

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO-AMMINISTRATIVO, COMMERCIALE, LETTERARIO

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le Domeniche. - Si vende all'Espresso Giornali e presso i Tabaccai in Piazza VIII. Marzo e Mercantovoglio. - Un numero cent. 5, arretrato cent. 20

Abbonamento alla Patria del Friuli.

Col nuovo anno, gli abbonamenti alla Patria del Friuli restano fissati per tutti indistintamente in annuo L. 18. - semestre e trimestre in proporzione.

Anche per chi dimora negli Stati della Unione postale - e ricordiamo specialmente l'Austria-Ungheria, la Germania, la Romania e la Svizzera, dove si trovano tanti nostri compatrioti - l'abbonamento, purché fatto col mezzo degli uffici postali del luogo, costa soltanto lire 18. - all'anno o 9. - al semestre o 4.50 al trimestre; mentre chi non si abbona col mezzo degli uffici postali, deve spendere L. 22. - all'anno (semestre e trimestre in proporzione), poiché obbliga noi a porre il bollo di cinque centesimi per ogni copia del giornale speditagli.

Tengano conto di questa importante avvertenza (14 lire di risparmio) massime nostri numerosi compatrioti che si recano all'estero, i quali vedono, nel giornale nostro, un loro fedele amico, che viene ad informarli imparzialmente della vita svolgutosi in ogni cantuccio di terra friulana.

Sarà nostra cura costante di cercare che la Patria del Friuli sempre meglio risponda a questo suo compito, migliorando il servizio d'informazioni dirette, da ogni terra friulana. Ci assicuriamo gli amici lettori, i vecchi e nuovi abbonati, nell'attuare questi nostri propositi: noi, da parte nostra, non mancheremo alla promessa.

Chi si abbona, subito, almeno per un semestre, e accompagna la domanda con l'importo anticipato - avrà il

giornale gratis da oggi a tutto 31 dicembre.

Premi e combinazioni per i nostri associati

(Anno 1903)

A chi si associa al nostro giornale per il 1903 - purché mandi l'importo entro il mese di gennaio, diamo in dono un

ricco, splendido calendario:

vero oggetto di lusso per qualunque salotto anche signorile.

Offriamo poi la seguente straordinaria combinazione con premi:

I. Abbonamento cumulativo Patria del Friuli e

Scena Illustrata,

la splendissima rivista quindicinale (cent. 50 per numero) lodata dal Carducci, dal De Amicis, dal Fanfani, dal Livi, dal Rapisarda, dal Franceschi, dal Giaretto, Armando Silvestre, Francesco Coppé ecc. ecc.

Con l'offerta ai nostri lettori l'abbonamento cumulativo Patria del Friuli e Scena Illustrata al prezzo di L. 26.50 annue, ordiniamo di raggiungere il limite estremo della spesa in una combinazione giornaliera.

Avere per così modesta somma, oltre il giornale quotidiano, una sfelgorante rivista illustrata, che è di per se stessa una ammirabilissima e poderosa unità, in sé accentrante lo splendore della forma e la grazia della sostanza, è tal vantaggio che parei opera vana dimostrarlo.

La Scena Illustrata diffusa ormai nei due mondi, dovunque reca il soffio di quell'arte floreale, che a traverso secoli di storia, è ancora egualmente oniviva ed invadente come ai tempi della magnificenza e gaia repubblica. Infatti, se nella parte letteraria è serbata ogni cura perché la Rivista riesca varia, nuova, piacevole, originale, attenta, istruttiva senza pesantezza, gioconda senza volgarità, fonte di sereno e squisito speso intellettuale, la parte tipografica e illustrativa è curata in così accurata guisa che, dalle grandi tavole centrali e ai caratteri, per i quadretti

faticoso, il grembo di lei però, lo idolatrerei la fata che si spogliò delle sue grazie, delle sue seduzioni, per concederle a voi, a voi che fatalmente soltanto adesso incontro sul mio cammino. Oh, contessa... Oh Carmelita...

Raggianti, la giovane donna beveva i fucosi entusiasmi di quell'uomo prostrato ai suoi piedi, e gli occhi neri sfavillavano ardenti.

Con mano tremante, rialzò il visconte, e traendolo a sedere presso di sé, e tutto avvolgendolo nei vezzi del suo accento, e nel suo sguardo di fuoco, mormorò a mezza voce:

— Ricomponetevi: perdetevi voi la testa?

— L'ho bella e perduta! — sospirò lui commosso, poi esultando ancora, e serrando convulso nelle sue mani gemmate di lei, continuò ansante:

— Sareste voi capace d'inducermi un uomo, uno solo che sappia e possa rimanere calmo davanti a voi? davanti a voi, bella e tentatrice, davanti a voi così, come io vi vedo in questo momento?

— Chi non commetterebbe un delitto per un solo bacio di c'è questa vostra bocca? Chi non affronterebbe la morte per un abbraccio dei vostri? Io perdo il senno quando sguardo solo d'immaginarvi languendo d'amore. Che acca-

a nero o a colori, le vignette, i fregi, le iniziali, l'insieme assurgo ad una vera opera d'arte moderna, in quanto a selezione raffinatissima di elementi. Così, mentre il nome di artisti più noti imprime il sigillo della perfezione pittorica ai quadri, quello dei migliori stabilimenti zincotipografici italiani e stranieri afferma la perfezione della meccanica riproduttrice; e mentre la firma dei più originali e brillanti scrittori nostri e di fuori sottoscrive alla prosa ed alla poesia, serrata in un connubio oltremisimo le sigle di rinomati artisti brillano fra i colori delle copertine smaglianti che il tutto cuoprono come vesti di matrona lussuosa.

Questa è la Scena Illustrata di cui offriamo l'abbonamento cumulativo ai nostri abbonati - con diritto ai premi gratuiti per gli abbonati d'un anno - certo che nessuno d'essi vorrà trascurare l'occasione che si offre di far mostra di buona gusto, ed al tempo stesso di solida accortezza.

DISTINTI DEI PREMI

I. *«Dolce biglietto»*, splendida riproduzione su tela del quadro dell'Androssi; un vero capolavoro del genere, degno di adornare qualunque salotto aristocratico.

II. 20 cartoline riccamente illustrate con iniziali a colori artisticamente intrecciate (monogrammi) a scelta dell'abbonato.

III. 10 cartoline illustrate ricordo di Firenze, elegantiissimi cartoncini recanti i più celebri monumenti d'arte antica e moderna.

Resta pure in vigore l'altra combinazione, che per lunga serie d'anni i nostri soci tanto gradirono: dell'abbonamento a prezzi ridotti alla

Stagione

Il periodico di fama mondiale, stampato in Milano dalla celebre Casa Ulrico Hoepli. I nostri soci possono abbonarsi ai seguenti prezzi:

La Stagione, edizione di lusso, per un anno L. 12,50

La Stagione, edizione economica, per un anno 6,30

Gli ultimi giorni a Montecitorio.

Non vale la pena di seguire nella sua chiacchiere il Fedalto dell'Effemeride di Via Prefettura, che brillantemente ripete quanto spifferò il Resto del Carlino, e va in estasi per trionfo dei Popolari a Bologna. Nemmeno è oggi il caso di mettere i punti sugli i ai quesito se l'on. Caratti, dopo saputo qual vento spira nel suo Collegio, debba dimettersi sull'esempio dell'on. Sacchi, dacché noi ci aspettiamo, tra altre cose, che le elezioni amministrative di Gemona abbiano a dimostrare la possibilità che una Comune sia governata da una Rappresentanza proporzionale, composta di Liberali, Clericali e Popolari.

Oggi ancora guardiamo a quanto accade a Montecitorio, essendo giunti agli ultimi giorni delle rappresentazioni su quel grande teatro della Politica italiana.

Ed a te'grammi rileviamo che, almeno per questi quattro o cinque giorni, la Camera sarà affollata, e che le Commissioni lavorano per schemi di Leg-

ge, cui soltanto dopo le ferie natalizie si darà la stura. Tra i quali, il Progetto del divorzio sarà probabilmente messo a dormire e forse verrà dimenticato dai proponenti medesimi. Sino da oggi è chiaro quali proposte del Ministero passeranno liscie per l'angustia del tempo; e v'ha chi crede che, udita sabato l'Esposizione finanziaria, i Ministri non avranno tanto forza da trattenerne a Roma i Deputati. Dunque anche il programma dei lavori sarà ristretto a dosi minima e, concordati tutte Parti, lasciando ai poi le questioni grosse.

Siamo agli ultimi giorni, e perchè ci spiacerrebbe che gli Onorevoli ci credessero giubilanti pel silenzio prossimo dell'aula, attestiamo a taluni fra gli Oratori tecnici dell'altro ieri la nostra ammirazione, e così ci diciamo ricongiunti con qualche Ministro per la lucidità di sue risposte agli interpellanti. Del pari saremmo contenti, qualora la Esposizione finanziaria lasciasse buona impressione, e pel Paese fosse un vero regalo di Natale. E lo auguriamo, malgrado il convincimento che nessun Ministro (ed Di Broglio, nè Carcano, nè qualsiasi Eccellenza ora disoccupata e ansiosa di riavere il portafogli) potrebbe creare i milioni, di cui l'Italia abbisognerebbe per le tante restaurazioni e rivendicazioni sospirate dai tribuni della Democrazia.

Or ciò essendo, mettiamo il cuore in pace, senza scoraggiamenti che inviliscono, e senza jattanze improvvise. Tale crediamo il saluto che Sua Eccellenza Biancheri darà ai Deputati sabato, o lunedì, o martedì al più tardi, senza adularli pel poco lavoro fatto, e meglio augurando dell'avvenire.

Parlamento Nazionale.

CAMERA DEI DEPUTATI - Seduta del 17 - Preside Biancheri. - Dopo una breve interrogazione sui lavori da eseguirsi intorno alla città di Mantova; si continua la discussione del progetto di legge relativo agli spiriti adoperati per le industrie.

Il ministro Carcano difende la legge e dichiara di non poter accettare i maggiori abbuoni proposti dai deputati Pantano e Ottavi.

Rubini fa una proposta conciliativa, pregando il ministro di portare l'abbuono al 25 per cento sugli alcoli, i proponenti di appagarsi per ora di questo, attendendo il risultato dei nuovi studi che il ministro promise di fare.

Pantano dichiara di non poter accettare.

Si finisce col rimandare la discussione a domani, per rendere possibile un accordo.

Interessi provinciali.

A proposito di rimboschimenti e dei Lavori nell'Amarianna.

Non ho creduto opportuno di rispondere all'egregio signor Mattia D'Andrea ed agli onorevoli suoi collaboratori per la semplicissima ragione, che aveva in precedenza contutato in ben cinque numeri della Patria quando si legge nello scritto datato Navarano 27 Novembre 1902: ed il mio Collega Ing. Goriani aveva fatto doverosa giustizia delle cose affermate dal sig. D'Andrea a proposito di cespugli e di pascoli alpini.

Nell'imminenza però di una nuova tornata del Consiglio provinciale sento il dovere di riaffermare, se mai non lo avessi a sufficienza chiarito nei miei antecedenti articoli, quanto segue:

1. Il Governo e non il Comitato fissa e determina quale sia il bacino idraulico e forestale da rinsaldare e rimboschire; e per una ragione di elementare evidenza, anche per pr fani all'argomento silvano, ha stabilito, che prima di ogni altro debbasi riossidare e rimboschire il bacino del Tagliamento.

2. Nel comprensorio vastissimo di tale bacino sono fin dall'origine compresi i lavori di rimboschimento delle falde meridionali dell'Amarianna, i di cui progetti di massima risalgono a molti anni addietro, e quelli di maggior dettaglio a pochi anni retro, e sono allegati all'incaricamento sottoposto all'esame dei Consiglieri provinciali nei riguardi della questione relativa da trattarsi di nuovo nella prossima seduta.

3. Solo per ragioni tecniche e di bilancio, e per necessario graduale espletamento del programma adottato dallo Stato nei lavori di rimboschimento, il Comitato ha proposto ed il Governo ha accettato che nel Bacino del Tagliamento, del quale soltanto, per ora, si può trattare e provvedere, si eseguissero delle opere saltuarie, cominciando dalle pendici franose di detto Monte.

Così stando le cose, non si è chi non veda, che negare il concorso a quell'opera costituiva una violazione del programma di rimboschimento, ed un voto, ma lo si perdoni, non consulto, ma preconcetto.

Non discuto pure l'opinione esternata nel suo parere dell'ufficio tecnico, perchè non si discute, ciò che si afferma contro l'opinione di tutti, tecnici e profani, i quali conoscano anche solo de visu le condizioni disastrose delle falde dell'Amarianna.

Non è necessario affatto esser Ingegneri per rilevare che ivi non crescono né aranci, né limoni, e che vi scorrono entusiosi torrenti, i quali finiscono nel Tagliamento ingrossandolo. Per ciò basta non esser ciechi. E se un Ingegnere scrivesse alla Deputazione, e questa ripetesse: che le arche e le ghiate straripanti del Tagliamento non sono dannose alle campagne friulane, ma arrecano loro invece il fortunato limo fertilizzante del Nilo, niuno ci crederebbe.

Io comprenderei le opposizioni dei Signori Conconi, D'Andrea e Pecile, se, non spendendo in Carnia quei danari (che sono forniti in gran parte dallo Stato) si potessero ora spendere invece verso il Meduna; ma (viccome ciò è impossibile) opporsi ai lavori del Governo voluti senza alcuna utile

per altre località, non è giustificabile in verun modo. Il solatium miseris sociis habere malorum, è sentimento di una tale grettezza, che io rifiuto di ammettere nei miei contraddittori.

A parte dunque questo strano regionalismo provinciale, i Signori Consiglieri della destra si limitino ad opporci puramente e semplicemente questo: non vogliamo spendere L. 4000 all'anno per quei rimboschimenti, perchè il bilancio provinciale non lo comporta; ed io dirò loro, che, se non una «buona», questa almeno è un ragione: ma dirmi che non lo si vuole, perchè i relativi lavori non sono necessari, è un negare la luce del sole.

L. Perissutti.

Sarà più brevi, oggi, nello spigliare, tra le relazioni preparate dalla Deputazione provinciale per il prossimo consiglio, le notizie illustrative dell'ordine del giorno: e ciò, perchè sopra un argomento speciale, il cav. avv. Perissutti ci mandò l'articolo sopra riportato; del che gli siamo grati, come lo saremo ai suoi contraddittori che volessero rispondergli, essendo nostro vivo desiderio che la Patria concorra ad illuminare il pubblico serenamente, e senza partigiane astiosità o preconcetti, su quanto è di pubblico interesse.

L'oggetto 10 riguarda lo Statuto dell'Ospizio Esposti e partorienti. La Deputazione provinciale propose, ed il Consiglio approvò, ancora nella estate del 1900 alcune modifiche a quello Statuto, suggerite come necessarie della esperienza; ma quelle modifiche non poterono mai, prima d'ora, avere la sanzione superiore, sia per le pratiche lunghe della burocrazia, come per la creduta imminente approvazione di una nuova legge sul servizio di assistenza degli esposti. Ora finalmente quella sanzione venne, con qualche suggerimento per lievi riforme che la Deputazione credeva possano essere adottate: le più importanti delle quali, sono di estendere il sussidio di lire 3 mensili ai tenentari di esposti femmine per l'undicesimo e dodicesimo anno di queste (fino al decimo anno inclusivo, il sussidio che si dà ai tenentari di esposti, maschi e femmine indistintamente è di lire 5 mensili); e l'aggiunta di un articolo così formato: «L'assistenza sanitaria così interna come esterna e degli esposti è affidata ad un medico direttore responsabile, incaricato di dare unità di indirizzo al servizio sanitario, di mantenere la disciplina, e del personale interno, e di sovrintendere al servizio esterno di allevamento.»

Il ponte sul Colvera.

Importante è anche l'oggetto undicesimo: Costruzione del ponte sul Colvera, lungo la strada provinciale Spilimbergo-Mantova, e relativi provvedimenti finanziari.

Fu sopra istanza dei consiglieri conte Nicolò d'Attimis e cav. Antonio Faelli, che furono iniziate le pratiche per la costruzione di questo ponte: istanza che risale al 1900. I progetti di esso furono dall'ufficio tecnico provinciale rassegnati fino dal 19 settembre; ed ora gli stessi due consiglieri provinciali, nell'interesse dei comuni del loro Mandamento, hanno presentato domanda perchè l'oggetto sia sottoposto alle deliberazioni del Consiglio.

Stordito da quell'emozione, commosso egli stesso, il visconte inginocchiato tenendo sempre quel corpo palpitante avvinto al suo petto, beveva le lacrime di lei e con quelle lacrime il fascino irresistibile di quella sirena s'innoculava sempre più nel sangue del disgraziato.

A poco a poco quel pianto spasmodico, convulso, si acquetò e levandosi sul visconte il volto ancora bagnato di lacrime, la contessa sospirò affranta:

— Ah, mi ha avete fatto molto male!

— No, adorata, non lo dite... Male, male a voi, che passerai l'intera vita mia baciando l'orma dei vostri piedi di fata?

— Però non è bene quello che facciamo, gemete ancora lei. Che direbbe Wanda se...

— Lasciate dormire chi dorme, mia divina e pensiamo a noi. — Io vi voglio, voglio voi, il vostro cuore, il vostro respiro, vi voglio tutti... Quando potrà effettuare il mio sogno, il più ardente sogno che io abbia mai avuto?

Ella chinò il capo avvinta:

— Bisogna essere molto cauti, mormorò tubante.

— E lo saremo, amore. Da domani tu mi vedrai più ardente che mai ai piedi di tua sorella, così nessuno sospetterà...

Continua

APPENDICE DELLA PATRIA DEL FRIULI

VENDICATO!

ROMANZO originale italiano

di MARIA SBERLETTI-ROSSI.

Stordito ancora, ma reso finalmente alla percezione di se stesso, il visconte aveva piegato un ginocchio davanti alla contessa, ed a fronte china, a fior di labbro, devotamente, aveva sussurrato:

— Io credo in Dio!

Uno scoppio di risa argentina, accolse quella strana dichiarazione, poi rifacendosi seria ed insinuante, la contessa bisbigliò:

— Che bizzarra confessione! Chi ve la mise sulle labbra in questo momento?

— Voi, contessa, voi, più dea che donna. Come non confessare a se stessi, che l'esistenza d'una creatura pari a voi, la si deve soltanto ad un essere superiore, unico, onnipotente? A chi rene vostra madre, quando vi concepì? Quali fate si assise alla vostra culla. E vi segò quel sorriso, quell'occhio?

— Io bacerei con l'adorazione di un

fedelico, il grembo di lei però, lo idolatrerei la fata che si spogliò delle sue grazie, delle sue seduzioni, per concederle a voi, a voi che fatalmente soltanto adesso incontro sul mio cammino. Oh, contessa... Oh Carmelita...

Raggianti, la giovane donna beveva i fucosi entusiasmi di quell'uomo prostrato ai suoi piedi, e gli occhi neri sfavillavano ardenti.

Con mano tremante, rialzò il visconte, e traendolo a sedere presso di sé, e tutto avvolgendolo nei vezzi del suo accento, e nel suo sguardo di fuoco, mormorò a mezza voce:

— Ricomponetevi: perdetevi voi la testa?

— L'ho bella e perduta! — sospirò lui commosso, poi esultando ancora, e serrando convulso nelle sue mani gemmate di lei, continuò ansante:

— Sareste voi capace d'inducermi un uomo, uno solo che sappia e possa rimanere calmo davanti a voi? davanti a voi, bella e tentatrice, davanti a voi così, come io vi vedo in questo momento?

— Chi non commetterebbe un delitto per un solo bacio di c'è questa vostra bocca? Chi non affronterebbe la morte per un abbraccio dei vostri? Io perdo il senno quando sguardo solo d'immaginarvi languendo d'amore. Che acca-

drebbe di m., se tale potessi avervi nelle mie braccia?

Sospese un momento quella sua foga di dire.

Forse le parole del barone gli ritornavano alla mente, del barone che di Carmelita aveva fatto un così fosco ritratto... ma quella sirena lo guardava, lo sguardo incalzava penetrante, gli faceva tremare il cuore, e tutto e tutti rionegand, il visconte proseguì:

— Contessa, Carmelita perdonatemi, io sono pazzo, non so più che cosa mi dice; so che vi adoro, so che dal giorno che io vi vidi, la vostra immagine divina si riflette sempre nelle mie pupille, so che la notte io dormo, sognando di voi, so che così non può più continuare...

La contessa d'Oranza sorrise; tacque un poco, fra incerta, e pensosa, poi riprendendo la sua serietà, e la sua freddezza rispose:

— Certo, voi dovete essere pazzo per parlare così. Che si direbbe di me, e di voi, se qualcuno udisse? Pensate a Wanda, che è la vostra fidanzata e della quale godete tutto l'amore.

— Io non penso che a voi. Che m'importa di Wanda, del mondo, di tutti?

— Non dite delle sciocchezze. Chi ve ne diede il diritto? — Interrogò lei alzandosi offesa, ed allontanandosi dal

punto dove il visconte era ricaduto sulle ginocchia implorando.

Esasperato, pauroso di vederselo fuggire, dubitando di averla proprio offesa, Ernes adesso malediva la sua lingua che non sapeva frenarsi, la sua audacia.

Pietosamente, invocandolo, egli la seguiva cogli occhi, ma lei fingeva a meraviglia di non vedere quella prostrazione, e rimaneva assortita, estatica davanti il ritratto di suo marito.

Un pezzo lampo di furente gelosia schizzò dagli occhi del giovane, che balzando in piedi come un leone ferito si avventò su di lei e la prese a forza fra le braccia.

— No, ruggiva cercando le sue labbra, no tu non l'ami il tuo Giorgio, non puoi amarlo tu quell'inetto quel sognatore. Perché non si è preso Wanda, l'angelica la mistica Wanda?

Diede in uno scroscio di risi, succubi avidamente un altro bacio dalle labbra di lei e continuò fremente.

— Veni, veni, Carmelita io ti amerò tanto tanto, nessuno saprà amarti come me fuggiamo assieme, io ti crederò il paradiso e finiremo esusti d'amore, l'uno nelle braccia dell'altro.

A viva forza Carmelita si era svincolata e adesso caduta in una poltrona piangeva a dirotto.

