

ASSICURAZIONI: Udine a domicilio, Provincia e Regno, anno L. 18. Stati dell'Unione Postale (Austria-Ungheria, Germania, ecc.) pagando agli uffici postali del luogo, L. 25 circa (bisogna prendere però l'abbonamento a trimestre, 1 gennaio, 1 aprile, 1 luglio e 1° ottobre mandando alla Direzione del Giornale, L. 32. Semestre e Trimestre in proporzione; — INSERZIONI: Corpo del Giornale cent. 50 per linea; sotto la firma del gerente cent. 30. Quarta pagina prezzi da convenirsi.

IL FEMMINISMO e il voto alle donne (1).

(Collaborazione alla Patria).

Da qualche giorno, con più fervore di prima, si agita la vecchia, seria questione del voto alle donne. Si vede che le donne del secolo ventunesimo non han proprio altro di meglio da pensare, ed è consolante constatare che si trovano in un partito di così assoluta deficienza di questioni, da trovar il tempo per risolvere si arduo problema.

Ma scusino le elette, che nelle battaglie colonne dei giornali femminili si agitano in così seria discussione, se non mi schierero dalla loro parte. Non mi prendano per una codina e non mi dicano nemmeno del secolo passato, se oso affermare che, per ora, ho un santo orrore della loro proposta.

Hanno mai pensato le gentili intellettuali che la questione da essa trattata ha due lati, come tutte le vecchie questioni di questo vecchio mondo, e che, come tale, deve essere considerata sotto tutti gli aspetti? E che uno di questi aspetti non è punto edificante, anzi lo è poco, da oscurare completamente l'altro? Mi spiego.

Hanno mai studiato la donna, non quella rappresentata dalla loro personalità eletta e rara, ma la donna del secolo ventunesimo quale essa è? Hanno mai osservato che la sua forza morale e intellettuale è ben diversa dalla loro? Hanno mai pensato che la donna italiana non è, per ora, ad esercitare il supremo diritto del voto?

E non lo è, non perché le manchi il corrispondente dovere, che se, per esempio, non fosse quello di andare alla guerra, potrebbe essere costituito da quello di creare individui atti ad essa, non lo è perché non incarna ancora il tipo degno di questo ufficio.

Oh! se le intellettuali che vivono di anima e di pensiero e che si compiacciono di esaminare la questione da un punto più alto del loro scendere un pochino dalla loro idealità e scendere in basso. Dio mio! che delusioni!

La prima la proverebbero nell'incontrare quel tipo che oggi, di grazia, s'impone sempre più della donna che agli occhi del volgolo è della massa appare intellettuale, e che solo a pochi chiericotti appare nella realtà sua, maestra, grezza, antipatica.

Hanno mai avuto occasione di conoscere le elette promotrici dell'emancipazione femminile, questo tipo di donna che non è più tale, perché ha perduto la grazia dell'animo e del pensiero dietro una mostra di sapere sciocco e superficiale e un sentimentalismo artificioso alla Dumas, e peggio ancora, alla Invernizio, questa donna che non è più buona massala, né buona madre di famiglia, solo perché il rammentar calze e il pettinare marmocchi sono occupazioni troppo indegne di lei; questa donna nevrotica — isterica, che legge i romanzi a grande intreccio, sogna un'uguaglianza di diritti senza corrispondenza di doveri, e che guarda dall'alto in basso le buone, utili donne, che non hanno nessuna bellezza di riforme sociali, che non

s'infiammano per nessuna eroina da romanzo, ma piangono di santa ragione quando s'ammala un figliuolo?

Hanno mai studiato, analizzato questo tipo così volgare nella sua grottesca parata intellettuale, questo tipo che si potrebbe definire la disperazione dei mariti costretti a portare i solliti sfilacciati e le calze rattoppate quando non sono obbligati a far la parte del marito tradito?

Non si sgomentino, le gentili, di questa prima delusione; andiamo avanti: v'è ancora di peggio. C'è la donna beghina e che non forma, purtroppo un'eccezione, ma che è una massa oscura ed ingombrante e che vive per il prete e non per la fede, rappresentando una forza cieca e passiva. Ah, se in questa marcia prorompente di scetticismo è bello e santo riposare il pensiero in un puro ideale di donna religiosa, non è meno doveroso e doloroso constatare che l'oscurantismo religioso ha estese e profonde radici nell'animo della donna.

Ma andiamo innanzi. Le illustri signore che credono la virtù cosa facile e considerano l'onesta cosa di poca fatica, sanno forse che vi sono classi sociali per le quali questa virtù e questa onestà sono semplicemente paradossi? Non sanno che vi sono donne che nascono, vivono, muoiono nell'abbruttimento? La falanga dolorosa e crescente delle povere femmine, che il vizio, la delinquenza, la miseria e l'ativismo gettano su una strada, perché si procaccino il vitto in modo facile e comodo, è forse ad esse ignota? Mi parrebbe offesa il supporlo! E dopo aver osservato ciò, domando e dico come si possa essere fautrici del voto alle donne...

Ma che razza di voto potrebbe dare la donna « intellettuale » che (poniamo il caso) ha un amante nella persona del candidato sciocco e bohémien, la donna beghina che non muove paglia senza il consiglio del reverendo parroco e la donna che si prostituisce perché ha fame?

Ma che razza di rappresentanza risulterebbe da questa incomposta e varia schiera femminile, se la riforma desiderata divenisse realtà? Ed hanno mai pensate le zelanti fautrici ad un altro lato della questione, non meno serio, ai litigi in famiglia, alle conseguenti scene degne di un dramma domenica, fra il marito elettore e la donna elettrica! Dio! E' il caso di rabbrivire d'orrore.

Non sono una codina, né una sognatrice impudente di bei tempi... che mai furono; ma detesto cordialmente e lealmente le creature vane, e sciocche (escludo le poche elette) che si agitano e gridano e lanciano invettive per questa strana riforma. Si strana! Strana perché con essa si vuol dare un diritto a chi non è capace e peggio ancora, non è degno di goderlo. Aprite scuole e non soltanto in città, ma soprattutto nelle remote campagne, dove la luce della civiltà non è ancora giunta; date pane, lavoro, soprattutto lavoro, ben ricompensato però, alle fanciulle che non lo hanno, e che piuttosto di diventare clorite o tisciche affaticandosi su un lavoro che non dà degna ricompensa, preferiscono perdere l'onore: distruggete con la luce del pensiero che emana da voi, elette creature malfide, la stupida larva della superstizione, parassiti dannosi alla società, che ci dà bimbi scarni e sudici, vittime future della grande nevrosi, Dopo ciò, potrete chiedere il diritto del voto per tutte le donne; prima no. Sarebbe un'ironia, peggio

quando ci si sentiva morire!... Quante tracce di patimento su quel volto! La rivedeva a quell'ultima festa... Era possibile?... Non Egli doveva ingannarsi... Eppure, più la fissava, più ne ascoltava la voce, e più in lui si ribadiva la cortezza che era lei, la contessina Desallages.

Avrebbe voluto chiederle che cosa l'aveva ridotta in quello stato miserando; ma non se ne sentì il coraggio, vinto da una commozione ineffabile. Finalmente ardi avvicinarsi, e le ripeté con dolcezza, umilmente: Signorina, ella è in casa d'amici...

Alberta non lo riconobbe, sebbene lo guardasse con una certa insistenza. Quella voce grave, dolcissima, le aveva richiamato un ricordo indistinto, sepolto sotto un cumulo di altri ricordi... Parve forzarsi di cercare nella sua memoria, dove, quando aveva sentito quella voce... Finalmente si ricordò... A Saint Etienne... sì, all'ufficio di Saint Etienne ella aveva udito una voce simile.

Abbassò il capo e un violento rossore coprì la sua faccia... Ella non era sconosciuta dunque in quella casa! Segui un lungo silenzio. Fu Alberta che lo ruppe, mormorando, quasi volesse scusarsi: Ah! quanto ho sofferto!... Non possono credere, ma dirò loro tutto! Si nascose il volto tra le mani lo ricolò: era tutto rigato di lacrime.

Morivo di fame... non ho più nulla, non ho più nessuno a questo mondo... ma non sono indegna della loro carità!... Dopo un po' si mise a narrare la sua tristissima storia: Tutto quel che possiedeva venduto, per pagare i debiti del padre; perfino i mobili delle sue stanze, perfino i vestiti...; poi l'affannosa e sfortunata ricerca di lavoro...; poi l'abbandono di sé stessa, il desiderio di morire: dalla morte, l'avevano salvata soltanto le torture della fame e la debolezza fisica nella quale era caduta.

Ah! povera giovanetta, povera, infelice giovanetta!... mormorava la signa Furliez. — Voleva morire? Povera figliola!... ma vivrà! Io spero che imparerà ad amare la vita... la vita non è sempre triste... La provvidenza l'ha inviata qui; ella è mia ospite... ella sarà mia

Spilimbergo

Consiglio comunale.

Agli ultimi del corrente mese si radunerà il nostro consiglio comunale. Numerosi saranno gli oggetti da trattarsi fra i quali quello per la nomina del segretario Capo in sostituzione del sig. Rossini che andrà a Gemona.

Per la nomina a vita del dottor Vicentini.

Ieri si radunò la rappresentanza del Consorzio Veterinario; ed a unanimità di voti — per dimostrare la propria stima al Dott. Vittorio Vicentini che da quasi vent'anni è titolare della condotta veterinaria consorziale ha proposto ai consigli comunali la nomina a vita dell'ultimo professionista a l'aumento di stipendio a datare dal 1° Gennaio 1907.

Non v'ha dubbio che i consigli dei comuni consorziati vorranno approvare le proposte della rappresentanza consorziale essendo doveroso assicurare la permanenza e migliorare le condizioni economiche del dott. Vicentini che anche recentemente — per studi da esso fatti ebbe parole di lode dal Consiglio Sanitario e dal Ministro.

Allo studioso ed intelligente Dott. Vicentini le nostre vive congratulazioni.

Per la ferrovia Spilimbergo-Maniago.

Domenica ventura avrà luogo in Segual una riunione dei Sindaci e dei Consiglieri Provinciali dei due Mandamenti di Spilimbergo Maniago interessati nella costruzione del tram Maniago - Spilimbergo onde allacciarsi alla progettata linea pedemontana.

Non essendo ancora stati presentati il progetto e gli studi relativi la riunione venne rimandata a tempestivamente.

Soldati feriti alle manovre.

Ogni giorno hanno luogo le manovre fra le numerose truppe qui accantonate. Stamane i reggimenti manovrarono nei pressi di Galo e Valeriano: Un soldato d'artiglieria veniva balzato da sella ed il cavallo dattosi alla fuga gli passava sopra producendogli una ferita alla testa abbastanza seria. Altro soldato di fantaria scivolava da una collina e andava contro la roccia ferendosi anch'egli alla testa: ma non gravemente. Caricati nell'ambulanza vennero trasportati all'infermeria.

Altro soldato disertore.

La notte scorsa un altro soldato, certo Mancini del distretto di Benevento appartenente alla VI compagnia dell'80 fanteria, si è allontanato e fino ad oggi non si è fatto più vedere. Se non farà ritorno entro i cinque giorni, anche questo sarà dichiarato disertore.

Si dice, che quattro di quelli che disertarono i giorni passati si siano costituiti alle nostre autorità prima di varcare il confine.

S. Vito al Tagliamento.

La riapertura dello zuccherificio.

Sabato 25 p. v. verrà riaperto il locale zuccherificio Ligure Savitese, avendo già rifratto una buona quantità di barbabietole.

Quest'anno il lavoro, parrebbe che stante ai calcoli già fatti, andasse molto più a lungo dell'anno decorso.

Festa di S. Sabina.

Domenica 2 settembre p. v. in occasione dell'annuale sagra di S. Sabina in borgo Fontane, oltre la consueta illuminazione, vi sarà una festa da ballo popolare su elegante piattaforma.

L'inaugurazione del Monumento a S. Paolino Patriarca.

Una visita al Seminario.

L'ho fatta soltanto ieri, il nuovo Seminario di Rubignacco, sorto attraverso molteplici ostacoli non ancora intesamente superati, è grandioso. Ha i suoi difetti anche « estetici », che si doveva cercar di evitare, trattandosi di un lavoro così importante: per citarne qualcuno, certe parti del fabbricato vengono troppo a ridosso della strada, e una diecina o poco più di metri che si fosse tenuta, indietro la linea generale, bastavano; il timpano sul corpo centrale interno è una meschinità; per la cappella si è scelta un'architettura non la meglio adatta, mentre il refettorio apparisce più severo, più « raccolto » nelle sue linee architettoniche; altre « miserie » (vedero gli acquasanti della cappella!) si dovevano schivare: ma, ripeto, guardando al complesso, è una cosa grandiosa.

Pensate: circa settemila metri quadrati di area coperta da fabbricati — due campi coperti; quasi dodici campi di cortili per chierici — altri tre campi; cucine che possono preparar da mangiare a cinquecento persone e camere e dormitori che ne possono alloggiare altrettante; locali dove c'è la possibilità di preparare convenienti alloggi a otto, dieci tra Cardinali e arcivescovi e vescovi, con tutti i loro seguiti, corridoi che sembrano stadi addrittura...

Parecchie cose sono ancora da finire: fra altre, i due ritratti dell'arcivescovo Zamburlini e del vescovo Pelizzo nel refettorio, posti ai lati una olografia Cenu sulla parete di fronte: quelli lavoro del pittore Collavini; questa, del Barazzutti.

Sono incompiuti altri lavori — il cortile sarà attraversato da una veranda, per il passaggio da un'ala all'altra del fabbricato; nel cortile stesso, è appena incominciata la costruzione di una colonna a gironi, più imponente di quella che abbiamo a Udine sulla piazza Mercatino, e che sarà sormontata da una statua della Madonna — « lavoro commerciale » dicono gli artisti — visibile ieri sopra un piedestallo che, di fronte alla statua, pareva ciclopico.

Ecco alcune impressioni, saltuarie. Camodi gli scaloni, « cavati » nelle due torricelle laterali, al piatreno, stanze per uffici, salotti da ricevere, cappella, refettorio, disposti ai lati dei lunghiissimi corridoi. Al primo piano corridoi rispondenti a quelli del pian terreno, e lungo i medesimi camere belle, comode, ariose per i professori, in via ordinaria; al presente adibite per alloggi dei vescovi e seguiti. Nel secondo piano, ai lati i dormitori per gli alunni — dormitori vasti, arredati con grande semplicità: lettieri di ferro a semplici linee, tutte eguali; un armadio per ogni letto — anche modestissimi e tutti eguali.

Dalle torrette, panorama stupendo — sulla pianura immensa, sui vastissimi colli da Buttrio a Castel del Monte, da Rubignacco a Tricesimo, a Pagnacco, a Fagnagna.

Capital nelle cucine che « ferveva il lavoro » per il pranzo. Parecchie suore si affaccendavano intorno a grandi pentole e marmittoni; riposavano invece le gigantesche cal-

ferro le chiudeva le tempie; le sue guancie così pallide la vigilia, erano coperte da un rosso vivo; la febbre andò sempre aumentando, e la sera il medico giudicò lo stato della malata gravissimo.

Con un'abnegazione ammirabile la signora Fourriez non abbandonò il letto dell'inferma: al chiarore d'un piccolo lume ad olio ella disse il suo rosario, pregando per quella bella fanciulla, che il male minacciava, e della quale la morte stava lì, lì per impossessarsi.

Tratto tratto le umettava le labbra, con dell'acqua acidula, con uno sciroppo; Alberta dolcemente prendeva tutto, apriva i suoi grandi occhi attoniti, non riconosceva nessuno. La sua persona si agitava continuamente nel letto, e nel delirio ella veniva raccontando a sbalzi tutto quello che aveva sofferto, le sue privazioni, i suoi patimenti; certe volte sembrava che la memoria fosse paralizzata, tanto che, giunta ad un punto della narrazione, non sapeva più proseguire allora ripriinciava da capo il suo racconto.

Di tutto quello che aveva sofferto le restava nella memoria una

Cronaca Provinciale

Tramonti di Sotto

Gli alpini nella vallata.

21. Dal giorno 13 corr. il Battaglione Alpino Gemona, ospite gradito, ha portato una animazione insolita nella nostra Vallata Tremontina.

I forti e baldi Alpini hanno compiute diverse escursioni nelle montagne circostanti e nelle Francornera. Ora stanno facendo manovre di Battaglione contrapposte.

Mercoledì 22 corr. arriverà un Battaglione del IIo Regg. Alpini, il quale prenderà parte alle manovre che si svolgeranno nella Valle Clautana.

Le serate scorrevano con godimento di questa popolazione per la gentile accoglienza del cav. nob. Ruiz T. Colonnello il quale permetteva che la fanfara suonasse nella principale piazza e poscia facesse il giro del paese.

In questa Vallata non si ha avuto sentore che neppure un soldato abbia commesso una mancanza. Per cui sia lode e ringraziamento al comandante di Battaglione ed a tutta l'ufficialità, e nel medesimo tempo anche ai soldati.

Tavagnacco

Bambina annegata in un tino d'acqua.

23. Ieri sera verso le 5.30, una grave disgrazia successe nella vicina frazione di Cavallico.

Ne fu vittima un amorino di bimba. Concetta Driussi di 17 mesi, figlia di Carlo, contadino, era affidata alla custodia del nonno a nome Gio. Batta, il quale la sorvegliava sempre attentamente.

Senonchè per dare un po' di fieno alle armente, entrò nella stalla e lasciò la bambina nel cortile, dove si trova un abbeveratoio per gli animali, alto forse 50 centimetri e che conteneva a dir molto 25-30 litri d'acqua. La bambina, avvicinata al tino e spintasi un po' troppo sull'orlo, perdettesse l'equilibrio e vi cadde a capo fitto.

Pochi minuti erano trascorsi quando il nonno, uscito dalla stalla vide la piccola in quella posizione. D'un salto le fu vicino e l'afferrò traendola fuori.

L'acqua appena appena le giungeva alla bocca. Ma la poverina non dava più segno di vita. Portata in casa, aprì subito il medico dott. Feruglio, accorso prontamente, non poté che constatarne la morte.

Palmanova

Vittima del disastro del Sirlo.

24. (Per telef.) Vi scrissi a suo tempo che certo Angelo Paschetti, venuto a trovare suo zio a Gonars si era imbarcato sul piroscafo « Sirlo » che fece tante vittime al Capo Palos.

Il povero zio scrisse e telegrafò per aver notizie del giovane nipote, ma non poté mai saper nulla di positivo.

Ora la Navigazione generale ha scritto al suo rappresentante di qui sig. Rodolfo Flicke informandolo che, purtroppo, tutte le speranze sono perdute riguardo il giovane Paschetti e lo prega di preparare la famiglia alla triste notizia della miseranda fine del povero giovane.

figlia e starà con me finché non avrà potuto provvedere in altro modo... mi aiuterà nei nostri piccoli lavori... io, già, sono vecchia... Alberta la guardava con espressione d'infinita riconoscenza; pure soggiunse: — Non posso accettare... non posso restar di peso... domani... — Domani vedremo — la interruppe la vecchia.

Le offrì il braccio, la condusse in una cameretta volle aiutarla ella stessa a svestirla. Alberta lasciava fare umilmente, beata nel sentire quelle tremule dolci mani carezzarla con pietoso affetto: e soltanto ripeteva: — Com'è buona!... come buona! Come fu a letto, la vecchia la baciò in fronte, la segnò della croce come una madre, poi le disse: — Signorina, ringrazzi Dio nel suo cuore; poi bandisca ogni triste pensiero, e dimentichi il passato... Si affidi in noi... tutti quelli che soffrono, qui, sono accolti e consolati.

Ma il giorno dopo la signorina Fourriez trovò che Alberta Desallages aveva una forte febbre. Diceva che come un cerchio di

Confessione

Un cenno al teatro — e poi chiudo.

Anche il salone uso teatro è ancora da finire. Vi vado il telone che « funzionava » al nostro Nazionale di cara memoria... se non altro per le marionette; e benché i tratti di lavoro modesto e squalido si deve riconoscere che chi lo dipinse sapeva rendere il concetto della natura in modo efficace.

Anche qui, preti e chierici lavorano: dipingono stemmi (quelli degli arcivescovi e vescovi); preparano la scena; danno « gli ultimi colpi » all'arredamento di essa... Noti i professori Beorchia, Ellero, che maneggiano pennelli e colori come gente pratica...

Ad una parete, pende ancora l'epigrafe ricordante il licò. Dice: Ars — Labor — 25 aprile 1904, 11 luglio 1906 — A voi felici operai — laboriosi forti — che ergete la maestosa — mole — di questo Seminario. La meritata festa di questo dì.

Un cenno al teatro — e poi chiudo. Anche il salone uso teatro è ancora da finire. Vi vado il telone che « funzionava » al nostro Nazionale di cara memoria... se non altro per le marionette; e benché i tratti di lavoro modesto e squalido si deve riconoscere che chi lo dipinse sapeva rendere il concetto della natura in modo efficace.

Anche qui, preti e chierici lavorano: dipingono stemmi (quelli degli arcivescovi e vescovi); preparano la scena; danno « gli ultimi colpi » all'arredamento di essa... Noti i professori Beorchia, Ellero, che maneggiano pennelli e colori come gente pratica...

Ad una parete, pende ancora l'epigrafe ricordante il licò. Dice: Ars — Labor — 25 aprile 1904, 11 luglio 1906 — A voi felici operai — laboriosi forti — che ergete la maestosa — mole — di questo Seminario. La meritata festa di questo dì.

Un cenno al teatro — e poi chiudo. Anche il salone uso teatro è ancora da finire. Vi vado il telone che « funzionava » al nostro Nazionale di cara memoria... se non altro per le marionette; e benché i tratti di lavoro modesto e squalido si deve riconoscere che chi lo dipinse sapeva rendere il concetto della natura in modo efficace.

Anche qui, preti e chierici lavorano: dipingono stemmi (quelli degli arcivescovi e vescovi); preparano la scena; danno « gli ultimi colpi » all'arredamento di essa... Noti i professori Beorchia, Ellero, che maneggiano pennelli e colori come gente pratica...

Ad una parete, pende ancora l'epigrafe ricordante il licò. Dice: Ars — Labor — 25 aprile 1904, 11 luglio 1906 — A voi felici operai — laboriosi forti — che ergete la maestosa — mole — di questo Seminario. La meritata festa di questo dì.

Un cenno al teatro — e poi chiudo. Anche il salone uso teatro è ancora da finire. Vi vado il telone che « funzionava » al nostro Nazionale di cara memoria... se non altro per le marionette; e benché i tratti di lavoro modesto e squalido si deve riconoscere che chi lo dipinse sapeva rendere il concetto della natura in modo efficace.

Anche qui, preti e chierici lavorano: dipingono stemmi (quelli degli arcivescovi e vescovi); preparano la scena; danno « gli ultimi colpi » all'arredamento di essa... Noti i professori Beorchia, Ellero, che maneggiano pennelli e colori come gente pratica...

Ad una parete, pende ancora l'epigrafe ricordante il licò. Dice: Ars — Labor — 25 aprile 1904, 11 luglio 1906 — A voi felici operai — laboriosi forti — che ergete la maestosa — mole — di questo Seminario. La meritata festa di questo dì.

Un cenno al teatro — e poi chiudo. Anche il salone uso teatro è ancora da finire. Vi vado il telone che « funzionava » al nostro Nazionale di cara memoria... se non altro per le marionette; e benché i tratti di lavoro modesto e squalido si deve riconoscere che chi lo dipinse sapeva rendere il concetto della natura in modo efficace.

Anche qui, preti e chierici lavorano: dipingono stemmi (quelli degli arcivescovi e vescovi); preparano la scena; danno « gli ultimi colpi » all'arredamento di essa... Noti i professori Beorchia, Ellero, che maneggiano pennelli e colori come gente pratica...

Ad una parete, pende ancora l'epigrafe ricordante il licò. Dice: Ars — Labor — 25 aprile 1904, 11 luglio 1906 — A voi felici operai — laboriosi forti — che ergete la maestosa — mole — di questo Seminario. La meritata festa di questo dì.

Un cenno al teatro — e poi chiudo. Anche il salone uso teatro è ancora da finire. Vi vado il telone che « funzionava » al nostro Nazionale di cara memoria... se non altro per le marionette; e benché i tratti di lavoro modesto e squalido si deve riconoscere che chi lo dipinse sapeva rendere il concetto della natura in modo efficace.

Anche qui, preti e chierici lavorano: dipingono stemmi (quelli degli arcivescovi e vescovi); preparano la scena; danno « gli ultimi colpi » all'arredamento di essa... Noti i professori Beorchia, Ellero, che maneggiano pennelli e colori come gente pratica...

APPENDICE 35

CALVARIO

— Grazie, grazie — mormorava la povera fanciulla. — Loro mi ridanno la vita!... Stavro ritrattosi nell'ombra, guardava fissamente la giovanetta, il cui volto era rischiarato dalla lampada: le guancie di lei andavano colorandosi lievemente, gli occhi riprendevano dell'antico fulgore.

Non era dubbio, no: egli aveva davanti Alberta Desallages. Ma quale mistero avvolgeva dunque la sua vita? La credeva sempre ammirata, felice, moglie di un ambasciatore; se la trovava sulla soglia della propria casa, morente di fame, abbandonata da tutti!...

Perché?... La credeva a Roma, sprezzante, sperba come allora, anzi più superba, più bella che mai; e la udiva mormorare con un filo di voce: — Oh! la dolce cosa rivivere,

quando ci si sentiva morire!... Quante tracce di patimento su quel volto! La rivedeva a quell'ultima festa... Era possibile?... Non Egli doveva ingannarsi... Eppure, più la fissava, più ne ascoltava la voce, e più in lui si ribadiva la cortezza che era lei, la contessina Desallages.

Avrebbe voluto chiederle che cosa l'aveva ridotta in quello stato miserando; ma non se ne sentì il coraggio, vinto da una commozione ineffabile. Finalmente ardi avvicinarsi, e le ripeté con dolcezza, umilmente: Signorina, ella è in casa d'amici...

Alberta non lo riconobbe, sebbene lo guardasse con una certa insistenza. Quella voce grave, dolcissima, le aveva richiamato un ricordo indistinto, sepolto sotto un cumulo di altri ricordi... Parve forzarsi di cercare nella sua memoria, dove, quando aveva sentito quella voce... Finalmente si ricordò... A Saint Etienne... sì, all'ufficio di Saint Etienne ella aveva udito una voce simile.

Abbassò il capo e un violento rossore coprì la sua faccia... Ella non era sconosciuta dunque in quella casa! Segui un lungo silenzio. Fu Alberta che lo ruppe, mormorando, quasi volesse scusarsi: Ah! quanto ho sofferto!... Non possono credere, ma dirò loro tutto! Si nascose il volto tra le mani lo ricolò: era tutto rigato di lacrime.

figlia e starà con me finché non avrà potuto provvedere in altro modo... mi aiuterà nei nostri piccoli lavori... io, già, sono vecchia... Alberta la guardava con espressione d'infinita riconoscenza; pure soggiunse: — Non posso accettare... non posso restar di peso... domani... — Domani vedremo — la interruppe la vecchia.

Le offrì il braccio, la condusse in una cameretta volle aiutarla ella stessa a svestirla. Alberta lasciava fare umilmente, beata nel sentire quelle tremule dolci mani carezzarla con pietoso affetto: e soltanto ripeteva: — Com'è buona!... come buona! Come fu a letto, la vecchia la baciò in fronte, la segnò della croce come una madre, poi le disse: — Signorina, ringrazzi Dio nel suo cuore; poi bandisca ogni triste pensiero, e dimentichi il passato... Si affidi in noi... tutti quelli che soffrono, qui, sono accolti e consolati.

Ma il giorno dopo la signorina Fourriez trovò che Alberta Desallages aveva una forte febbre. Diceva che come un cerchio di

ferro le chiudeva le tempie; le sue guancie così pallide la vigilia, erano coperte da un rosso vivo; la febbre andò sempre aumentando, e la sera il medico giudicò lo stato della malata gravissimo.

Con un'abnegazione ammirabile la signora Fourriez non abbandonò il letto dell'inferma: al chiarore d'un piccolo lume ad olio ella disse il suo rosario, pregando per quella bella fanciulla, che il male minacciava, e della quale la morte stava lì, lì per impossessarsi.

Tratto tratto le umettava le labbra, con dell'acqua acidula, con uno sciroppo; Alberta dolcemente prendeva tutto, apriva i suoi grandi occhi attoniti, non riconosceva nessuno. La sua persona si agitava continuamente nel letto, e nel delirio ella veniva raccontando a sbalzi tutto quello che aveva sofferto, le sue privazioni, i suoi patimenti; certe volte sembrava che la memoria fosse paralizzata, tanto che, giunta ad un punto della narrazione, non sapeva più proseguire allora ripriinciava da capo il suo racconto.

Di tutto quello che aveva sofferto le restava nella memoria una

confusione un cozzo tremendo; tratto tratto le sfuggivano dal petto forti sospiri che sembrava dovessero toglierla momento per momento di vita.

Al mattino, verso le sette la signorina Fourriez l'affidò per qualche minuto alle cure della sua donna, e scese in salotto.

Come sta? domandò affanosamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

Non sta bene, figlio mio, ti confesso, sono inquietissimamente Stravo, che aveva vegliato tutta la notte sopra una sedia, presso la finestra del giardino.

L'inaugurazione del Monumento a S. Paolino.

Nelle « nostre » feste inaugurali, la « cosa » inauguranda è sempre coperta da una tela, al momento della inaugurazione la si discopre. La statua di S. Paolino, invece, fin da quando fu collocata sul piedistallo, campeggia là nel suo candido marmo, al sole ed alla piovra, sul cielo sereno o fosco, alta, maestosa nei suoi paludamenti antichi, nella sua attitudine di benedire. L'impressione che se ne riceve scendendo dall'atrio la vastissima corte e il tenue declivio — è d'un insieme imponente.

Ci avviciniamo, per meglio contemplarla. Sul piedistallo, alto complessivamente m. 4 e che a me parve (e anche ad altri) forse un po' stretto in proporzione alla mole della statua che sostiene; ecco la figura del Santo in grandezza più che doppia del naturale, tratta da un solo blocco di marmo di carrara. Veste la casula — ampio manto che a guisa di pianata dal collo scende in larghe pieghe tutto all'ingiro, sino alle piante; e in capo, ha la mitra foggiate pure all'antica, secondo i monumenti dell'epoca carolingia: mitra più bassa delle portate dai presuli attuali, lavorata a ricami in lino e terminata da due punte sovrapposte due palline.

Il Santo è in piedi, un po' curvo: e il palico intorno al collo rende più forte l'impressione di quel plegarsi della sua persona in avanti. La destra sollevata, benedicente alle turbe cui sembra egli rivolgersi maestoso e dolce nell'istesso tempo, col bel volto illuminato dal raggio della fede, della sapienza, della carità. Nella sinistra, porta un libro. Dal petto scende fin quasi ai piedi una larga stola fregiata di croci.

Dello scultore Celestino Pochero di Rigolato vedemmo — ed anche lodammo — altri lavori: nei Cimiteri di Comegliana, di Sochieve, in altri ancora della Carnia; e nel nostro Seminario, un espressivo busto dell'Arc. Lodi; e rimarcammo, nei lavori funerari sopra accennati, una vera delicatezza di concepimento e di tocco. Non avevano però mai veduto un'opera di grande mole, come il S. Paolino. Osservando la quale, forse potrà l'occhio sperimentato del critico notare qualche difetto: ma dovrà certo non venire che l'impressione è ottima, l'effetto della grandiosità raggiunto. Qui abbiamo una buona opera d'arte, qui abbiamo un lavoro che conferma le speranze intorno al Pochero sorte: si deve riconoscere che egli, seguendo la propria vocazione per la scultura attraverso una vita fatta di ostacoli, imprese la via giusta, che lo conduceva alla meritata rinomanza; gli auguriamo nuove occasioni di affermarsi, in modo anche più potente.

Sul davanti dello zoccolo, incisa in una placca di candido marmo vi è la dedica: A S. Paolino MCMVI. Qui un'osservazione viene spontanea: perché scegliere caratteri nonromani, a scolpire questa dedica e superiormente — sur una fascia del piedistallo — i due versi di Alcuno al Santo:

lux Ausoniae, patriae deus inclutus anchor
tustitiae cultor, sacrae pietatis amator
— caratteri romani, cioè, i quali più corrispondono all'epoca e allo « stile » del lavoro?

L'inaugurazione.

Le undici sono passate... e anche le undici e mezza, quando i presuli fanno ritorno dal Duomo, dove pontificò l'arcivescovo di Udine Zamburlini e fu cantata — e mi dicono assai bene, sotto la direzione ottima del professore Giovanni Trincò — una messa a quattro voci (S. Cecilia) del Singerberger e al refettorio il prof. Ravanello espresse dall'organo una delicatissima pastorale.

Cardinale e vescovi prendono posto nella speciale tribuna per esser eretta alla destra del Santo, in una prima fila di poltrone, con que-

st'ordine: vescovo di Padova Pelizzo, vescovo di Concordia Isola, arcivescovo di Udine Zamburlini, cardinale arcivescovo di Ferrara Boschi, arcivescovo degli armeni in Venezia Giurechian, vescovo di Feltre-Belluno Cherubin, vescovo di Treviso Longhin, vescovo ausiliare di Chiozza Bascani.

Nelle file posteriori, i canonici di Cividale, di Udine (Pugnetti, Mander, Brisighelli, Tosolini, Marcuzzi); i segretari dei presuli; gli altri dignitari ecclesiastici venuti dalla nostra e da altre diocesi: i parroci delle Grazie e del Carmine, mons. dell'Oste e Quarini, in rappresentanza dei parroci di Udine; canonici e prelati della diocesi di Gorizia, tra cui l'arciprete mitrato di Aquileia Sambuco nostro comprovinciale; i rappresentanti del municipio cividalese, assessori nob. de Paciani, Miani e Carbonaro, e segretario signor Brusini; ecc.

Il discorso dell'arcivescovo.

Si avveza l'arcivescovo Zamburlini, e legge il discorso quale premessa all'inaugurazione religiosa del monumento: lo riassumiamo.

Eminenze! Eccellenze! Monsignori! Signori!

Io mi sento ringiovanito per l'occasione di questa nostra festa. Mi

sulla vita e sulle opere dei grandi che sono tutta gloria vostra: Giovanni da Udine, Pellegrino da S. Daniele, e i Da Prata e i Da Porcia e gli Ottolli e i Deciani e tanti altri altri insigni.

E ricordo ancora, quando avuti i primi ordini e data la mia vita alle discipline ecclesiastiche, ricordo con quanta aspettativa si vedeva avvicinarsi il 12 luglio, per la festa dei Santi Ermacora e Fortunato, i gloriosi protettori di questa arcidiocesi che si veneravano con devozioni speciali nella capella adiacente al monumentale episcopio fu in quell'epoca che meglio venni a conoscenza delle glorie ecclesiastiche friulane, con a capo S. Paolino da Premariacco.

Oh come sono mirabili le vie della Provvidenza! E chi avrebbe mai pensato, chi avrebbe mai immaginato che un giorno io mi sarei trovato qui, in mezzo a voi, successore indegno di quel grande, a celebrarne la gloria?...

Oh bella giovinezza, bei vent'anni, in cui l'avvenire manda, inavvertite forse, le sue prime scintille!... Ma è pur bella anche l'età dei ricordi, i quali ci fanno rivivere una vita di affetti ingenui e gallardi risuscitatori nell'animo nostro di dolori e di gioie!...

E di questi ricordi, non rievocato — che più vivo gli ritorno nella memoria e nel cuore in occasione delle sue visite pastorali: a Polcenigo, dove sostò a pregare sulla tomba del professore Domenico Colauzzi, a Mortegliano, dove orò sulla tomba del professore Pietro Italiano i quali furono suoi docenti: e su quelle tombe, versò lagrime di riconoscenza e di dolore e invocò che il tanto bene da loro fatto sulla terra fosse compensato in cielo.

Viene quindi a parlare del monumento al Patriarca S. Paolino, che finora mancava: era una lacuna che si doveva riempire, una dimenticanza cui si doveva riparare: e la Provvidenza ci diede i mezzi, diede l'uomo che volle e seppe ripararvi — nel Rettore del Seminario prof. Pelizzo, ora chiamato a reggere la diocesi di Padova, la più importante del Veneto. (Alcune voci: — Bene! Viva Pelizzo!...)

Io non ardisco dire — soggiunse — che il monumento sia degno di lui, tanto grande il Patriarca Paolino sorge dalla storia: ma ben affermo che nessuna Diocesi avrebbe saputo fare più e meglio di quel che fece l'arcidiocesi udinese.

Vorrei ringraziare tutti quelli che hanno cooperato con l'amatissimo mio Rettore a dare consistenza di realtà a quello che fu aspirazione di secoli: ma che cosa può dire la mia parola, davanti alla mole grandiosa di questo Seminario; davanti alla leggiadra cappella onde fu insignito; davanti a quest'opera d'arte che nel marmo ci tramanda l'effigie venerata del nostro Santo; davanti ai meriti singolari di quanti si adoperarono per rendere solenni e grandiosi queste festività?...

Nessun elogio, nessun plauso sarebbe adunati; onde cedo la parola alle opere stesse, alla benedizione che ora sto per invocare anche sul monumento.

La chiusa del discorso è salutata da applausi. Una voce grida: — Evviva l'arcivescovo!... e ad essa fanno eco numerose altre voci: — Evviva Pelizzo!... e pure altre voci con lo stesso grido rispondono.

L'inno di S. Paolino

L'arcivescovo quindi, assistito dai canonici nob. de Paciani e Costantini di Cividale, si reca a benedire il monumento.

Compiuta la qual cerimonia, dalla Tribuna opposta la banda cividalese prelude alla cantata per numeroso coro dell'inno a S. Paolino, musicato per la circostanza dal maestro signor Teza.

L'inno piace: ed è una pagina musicale veramente bella, dall'andatura a volte grave e solenne, a volte squillante e quasi marziale. Quando la musica tace, scoppia generale l'applauso. Poi si ode una voce gridare, — e ad essa poche altre voci fanno eco: — Evviva S. Paolino! — Evviva Pelizzo! — Evviva tutti i presuli!

Poi, cominciano taluni a gridare: bis! bis!... e il grido si generalizza, fra gli applausi insistenti, finché il bis è concesso: e accolto poi con più calorosi applausi e con grida di bene! bene! dette con la sua poderosa voce dal canonico Costantini.

Il pranzo

Mentre noi, del pubblico, andiamo a rifocillare lo stomaco a Cividale; oltre duecento invitati seggono a tavola nel vasto refettorio.

Notiamo, oltre gli otto fra arcivescovi e vescovi ed ai canonici nominati più sopra: il cav. Oreste Ravanello direttore della Cappella Antoniana di Padova; il maestro della banda cividalese signor Teza; il maestro Vittorio Franz; il direttore della cappella di Tolmezzo Cassetti; il maestro Tomadini di Cividale; gli assessori cividalesi Carbonaro, Miani, de Paciani e il

segretario Brusini; l'ex pretore di Cividale, ora sostituto procuratore del Re a Mantova dott. Pezzetti; il direttore della Banca cattolica signor Mioti; il preposito della collegiata di Zuglio; l'avv. Giuseppe Brosadola presidente del comitato diocesano; lo scultore Leonardo Lisò.

Durante il pranzo, la Banda Cividalese eseguisce scelti ed applauditi pezzi musicali.

Alle frutta scoppiano i brindisi. Il canonico Costantini, con voce da Stentore, bene augura ai Prelati; gli tien dietro D.n Michelutti parroco di Turrída, che converge il suo dire, condito di lepidezza, sull'« eletto di Padova »; D.n Gerevini del Berico parla sulla reciproca armonia nell'azione cattolica; il prof. Eller, sempre delicatissimo nel pensiero, ravvicina i nostri ai tempi di San Paolino, il prof. Vale legge una lettera del monaco cassinense abate Amelli, con cui aderisce alle feste Paoliniane e fa voti per la riforma della musica sacra; il collega Marcuzzi esprime il voto che l'opera del Pallizzo si conservi e con ciò e con molti applausi ai brindanti e ai Presuli si levano le

la presunta adunanza per la Musica sacra

è tenuta alle 16 nella sala di ricevimento.

Presiede l'arcivescovo e gli fanno corona i maestri Franz, Cossetti, Trincò, Vale, Zanetti; i canonici Pugnetti, Marcuzzi, e la parte del clero che più si occupa di musica. Si notano il prof. Ravanello di Padova e maestro Tomadini di Cividale.

Mons. Zamburlini legge la prolusione, nella quale deplora gli abusi fin qui invalsi nelle esecuzioni della musica, e indica i capitali della vera riforma.

Al suo, fa seguito un'erudita recensione storica del prof. Vale, dove passa in rassegna le varie fasi di risorgimento e di decadenza della musica ecclesiastica dal medio Evo al nostro Tomadini. La lettura fu apprezzatissima.

Dopo uno scambio di desideri tra i convenuti sui bisogni di estendere la riforma, l'adunanza si dichiara sciolta senza — almeno ci parve — aver presa determinazioni concrete, limitandosi a postulati generali.

Il Salone per teatro — ancora allo stato greggio — è ampio, alto vasto ben più di quello di Udine, e si presta egregiamente. Dalle pareti pendono — rozzamente eseguiti — gli stemmi d'Aquileia, di Cividale e dei presuli Seminaristi, clero e molti laici non riescono a riempire l'ambiente. Al cardinale Boschi fan seguito l'arcivescovo ed i vescovi che presenziarono l'inaugurazione al monumento.

Si fa un silenzio religiosissimo che vien rotto dalle delicatissime note del pezzo orchestrale d'introduzione diretto dal mio Trincò ed eseguito dai professori del consorzio filarmonico Udinese.

La prolusione del Paschini, alla ribalta, ed a ragione del trattamento e di trasporto a millenario addietro, descrivendo il tema di S. Paolino.

Il programma di dieciotto numeri è troppo vasto, per comprenderlo in questa cronaca: e non esitiamo a dire che meriterebbe una recensione a parte.

Sempre di effetto i cori del Tomadini, benché uditi e ruidi, ammirata quanto mai la robustezza del verso di traduzione del prof. Eller dal *Plautus* di Paolino. Abbastanza buone declamazioni degli studenti Tosolini, Zanier, Caufero e De Cecco.

Inappuntabile e molto fine interpretazione ed esecuzione degli archi; innarrivabile e superiore ad ogni evento la produzione dei quadri scenici. Di tutti si volle il bis! Li accenniamo: La scuola di Paolino grammatico — Carlo Magno alla scuola di Paolino — Episodio della distruzione di Aquileia — Scena liturgica aquileiese del sec. VIII — La leggenda del sarchiello fiorito — La gloria di S. Paolino.

Il dott. Paschini, organizzatore di questo genere scenico, può ritenersi soddisfatto d'aver ottenuto un vero trionfo. Furono due ore di godimento intellettuale che onorano non solo il seminario ma anche tutta la nostra piccola patria.

Alle 22 i convenuti sfollano diradandosi nei cortili e nei corridoi del seminario fantasticamente illuminato. L'ultimo treno in partenza da Cividale è al completo di viaggiatori, e al suo passaggio, sulla linea che fronteggia l'ampio locale, quella illuminazione, nel buio della notte, dà la sensazione d'un castello incantato.

Lutto.

Dopo lunghe sofferenze sopportate con esemplare rassegnazione, moriva nelle ore ant. di ieri l'altra veneranda signora Luigia D'Ossualdo vedova dell'ing. Manzini. Ai funerali parteciparono molte persone amiche della cara estinta e della famiglia desolata. A questa mandiamo le nostre vivissime condoglienze.

Codrolopo.

— Verso il Commissario Regio. 23 (B). — Non vi è più scampo. Il Consiglio Comunale di Codrolopo per non aumentare di 500 lire lo stipendio al direttore della scuola (più di un anno non ci sta qui) ne spenderà non meno di 600 nel Commissario Regio.

Dopo otto giorni che in seguito alle dimissioni del Sindaco co. Manin e dei membri della Giunta, il tema del discorso nei pubblici esercizi era quello sulla crisi municipale, si sperava che nella odierna seduta consigliare, detta crisi sarebbe stata, in un modo o nell'altro, risolta. Invece...

Il nuovo sindaco.

Invece la matassa è ora più arruffata che mai.

Nella seduta del 16 corr., come vi informai, il consiglio in sostituzione del dimissionario co. Manin, nominava sindaco il sig. Daniele Moro.

Sapendo che coloro i quali determinarono oggi la caduta del Manin, sono gli stessi che un anno fa abbandonarono il Moro (riuscito capofila nelle elezioni) per rimanere attaccati a Manin (ultimo della maggioranza) tutti si chiedevano: Accetterà il sig. Moro la carica? Gli uni affermavano negativamente, gli altri assicuravano che egli l'accettava qualora il consiglio gli avesse nominato una giunta omogenea.

Omogenea, sta bene, ma su quale base? su quella dei nuovi progetti (nuovo edificio scolastico, vendita o trasformazione della vecchia caserma, illuminazione elettrica ecc.) o viceversa?

La causa della crisi indicava precisamente il viceversa e cioè un programma contrario ad ogni sorta di spese. Ma... viceversa le persone che in questi giorni di crisi sembravano più qualitate a sostituire i dimissionari, erano alcune favorevoli altre sfavorevoli alle riforme.

Ed allora? Allora si comprese che nelle crisi ci entrava poco programma e molta questione personale e coloro che tentavano di indovinare come si sarebbe costituito il nuovo ministero, dovevano chiedersi se l'individuo a, piaceva all'individuo c o si piaceva all'individuo d. E la fantasia correva, correva, correva! Ma non ne imbroccava una!

La convocazione del consiglio.

Oggi venne convocato il Consiglio per la nomina della nuova giunta. Un bel consiglio perché tutti i consiglieri, meno il sig. Alcega erano presenti e furono puntualissimi. Alla seduta assisteva un pubblico numeroso.

Il sig. Edoardo Giusti quale assessore anziano, assume la presidenza.

Giusti: Dichiaro aperta la seduta. Ora si passerà alla nomina. D. Zanelli: Adagio, adagio; c'è il verbale della seduta precedente da leggere.

Il segretario lo legge. Nessuno avendo domandato la parola, è approvato senz'altro.

Giusti: Ed ora passiamo alla nomina della giunta.

Pittoni: Domando la parola. Vorrei sapere egli dice se al signor facente funzioni di sindaco è pervenuta una comunicazione del sig. Moro che accetta o meno la carica di Sindaco.

Giusti: Non ho ricevuto nulla.

Cigaina: Questo oggetto non è all'ordine del giorno e quindi non si può discuterlo.

Moro: Il sig. Pittoni mi costringe a dover parlare. L'approvazione della mia nomina è giunta ieri sera dalla Prefettura; oggi a mezzo giorno ho ricevuta la partecipazione ufficiale dal Municipio ed ora presento la mia rinuncia. Ciò detto il sig. Moro estrae una lettera; il segretario la ritira e la consegna al Presidente.

Pittoni: Ora potremo regolarci meglio sulla votazione.

Voci: Non è all'ordine del giorno; non si può discutere.

Zanelli: Né indiscute. Però ora sappiamo che il sig. Moro non accetta e quindi la giunta che stiamo per nominare potrà avere un'altro valore.

Il presidente sospende per 10 minuti la seduta onde i consiglieri possano affrettarsi prima di passare alla votazione.

Succedono animate conversazioni. I più affittati sembrano, come il solito, i frazionisti.

Essi hanno in tasca non solo il Sindaco, ma anche gli assessori.

Pregustano la vittoria, quantunque sieno un po' sconcertati per la rinuncia di Moro. L'opposizione è sempre piena di buon umore.

Sento Zanelli che dice a Luzzati: lo resterò sempre all'opposizione. Sento Ballico che dice a Zanelli: Assolutamente non accetto. Dal banco di consiglieri procurerò di fare quel poco che potrò. A Ballico che mi è vicino gli chiedo: Ma perché non accetta? — Perché ne ho piene le... scatole. Apprendo che Cigaina ha ceduto sul punto del Direttore. La sua candidatura, con, sale. Un raggio di luce penetra nella

sala. E' il sole che volge al tramonto... e con esso tramonta anche l'attuale consiglio.

Si distribuiscono le schede per la votazione, i consiglieri riprendono i loro posti. I votanti sono 17. Dalla scrutinio di questa prima votazione risultano 19 i candidati e 3 schede bianche. Uno solo è il riuscito; il sig. Guido Cigaina con 9 voti. Non avendo alcuno degli altri raccolto la metà più una, si passa ad una seconda votazione; Nominato Loti Roberto con pari voti.

Loti: Dichiaro di non accettare. Ballico: Ormai è eletto.

Terza votazione: Eletto Giacomo Pittoni con voti 16m.

Quarta votazione: Eletto Attilio Deganutti con voti 8.

Il co. Leonardo Manin raccolse 7 voti soltanto.

Così abbiamo una giunta senza Sindaco. Domani la Giunta si dimetterà con le dimissioni, già preannunciate, di Loti e Pittoni. Non è più possibile un governo stabile.

Lo scioglimento del Consiglio e le nuove elezioni si impongono. Signor regio Commissario... avanti!

— Funzionari che partono. Il sig. avv. Luigi Guidone, Pretore a Codrolopo è stato tramutato a Pordenone residenza da lui desiderata.

Il sig. Luigi Carli vice-segretario di questo Comune, fu nominato segretario del Comune di Anzola d'Emilia.

Morto di Tetano.

(Caronte) 24. — Il mediatore Candusso Giuseppe (Felat) di Ursina Grande venendo 17 p. p. veniva dalle fornaci Zeglacco, con un carro di materiale, volendo montare sul carro, vicino ad Arrio, non si accorse accidentalmente rotolo a terra e una ruota gli passò sul calcagno del piede destro rovinandoglielo.

Non pareva cosa di grave entità, ma venutogli il tetano, l'infelice Candusso Giuseppe oggi cessava di vivere alle undici fra spassimi atroci.

Malano.

Ritrovato.

23. Quel tal Gianni Pietro di cui vi parlai ieri, venne trovato in un prato poco lungi dal paese di Farla.

Era tutto bagnato e stava tagliando ramoscelli da un cespuglio. Disse d'aver dormito colà durante la notte perché troppo oscuri per recarsi a casa.

Si suppone invece dato lo stato in cui versava, che sia stato colto dal male, e rimesso poi, abbia vagato per la campagna senza poter trovare la strada che lo condusse a casa.

Tolmezzo.

Consortio per la strada Tolmezzo-Cavazzo Carnico Tolmezzo.

Oggi si tenne nel nostro Municipio una adunanza dei componenti il Consortio per la strada d'accesso alla futura stazione ferroviaria di Tolmezzo mediante un ponte sul Togliamento.

I convenuti dopo ampia discussione approvarono ad unanimità le norme regolamentari sulla costituzione del Consortio e sulle attribuzioni dei rappresentanti del Comune interessati rispetto ai sig.lli Comuni ed al consortio stesso.

Si decise però di sottoporre alla prossima seduta del varo Consiglio comunale la ratifica delle deliberazioni sopra accennate, dopo le quali formalità, il Consortio si intenderà regolarmente costituito e in grado di funzionare per raggiungere i benefici intenti.

Venne ventilata anche l'idea della costruzione d'una linea telefonica Tolmezzo-Cavazzo-Verzegolis e ciò in seguito ad una lettera dell'onor. Valle assicurante per parte del Ministero il concorso nella spesa in eguale misura di quella per la linea Ampezzo-Sauris.

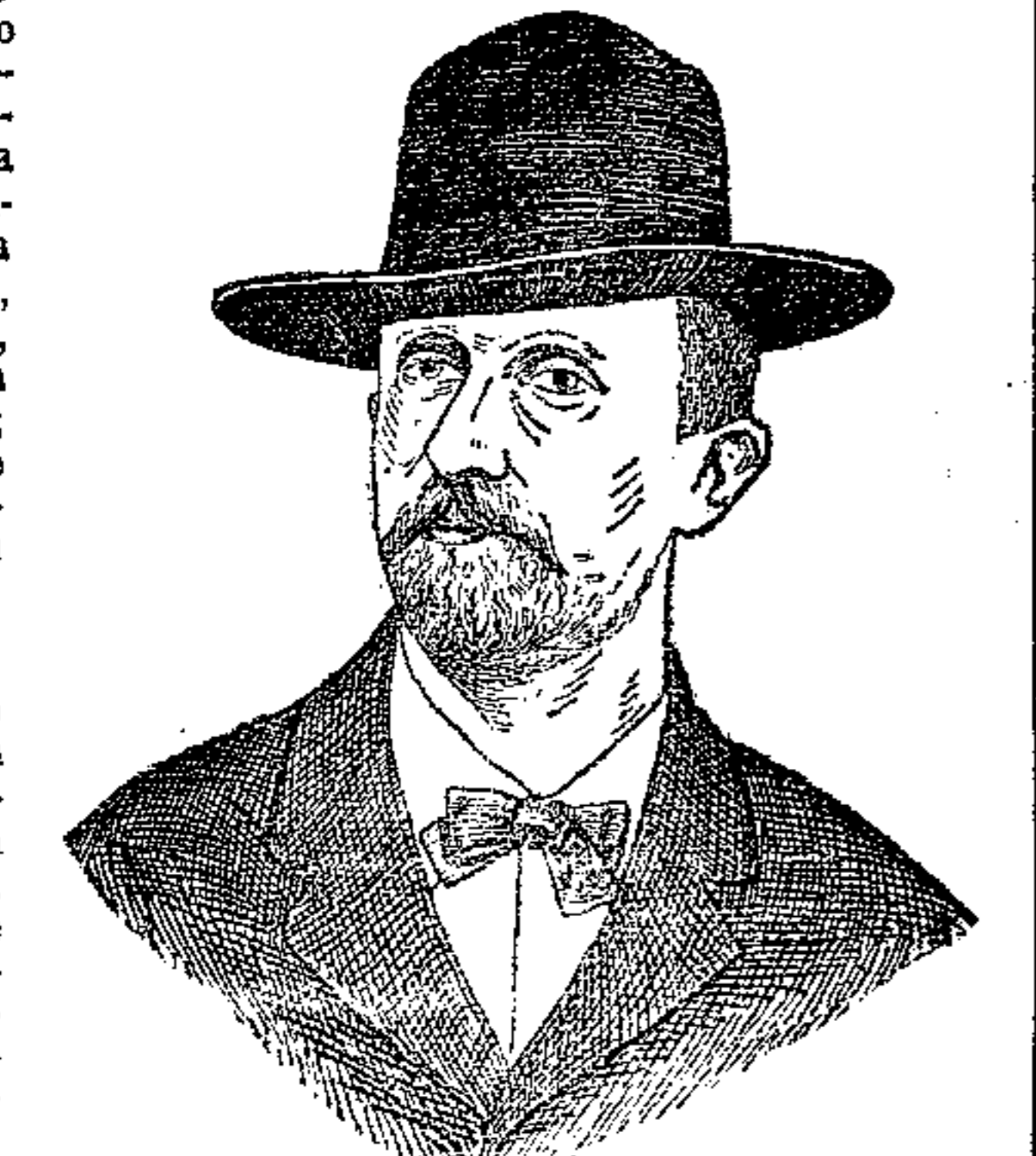
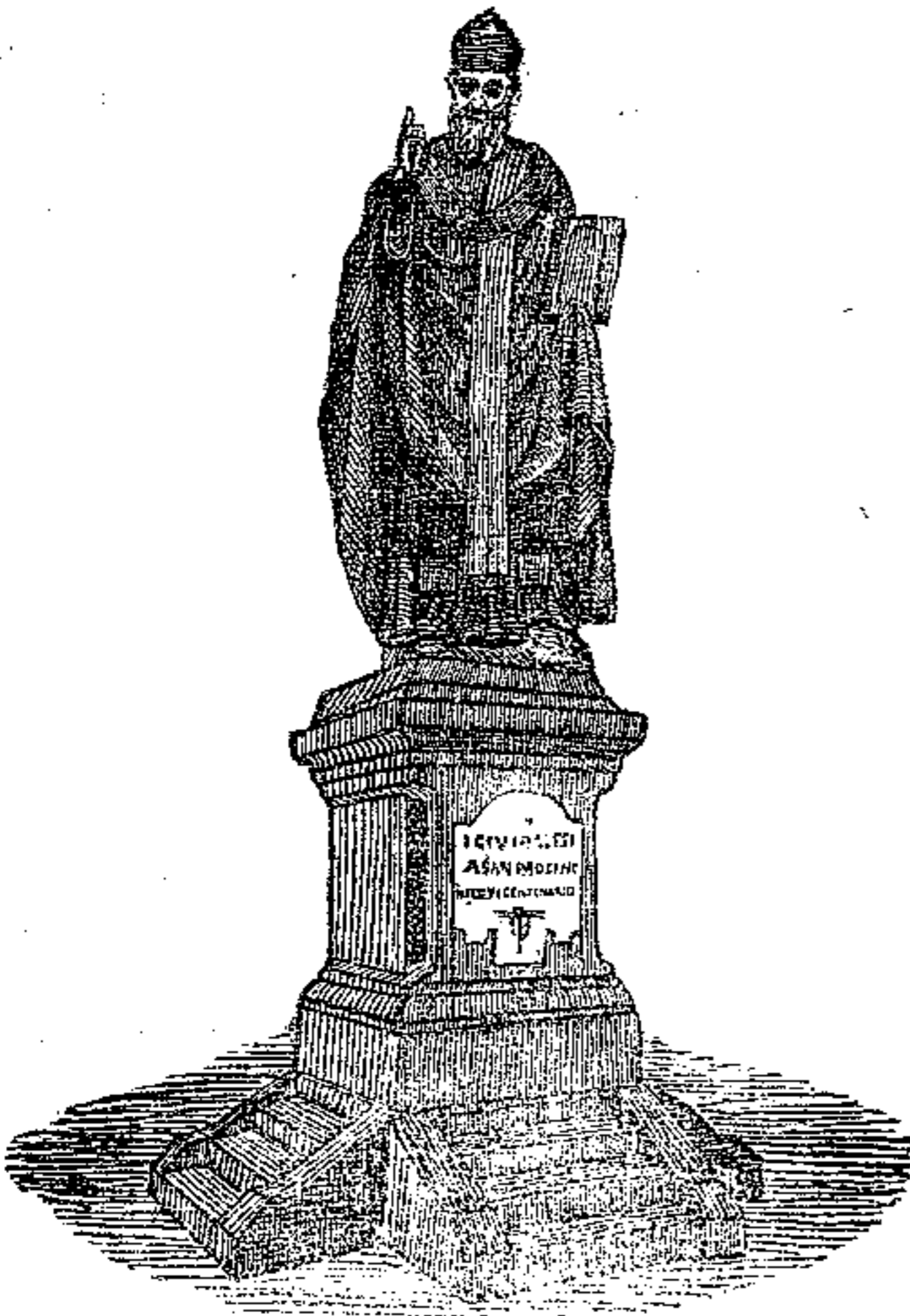
Gridammo opportuno di dar atto che l'assessore Giovanni Cautin, appena aperta la seduta protestò, perché l'invito ad intervenire all'adunanza fu dato in termini così laconici da non permettere una efficace preparazione alla seduta stessa. Infatti nella nota non vi era cenno alcuno degli argomenti da trattare, ciò che si era fatto invece dal Comune di Cavazzo e Verzegolis con lodevole diligenza.

L'assessore predetto propose anzi per tali motivi di aggiornare la discussione.

Furto.

Da qualche tempo i fratelli Grassani s'accorsero che, in più riprese e ad opera d'ignoti, una discreta quantità di « bore », di faggio era stata sottratta al loro deposito di legname da ardere sito nella località denominata « Beraglio ».

Ieri il signor Giacomo Grassani (uno dei fratelli) incontrato nei pressi di detta località un carretto apparentemente carico d'erba condito da certo Cassetti Gio. Batta fu Leonardo di qui, avuto subito il sospetto che in mezzo all'erba



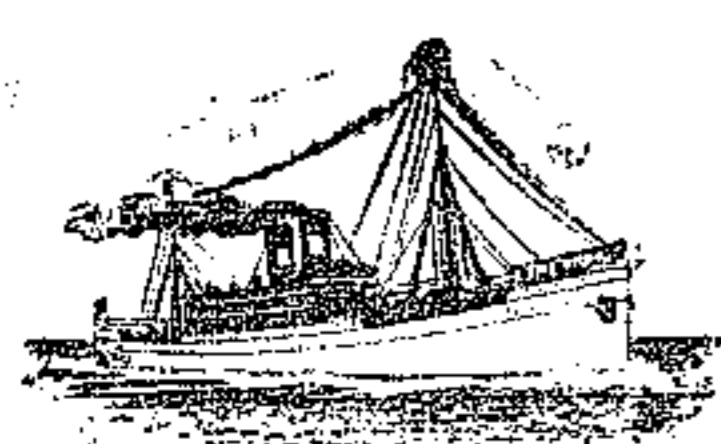
Lo scultore Celestino Pochero

ad enceniare questa statua. Perché, fin dall'adolescenza, ho io sentito predilezione per questo vostro Friuli?... Mistero!... L'animò dei giovani, talvolta, incontra di questi misteri, prova talvolta, certe tendenze che non si sanno spiegare certi affetti che non si sanno intendere — ma che poi si comprende essere stati quasi un preludio dell'avvenire.

Oh Bagnoli, il mio caro piccolo Bagnoli dove son nato!... Esso ha pochissimi rapporti con questo vostro Friuli; ma pure, io, fin da quegli anni lontani, al vostro Friuli pensavo e di esso mi interessavo leggendo qualche accento sui libri — e mi tornano in mente i celebrati versi del veneziano Pastori, degno di gareggiare nel ditrambo col Redi; e più tardi mi dilettaivo di approfondire le mie condizioni

Vertical advertisements on the right edge of the page, including:

- Peper...
- NOCE...
- Vendesi...
- Caffè...
- Fiaschetti...
- D'affitti...
- In Chiavi...
- Dott. B...
- Casa di...
- De Loro...
- Da si...
- VINO di...
- Conti Udini...
- CASA RA...
- Chirurgia...



SERVIZIO
Rapido Postale Settimanale

Rappresentanza Sociale
DELLE SOCIETA'

Navigazione Generale Italiana

Società riunite Florio e Rubattino

Cap. soc. L. 60,000,000, Em. e vers. L. 54,000,000

UDINE - Via Aquileia 94

Società italiana di Navigazione a Vapore,

Cap. emesso e vers. L. 11,000,000

UDINE - Via della Prefettura 16

Prossime partenze da GENOVA per NEW-YORK
(da Udine 2 giorni prima)

**Città di Napoli
Italia
Nord America**

» La Veloce
» Nav. Gen. It.
» La Veloce

per MONTEVIDEO e BUENOS-AYRES (da Udine 2 giorni prima)

**Umbria
Brasile
Sardegna**

» Nav. Gen. It.
» La Veloce
» Nav. Gen. It.

Le Società vendono biglietti di chiamata per il rimpatrio di persone residenti nelle Americhe

Partenza Postale da GENOVA per l'America Centrale

Durata del viaggio da Genova giorni 26

il 1 Settembre 1906 col vapore della VELOCE

Venezuela

Partenza Postale da GENOVA per RIO-JANEIRO e SANTOS

durata del viaggio da Genova giorni 19

con prosecuzione per Montevideo e Buenos Aires.

il 15 Agosto 1906 col vapore della N. G. I.

Città di Milano

Linea da Genova per Bombay e Hong-Kong tutti i mesi.

Linea da Venezia per Alessandria ogni 15 giorni. — III Classe L. 50.10 con Vito e Cuccetta

Con viaggio diretto fra Brindisi e Alessandria nell'andata.

N.B. — Coincidenze con il Mar Rosso, Bombay e Hong-Kong con partenze da Genova.

Si accettano **merci e passeggeri** per qualunque porto dell'Adriatico, Mar Nero, Mediterraneo; per tutte le linee esercitate dalla Società nel Mar Rosso, India, China ed Estremo Oriente e per le Americhe del Nord, e del Sud, e America Centrale.

Per informazioni ed imbarchi passeggeri e merci, rivolgersi al Rappresentante delle DUE Società

signor Antonio Piretti in Udine

Via Aquileia 94

Via della Prefettura 16

Per corrispondenza Casella postale N. 32. Telegrammi « Navigazione » oppure « La Veloce ». Udine.

Telefono 2-34.

Telefono 2-73

Libreria Dante

UDINE

Via Mercerie, 6 (fra Mercat. e P. Erbe)

Grande assortimento e vendita di libri di tutte le qualità e prezzi, di autori italiani e forestieri antichi e moderni. — *Victor Hugo*: I Miserabili; L'uomo che ride; I lavatori del mare; Storia d'un delitto; Poesia ecc. — *Lombroso*: L'uomo di Genio; La Pellingra; Il delitto politico — *Montaigne*: Un giorno a Madara; Psicologia dell'amore; Igiene dell'amore; La mia favolosa — *De Amicis*: Paghe sparse; Ricordi di Parigi; Idioma gentile ecc. — *Zola*: La guerra; L'assommoir; Germinal; Il sogno; Il fallo dell'abate Mourat; La bestia umana; ecc. — *Tolstoj*: Anna Karolina; Guerra e Pace; Resurrezione; I piaceri viziosi; Sonata a Kreutzer ecc. — *Maupassant*: Una vita; Sull'acqua; Sola d'amore; Forte come la morte ecc. — *Mirbeau*: Memorie di una cameriera; Il Calvacio ecc. — *Flaubert*: Madame Bovary; Salambo ecc. — *Dumas*: Il Conte di Montecristo; Vent'anni dopo; Il Visconte di Bragelonne ecc. — *Ivanov*: Satanella; Catena eterna; La sepoltura viva; La Venera ed altri di Balzac, Verne, Bourget, Gorki, Dostoevski, Stenkielov, Daudet, Sue, Montepin, France, D'Azevillo, Clavelle, Cooper, Prevost, Ohnet, Collins, Scott, Anna Bertin Prati, Hulver ecc.

Poesie complete di Dante, Leopardi, Byron, Carducci, Pascoli, Marra, Petrarca, Giusi, Parini, Giusti, Omero, Virgilio, Schiller ecc. — Racconti delle Fate ed altri libri di avventure e viaggi illustrati per bambini. — *P. Zorutti*. Raccolta completa delle poesie Friulane. (edizione illustrata) Pirona; Vocabolario Friulano — *Casati*: 10 anni in Equatoria — *Spencer*: La base della vita — *Nietzsche*: Così parlò Zarathustra; Ai di là del bene e del male — *Ferris*: L'omicidio — *Loria*: La costituzione economica odierna — *Venosta*: Ricordi di gioventù — *Il Corano* (trad. italiana) — *Bonghi* Storia d'Europa — *Prendi*: Enciclopedia Popolare — *Koch*: Modificazioni delle strade ferrate — *Pasinetti*: Disegno Polieromo Piana — *Orvieto*: La vita del Piatto — *Buffalini*: Biondino tecnico legale — *Opere diverse di antropologia, filosofia, medicina e teologia* — *Le mille e una notte*, Guerinio detto il Meschino — *Guerra di Africa* — *I briganti celebri* — *Il segretario galante* — *Conti fatti* — *Inquisizione di Spagna* — *Segretario Universale* — *Stornelli amorosi* — *Canzoni e canzonette* — *Berloldo* — *Il Sovrano dei cuochi* — *Il vero Re dei cuochini* ecc. — *Edizioni della società Editrice Partenopea*: I piaceri dell'amore; Sodomia e Gomorra; L'istorismo; Fisiologia della donna e dell'amore; L'arte di far milioni ecc. *Opere originali tedesche di Goethe, Lessing, Schiller, Heine, Körner, Max Stirner, Fichte, Klopstock ed altri della Biblioteca RECLAM di Lipsia* — *Romanzi e poesie originali francesi e inglesi* — *Cartoleria* — *Cancelloria* — ed altri articoli affini.

Imperio di Cartoline illustrate finissime: donne, bambini, fiori, paesaggi costumi, animali, soggetti orientali, serie estesa di uomini celebri, serie completa di cartoline « Quadri celebri » (Riproduzioni artistiche rissuolite dei celebri quadri di Raffaello, Leonardo, Tiziano, Rubens, Murillo, Van Dyck, Giorgione, Veronese, Correggio, Palma Vecchio, Reni, Andrea del Sarto, Rembrandt, Lippi, Lo Brun ecc. esistenti nelle diverse Gallerie d'Europa) — *Vendita di cartoline anche all'ingrosso.*

Prezzi assolutamente modicissimi; sconti sulle opere importanti

Giuseppe Malattia

UDINE **BERTOGLIO LODOVICO** UDINE

Via Mercatovecchio N. 4 e 19

CONCORRENZA IMPOSSIBILE

Fabbrica Ombrelli e Ombrellini

(premiata con due medaglie all'Esposizione Regionale di Udine)

E DEI SEGUENTI PREZZI:

Ombrelli da L. 0.95 fino a L. 43. — Ombrellini da L. 0.80 fino a L. 38.

A richiesta si assumono commissioni per la confezione di Ombrelli ed Ombrellini secondo ordinazione e di qualsiasi esigenza, inoltre si praticano coperture d'ombrello e ombrellini con stoffe di qualunque genere e riparazioni.

Depositi di tele incerate — Veli per burattini — Reti metalliche per stacci.

Grande Assortimento

Bastoni da passeggio - Ventagli - Portafogli

Portamonete - Portazigari (vera ombra e vera schiuma)

Chincaglierie e bijouterie — Camicie da uomo — Colli e damani — Cravatte — Scarpe di gomma

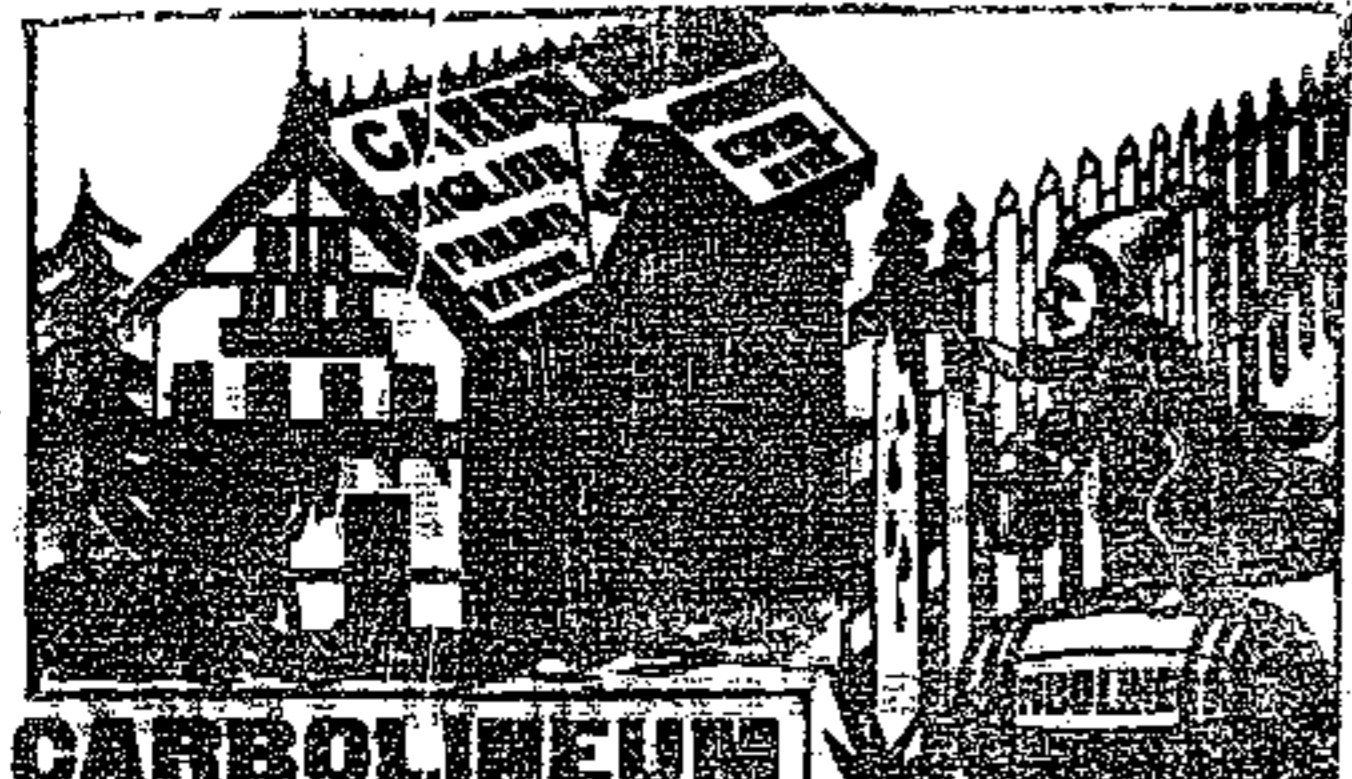
Borse e borsette di pelle

GIOCATOLI - CESTE DI SPESA

e corone mortuarie

Vendita all'ingrosso

e al dettaglio



CARBOLINEUM

Olio vernice

Impragnate, idrofuge per conservare il legno dal marcire e dal tarlo, efficacissimo contro l'umidità dei muri. Miglior mezzo attivo per la conservazione delle tele e dei cordami.

Milano - OTTONE KOCH - Milano

Oli e grassi per macchine, grassi d'adesione per singole di cuoio, cotone, fani vegetali e metalliche.

GRANDE DEPOSITO
LEGNAMI

da costruzione

CON

Stabilimento per la lavorazione

meccanica

PREZZI MODICISSIMI

Giuseppe Lacchin

SACILE

AMARO BAREGGI
a base di FERRO - CHINA - RABARBARO

Premiato con medaglie d'oro e diplomi d'onore

Valenti autorità mediche lo dichiararono il più efficace ed il migliore ricostituente tonico digestivo dei preparati consimili, perchè la presenza del RABARBARO, oltre d'attivare una buona digestione, impedisce anche la stitichezza originata dal solo FERRO-CHINA.

USO: Un bicchierino prima dei pasti. Prendendone dopo il bagno rinvigorisce ed eccita l'appetito.

Vendesi in tutte le Farmacie, Drogherie e Liquoristi.

E. G. Fratelli BAREGGI-PADOVA.

Dirigere le domande alla Ditta:

Deposito per Udine presso i farmacisti Giacomo Commessatti, L. V. Beltrame Piazza V. E. e Fabris Angelo e C.

Macchine da Cucire e Biciclette
SI VENDONO DALLA DITTA
Teodoro De Luca
A prezzi di assoluta concorrenza
A CONTANTI CHE A RATE
Negozio Via Dan. Manin, 10 - Fabbrica Subb. Cussignacco

GIUSEPPE LAVARINI

UDINE - PIAZZA VITTORIO EMANUELE - UDINE

GRANDE ASSORTIMENTO

Ombrellini di seta fantasia ultima novità da lire 3 - 4 - 5 sino a lire 40 al pezzo — Ombrellini di cotone ultima novità da lire 1 - 2 - 3 - 4 - 5 al pezzo

ASSORTIMENTO

Portafogli — Portamonete — Articoli per Fumatori tanto in Radice che in Schiuma.

Assort. BAULI e VALIGIE di ogni forma e grandezza

Si coprono Ombrelle e Ombrellini su montatura vecchia di qualunque stoffa garantendo che non si taglia.

Su tutti gli articoli prezzi da non temere concorrenza.

ATTENTI AL VINO

In Primavera i vini sono soggetti a diverse malattie che li rendono imperfetti. A ciò impedire ed assicurare, migliorare, chiarire qualunque **Vino** bisogna essere previdenti ed aggiungergli la polvere

Conservatrice del Vino
consentita dalle legge.

Preparata unicamente dal Chimico - Farmacista **RONCA** garantita innocua alla salute perchè preparata con elementi componenti il **Vino** e con altri, atti ad impedire lo sviluppo dei germi d'infezione, causa di tutte le malattie del **Vino**.

Venti e più anni di impareggiabile successo è la migliore garanzia della sua bontà ed efficacia.

Scatola per 10 Ettolitri con istruzione L. 1.50

» 20 » 2.50

Vendesi in Verona presso la **Farmacia RONCA** Piazza Erbe n. 36.

In tutte le principali Farmacia e Drogherie del Regno. Istruzione gratis a richiesta.

Cojolo Francesco
Callista provetto

