

La crisi degli zuccheri e l'agricoltura

E' questione di attualità palpitante che interessa vivamente l'opinione pubblica in Italia, la crisi che sta attraversando la nostra industria zuccheriera...

In confronto a quella industriale, se ha un'organizzazione più semplice, presenta però una lentezza molto maggiore e una libertà molto minore nei suoi movimenti...

MARTIGNACCO

Cucina economica. - Pellagra. - Casa di Rieovero. - In questi giorni si sono riunite la Direzione della Cucina economica, la Congregazione di Carità e la Commissione Comunale...

GEMONA

La festa all'Asilo Infantile. Maestro decorato. Stamane venne festeggiata l'inaugurazione dell'Asilo Infantile Modesti-Baldissera.

NIMIS

Convegno giovanile. - Domani si avrà in paese un grande concorso del Circolo giovanile Cattolico. L'intervento di ben tre bande...

PALMANOVA

Sulla nomina del parroco di Jalmico. Tempo fa apparve su questo giornale la notizia della mancata nomina del parroco di Jalmico.

Cronaca Provinciale

CODROIPO

La morte di Taschin. - 23. B. - E' morto il povero Taschin. Povero in tutto il senso della parola, poiché egli visse di lavoro e di carità.

PINZANO AL TAGLIAMENTO

Ultimamente era bidello delle Scuole di Zompicchia e fino a qualche anno fa godeva di uno stipendio che veniva assorbito dalle spese per canovacci, scope e pattumiere...

CASARSA

Incendio. - 25. Verso la mezzanotte scorsa, quando i tranquilli abitanti di Casarsa e S. Giovanni dormivano il loro sonno più profondo...

CIVIDALE

Pro Casa del Popolo. - L'Unione Agenti di Cividale per onorare la memoria del socio Dominanti Carlo nel tricesimo della sua morte...

PORDENONE

Quadrretti. - Nel continuo progresso per l'abbellimento della città segnaliamo il nuovo negozio della Ditta Veroli aperta in Corso Vittorio Emanuele.

RIVOLTO

Consiglio Comunale. - Domani si riunirà il nostro Consiglio per trattare fra gli altri oggetti: Nomina di un rappresentante al consiglio scolastico...

KRAPFEN sempre caldi MERINGHE alla panna presso le Pasticceri GIULIANI e Piazza Duomo e Via Manin Servizi completi per nozze, battesimi, soirées, ecc. a prezzi modicissimi

Vibrata protesta e sciopero di avvocati

Ci scrivono: I sottoscritti avvocati e procuratori legali presso la Pretura di Tarcento...

Deplorano La trascuranza delle autorità centrali a rimediare agli inconvenienti più sopra constatati...

Decidano di astenersi d'ora in avanti, e fino a che non siano rimediati, secondo necessità e giustizia, dal frequentare le udienze civili e penali, presso quest'ufficio...

Ci consta che parecchie Ditte bancarie industriali e commerciali, di Tarcento e del Mandamento, fortemente danneggiate da questo stato di cose...

TOLMEZZO Una riunione per le comunicazioni nel canale di S. Pietro

Con la data del 20 corrente è stata diramata la seguente circolare dai signori: cav. Vittorio Tavoschi, presidente del Consorzio...

Per venire alla soluzione di un problema di così intima importanza per l'avvenire della vallata, torna necessario che persone di buona volontà...

Il nuovo espostazione

Questa sera col treno delle 17.35 è giunto da Latisana il nuovo espostazione signor Tiberio Magrini, al quale diamo il nostro cordiale benvenuto...

TRICESIMO

Il vegetabilissimo come abbiamo annunciato seguirà questa sera. Il teatro al Commercio è trasformato in una vera serra di fiori e di piante verdi...

S. DANIELE Conferenza e seduta magistrale

23 Alle ore 14 di ieri seguì l'annunciata conferenza del R. V. Ispettore scol. sig. Lazzarini Alfredo e la seduta della sezione magistrale...

La dotto conferenza durò circa un'ora e venne accolta da vivissimi applausi poiché, per la verità delle cose esposte, l'oratore seppe toccare questioni di vitale importanza...

Propose un saluto ed una parola di plauso ai signori Allatere Pietro e Coassi Carlo, chiamati altrove per la meritata promozione a vice ispettore...

Cronaca Cittadina

La chiusura del negozi nelle domeniche

Fino dal maggio del passato anno, cioè non appena, si può dire, presa conoscenza della provincia che era stato chiamato a reggere il Prefetto comm. Luzzatto si occupò della tanto dibattuta questione del riposo settimanale e festivo nelle aziende commerciali...

Un provvedimento del Prefetto per la ricomparsa in Provincia della vaginite granulosa

In seguito ad informazioni private, che fanno ritenere essere la vaginite granulosa infettiva dei bovini, piuttosto diffusa in molti comuni della pianura friulana, la Prefettura richiama l'attenzione degli interessati sul decreto che riproduciamo, desiderosa di esser messa in condizione di reprimere il più che sarà possibile detta malattia che tanti danni arreca ai nostri allevatori...

Importanti lavori nel canale di Marano Lagunare

Ci consta che a giorni sarà indetta un'asta per lavori da eseguirsi in quel di Marano. I lavori consistono in scavi per la rettifica della rivoltella e per la sistemazione dell'ultimo tratto del canale di Marano Lagunare per una lunghezza di m. 1049...

PORDENONE Un'altra lettera dell'avv. Ellero in risposta all'on. Chiaradia

Riceviamo: On. Direttore, Sost. se devo importarla ancora una volta per rispondere all'on. Chiaradia quanto segue...

Diobarsi inoltre, che se l'on. Chiaradia rifiutò il giuri, riterrò ogni rifiuto di far conoscere al pubblico la verità su quanto io affermavo sul conto suo. Ora l'on. Chiaradia replica rifiutando il giuri e pretendendo oblio meglio precisi la mia affermazione...

Nella Libia

Continuano, nel Fezzan le sotmissioni dei capi di varie tribù; e siccome anche in quella lontana parte della Tripolitania le cose oramai si svolgono pacificamente...

Anche gli ingressi sono ben disposti ed il loggione è molto bene disimpegnato. Giova soltanto osservare che la disposizione delle scote ai primi ordini sulla fronte convergono verso il centro poco opportunamente, che il palcoscenico è ristretto e sarebbe desiderabile venisse allargato onde aumentare i passaggi laterali per le masse tra le quinte ed il muro perimetrale...

Valle

Per il teatro di Udine non venne bandito un regolare concorso; sarebbe stato dignitoso, che tutti indistintamente si fossero rifiutati a prendervi parte, ma ciò non era possibile...

Per il teatro di Udine non venne bandito un regolare concorso; sarebbe stato dignitoso, che tutti indistintamente si fossero rifiutati a prendervi parte, ma ciò non era possibile...

Per il teatro di Udine non venne bandito un regolare concorso; sarebbe stato dignitoso, che tutti indistintamente si fossero rifiutati a prendervi parte, ma ciò non era possibile...

Le polemiche sul Nuovo Teatro. Critiche ed appunti.

Null'abbilito sig. Provino Valle riceviamo la seguente che, trattandosi d'un argomento di pubblico interesse, pubblichiamo, senza cioè intendere di associarci alle cetiche svolte nella lettera...

Per il teatro di Udine non venne bandito un regolare concorso; sarebbe stato dignitoso, che tutti indistintamente si fossero rifiutati a prendervi parte, ma ciò non era possibile...

Concorsero e furono tutti vinti, e dev'essere una gran bella vittoria. Della relazione tecnica della commissione nominata dal consiglio per l'esame dei progetti togliamo alcuni brani...

Per il progetto, Bernabò ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi, attico con superiore sala dei concerti accessi, vano interno e cioè platea palcoscenico e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme...

Per il progetto, Bernabò ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi, attico con superiore sala dei concerti accessi, vano interno e cioè platea palcoscenico e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme...

Per il progetto, Bernabò ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi, attico con superiore sala dei concerti accessi, vano interno e cioè platea palcoscenico e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme...

Per il progetto, Bernabò ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi, attico con superiore sala dei concerti accessi, vano interno e cioè platea palcoscenico e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme...

Per il progetto, Bernabò ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi, attico con superiore sala dei concerti accessi, vano interno e cioè platea palcoscenico e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme...

Per il progetto, Bernabò ecc. osserva: per quanto riguarda la distribuzione delle singole parti del teatro, che si distinguono nei tre gruppi, attico con superiore sala dei concerti accessi, vano interno e cioè platea palcoscenico e loggia, palcoscenico e dipendenze, il progetto soddisfa nel suo insieme...

Così finisce la relazione. Sabato 10 gennaio un breve comunicato del Consiglio avverta che la relazione estesa dai signori Arch. Giovanni Giachi, ing. Cantarutti e Polverosi conclude esprimendo la propria preferenza per i quattro progetti, Caratti ecc. Vandone, Tonizzo e Chemello...

Dopo qualche giorno, tra le altre proteste e proposte l'ing. Vandone in una lettera al Comitato rileva l'opportunità dell'intervento extra-relazione d'un membro della giuria...

Ed ora qualche commento: com'è che non corrispondono le finali conclusioni della Giuria comunicate il 10 gennaio con quelle che leggono sulla relazione?

L'onorevole Presidente, nella risposta all'ing. Vandone, afferma che la lettera Giachi non ha menomamente influito sulla deliberazione del Consiglio che preferiva il Caratti ecc. al Vandone...

Così sarà certamente, ma per maggiormente convincere tutto il pubblico, sarà bene già che la sua lettera è nelle comunicazioni ufficiali del Consiglio, leggere la lettera anche all'assemblea dei soci di domani...

Ed ora sarebbe proprio il caso di arrichiarci un breve suggerimento. Siccome per solito i concorsi architettonici sono gli architetti che i fanno qualche situazione è più facile questi sappiano risolverli. Giacché il Consiglio nel comunicato ufficiale a sostegno del suo deliberato taglia dalla relazione tecnica la conclusione che più serve...

Dopo, nessuno avrebbe potuto muovere appunto al Consiglio, incaricasse del progetto chiunque; ma di fronte alla dichiarazione di superiorità anche i concorrenti sono in fin fine nel diritto di chiedersi, chi siano questi Caratti ecc. che improvvisamente si rivelino tanto superiori. Ma probabilmente anche fra i tre, qualcuno che sa, forse non è proprio convinto di questa supremazia...

Impareremmo certamente molte cose, ed anche l'opportunità di ignorare per certi concorsi le più elementari cognizioni della tecnica teatrale. Anche la Commissione, bontà sua, qualche piccolo difetto tecnico organico vi riconosce; ma sarà sempre un bel passaggio immaginarsi con il progetto sott'occhio cosa può succedere nella realtà nei parecchi punti nei quali le colonne di pubblico s'incontrano e s'incrociano e a che genere di esiti particolari potranno servirvi tutti quei salottini che riempiono gli spazi inutilizzati tra i maggiori locali, come potrà esercitare il controllo a quelli che entrano l'addetto all'impresa, come si può accedere al buffet del teatro senza uscire dallo stesso, dove è andato a finire l'atrio, come dev'essere poco allegro il trovarsi specialmente di giorno chiusi nei soliti corridoi dei palchi senza aria né luce...

Dalla sezione, altre piccole cose. Il vestibolo è alto sino al piano del 1.º ordine dei palchi. Lo stesso livello superiore, nel progetto Valle, vien ritenuto eccessivamente basso; in questo progetto no; per alzare di più il soffitto tre serie di gradini stanno ad incampearlo ad ogni cinque o dieci metri la piana uscita del pubblico dalla platea. Sopra l'atrio e salone vi è tutto uno spazio nelle migliori condizioni di visuale rispetto al palcoscenico completamente trascurato, il teatro termina ai muri del corridoio dei palchi; tutt'al più tra qualche anno, quando i 1300 posti saranno di nuovo insufficienti, si potrà prendere l'eroica decisione come per il teatro Minerva di estendere la galleria con nuovi lavori sino sopra la sala concerti...

Non so perché nella questione del teatro nuovo senso post: in oblio le ragioni del Comune; e non intendo riferirmi alla sua rappresentanza amministrativa, ma alla grande maggioranza dei cittadini, la quale ha titolo per un intervento diretto.

Per la costruzione del Teatro si è offerto il miglior terreno disponibile della città, di un valore commerciale di 150.000 lire. Ciò col preciso fine di venire incontro ad una riconosciuta esigenza popolare, resa evidente dai pericolosi agglomeramenti che verificano tanto dirado nei due teatri attuali. In queste circostanze la folla degli spettatori pigliati in tutti gli spazi del teatro, addossati in piedi l'uno all'altro, reclama di per se la formazione di un ambiente più opportuno. Inoltre si sa che la capacità limitata del teatro è un ostacolo insuperabile per i buoni spettacoli, sia a causa delle insufficienze di scena che della potenzialità degli incassi.

E' dunque sorta da assai tempo l'idea di un teatro popolare ed è per essa che nelle varie ricerche di area da assegnarsi alla costruzione di edifici di destinazione pubblica, nessuno ha mai pensato di ricorrere al terreno della brada Codroipo, il quale è ormai da più anni riservato per unanime consenso al Teatro nuovo.

Nella sua prima deliberazione, del 23 febbraio 1904 il Consiglio Comunale mirava già alla erezione di un teatro accessibile alle più modeste persone. Nel 25 maggio di quello stesso anno, in seguito a proposito della Presidenza del Comitato provvisorio, deliberava di concedere lo spazio richiesto a ritenuto che il nuovo teatro a esse ad essere costruito sul tipo offerto da quello dal Verme di Milano, capace di contenere 2000 spettatori.

Non occorre ricordare, ciò che tutti sanno, che l'affare ebbe un corso stentato, con abbandoni e riprese. Nel 9 Maggio 1906 il Consiglio Comunale confermò le sue precedenti decisioni, mantenendo la concessione del terreno per un teatro di carattere popolare; con prevalenza di posti a buon mercato.

L'anno successivo la Giunta ebbe a proporre ed il Consiglio a deliberare nel 19 aprile la approvazione di un progetto dell'architetto Ettore Gilberti di un teatro che, pur rispondendo alle altre condizioni, conteneva 1000 anziché 2000 persone. Ma appunto questa è stata la causa per cui tale progetto non pervenne e non rassicurò nemmeno chi lo aveva già votato. Infatti nel 15 Maggio successivo il Consiglio, tornando sull'argomento, stabilisce tra le condizioni per la concessione dell'area che il teatro raggiunga la capacità di circa 2000 spettatori con prevalenza di posti a buon mercato. La Commissione del teatro, rispondendo ai provvedimenti della rappresentanza comunale, proponeva talune modificazioni: nessuna però in merito alla capacità del Teatro.

La cosa rimase ancora abbandonata fino a che il consiglio se ne tornò ad occupare in una seduta del 29 dicembre 1911, ma non prese una deliberazione definitiva che nel 15 marzo 1913, e stabilì diverse clausole senza nulla immutare dei suoi precedenti provvedimenti, i quali anzi furono tutti richiamati.

Ora se nel 1906 e 1907 si riteneva necessario un teatro capace di 2000 spettatori, come va che nel 1914 può essere ritenuta sufficiente la capacità di 1300? Forse perché nel frattempo si è ancora più accertato che la popolazione del Comune cresce del 25 per cento in dieci anni, in proporzione tale da mettere il Comune stesso tra i primi sette o otto d'Italia per aumento relativo di popolazione? Mi sembra troppo chiaro che i signori azionisti del Teatro, per quanto compiano opera di pubblico decoro ed interesse, non possano predire le cose senza tener conto della ragione fondamentale per la quale la Città offre un cospicuo concorso alla costruzione del teatro.

I sostenitori dei 1300 posti avvertono che oltre 400 persone potranno stare comodamente in piedi. Senza dubbio questa comodità deve essere stata seriamente considerata da gente che prende posto in poltrona o in barchessa. Infine si tratta di tenere ben presenti i diritti del Comune. Ricordino gli azionisti che la concessione del terreno, la quale sarebbe già scaduta, è sottoposta a condizioni fondamentali. Se i donari non bastano bisogna aver pazienza e cercarne ancora: ma il teatro oltre che alle esigenze dell'estetica e dei più moderni requisiti tecnici, deve rispondere a quelle della comodità pubblica e del continuo incremento della città.

Avv. Emilio Drusini.

Onorificenza Espigo ci invia da Roma, in data 23: Giardoni rag. Domenico, ragioniere di 2.ª classe ad Udine, fu nominato cavaliere della Corona d'Italia. All'egregio funzionario, le nostre congratulazioni.

Nel personale della Pubb. Sicurezza Espigo ci informa da Roma, 23: De Maria rag. Quintino, vice-commissario di P. S. di 5.ª classe a Udine è stato encomiato Panigati Giacomo, delegato di P. S. di 2.ª classe ad Udine, è stato traslocato a Ferrara. Ci dispiace il trasloco, che toglie ad Udine un funzionario attivo e intelligente, qui oramai da molti anni.)

Vertical text on the right edge of the page, likely bleed-through or a separate column.

Appendice de LA PATRIA DEL FRIULI

Dilemma crudele!

di R. Punshon

L'impassibilità di Fred fu tale che Nicola, sebbene acuto osservatore, non notò in lui nulla di anormale; rilevò invece la commozione di Anna, che naturalmente attribui ad altre cause; pensò che le nozze, l'ingresso nella nuova casa fissata dal destino, erano cause più che sufficienti per giustificare il suo atteggiamento.

Andiamo — invitò, toccandole il braccio.

Ella si rivolse a lo seguì dolcemente.

Nello stato di confusione e di smarrimento in cui si trovava, nessuna cosa le sembrava più naturale dell'ubbidire.

Salirono assieme al piano superiore, e Fred, impassibile in apparenza, li seguì con lo sguardo sinché non scomparvero. Un sospiro gli passò, quasi sibilando, fra i denti serrati;

la cuoca udì quel sospiro e guardò Fred sorpresa.

— Mia cara — disse la donna rivolta alla domestica — è veramente un sospiro quello che ho udito? — Qualcosa di simile — rispose la compagna di lavoro. — Ma stamane, quando è arrivato, l'ho sentito starci due o tre volte: sarà forse raffreddato.

La cuoca osservò la domestica con uno sguardo sprezzante.

— Come potrebbe mai un raffreddore rendere una persona tanto pallida? Che cosa ha mai a che fare uno stornuto con un sospiro? Voi mi spiegherete tutto ciò, non è vero, Polly Bassett? — Oh il mio pasticcio che abbrucia!

E la cuoca si avvì in fretta ed in furia verso la cucina, non senza aver prima nuovamente posato il suo sguardo su Fred, ancora immobile cogli occhi fissi al suolo.

Bassett andò alla sua volta in cucina, e ritornata alcuni istanti dopo, volle interrogare Fred.

— Credete davvero di crescere, rimanendo tanto a lungo lì impalato? — Fred si scosse di soprassalto.

— Chiedo mille scuse... — balbettò — Pensavo a certe cose...

— Non c'è bisogno che vi scusiate — osservò maliziosamente la Bassett.

— Vi avverto che il signore e la signora discenderanno fra alcuni istanti.

— Credo io pure che discenderanno — confermò Fred, rivolgendosi con sorriso alla domestica che si affrettò a correre in cucina per comunicare alla cuoca il dubbio che Rounda fosse un po' tocco nel cervello.

— Per parte mia, non mi soffermerò a lungo, in compagnia di un pazzo — aggiunse come conclusione.

Poco dopo Fred entrava in cucina. La cuoca che non aveva dato alcuna importanza alla pretenziosa informazione della Bassett, lo salutò con vivacità.

— Come vanno adunque le faccende di sopra, signor Rounda?

— Fanno colazione, — rispose Fred, sedendosi e guardando pensierosamente le proprie mani, come se le avesse immaginate strettamente avvinte attorno ad una gota delicata e bianca.

— Non hanno bisogno di nulla? — A quanto pare, non hanno bisogno di nulla — rispose indifferente Fred. — Certo, non avranno bisogno di me.

— Oh, oh — interruppe la Bassett — sapete fin d'ora che prendete un granchio se credete che io debba fare il vostro lavoro!

— Vi assicuro, che farò tutto il mio dovere, nel modo migliore... Sono qui appunto per questo...

Mentre parlava, un sorriso strano errava sulle sue labbra.

— Sentite, Rounda — rispose l'altra. — Se voi mi guardate ancora in tal modo, cadrò in preda ad una crisi isterica. Ve lo dico chiaramente!

— Ne sarei dispiaciutissimo — si scusò lui. — Ma come immaginare che il mio sguardo possa riuscirvi tanto pericoloso?

— Oh, ma è uno sguardo terribile il vostro!

La cuoca venne in aiuto di Fred.

— Vi prego, Bassett, lasciate tranquillo il signor Rounda. Lo si direbbe un gentiluomo, tanto la sua educazione e le sue maniere sono fini... E poi, il suo sguardo che voi dite brutto mi sembra invece bellissimo!

Quel cicaleccio non poteva però interessare soverchiamente Fred, il quale, alzatosi, uscì seguito dallo sguardo scrutatore delle due donne.

— Sapete che cosa ho pensato? — chiese dopo alcuni istanti di silenzio la cuoca.

— Che cosa?

— Ho pensato che egli sia innamorato della persona che trovasi in questo momento di sopra...

— Che dite mai?...

— Diamine!... Non avete osservato in che modo egli guardava poco fa la signora, e la signora guardava lui? — Non posso crederci! La cosa è impossibile, assolutamente impossibile...

— Ed io dico che la cosa invece sta proprio così; e penso che sia per questo che Round ha so pirato.

— Se il padrone se ne avvedesse sarebbe bell'è spacciato!

Orario Ferroviario
Partenze da Udine

Per Pontebba O. 6.5 - D. 8.40 - O. 10.14 - A. 15.50 - D. 17.18 - O. 19.55

Per Tolmezzo-Villa (partenze da stazione Carnia) 7.41 - 9.44 - 12.5 - 17.11 - 19.5

Per Trieste (Via Cormons): O. 8.45 - A. 9.19 - O. 14 - M. 15.45 - D. 17.58 - A. 18.58 - O. 20.6 - 22.50 - M. 24.40 - M. 20.44

Per Venezia: A. 26 - D. 6.55 - A. 8.30 - D. 9.58 - D. 11.7 - O. 13.50 - D. 15.20 - A. 17.52 - D. 20.24 - L. 21.24

Per Venezia (S. Giorgio Nog. - Portogruaro) A. 7 - A. 8 - M. 15.50 - M. 16.40 - M. 20.14

Per Civitavecchia M. 6. - 8.7 - 14.15 - 18.30 - 17.45

Per S. Daniele (Porta Gemona) 8.55 - 11.41 - 15.45 - 18.31

Arrivi a Udine

Da Pontebba O. 7.57 - D. 11 - A. 12.55 - A. 17 - D. 19.45 - O. 20.57

Da Villa Santina (arrivi alla staz. Carnia) 6.40 - 9.30 - 11.55 - 15.54 - 18.58

Da Trieste (Via Cormons): M. 7.52 - D. 9.54 - D. 11.7 - O. 13.50 - A. 15.45 - O. 18.41 - 9. 20.41

Da Trieste (Via Cormons): M. 7.57 - A. 9.23 - M. 15.50 - M. 17.58 - A. 21.55

Da Venezia A. 8.30 - D. 7.54 - O. 9.57 - A. 11.50 - A. 13.49 - D. 17.3 - D. 18.50 - D. 20.41 - A. 22.7

Da Venezia (Portogruaro-S. Giorgio) A. 9.23 - M. 12.55 - M. 17.58 - A. 21.55

Da Civitavecchia 7.54 - 9.55 - 12.55 - 15.50 - 19.30 - 21.45

Da S. Daniele (Porta Gemona) 8.34 - 11.35 - 15.05 - 19.25

Indicazioni accelerate — M. misto — D. diretto — L. lusso.

Inserzioni a pagamento:

Dirigersi assolutamente all'ufficio Centrale d'annunci A. MANZONI & C.
UDINE, Via della Posta 7 — ALESSANDRIA, Corso Roma 51 — ANCONA, Corso Gius. Mazzini 58 — Bari Via Andrea — Bergamo, Viale Staz. 20 — BIELLA, Via Ospitale 10 — BRESCIA, Via Trieste (Pal. Cred. It.) — CREMONA, Via Guarneri — FIRENZE, Piazza S. M. Novella 10 — GENOVA, Piazza Fontane Marose — LIVORNO, Via Vit. Em. 64 — Modena, Via Scarpa 24 — MILANO, Via S. Paolo 11 — PADOVA, Corso del Popolo 2 — PISA, Via S. Francesco 20 — ROMA, Via di Pietra 91 — VERONA, Via Valerio Catullo 6 — PARIGI, 14 Rue Pardonnet — LONDRA BERLINO

Prezzo delle inserzioni
Prezzo per ogni linea o spazio di linea misurata corpo 7: IV pagina (divisa in dieci colonne) L. 0,50 III pagina L. 1,50
Nel corpo del giornale L. 3 la linea contata

TINTURA ASSENZIO MANTOVANI
FINO DAL 1858 USATA QUALE POTENTE REMEDIO CONTRO I DISTURBI DI STOMACO IN GENERALE
QUASI TRE SECOLI DI SUCCESSO
APERITIVO E DIGESTIVO SENZA RIVALI
FRENDESI SOLA O CON BEVUTE, WHISKY, VINO, APERITIVO, AMERICANO EGG.
Scie Farmacie Gerolamo Mantovani - Venezia

Preparati di Pepsina
del Cav. Dott. CARLO TOSI
premiati alle Esposizioni di Milano 1881 ed a quella di Berlino 1884 con MEDAGLIA D'ORO

Le Pillele Digestive alla Pepsina vegeto-minerale del cav. dott. Carlo Tosi nelle quali alla pepsina è associata alla Diastasi ed il cui uso dal sig. prof. E. de Bonarrie medico primario dell'Ospedale Maggiore di Milano, fu dichiarato di sicuro giovamento anche in caso di lunga ed estenuata malattia di stomaco costituiscono il solo farmaco digestivo completo.

Lire 2 la Boccetta di 24 pillole.

Le Pillele Lattifughe del cav. dott. Carlo Tosi che il Prof. Senatore Edoardo Porre direttore della R. Clinica Ostetrica di Milano, ha dichiarato essere rimedio altrettanto efficace quanto inoffensivo, anche nei casi la tensione del seno non può essere dimi- nuita dagli altri ordinari rimedi, possono essere adoperate a scopo completamente e lattifuge e semplicemente moderatore della secrezione latte; non ostentano i edu- c di potassi, e dispensano dal ricorrere a qualsiasi purgante.

Lire 1,50 la Boccetta di 18 pillole.

Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta
A. MANZONI & C., Chimici-farmacisti
Milano - Roma - Genova
Depositaria inoltre della Pepsina estrattiva purissima del cav. dott. CARLO TOSI

Deposite e vendita in tutt le primarie Farmacie del Regno.

DIFFIDA — Tutte le boccette di Pillele digerenti alla Pepsina vegeto animale e di Pillele Lattifughe cav. Carlo Tosi debbono portare sulla fascetta interna e sulla interna istruzione il nome dell'inventore cav. dott. TOSI e della Concessionaria esclusiva per la vendita: **DITTA A. MANZONI & C.** ciò per distinguerle da altri preparati non muniti dei certificati esclusivamente ri- asciati da celebrità mediche alle Pillole del cav. dott. Carlo Tosi.

Le contraffazioni e le imitazioni saranno puniti a sensi di legge

ACQUA DA TOELETTA - HALSEN
ANTISETTICA EMOLLIENTE DETERSIVA

Ottima nella pulizia della testa, di- strugge prontamente la forfora. Am- morbidisce e rende brillanti capelli e barba conservandoli mirabilmente e favorendone la crescita.

Fiascone L. 2.—
Frasco per posta L. 2,75
idem per due fiasconi » 4,75

Concessionari esclusivi
A. MANZONI & C. - Milano, Roma, Genova

SAPONE BANFI
il migliore del mondo
rende la pelle morbida e bianca, fa sparire le rughe, e macchie ed i rossori.

L. 20, 30, 50, 100, 200.

LE TOSSI
si combattono tutte colle **PASTIGLIE della MADONNA della SALUTE** (Proprietà Esclusiva)

Stab. Ch. Farm. G. ALBERANI Bologna in vendita presso tutte le Farmacie

AMIDO BANFI
Macca Gallo **MONDIALE**
Stira a lucido
Conserva in biancheria

Neuralgia-Emicrania-Insomnia
Guarigione certa con le polveri
KEFOL

La Scatola 10 polveri L. 1,50
Deposito per l'Italia: A. Manzoni & C. - Milano
Via S. Paolo, 11 - Roma, Via della Pietra
ed in tutte le principali farmacie

Esigete espressamente le polveri "KEFOL",

CURA IMMEDIATA
GOTTA, REUMATISMO
BAUME BENGUE
NEURALGIE, EMICRANIA
D. BENGUE, 27, rue Blanche, Paris

PER INALAZIONE
ACQUA NATURALE SALSOIODIGA DI SALES

sterilizzata e preparata in modo speciale titol. a gradi 3, 4, 5 Beume indicata nella cura dei catarri nasali, faringei, laringei e tracheo-bronchiali a decorso lento

Si vende a Lire UNA in tutte le Farmacie e presso la Ditta **A. MANZONI & C.** - Milano - Roma - Genova
concessionaria esclusiva delle premiate fonti di SALES e MONTE ALFEO proprietà della Società Anonima Terme di Salice

Apparecchio per nebulizzazione
modello prof. L. V. NICOLAI

Il Nebulizzatore « Nicolai » è indiatissimo per le nebulizzazioni delle diverse sostanze medicamentose che sono introdotte nelle vie respiratorie per mezzo della cavità nasale, da farsi a domicilio.

Serve pure per le spruzzature a gette di- rette della faringe e laringe.

Il Nebulizzatore « Nicolai » è riunito in adatta scatola di cartone, con istruzione, e costa

Lire 20

STITICHEZZA
e sue conseguenze: Imbarazzo di Stomaco, Digestioni difficili, cattivo, Bocca amara, Pesantezza di Testa, Emicrania, Fosse congestio, ingorghi del Fegato, Acne, Roscoli, Foruncoli, Escori, ecc. — Irritabilità del Carattere, Tristezza generale, Anemia, Appetito, ecc.

Cura **Razionale** **Guarigione**
a base di **Cascara Sagrada** e **Podofillina**
Si trovano in tutte le Farmacie d'Italia.

GRAINS DE VALS
Esigete: **GRAINS DE VALS** sopra ogni pillola.

PREZZO: L. 1,50 il Fiasco di 25 gran. Preparato da L. DE MOUREUX, Farmacista a PARIGI.

IL FOSFO - STRICNO - PEPTONE ELSEO DEL LUPO
trionfa su tutti i preparati congeneri, è il **TONICO RICOSTITUENTE** per antonomasia.

NESSUNA MEDAGLIA, NESSUN DIPLOMA, MA HA TRIONFANTE PERCORSO TUTTE LE CLINICHE da quelle del Bianchi, Botamanna, Minganini, Lombroso, Moralli, Zucarelli a quelle del Baccelli, Cordavelli, Maragliano, De Renzi, Cervello, ecc. ecc. riscuotendo il plauso di tutti, e nella pratica dei medici lenendo tanti dolori e rendendo salute, forza, vigore ad ammalati di **Neurastenia, esaurimento, impotenz, Paralisi, ecc** **Convalescenti per qualsiasi morbo.**

Trovasi in tutte le Farmacie

ERCOLE MARELLI & C. MILANO
STABILIMENTI IN SESTO S. GIOVANNI
MACCHINE ELETTRICHE
VENTILATORI-MOTORI-POMPE-TRASFORMATORI
FILIALI
TORINO - GENOVA - BOLOGNA - FIRENZE - PESCARA - NAPOLI - MES- SINA - PARIGI-BRUXELLES - MADRID - BERLINO - VIENNA - LONDRA - BUENOS AIRES - MONTEVIDEO - RIO DE JANEIRO.

AGENZIE con Stabilimenti propri
CHIASSO per la SVIZZERA
NICE e PARIGI per la FRANCIA e L'ALGERIA
S. LUDWIG per la GERMANIA
TRIESTE per l'AUSTRIA-UNGHERIA

Concessionari Esclusivi per la vendita del Fernet-Branca

FERNET-BRANCA
AMARO TONICO, APERITIVO DIGESTIVO
SPECIALITÀ del FRATELLI BRANCA di MILANO
I SOLI ED ESCLUSIVI PROPRIETARI DEL SEGRETO DI FABBRICAZIONE.
Guardarsi dalle contraffazioni!

nell'AMERICA del SUD **Carlo F. Hofer & C. - Genova**
nella SVIZZERA e GERMANIA **G. Fossati - Chiasso e Francoforte S/M**
Cromo e Liquori **SCIROFFI e CONSERV**
Vieux Cognac SUPERIEUR
Gran Liquore Giallo "MILANO"
VINO **VERMOUTH**

AGENZIE in ITALIA:
ROMA Via Lata al Corso, N. 6
GENOVA Via SS. Giac. e Filippo, 17
TORINO Via Orfano N. 7
BOLOGNA Piazza S. Simone, N. 1

Nell'AMERICA del NORD **L. GANDOLFI e C. - NEW YORK**