioni spettacolose degli uomini-serpenti; le scene teatrali degli ipnotizzati sul palcoscenico di Pliknar e i viaggi notturni dei sonnambuli; i nani con i giganti e con gli acromegolici dalle mani enormi e dai piedi pachidermici; i malati di obesità e di elefantiasi, i camptocormici e alcuni miopatici, mostrando qua e là i gemiti attaccati; l'altro, la ipertricosi delle donne barbute e degli uomini-orci, oltre ai misteri del mormofrotidismo.

Bisognerebbe anche parlare dei fenomeni dello spiritismo e dei miracoli dei facti, della malattia dei tics, delle coree o delle danze epidemiche, delle demopatologie e delle stregonerie dei tempi passati, delle ossessioni e delle «invasioni» di quelli pretegnati, additando al pubblico gli atteggiamenti grotteschi dei catatonici, facendogli udire le prediche interminabili dei paranoici, i pianti sommessi dei melancolici, le risa incoercibili dei pseudobubbari, le grida forsennate dei maniaci, e via dicendo.

Dobbiamo invece limitare il nostro campo, per prendere soltanto in considerazione alcuni altri fenomeni - in gran parte offerti dalla più proteiforme di tutte le malattie, cioè dall'isterismo - che hanno alcuni rapporti con l'episcidio di Sciacco, vale a dire con lo spettacolo dato da una povera malata che ha così intensamente interessato la curiosità pubblica in questi giorni. Poiché vennero spesso usati, in quell'occasione e in quelle descrizioni, dei termini scientificamente non sempre esatti, proviamo: dunque a precisare il significato medico di alcune espressioni e a meglio chiarire la natura dei fenomeni psico-patologici offerti dalla Luigia Laurenci, isterica purtroppo sì, beata purtroppo no, e Santa, ma non meno.

CATALESSIA

Mentre la *catalessia* consiste nel fatto che il soggetto (isterico, malato di mente, post-epilettico, ecc.) assume da per sé stesso delle immobilità statuarie, la *catalessia* indica quello speciale perturbamento della motilità, per effetto del quale il malato non può muovere volontariamente gli arti del proprio corpo, che hanno invece la strana particolarità di essere mobili e flessibili come la cera (*flessibilità cerea*) nei movimenti impressi dall'esaminatore, il quale è quindi in grado di coartarli loro facilmente, senza incontrare resistenza, come se si trattasse di un *mannichin*, le attitudini più ineccezionali e le pose plastiche più diverse, che possono venir conservate a lungo dal soggetto, senza ch'egli ne risenta stanchezza e senza che reagisca ai diversi stimoli curativi, essendo per lo più abolita la sensibilità generale.

Il catalettico, oltre al fatto veramente caratteristico della flessibilità cerea dei suoi muscoli, presenta qualche volta degli altri fenomeni interessanti, come ad. quello di fare automaticamente i movimenti compiuti al suo cospetto dall'osservatore (ecociensia), di ripetere le parole udite (ecolalia), o infine di porre le attitudini del proprio corpo in armonia con le espressioni date artificialmente alla sua fisionomia.

Così, ad. ecc., eccitando con la corrente faradica i piccoli muscoli facciali che si contraggono nella collera (*piramidali del naso*), il Pires vide l'esaminato chiudere i pugni e sollevarsi in atto di minaccia.

Gli stati catalettici si presentano in alcune malattie mentali, nell'ipnosi, ecc., ma sono specialmente frequenti nell'isterismo. In questi ultimi anni vennero spesso osservati anche nei parkinsoniani dell'encefalite epidemica e quantunque la patogenesi del sintoma sia ancora incerta, oggi pare che si tratti di un perturbamento speciale nelle funzioni dei gangli basali del cervello (*corpi opto-striati*).

LETARGIA E MORTE APPARENTE

Mentre la narcossia consiste in un improvviso e irresistibile bisogno di dormire, la parola letargia è un termine generico con cui si qualifica lo stato di chi privo di movimenti, di sensibilità e di coscienza, è immerso in un sonno patologico così profondo che può venir confuso con la morte.

Questa morte apparente, che è, in ultima analisi, la vita con l'aspetto della morte reale, viene caratterizzato dal fatto che le attività di tutte le funzioni sono ridotte ai minimi termini, in modo da non manifestarsi per segni afferrabili e duraturi del tutto spenti.

Come si sa, la storia ricorda non pochi spettacoli macabri di presunti rianati, poco prima dei funerali, di risuscitati nei feretri delle camere mortuarie, e, in peggiore delle conseguenze tragiche d'immunità precipitata. Il primo caso che si conosca, risale al V. Secolo avanti Cristo, ed è quello di Pouthia, una donna d'Agrieno ritenuta morta e sepolta dal sepolcro per opera di Empedocle. Osservazioni simili vengono tramandate da Platone, da Eracito, da Plutarco, da Apollonio, e lo stesso Plinio scrisse nella sua *Storia Naturale* un capitolo *«De his qui elati reventerunt»*. Si racconta come sia toccato un caso simile anche a Vesalio, che vide sotto il suo coltello anatomico, palpitare di vita, con grande sbalordimento dei presenti, il corpo di uno Spagnuolo morto nel 1564; ma gli storiografi mettono in dubbio la verità di questo episodio che fa il giro in tutti i libri sull'argomento della morte apparente.

Qualche spettacolo di morti rianati non è mancato nemmeno ai nostri tempi, e la possibilità di tali avvenimenti è nota anche ad alcuni psicastenici con idee fisse, che, oltre ad essere tormentati dalla paura della morte (*Tasofobia*), son qualche volta terrorizzati (io ricordo un mio malato) dal pensiero di esser sepolti vivi (*Tasofobia*).

Lasciando da parte il regno vegetale, si sa del resto come il fenomeno della vita latente si verifichi anche in alcuni piccoli animali inferiori (anguille delle tegole e del grano guasto, rofieri, ecc.), detti appunto perciò «riviviscenti», che in seguito a disseccamento restano come morti per un tempo o meno lungo, e rivivono poi per effetto del calore o dell'umidità. Un tale fatto, descritto per la prima volta dal Leuwenhoeck nel 1701, venne poi studiato dal Fontana, da Spallanzani, da Doyere e Paucher, ecc. E' inoltre a tutti noti il fenomeno degli animali ibernanti (marmotta, testuggine), e lo stato di «engourdissement» in cui cadono, durante l'inverno, molti insetti.

Nell'uomo, le cause che possono provocare la morte apparente sono diverse, e noi qui le enumeriamo come ci vengono alla memoria: la sincope, l'isteria, l'epilessia (stato di male), l'ecclampsia, la fulgurazione, l'anestesia (cloroformica, eterea), il narcotismo (felbrezza, la commozione cerebrale, il cholera eccetera. Oltre all'isterismo, l'assissia per certo costituisce un fattore fra i più comuni del fenomeno che ci occupa. E non deve dimenticarsi da ultimo il freddo, che ingenera una tendenza imperiosa al sonno, e che può produrre delle morti apparenti di lunghissima durata, con insolita probabilità di guarigione.

Certo si è che, qualunque sia la causa della morte apparente, le funzioni vitali, sebbene siano a pena sensibili, non sono però completamente interrotte. Ciò vale specialmente per la circolazione, che è indebolita al massimo, e ridotta al minimo, ma però persiste. Se vi ha una sospensione, questa è di breve durata. Il segno infallibile della morte vera sta nell'arresto definitivo della circolazione e nella putrefazione.

Orbene, qual'è la genesi di questo stato letargico che fa dell'uomo un morto che vive, con il corpo freddo come quello di un cadavere, con gli arti in risoluzione completa, con il respiro che non si vede, con il cuore che non si sente, con la cornea opacata e le pupille dilatate ed insensibili? Qual parte del sistema nervoso entra qui in gioco? Pare intanto che il Tremming, come direbbero gli autori tedeschi, avvenga fra il mondo esterno e quello interno.

Oltre a ciò, la vita di quest'ultimo è latente, è attenuata, è debolissima come quella di un lucinico prossimo ad esaurirsi, ma che nondimeno oscilla senza spegnersi. Però, i fatti dimostrano, come quel tenue filo che mantiene ancora uniti gli anelli della catena vitale, debba essere molto più tenace di quanto si possa supporre, perché, in caso diverso, uno stimolo di poco conto dovrebbe essere sufficiente a spezzarlo. Ciò che non accade infatti, perché i soggetti in stato di morte apparente spesso resistono in modo apparentemente normale (*automarismo ambulatorio* o *vigliantissimo isterico*).

Il fenomeno si è verificato anche nella ad un grande sforzo, quando l'altra Parca infernale si accinge a recidere lo stame del filo che pure a noi pare tanto esile, far sgombrare la folla che attendeva miracoli immaginari - sollecitava l'isterica, in stato letargico, a presentarsi al cospetto dei colleghi di letargia, e questa - trovandosi in una condizione in cui la suggestibilità è a noi sconosciuta - si accingeva a scendere in scena, e a parte quelli di materializzare nel fetico, ripetendo anche le parole che le erano inimmaginabili, presentati dai facti, di un'immobilità che lasciavano più volgere commedie, ma solo pur sem-

te stupiti gli europei (non esclusi gli Italiani dei nostri giorni), diciamo soltanto che al fenomeno della letargia è intimamente connesso quella rappresentazione straordinaria che essi possono dare, cioè dei seppellimenti e della successiva risurrezione. Come alcuni rari soggetti (che noi vedemmo anche sul palcoscenico del teatro) hanno la possibilità di entrare in stato di auto-catalessi, così questi esseri straordinari debbono possedere quella «entrata in istati di auto-letargia rimanendo freddi ed esami come cadaveri, e di auto-anestesia, ponendo restare insensibili agli stimoli più dolorosi. In queste condizioni si fanno tappare con cera le aperture del proprio corpo all'interno della bocca, si fanno chiudere in un sacco e poi seppellire in una tomba coperta da terra e sorvegliata da sentinelle. Passato un tempo più o meno lungo (ore, di giorni o di mesi), si procede all'estumazione, e, dopo alcuni soccorsi artificiali (riscaldamento, frizioni ecc.) il faticoso ritorno in vita è, più esattamente, torna in un'altra vita e si mette a camminare, meravigliosamente.

Noi conosciamo anche il caso di una giovane encefalitica di 15 anni, che di tanto in tanto, restava senza respiro, pareva senza battito cardiaco, aveva il corpo gelido, era come morta. Dopo qualche tempo usciva da questi stati (crisi di morte apparente) e si rimetteva nelle primitive condizioni.

Secondo il Miller, *«Lebensversicherung»* che alimenta la vita latente, pur sotto l'apparenza della morte reale, è quello vegetativo.

Il cervello con le sue funzioni motrici e sensitive esercita regola i rapporti che sussistono fra l'individuo ed il suo mondo esterno, possente il sistema nervoso vegetativo (simpatico e parasimpatoc) presiede ai processi incoercibili e ai meccanismi automatici che mantengono collegati e che fanno funzionare i visceri del corpo, alimentando la nostra vita organica.

NARCOLESSIA

A prescindere da alcune forme sintomatiche, si distingue una narcossia pura, genuina, primitiva, essenziale. Casi di tale malattia, che venne descritti da Gelineau nel 1881 e che è rara, furono in passato riferiti da diversi osservatori.

Trattasi di soggetti, spesso con tare neuro-psicopatiche, apparentemente sani, che fin dalla pubertà, o anche tardivamente (dopo i trent'anni), vengono improvvisamente incolti, più volte al giorno, da un sonno invincibile al quale si abbandonano in qualunque posizione si trovino, anche durante il cammino. Un animalo di Henneberg più volte si era ferito battendo il capo contro il piedestallo dei lampadari pubblici.

La durata di questi attacchi sonniferi è variabile, ma è per lo più di pochi minuti. Durante il sonno parossistico i muscoli si allentano e al risveglio il malato nulla ricorda dell'accaduto.

Crisi narcotiche vennero notate anche nell'encefalite letargica, e l'Achard ricorda uno di questi malati, che si addormentava suonando il violino. Anzi, in questi anni, la narcossia isterica, della quale faremo cenno, ha qualche volta simulato la letargia encefalitica.

Incerta è anche la patogenesi di questi stati narcotiformi, ma le ultime indagini fanno ritenere come verosimile un'anomalia congenita su base degenerativa, che sostiene probabilmente in seguito ad un perturbamento delle secrezioni interne (*ipofisi*), un disturbo nei centri vegetativi del cervello intermedio e nei gangli sottocorticali (*talamo e corpo striato*), atto a determinare speciali riflessi d'immobilità, che danno fenomeni simili negli animali per effetto della fasciazione e della paura (*kataplessia*), come ci ricordano anche il Mosso in un suo libro ben noto, e il Verworn nella sua «Fisiologia generale», dov'è anche fatto cenno dell' *«experimentum mirabile»* della gallina ipnotizzata al davanti di una striscia bianca tracciata col gesso sul terreno (esperienza di Kirchner).

Stati narcotiformi si possono osservare in forme morbide diverse (nelle intossicazioni, nella malattia del sonno, nei tumori ed in altri processi del cervello), specialmente della base, in vicinanza di una piccola ghiandola (detta ipofisi); ma per lo più sono in rapporto con l'epilessia e specialmente con l'isterismo.

La narcossia isterica (attacco di sonno isterico) è notissima da tempo. Il malato ha l'aspetto di uno che sia immerso in un sonno normale. Il respiro ed il polso sono regolari, il colorito del volto è normale, e non di rado, in questi stati, le areole dentarie sono strette per contrattura dei muscoli masseteri (*trisma*) e le pupille sono sovraccaricate in leggero tremore (*chloascolone*), mentre gli arti presentano il fenomeno stricordato della flessibilità cerea (*catalessia*), oppure sono completamente rilascati ed ipotonicizzati. I malati possono continuare in questo stato per giorni o per settimane, essendo nutriti artificialmente, e poi si risvegliano. Qualche volta, ma non sempre, lo stato può venir interrotto dall'osservatore con la pressione sopra speciali zone del corpo, con l'uso di forti correnti elettriche o anche con ordini imperiosi.

Luigi Pirandello

Udine è stata compresa nel numero delle città in cui la Compagnia del Teatro d'Arte di Roma, diretta da Pirandello e di cui rappresenta la produzione notevolissima per numero e per valore, fa una tournée che è stata accolta con lusinghiero consenso; e l'essere stata inclusa in questa scelta, è un onore e una distinzione.

Ciò è stato compreso dalla collaudanza, che attende con curiosità, simpatia ed entusiasmo l'arrivo della Compagnia, perché effettivamente non si tratta della solita serie di rappresentazioni di vecchi e conosciuti lavori. L'avvenimento artistico è veramente d'un carattere eccezionale e l'interesse che desta nasce dal fatto che è la prima volta che si può conoscere l'arte di Pirandello in alcuni dei suoi lavori migliori, dati da una Compagnia composta di artisti fra i migliori e che si sono specializzati nella recita dei drammi Pirandelliani.

Pirandello è ormai famoso e tutti lo conoscono; però, la conoscenza che di lui si ha si arresta in tanti al nome o alla lettura o audizione di qualche commedia o novella, ma pochi veramente sono quelli che si sono resi conto della ragione per cui la sua produzione ha suscitato tanto rumore ed ha riscosso tanta universalità di plauso, un così vasto consenso ed apprezzamento, in Italia e all'estero, dove più ancora è stato favorevolmente giudicato.

Sull'arte del grande commediografo siciliano si è molto discusso e si discute con risultati naturalmente non in tutto concordi, ma tutti coloro che se ne sono occupati hanno riconosciuto l'impertinza di questo tentativo di rinnovamento del Teatro e, ciò che è più notevole, i soddisfacenti risultati di esso.

Il merito di Pirandello sta nell'aver continuato e perfezionato con originalità di mezzi, nel distaccarsi e nell'abbandonare la vecchia commedia sentimentale romantica, da cui già aveva liberato in parte la commedia borghese realista, alla quale aveva dato un colpo demolidore la commedia d'Isbeniana.

Il dramma Pirandelliano è di fatto nelle sue grandi parti veramente vitali e creative una combinazione ed un prolungamento del dramma psicologico; però si rinfaccia più legittimamente al teatro del Grottesco, come Pirandello ha messo a fianco del Serment, dell'Andrieff, e dello Scholz, i quali, indipendentemente l'uno dall'altro, rispettivamente in Francia, in Russia, in Germania, hanno collaborato alla soluzione del problema drammatico presente; e di questa soluzione Pirandello, nel suo teatro ci dà la più profonda realizzazione artistica italiana.

Da quell'atteggiamento scettico ed ironico di fronte all'umana coscienza da cui si vede o l'instabilità dello spirito nella necessità della vita che lo pone in un contrasto continuo tra l'essere ed il parere, o la costante necessità di illudersi ed ingannarsi, o la contemporaneamente risoluta e tragica fatalità della passione, atteggiamento che è costituito dal teatro grottesco (il nostro pubblico lo ha visto ultimamente "La maschera ed il volto" di De Chiracchi, che è l'iniziativa di questa forma di teatro) parte Pirandello per giungere a porsi come problema la vita ha senso e valore? Come possiamo arrivare alla persuasione e all'affermazione che è realtà quella che noi crediamo tale? E come riusciamo a distinguere dal sogno, dalla finzione, dalla fantasia, dall'illusione?

Dal problema che si pone Pirandello, balza evidente l'ormosa differenza che passa dal suo teatro a quello tradizionale, differenza che spiega e giustifica la sorpresa, lo stupore e l'insoddisfazione del pubblico dopo lavori suoi che nascono dall'abitudine di assistere a spettacoli di solito grottesco e di vecchia commedia, e dall'impreparazione alla nuova arte e alla conseguente incomprendenza dei lavori portati alla scena.

In verità non è cosa semplicissima comprendere l'antico senso delle commedie di Pirandello; occorre un'educazione intellettuale o, per lo meno, un'attenta meditazione.

Tutti i lavori suoi tendono a dimostrare variamente, ma nella sua universalità, la verità di questo pensiero filosofico, che è il fulcro e il motivo ispiratore della trama; Nell'uomo, di qualunque levatura, non alla vita che egli vive, vi è il sentimento, o meglio la coscienza della vita che tende a chiudere la vita stessa entro a limiti fissi e precisi, a darle cioè una forma rigida, immutabile e questa forma sono gli ideali del nostro spirito, le convenzioni, i costumi, le tradizioni, le abitudini, le leggi della società.

Ne deriva così un dualismo fondamentale; il flusso continuo, vario, instabile, indipendente dalle convenzioni, irriducibile alle leggi, della vita quale la si vive, e l'insieme delle forze fisse e rigide, che cercano come di incanalare e di normalizzare il flusso della vita stessa.

In questo dualismo sta il dramma essenziale dell'uomo, quando vi sia lotta fra il flusso indipendente della vita e di convenzioni che cercano di agitarlo; lotta fra la primigenia nudità della vita e gli abiti o le maschere di cui ci si riveste. Questa lotta porta necessariamente ad un crollo che è insieme doloroso e comico, ad un miscuglio di riso e di pianto; ad una antitesi, che è la legge fondamentale di questa arte, in cui trionfa sovrana l'inversione dei comuni e abituali rapporti della vita.

La lotta e l'antitesi si rivela ora in un'opposizione tra l'individuo e il concetto che ne hanno gli altri, ora nella distruzione della maschera portata volontariamente sul viso; ora nell'insorgere della vita contro la

maschera e nel trionfare anche irrazionalmente.

A questi schemi si riduce il vasto teatro Pirandelliano. L'autore insinua il suo pensiero di momento in momento nel divenire psicologico dei personaggi; il pensiero è quindi vita e dramma e si attua attraverso continui contrasti e conflitti. Quindi il dramma contiene un pensiero che di volta in volta, passione.

La critica giustamente ha posto il suo compito nel vedere se le idee Pirandelliane siano diventate vere creazioni d'arte; se, cioè, Pirandello riesca ad esprimere esteticamente il senso che egli ha della vita in forme artistiche.

Veramente, Pirandello riesce meglio nei lavori in cui i suoi personaggi sono più schietti e viventi perché conservano un fondo d'umanità, e in cui la soluzione non è una soluzione astratta di pensiero, ma concreta di sentimento, che opera profondamente e che ha il sopravvento nei protagonisti. Egli riesce a far delle opere tanto più belle, quanto meno ostentatamente problematiche e filosofiche; non quando il dramma è composto per urtare una tesi presentandosi in forma astratta alla mente, ma quando il pensiero gli nasce già incarnato nel dramma.

Ma queste considerazioni ci portano di necessità, per non accontentarci di semplici affermazioni, ad uno studio della moltitudine produttiva Pirandelliana, e ciò faremo in un altro articolo.

Felice Lovera.

Una palestra di Ginnastica intitolata al prof. Musoni

Il Commissario prefettizio del Comune di Udine, Renato Cavari ha deliberato di intitolare la nuova Palestra di ginnastica sorta dalla unione chiesi del Cristo, al nome di Francesco Musoni, l'illustre Friulano la cui dipartita ha lasciato un lutto tanto profondo.

ASSEMBL. del DOPOLAVORO FERR.

I soci del "Dopolavoro ferroviario" della sezione di Udine si sono riuniti nella sede sociale di via Marzolini per l'approvazione dello Statuto e per l'esame di varie proposte.

Presiede la riunione l'ing. comm. Volzhera, ispettore capo delle Sezioni lavori, fungendo da segretario il sig. Emanuele Sberagati.

Tra l'altro fu approvata la costituzione di una sezione culturale con scuola interna e speciali scuole di ripetizione. Si stabilì anche di iniziare trattative con i ritrovi cittadini per ottenere facilitazioni e ribassi a proposito va rilevato che la Soc. Amici della Musica ha già accordato una riduzione del 50 per cento sui prezzi dei biglietti.

USTONATO CON LA BENZINA

Il fabbro Giuseppe Romanelli di anni 20, dimorante in Via Castelfranco 14, mentre s'accingeva ad accendere una lampada a benzina, fu investito da una fiammata che gli procurò ustioni di primo e secondo grado alla gamba destra. Al Civico Ospedale il dr. Penasa lo giudicò guaribile in una quindicina di giorni.

INFORTUNO SUL LAVORO

Il 15 giorni fu dichiarato guaribile del sanatorio dr. Penasa dell'Ospedale Civico, l'operaio Giovanni Pico, di anni 53 fu colpito da una per una ferita vasa al collo medio della mano sinistra; lesione riportata accidentalmente sul lavoro presso la ditta Fratelli del Tesoro.

INVESTITO E TRAVOLTO DA UN TRONCO D'ALBERO

ieri nel pomeriggio, il boscaiolo Emilio Pecol di anni 37 fu Andrea, dimorante a Pontebba, mentre trovavasi su un monte in quel di Tarvisio intento al suo lavoro, fu investito e travolto da un grosso tronco d'albero rotolato dall'alto.

Ricoverato dai compagni in pietose condizioni, ricevette le prime cure dal medico del luogo, poi fu trasportato al Civico Ospedale di qui, ove il dr. Penasa prontamente visitato, gli riscontrò la frattura del femore destro al 3/4 inferiore.

Il disgraziato Pecol fu accolto nel più luogo e giudicato guaribile in 2 mesi.

Arte e Teatri

TEATRO SOCIALE

Pieno di sorprese e travolgenti e urtose è stato lo spettacolo di ieri sera. Il celebre illusionista Uffevini ha fatto, oltre ad alcuni dei suoi soliti giochi, prova di una grande bravura in giochi nuovi, originali e interessanti.

Stasera spettacolo con nuovi giochi. Domani due recite.

Società degli amici della musica

Il primo concerto, che come inaugurazione della stagione 1927-28 darà questa fiorente associazione, è fissato per la sera prossima del 20 corr. Esecutori insuperabili, saranno i componenti del "Trio Italiano" violinista Sorato, violoncellista Bonucci e pianista Lorenzoni; tre nomi tra i più gloriosi della più pura e perfetta arte italiana.

Questo eccezionale avvenimento artistico il consiglio della Società l'ha riservato come sarà del maggior numero di concerti nella corrente stagione — ai soli soci possessori di tessere supplementari, i quali, dietro presentazione di uno speciale biglietto che sarà loro inviato, avranno per la sera del 20 novembre, oltre alla facoltà di occupare un posto qualsiasi in ogni ordine di palchi, e di posteggiare al Teatro Sociale nel quale il Concerto si svolgerà e che sarà naturalmente a disposizione solamente degli amici della musica.

Tale determinazione del Consiglio che in questo particolare caso può definirsi "coraggioso" non v'è dubbio che riscuota l'approvazione dei soci tutti e servirà anche d'incentivo a tutti gli amatori della musica che avendo fino ad oggi trascurato l'occasione di associarsi, possono compiendo questa ben semplice formalità procurarsi ore del più elevato godimento artistico e spirituale.

CORRIERE GIUDIZIARIO TRIBUNALE DI UDINE

Presid. cav. dott. Minasso — Giudici: cav. dott. Serra, cav. dott. Valdemar — P. M. cav. dott. Arboggetti — Cancelliere: Conforti.

CARABINIERI PRESI A PUGNI ED A CALCI

La sera del 14 settembre 1925, il Vice brigadiere Coretti e il carabiniere Urbanini in servizio di pattuglia in quel di Frafraone, s'incontrarono con una brigata di buontemponi che cantavano a squarciagola. Data l'ora poco canonica (erano quasi le due dopo mezzanotte), i tutori dell'ordine invitarono il gruppo di smetterla. Tutti ubbidirono, meno che certo Ambrogio Moro di Luigi d'anni 41, da Ronchi.

A nulla valsero le buone maniere dei militari tanto che furono costretti, prima a chiedergli le generalità e siccome il Moro si rifiutò in modo assai brusco, cioè dando un tremendo pugno al naso del carabiniere ed un calcio al Vice brigadiere, ad applicargli le manette. Durante questa funzione i militari furono ostacolati da altre persone, tali Angelo Paron di Ambrogio di anni 50 e Virginia Bistrin fu Sperandio di anni 56. Mentre il Moro fu tradotto in carcere, gli altri furono denunciati.

Ieri seguì il processo, e quale « conclusione » il Moro fu condannato a 5 mesi e 27 giorni di reclusione ed a 30 lire di ammenda perché ubriaco; il Bistrin fu assolto con la dichiarazione che il suo intervento e il modo di esso non costituisce reato; ed il Paron per non aver partecipato al fatto.

BORSIAIO SFORTUNATO

Approfitando del movimento festivo che era in Piazza Umberto Primo il quattro novembre p.p. tale Goffredo Bellini fu Carlo d'anni 35 da Venezia, bersaglio impetente, allungò la mano nella tasca del panciuto del signor Umberto De Vit che stava contemplando « l'otto volante », e ne la trasse fuori... con l'orologio del sig. De Vit stesso. Ma non ebbe fortuna. Poiché si era allontanato solo di pochi passi, quando sentì posarsi sulle spalle due mani pesanti, quelle del borseggiato che non lo abbandonarono se non per affidarlo alle manette dei carabinieri. E ieri il Tribunale con l'epora, sentenziando che il Bellini resti chiuso e guardato per un anno e 6 mesi.

FURTO E RICETTAZIONE

Comparyego ieri in Tribunale i giovani Lovarico Colussa di Giovanni, Giovanni Sgaravello di Giuseppe e Bruno Ciancia di Girolamo (i primi due di Faedis; il terzo di Tarcento) imputati d'aver rubato 18 galline assieme a costoro comparvero pure: Eugenia Rossi fu Antonio d'anni 27 da Faedis, resa d'aver istigato i suddetti a rubare, e certa Masetti Oliva fu Antonio da Remanzacco imputata di ricettazione. Mentre quest'ultima fu assolta, essendosi a lei favore estinta l'azione penale per amnistia, ed assolto anche il Ciancia per insufficienza di prova, lo Sgaravello ed il Colussa furono condannati a tre mesi di reclusione ciascuno e la Rossi a 6 mesi di reclusione beneficiando del condono.

TUTTI ASSOLTI

Il 25 dicembre 1924, una allegria comitiva di giovani, reduci da una cerimonia, sostò con l'automobile d'anza alle sbarre, chiese per l'imminente passaggio del diretto, la permessa a livello di Tarcento.

La comitiva, in attesa di aver libero il passo, si diede a cantare a squarciagola in modo da richiamare l'attenzione del cantoniere il quale sembra sia intervenuto per consigliare un po' di moderazione. Ma male gliene incorse!

In conseguenza del fatto furono denunciati: Gio Batta Tomada, Valentinio Contabene, Umberto Mazzolini, Giuseppe Cruder, Ettore Visentin ed Montegnacco Tristano di Tarcento per offese e violenze al ferroviere e per danneggiamento essendo stato rotto il filo di ferro che assicura la sbarra del passaggio a livello.

L'epilogo giudiziario dell'episodio si è chiuso con sentenza assolutoria per amnistia riguardo alle offese e violenze e per non aver commesso il fatto riguardo al resto.

NON TRATTASI DI FALSO

Sotto l'accusa di avere affermato il falso in atto notorio redatto dalla Procura di Latisana, sono comparso Pietro Dose fu Luigi, Umberto Barba fu Pietro, Antonio Comisso di Giacomo e Pietro Bigotto fu Giacomo; Luigi Bigotto di Pietro avrebbe invece determinato gli altri a commettere il fatto.

Le risultanze processuali però sono tali che il Tribunale pronuncia sentenza di assoluzione per tutta, perché il fatto loro ascritto non costituisce reato.

RIZZI - COLUGNA IL GRANDE CONCERTO MANDOLINISTICO

Domani domenica alle ore 20 nella sala Teatrale dell'Asilo di Colugna si darà l'annunciato concerto del Circolo Mandolinistico e chitarristico «Tita Marzuttini» di Udine.

Poiché conosciamo con quanta passione la popolazione di Rizzi-Colugna segua le manifestazioni d'arte musicale, e come fra esse abbia vita una delle migliori bande che vanti il Friuli; siamo certi che gli appassionati accorreranno in folla a tributare ai dilettanti del mandolinismo udinese il plauso di cui dimostrano di essere ben degni in tante loro recenti esecuzioni.

Il programma è veramente vario ed interessante. Alle fantasie di popolari opere; sono unite composizioni esclusive per orchestre di strumenti a plectro, e non vi mancano poi le geniali composizioni del nostro mio cav. Tita Marzuttini e del suo « Nordell ».

Durante l'intervallo fra la prima e la seconda parte l'egregio sig. Luigi Cosani si produrrà con uno scherzo comico.

Matattie della Pelle Veneree Celtiche

Dott. Gino Murcro

già Aiuto Or. nella R. Clinica Dermatologica di Bologna. Incausato del Reparto Dermosifilico dell'Ospedale Civile e del dispensario Dermoceltico di Udine.

Consultazioni tutti i giorni dalle 8 alle 9 e dalle 14-17 Via Grandoli (Strada Nuova Braida Terrinini) TELEFONO 6 - 88

« Nel pomeriggio di oggi spognavasi la laboriosa esistenza di... »

EUGENIA GENTILI

Ne danno l'annuncio il marito, figli, le sorelle ed i congiunti tutti. Per espressa volontà dell'Estinta si prega di non mandare fiori.

S. Daniele, 12 novembre 1926.

AVVISI ECONOMICI OFFERTE D'IMPIEGO

CERCASI da Ditta cittadina, provetto contabile con c. azione. Scrivere Cassella N. 86 Unione Pubblicità, Udine.

CONIUGI soli cercano ragazza servizio semplice, modesta, circa diciottenne, scrivere: Tomaselli - Lugano (Svizzera).

IMPORTANTE Società assicurazioni cerca persona capace, attiva; ottime referenze; qualità: Ispettore Produttore Primil. Stipendio fisso, provvigione. Scrivere Cassella 87, Unione Pubblicità, Udine.

FITTI
DUE belle stanze uso studio, ogni comodità, affittarsi Piazza Antonini, N. 6.

COMMERCIALI
TIFOGRAFIA città industriale Venezia Giulia impianto nuovo, moderno, 5 macchine, 4.500 Kg. caratteri, bene avviata, ottima clientela, vendita causa malattia. Interessati scrivano Manlio Maibani, Via Teatro Vecchio 2 (Deposito carta) Udine.

CASA DI ASSISTENZA OSTETRICA per Gesanti e Partorienti. AUTORIZZATA con R. Decreto Prefettizio DIRETTA DALLA **LEVATRICE NODARI TERESA** UDINE - Via Giovanni d'Udine 18 - UDINE

CASA DI CURA DEL DOTT. A. CAVARZERANI PER CHIRURGIA - GINECOLOGIA - OSTETRICA - Ambulatorio dalle 11 alle 15 tutti i giorni UDINE - Via Treppo N. 12 - UDINE

Dott. GIUSEPPE SCARPARI Castellfranco Veneto Casa di salute per la cura radicale della **SCIATICA** Guarigione garantita in 5 mesi Elettroterapia - Dietetica - Raggi ultravioletti - Elettroterapia RICEVE DALLE 11 ALLE 4

Prof. Dott. Cav. USO ERSETTIG Docente di Clinica Dermatofitopatica nella R. Università di Bologna

Canoro, Neoplasie maligne, Lupus, Adenomi, Linfoglandule - Cure moderne col Radium. Ginecologia - Urologia. **REAZIONE WASSERMANN** Riceve in Udine Via Belloni 6, dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 16. A Trieste lunedì e venerdì.

ISTITUTO FEDERALE DI CREDITO PER IL RISORCIMENTO DELLE VENEZIE Sezione di Credito Agrario Situazione dei Conti al 30 Settembre 1926.

ATTIVITA'

Credito Agr. Cambiali dirette	L. 15.757.180,40	
di Esercizio Cambiali di risconto	39.320.661,95	54.677.842,35
Credito Agr. Cambiali dirette per miglior.	6.914.448	
Cambiali di risconto	10.076.037,90	16.990.485,90
Cred. Fond. Agrario Cambiali dirette	3.351.764	
Cambiali di risconto	7.287.781,70	10.639.545,70
Bonifica Agraria camb. dirette	L. 9.298.200	9.298.200
Camb. riscont. cessato Consorzio	292.868,72	292.868,72
Mutui Credito Fondario Agrario	726.708,34	
Mutui Speciali Invalidi di Guerra	170.754,59	
Frestiti case coloniche	6.815.234,79	
Effetti riscontati Istituti (Conti corr. ordinari)	L. 3.490.598,54	41.749.134,88
Corrispondenti (C. C. p. incasso eff.)	7.488.926,72	10.974.525,26
Partecipanti per saldo quote	L. 543.606,05	
Debitori Diversi	3.955.778,20	
Sofferenze o sospesi	401.280,28	
Spese a liquidare	860.154,70	
Somma conti attivi	L. 158.191.421,87	
Istituto Federale di Credito c. e. e.	L. 18.498.184,24	
Valori in deposito a garanzia	305.040	
Totale a pareggio	L. 176.994.646,11	

PATRIMONIO

Assegnato dallo Stato L. 6.000.000	
Ass. dall'Istit. Federale di C. p. il Risorgimento delle Venezia	8.000.000
Capitale Sottoscritto da Istituti Partecipanti	39.680.000
Fondo di ris. ordinario	1.741.216,71
di ris. straordinario	457.271,10
Totale del Patrimonio	L. 55.878.497,81

PASSIVITA'

Anticipazioni dello Stato	L. 63.698.091,93
(C. C. p. operaz. agr. L.)	455.652,10
Istituti (C. C. ordinari)	6.277.148,58
Corrispondenti (C.C. Cred. Fond. e gr.)	77.416
Greditori per effetti riscontati	L. 41.749.434,88
Creditori diversi	2.301.559,21
Risconto dell'Attivo	1.729.454,63
Rendite a liquidarsi	837.331,77
Somma conti passivi	L. 176.994.646,11
Depositanti Valori a garanzia	305.040
Totale a Pareggio	L. 176.994.646,11

31 Direttore Generale Prof. Vittorio Friederichsen
il Presidente Avv. Max Ravi
Il Consigliere Delegato Avv. Angelo Paganini
Il Ragioniere della Sezione Esp. Mario Ruggieri
I Revisori Dott. Giuseppe Bacci - Ca. Adriano Colaninno - Gen. Cav. Edo. Einaudi - Avv. Guido Ruggieri - Dott. Arnaldo Sassi

Dal 15 Novembre al 5 Dicembre 1926

Grande vera liquidazione

delle merci esistenti nei vasti magazzini della rinomata

Ditta Arturo Milani

UDINE - Via Paolo Sarpi - UDINE

STOFFE E BIANCHERIA

a buon mercato

OPPORTUNITA' UNICA

a prezzi onesti per combattere il caro-vita

IN TUTTO IL MONDO SONO PREFERITI I PRODOTTI FARMACEUTICI DI

O. BATTISTA

INVENTORE DELL' **ISCHIROGENO**

RICOSTITUENTE DI FAMA UNIVERSALE

RICHIEDERE OPUSCOLO AGLI STABILIMENTI CHIMICI FARMACEUTICI O. BATTISTA - NAPOLI

Mobilificio **ALESSANDRO CRIPPA**

Via Aquilola 64 R - UDINE - Telefono 5-41

E' ESCLUSIVISTA DI RINOMATE FABBRICHE

LIQUIDAZIONE

per conto delle medesime a reali PREZZI DI COSTO di

MOBILI

accuratamente lavorati - Pratici - Economici - per ogni uso

Camera da letto - Sale da pranzo - Cucine - Salottini

MOBILI da Studio tipo speciale per praticità ed accurata lavorazione

MOBILI IN VIMINI Prima di fare i vostri acquisti Visitate la **GRANDIOSA ED ASSORTITA ESPOSIZIONE**

Telefono 3. - 66 Unione Pubblicità Italiana

ISTITUTO FEDERALE DI CREDITO PER IL RISORCIMENTO DELLE VENEZIE

Sezione di Credito Agrario Situazione dei Conti al 30 Settembre 1926.

ATTIVITA'

Credito Agr. Cambiali dirette	L. 15.757.180,40	
di Esercizio Cambiali di risconto	39.320.661,95	54.677.842,35
Credito Agr. Cambiali dirette per miglior.	6.914.448	
Cambiali di risconto	10.076.037,90	16.990.485,90
Cred. Fond. Agrario Cambiali dirette	3.351.764	
Cambiali di risconto	7.287.781,70	10.639.545,70
Bonifica Agraria camb. dirette	L. 9.298.200	9.298.200
Camb. riscont. cessato Consorzio	292.868,72	292.868,72
Mutui Credito Fondario Agrario	726.708,34	
Mutui Speciali Invalidi di Guerra	170.754,59	
Frestiti case coloniche	6.815.234,79	
Effetti riscontati Istituti (Conti corr. ordinari)	L. 3.490.598,54	41.749.134,88
Corrispondenti (C. C. p. incasso eff.)	7.488.926,72	10.974.525,26
Partecipanti per saldo quote	L. 543.606,05	
Debitori Diversi	3.955.778,20	
Sofferenze o sospesi	401.280,28	
Spese a liquidare	860.154,70	
Somma conti attivi	L. 158.191.421,87	
Istituto Federale di Credito c. e. e.	L. 18.498.184,24	
Valori in deposito a garanzia	305.040	
Totale a pareggio	L. 176.994.646,11	

PATRIMONIO

Assegnato dallo Stato L. 6.000.000	
Ass. dall'Istit. Federale di C. p. il Risorgimento delle Venezia	8.000.000
Capitale Sottoscritto da Istituti Partecipanti	39.680.000
Fondo di ris. ordinario	1.741.216,71
di ris. straordinario	457.271,10
Totale del Patrimonio	L. 55.878.497,81

PASSIVITA'

Anticipazioni dello Stato	L. 63.698.091,93
(C. C. p. operaz. agr. L.)	455.652,10
Istituti (C. C. ordinari)	6.277.148,58
Corrispondenti (C.C. Cred. Fond. e gr.)	77.416
Greditori per effetti riscontati	L. 41.749.434,88
Creditori diversi	2.301.559,21
Risconto dell'Attivo	1.729.454,63
Rendite a liquidarsi	837.331,77
Somma conti passivi	L. 176.994.646,11
Depositanti Valori a garanzia	305.040
Totale a Pareggio	L. 176.994.646,11

31 Direttore Generale Prof. Vittorio Friederichsen
il Presidente Avv. Max Ravi
Il Consigliere Delegato Avv. Angelo Paganini
Il Ragioniere della Sezione Esp. Mario Ruggieri
I Revisori Dott. Giuseppe Bacci - Ca. Adriano Colaninno - Gen. Cav. Edo. Einaudi - Avv. Guido Ruggieri - Dott. Arnaldo Sassi

