

ASSOCIAZIONI: In Udine a depositario, nella Provincia del Regno, per il Social con diritto ad iscrizioni, un anno... L. 25 per gli altri... 25 semestrale, trimestre, mese la proporzione. Per l'Espresso aggiungere la spesa postale.

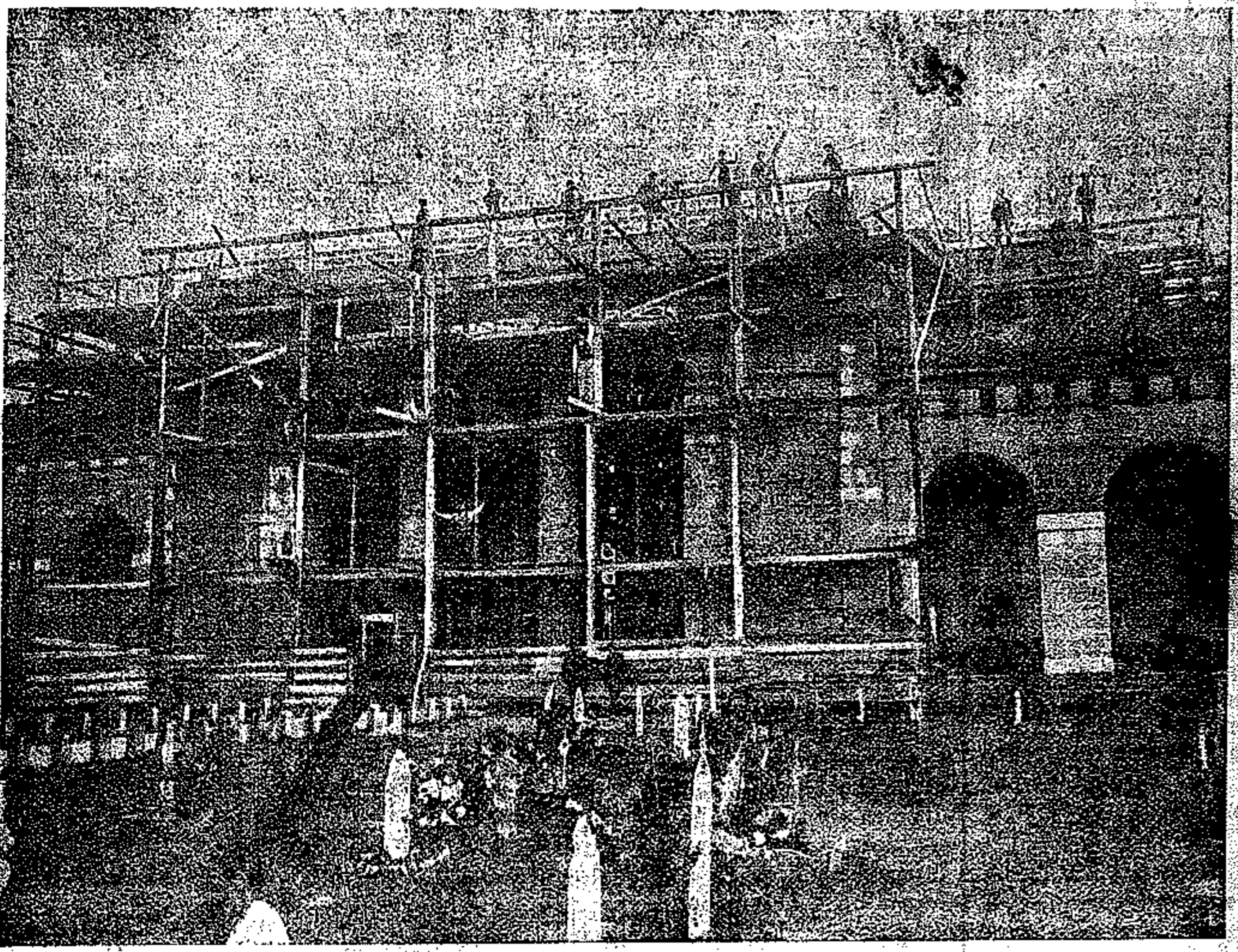
LA PATRIA DEL FRIULI

Le lavorazioni di stoffe, articoli commestibili, orologi, etc. di ogni genere, ecc. si fanno o si fanno presso l'Ufficio di Assicurazione Via Garibaldi, Udine.

GIORNALE POLITICO-AMMINISTRATIVO, COMMERCIALE - LETTERARIO

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le Domeniche. - Si vende all'Espresso Giornali e presso i Tabaccai in Piazza VIII. Marzo, e Kerentovschio. - Un numero cont. 5, arretrato cont. 10

IL COMPIMENTO DEL NOSTRO CIMITERO.



L'ATRIO DEL CIMITERO DOPO IL PRIMO PERIODO DI LAVORO.

Non darsi avaro Esser di rogo a chi di vita è privo, Né porre indugio a consolarne l'ombra coll'uffito pietoso. (1)

Sono versi un po' più antichi di quelli, pur sublimi, del «Sepolcri», poiché li pensò il vecchio Omero; e, ad onta di ciò, si possono dire abbastanza recenti in confronto dell'antichità che, a giusto diritto, vanta fra gli uomini il culto delle tombe.

Prima della via Appia, prima della strada delle tombe ad Atene, prima dei «tope» indiani, prima delle Piramidi cinquanta volte secolari, il rozzo ipogeo che la natura selvaggia offriva tra le rupi montane a serbare gli avanzi dei padri antichissimi, e il sarcofago immane, la titanica opera di titaniche braccia, sulla quale sorgeva, come un colle, il tumulo, a nascondere geloso, tra massi ciclopici, le spoglie venerande dei primi capi di tribù, furono e sono tuttora, l'espressione più remota e palese e sincera di quel culto.

Né esso venne mai meno per volgere di ore, per scomparire e succedersi e sovrapporsi di nazioni e di razze; anzi può dirsi che vie più si fece intenso e sublime quanto più i popoli progredirono sul cammino della civiltà.

Il «Cimitero» è ancor oggi, ed oggi in special modo, il monumento che, dopo la cattedrale, si impone e seduce, pur con fascino di mestizia, in tutte le metropoli, in quasi tutti i capiluoghi di provincia: poiché ad esso sono rivolte con intensità d'affetto le cure dei preposti alla cosa pubblica; e per esso, la scienza e l'arte s'affratellano nel nobile pietosissimo scopo di togliere «all'etere maligno» le spoglie dei trapassati, di custodirne «i miserandi avanzi», di perpetuarne tra i viventi la memoria. E fu provvida quella legge che impise «oggi i sepolcri fuor dei guardi» della moltitudine; provvida, poiché all'affetto per i morti un affetto oculato per i vivi; provvida poiché fece sorgere, non lunge dalle nostre case dipinte e rumorose, le altrettanto belle, e forse più belle ancora, «le bianche e tacite case» di coloro che dormono nell'eterna pace.

Non è trascorso un secolo ancora da che Udine nostra vanta un Cimitero. Ottant'anni appena si contano dal giorno in cui il nostro «Camposanto» non fu più profanato dall'orma dell'inconscio villano, né più vagarono i cani, ululando famelici, tra le fosse dei nostri maggiori.

Dell'opera insigne del Presani fu posta la prima pietra nel 1818: e sorse — avvertata, pur troppo, fin dal suo inizio, da un fatale, diplorabile spirito d'economia — non conforme all'idea prima della mente poderosa che ne maturò il concetto.

A tutti, ed a molti per lo meno, è noto il progetto primitivo dell'illustre architetto, per il quale — pur tra il freddo accademismo che soffocò tanti fervidi ingegni in sul principio del se-

colo decimonono — non ebbe segreti la classica eleganza d'Atene e di Roma.

A rompere la lunga, monotona teoria delle arcate che s'aprono lungo i porticati laterali, mancò le esedre gentili che dovevano sorgere nel mezzo, innalzando sopra le lunghe falde dei tetti pianeggianti, i pioventi circolari, e, sui tamburi graziosi, le cupole coperte dai tetti a cono; mancò ad accennare la verticale, — al quale ufficio sono insufficienti ancora i pilastri numerosi e le colonne, — i due campanili che dovrebbero slanciarsi eleganti nell'alto, dietro la chiesa, ai lati dell'abside: e, fino ad oggi, mancava l'atrio solenne, cui dovevano decorare bassorilievi e statue e gruppi simbolici.

Ma all'erezione dell'atrio, almeno, provvide finalmente il Comune, ed oggi finalmente possiamo dire che il nostro Cimitero, se non finito, è, almeno, degnamente chiuso, a segnare con un'opera veramente egregia un secolo ed un nome; poiché il Cimitero di «San Vito» è l'unico monumento che, nel corso di più che cent'anni, la città nostra vide sorgere, degno di tal nome; e Valentino Presani è una delle glorie più fulgide, di cui si onorò in Friuli il secolo testé spirato.

Né quell'atrio, per quanto maestoso, anche se mancante delle sculture ornamentali, è quale lo ideava l'architetto, almeno nella sua parte organica. I nuovi e cresciuti bisogni della città, e le nuove idee e le nuove pratiche in fatto di seppellimenti, ne hanno determinate parecchie necessarie, imprescindibili mutazioni, mercè le quali si diè luogo alle cripte ai loculi ed ai colombari, dei quali, al tempo del Presani, erano ancora ignoti l'uso, e i vantaggi, sebbene additati dalle cripte dei loculi e dai colombari romani, in opere a cui forse s'ispirò l'architetto per condurre l'opera sua.

S'apre quell'atrio a guisa di propileo sulla fronte dell'edificio, sorretto nella parte centrale da dieci colonne ioniche formanti una specie di sala ipostila, ariosa e slanciata, per i fusti leggeri e per i vasti intercolonnii, sovra cui corrono intersecandosi gli architravi a richiudere gli ampi cassettoni dell'alto soffitto. Due piloni la fiancheggiano ai lati e fanno spalla al colonnato, sporgenti a squadra nell'interno sulla mezzera e suddivisi in tre arcate. Di queste le più profonde si raccordano col porticato della fronte, a renderne più solenne e più maestosa la fuga prospettica; le intermedie danno accesso alle scale che scend no nelle cripte, e corrispondono a due ampi finestroni arcati, che mandano luce alle scale stesse, e, in parte, al sotterraneo; le due anteriori sono a giorno sui prospetti laterali dei piloni. Queste e le estreme ricavano i colombari numerosi: sulle cripte, che seguono, in pianta, quasi tutto il movimento delle linee dell'atrio, sono scavati i loculi lungo le pareti e sul pavimento.

Una breve gradinata dà accesso al

propileo, dal quale per altra gradinata simile si scende nel Camposanto. Corona il prospetto anteriore un attico a stegioni; mentre sul prospetto interno s'eleva un timpano, a ricordare quello che corona il pronao della chiesa che appare nello sfondo tra gli intercolonnii.

La policromia del grandioso edificio è ottenuta col mezzo di toni molli chiari, similiti i vari materiali che si avrebbero dovuti impiegare ove nella fabbrica si fosse voluto accoppiare alla maestà la ricchezza: sì che ne venne un insieme armonico e tranquillo, che torna tutto a vantaggio di quella serenità che è appunto la caratteristica del tipo ionico, ed alla quale certo pensò l'architetto quando ideò l'opera sua.

Mancano ancora, a chiudere l'adito alla Necropoli, nella notte, le cancellate che si dovevano innestare negli intercolonnii anteriori: non andrà molto però ch'esse pure verranno collocate a posto.

Non lasciò il Presani un disegno delle chiudende del portico. E voi un accenno di cancellata nella incisione che rappresenta completo l'atrio del Cimitero; ma è cosa tanto povera, tanto gretta e meschina che si può dire piuttosto il ripiego malinteso d'un amanuense, anziché l'opera pensata d'un artista.

A queste cancellate rivolse il Comune cure speciali; poiché si trattava di fare opera degna veramente dello scopo a cui sarebbe stata destinata. Dopo ripetuti saggi, nei quali si cercò di conciliare il carattere dell'opera con quel giusto senso di economia che sempre dovrebbe guidare i reggitori della cosa pubblica ai quali premano del paro, e gli interessi degli amministrati e quelli altrettanto imperiosi dell'estetica; dopo d'aver escogitate le forme più adatte perché ad una tecnica relativamente facile s'accoppiasse uno stile armonizzante con l'architettura, si deliberò di eseguire i cancelli in ferro battuto su motivi ricordanti le antiche transenne a sbarre incrociantis e ad archetti embricati.

Fu evitato così il troppo frequente ripetersi delle sbarre verticali, quasi sempre d'un effetto rigido e freddo; tant'è vero che, a nostra saputa, gli antichi ne fecero un uso limitatissimo, dove proprio non ne potevano e meno, e in chiusure di poco conto. Noi nutriamo fiducia che il loro effetto abbia a riuscire quale è nella mente di chi ne ordinava l'esecuzione.

Parimenti, della stessa materia e dello stesso carattere saranno le grate dei finestroni e i parapetti delle scale.

L'erezione dell'atrio, poi, fu una buona occasione perché si pensasse a finire il paramento esterno dei porticati frontali, al quale mancavano gli infossati bugnati che avrebbero dovuto deciderne con precisione le linee architettoniche. Anche si riattarono le due edicole angolari, contro cui battono le testate dei portici, e sul dinanzi si aprse vastissimo un piazzale dal quale si abbraccia con l'occhio tutto il prospetto anteriore del monumento; per cui ora può dirsi che, salvo lievi modifica-

zioni, nella sua fronte, il Cimitero nostro, a chi vi giunga dall'ampio e lungo viale che vi conduce, si presenta quale, ora è circa un secolo, lo ideava il Presani.

Volendo fare della critica ad ogni costo, qualcuno potrebbe notare che la gradinata d'accesso appare alquanto meschina rispetto alla mole che vi sovrasta; ma — a parte che si potrebbe accentuarla di più con due zoccoli sporgenti dal plinto delle due colonne estreme, in modo da dividerla in tre zone verticali, di cui la centrale sarebbe la più larga — è duopo notare che dovendosi recare a braccia i feretri, dal piazzale nell'interno, una scala più elevata sarebbe stata, diremmo quasi, un controsenso.

Anche, appare eccessiva la monta del timpano del lato interno. E qui scriviamo «appare» a bella posta, poiché uno strano effetto ottico contribuisce a dare al timpano siffatta apparenza. Le linee di spigolo, o dispiuvi delle falde del tetto, che, viste ad una certa distanza, intersecano i lati obliqui del timpano, hanno una pendenza minore di quella di essi lati: il confronto fra le due inclinazioni determina appunto sull'occhio del riguardante la sensazione a cui accenniamo. Infatti, il timpano osservato più da vicino, in modo cioè che non si vedano, con esso, i dispiuvi, presenta una monta che per quanto ardita, non è punto esagerata.

Ma già forse il lettore bramerà ch'io lo abbandoni: ed io reputo prudente l'accontentarlo. Non però senza esprimere un voto: Possa il secolo ventesimo veder compiuto in tutti i suoi particolari, il progetto che il nostro illustre concittadino ci lasciava in retaggio a provare che, almeno sino al secolo passato, non erano spente le tradizioni gloriose che si legano ai nomi di Niccolò Lionello e di Bernardino di Udine.

31 ottobre 1902.

G. Del Puppo.

Dati storico-tecnici interessanti.

Programmo il prof. Giovanni Del Puppo — che troppo di rado ci onora di suoi scritti artistici — a volere, oggi, in cui tante migliaia di dolenti si recano al nostro bel Camposanto, parlarci del lavoro testé compiuto: ed egli gentilmente ci favorì con lo scritto che i lettori trovano qui sopra e certo avranno letto con interesse.

Facciamo seguire alcuni dati storico-tecnici sul lavoro eseguito. Al

vero compimento del Cimitero però, mancano ancora parecchie cose, delle quali talune accennate dallo stesso prof. Del Puppo: la cancellata in ferro, la ringhiera delle scale, la griglia in ferro per dare luce ai sotterranei, le statue o gruppi sull'attico e nelle due basi ai lati della gradinata esterna — lavori questi che si richiedono a completare l'atrio; senza contare le due esedre ed i campanili, di cui parla il prof. Del Puppo.

Chi sa quando si potrà dire veramente compiuto, dunque il nostro bel Camposanto?... Lo vedremo, noi viventi?...

Ma veniamo ai dati.

La prima offerta per la esecuzione di questo importante e desiderato lavoro, fu presentata al Municipio dal cav. Leonardo Rizzani nel 1897. La cosa, però, richiese studi e trattative che non finirono così presto; tanto che si venne fino al 1900 prima di incominciare i lavori, cui si diè mano il 1 ottobre di quell'anno.

Ricorderanno, quelli fra i lettori che visitarono allora il nostro camposanto, le profonde escavazioni eseguite per il sotterraneo e per le fondazioni; e come queste andassero lentamente sorgendo — solide, colossali — e si venissero innalzando i pilastri ed i muri di perimetro, fino al piano delle pressistenti gallerie.

In questi lavori, e per l'epoca dal primo ottobre alla fine del 1900 (in cui si dovettero sospendere per il sopravvenuto gelo) furono occupati quotidianamente, in media, circa settanta operai.

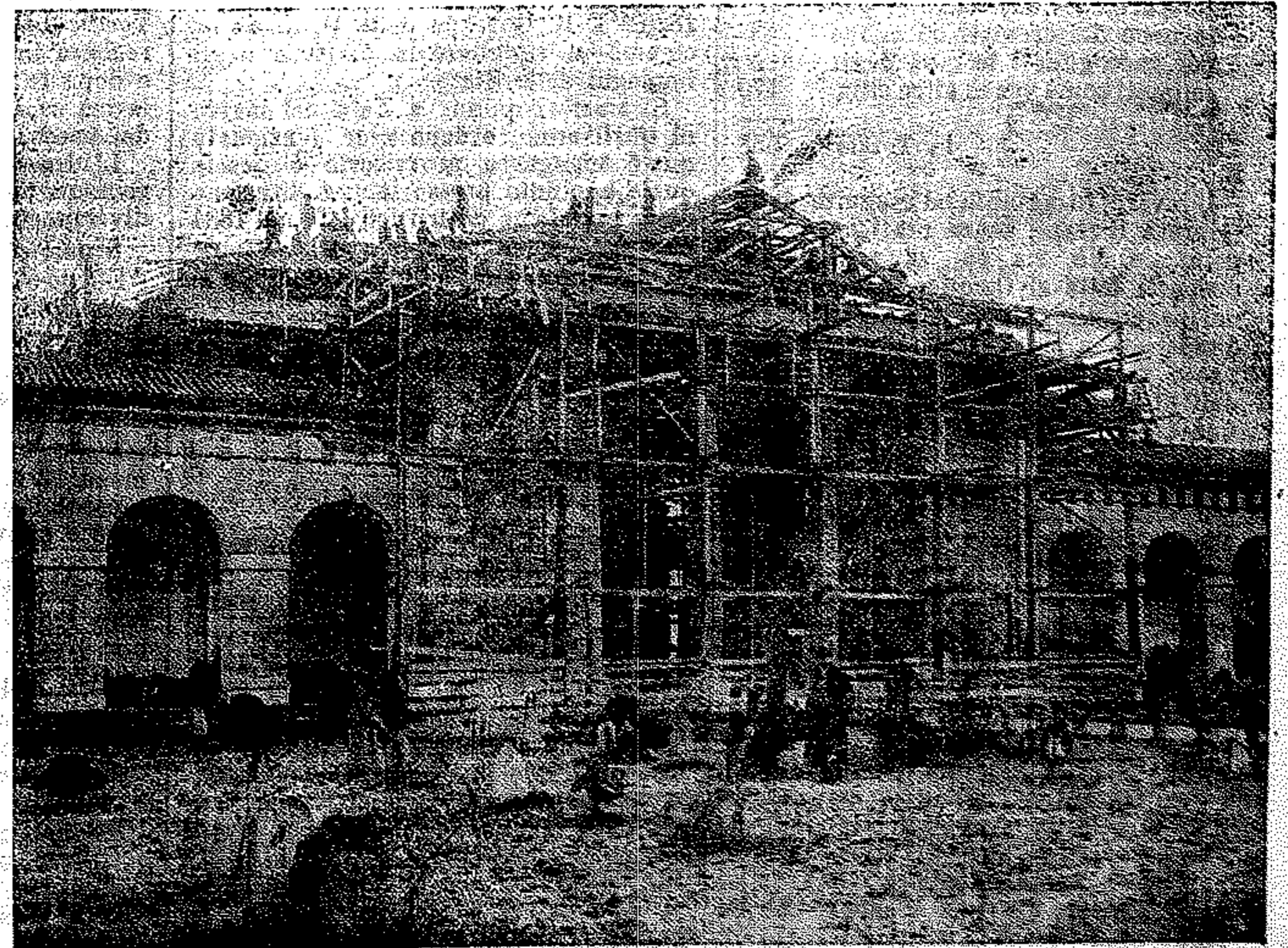
Natiamo che nel frattempo soccombette a violento morbo il cappellano del cimitero, don Leonardo Piva — il quale, nel lungo periodo dacché funzionava in quella città della morte, aveva con tanto amore lavorato a rendere la chiesa veramente maestosa con le severe sue decorazioni. I buoni sacerdoti s'interessava moltissimo agli incompiuti lavori, e sognavo di vederli compiuti... Ma la morte non glielo consentì. R cordiamo che furono alla salma di lui resi funebri solenni, e dissero parola di gratitudine nei loro estremi addii il Sindaco di allora senatore di Prampero e il rappresentante della impresa Rizzani, signor Pietro Fantoni.

La sospensione dei lavori

durò fino alla metà del marzo 1901, in cui si ripresero e proseguirono interrotti fino al dicembre, impiegando una sessantina di operai. Durante questo periodo fu completata tutta l'opera in greggio, costruendo i muri tutti, le colonne dell'atrio, il coperto; e si costruirono pure — in calcestruzzo e cemento portland e calce di Palazzolo — i colombari del sotterraneo e delle pareti.

Nel mese dell'ultimo inverno, si lavorò limitatamente, nella ossatura interna del soffitto, nel collocamento in opera degli scantonii in pietra di Nabisina, che condurranno al sotterraneo, nonché alla costruzione, pure in calcestruzzo di portland, dei loculi per collocarvi le urne dei cremati.

Dal mese di marzo, il lavoro fu ripreso con lena maggiore: si diè mano alle opere ultime, e fra queste primoggiò la cornice di coronamento e la fascia; si procedette alla scabatura interna ed esterna, alla costruzione dei colombari nel pianoterra (anche questi in calcestruzzo di portland e superiormente contornati con fasce di pietra piacentina), alla formazione e stabilitura del cassero del soffitto... Per ultimo, si costruì la gradinata di accesso dall'esterno e dall'interno, adoperandovi pietra piacentina; si collocarono le due scale in ferro e ghisa, per accedere al piano superiore, si misero a posto i quadroni in pietra di Verona per la pavimentazione del pianoterra, ed i cornici dei tumuli e dei colombari in pietra piacentina.



L'ATRIO DEL CIMITERO QUANDO SE NE COMINCIAVA LA COPERTURA.

(1) *Uade*, Lib. VII. Trad. di V. Monti

Al consiglio comunale.
In una sua recente seduta, approvava la spesa per la stabilizzazione esterna bugnata delle due gallerie laterali all'atrio e l'innalzamento delle due cupolette poste agli angoli della facciata di fronte; e questi lavori furono compiuti proprio negli ultimi giorni.

Durante i due anni precisi che durò il lavoro, non si ebbe a lamentare nessuna disgrazia, né inconvenienti di sorta. E questo pure torna ad onore della impresa, che qui, come negli altri grandiosi, colossali lavori dell'agro monfalconese ed altrove, seppe meritarsi intera la fiducia e la lode di coloro che glieli avevano affidati.

Nel campo nuovo, fu eretto un bel monumento piramidale a cura della famiglia Giusto Livatti sulla tomba di un figlio.

OGGI

fin dalle prime ore è incominciata una processione di pietosi che portano fiori sulla tomba dei loro cari.

Sacile.

Un giovedì pericoloso. — (b. c.) — Questa mattina corse voce che un tal Russo Domenico d'anni 31 di Nave di Vigonovo fosse stato ferito per aver fatto testa dall'esplosione di arma da fuoco, per opera di certo De Nardi Platro. Accese tutte le nostre pratiche per informazioni, rilevammo quanto appresso:

Il Russo, ritornando a casa, dopo il mercato, legnavasi con alcuni amici per ciferarsi avanti a De Nardi.

Giunto a Nave, alzò tanto la voce, sfendendo da sé a udire dal De Nardi; il quale, pieno d'ira, gli si parò d'innanzi; ed una brava ma violenta colluttazione ne seguì.

Si vuole che, durante la mischia, un colpo di pistola fosse partito e diretto contro il Russo.

Fatto sta che questo ne seri con una ferita alla testa.

Così, sanguinante andò a denunciare il fatto al R.R. carabinieri, che lo riferirono alla cura medica del dottor Mois.

Questi, nel suo rapporto, non può a meno che la causa della ferita dipenda da arma da fuoco, non avendo riscontrate tracce di fumo, né di piombo. Riene soltanto che la guarigione possa aver luogo entro i dieci giorni.

Un altro fatto — fortunatamente senza letali conseguenze — avvenne in Trattoria al Teatro, durante il mercato.

Due fratelli, certi Simoni di Aviano, dopo un lungo e noioso battibecco, dipendente da contrastati interessi, vennero alle mani; ed uno si ebbe dall'altro alla testa un forte pugno armato di un bicchiere, che gli cagionò una ferita lacero-contusa, non però di quelle che reclamano il pronto intervento dell'autorità.

Ed un arresto venne pur esso praticato nei pressi del mercato in persona di un nottambulo seccatore, certo Vendramin Pietro, il quale — oggi liberato — dovrà rispondere un altro giorno innanzi al Pretore dal reato previsto dal famoso art. 488.

Merc. ti. — Molti gli animali condotti a Affari discreti nei buoi da lavoro a prezzi scatenati: maggiori in vacchine con o senza latticini che furono bene pagate.

Perché insistenti di buoi e di vitelli presso l'anno per parte di incettatori lombardi e di soli vitelli per parte di toscani. La carne, in quantità, trovò in gran parte collocamento al prezzo scillante da L. 105 a 115 se di soriana e dalle L. 115 a 120 al quintale, peso netto se di bue.

Suini grassi da L. 105 a 107.

Maniago.

Festa degli alberi. — (p. v.) — Per iniziativa di questo regio Ispettore forestale signor Edoardo Bassi, domenica prossima gli alunni delle scuole elem. accompagnati dai rispettivi insegnanti, si recheranno su posizione adatta e stabilita a fare l'impianto di alberelli silvestri mandati dal Ministero.

Chi dà un'occhiata alle falde rese informi dalle intemperie di questi monti, non può non plaudire all'iniziativa mancata a' nostri vecchi, perchè spensierati gaudenti del presente sotto la cappa del tiepido camino e della dolce alcova.

Trasaghis.

Pagni... inaspettati. — 30 ottobre — Veritas — Oggi verso le ore 16 il sig. Lorenzo Feragotto si portava, col cavallo, ad Alessio in compagnia del sig. Ermenegildo Stefanutti. Per istrada, trovò il sig. Giovanni Stefanutti fu Giovanni Caretta, che si spingeva davanti alcune vacche, ed una di queste si mise a correre innanzi al cavallo per un tratto, finché, trovato un portone aperto, in esso scomparve.

Gunti in piazza, il sig. Stefanutti si avventò contro al sig. Feragotto colpendolo con pugni alla faccia ed allo stomaco, ferendolo alla bocca ed alla guancia sinistra, mentre ancora sulla carretta stava discorrendo pacificamente col compagno.

S. Pietro al Natisono.

Un colpo di fucile

« contro » o « dalla » canonica? Sere fa alcuni giovanotti di Redda Alta improvvisarono una delle dette battarelle davanti la casa del curato. Durante la dimostrazione, partì un colpo di fucile. Il reverendo cappellano assicurò che il colpo partì dai dimostranti, diretto alla sua... Perpetua, mentre i paesani affermano che detto colpo fu esploso dalla casa canonica allo scopo di allontanar quel concerto lacerator del ben costruiti orecchi, del reverendo don Giuseppe Cormanos.

L'autorità indaga.

Spilimbergo.

Furto. — 30 ottobre. — (Ezio) La notte scorsa in Cosa (S. Giorgio) ignoti ladri vollero fare una visita al pollaio di Luisa Felicità e la visita riuscì ostentando gradita... perchè all'indomani la proprietaria poté constatare che le mancarono cinque galline. I ladri, per entrare nel pollaio dovette rompere un lucchetto, che vi si trovava, nella porta di quello onde poter tenerla chiusa.

Arta.

S'invoca un'inchiesta.

31 ottobre — Nel 1885 moriva in Arta Giovanni Lalcep lasciando una buona parte delle sue sostanze (del valore di oltre dieci mila lire) a beneficio dell'istituzione civile e religiosa dei fanciulli di Arta. L'atto municipale del benefattore costituiva un esempio splendido, e forse unico nella nostra Carnia, di beneficenza umanitaria.

Son passati ormai quasi venti anni ed i fanciulli di Arta non hanno ancora potuto approfittare di un'acca del lascito Lalcep. Anzi devono frequentare certe aule scolastiche addirittura indecenti, senz'aria e senza luce, quindi dannose alla loro salute ed a quella degli'insegnanti: mentre il palazzo Lalcep resta ch'uso ed è alla vigilia dello sfacelo.

Non si a chi sia imputabile questo deplorabile stato di cose; non è mio compito assodare le responsabilità di qui soltanto, che oltre ad una viziosa gestione voluta del benefattore, costituiscono una grave offesa alla legge civile e alla legge morale. Posso dire soltanto che il Comune di Arta, che ha la tutela degli istituti di beneficenza, e che per accontentare le pretese di Tizio e di Caio tiene non so quante sedute straordinarie, in quasi venti anni non ha trovato il modo e il tempo di prendere una deliberazione definitiva circa il lascito Lalcep, sciogliendo il problema scolastico del capoluogo, e facendo cessare uno scandalo che ben poco ci onora.

Ond'è che ci rivolgiamo pubblicamente all'Ill.mo Prefetto della Provincia perchè voglia ordinare un'inchiesta e prendere gli opportuni provvedimenti a salvaguardia dei diritti di questa popolazione.

La gravissima disgrazia di Fiumignano.

Come abbiamo ieri narrato, la comitiva delle diciannove settaiole di Teor partì giovedì notte da Udine, verso le ore ventuna.

La corriera Udine Rivignano è esercita in società da certi Giuseppe Burba e Giovanni Battista Colovatti.

Questi si trovava giovedì a Udine, mentre il di lui socio era a Rivignano, per ripartire ieri, venerdì.

Il Battista Colovatti fece dire alle settaiole che non intendeva partire, per quella sera: ma esse, che disprimo parvero acconsentire al ritardo di mezza giornata, terminato il lavoro, si recarono da lui e tanto fecero e tanto lo scongiurarono; che finalmente aderì.

Sta il fatto che il Colovatti era piuttosto alticcio.

La vettura giunse a Mortegliano verso le dieci e mezza, circa. Qui, il Colovatti se' rifocillare i cavalli e bevette anch'egli un bicchiere; poi, si rimise in viaggio. Oltrepassato Fiumignano, continuò verso Tors. Ma non aveva percorso che poche centinaia di metri, quando la vettura si rovesciò nel fosso, al ciglione del quale s'era di troppo avvicinata.

Fu un urlo di spavento, di quelle povere ragazze.

E per troppo, una soccombette: certa Caterina Collovati di Giacomo, da Teor, d'anni 14. Rimasta sotto le compagne, ella perì di soffocamento... Sul corpo, trasportato più tardi nella cella mortuaria di Fiumignano, non si riscontrarono lesioni mortali: una piccola ferita allo zigoma sinistro, altra ferita pur lieve alla guancia destra, una graffiatura al collo — e non altro.

Le sue compagne, non ebbero neppure esse a riportare ferite gravi: qualche contusione e ammaccature alle braccia, qualche alla faccia; ma nessuna ferita d'importanza.

Alle grida, accorse qualcuno dalle case più vicine. Furono tosto spediti due messi a Teor, per dare la notizia nuova a quel Sindaco; e là, naturalmente, la notizia fu presto diffusa, malgrado la notte alta; e subito, parecchi i quali sapevano che le figliuole loro dovevano arrivare, trepidanti mossero alla volta di Fiumignano: fra gli altri, il padre e la madre della vittima!

In Fiumignano si fece, intanto, aprire la chiesa, dove quasi tutte le giovani spaventate trovarono ricovero durante il resto della notte, facendo loro compagnia alcuni del paese.

Non tardarono a giungere i carabinieri di Mortegliano; e subito dopo i primi rilievi, dichiararono il vetturale in arresto, salvo a stabilire con ulteriori indagini quale e quanta responsabilità egli abbia.

I cavalli sequestrati furono condotti in una stalla di Fiumignano; il ruotabile, tutto sconquassato, fu lasciato sul posto.

E vi si trovava ancora ieri, alla una dopo mezzogiorno, in attesa che arrivasse il pretore di Codroipo; e sopra di esso, ancora il cappello del vetturale Collovati.

Le « ribalta », non appena fu già no, jermatina si recarono alle loro case. Furono trattenute soltanto, a Fiumignano, le due che si trovavano in sella, col guidatore: e c'è perchè il pretore potesse interrogare, come quelle che forse erano in grado di offrire le maggiori spiegazioni.



L'ATRIO DEL CIMITERO, COMPIUTO.

Altri dati tecnici.

La lunghezza del nuovo fabbricato è di metri 32,05; la sua larghezza, di m. 20,20, senza calcolare lo sporto delle gradinate. La profondità, esclusa la fondazione del piano delle gallerie, è di metri 6; la elevazione dal suolo fino al di sopra della cornice, m. 13; più l'attico. L'altezza dell'intera fabbrica, dalle fondazioni al culmine del coperto, è di m. 21,80.

Donde provennero i materiali.

I gradini esterni di accesso, gli zoccoli ricorrenti all'ingiro del fabbricato, i contorni dei tumuli situati sui piani superiore ed inferiore del pavimento, la fascia del pavimento superiore, sono in pietra piscentina, proveniente dalle cave di Azzida, fornitore il signor Andrea Zuffèrli.

Gli scaloni di accesso al sotterraneo, la fascia di coronamento interna ed esterna, le basi ed i capitelli delle colonne, sono in pietra di Nabresina, fornita dal mastro scarpellino Angelo Calligaris di Togliano. Una nota funebre: l'Angelo Calligaris, ed anche il di lui figlio che gli successe nella scrittura, sono morti prima che il lavoro fosse compiuto!

Il pavimento dell'atrio, è in lastroni di pietra veronese, forniti dalla ditta Francesco e fratelli Crescini di S. Ambrogio di Valpolicella.

Le calce ed i cementi, furono fornite dalla Società italiana di Vittorio.

I laterizi, provengono dalla fornace della ditta Rizzani e Capellari di Udine.

I lavori di bandato per conserve, banchine e tubi di scarico, furono eseguiti dal signor Luigi Ngris di Udine.

558 nicchie.

Ecco il numero dei colombari e delle celle e locali:
Sotto il piano sotterraneo 88
nelle pareti del sotterraneo 256
nei due sepolcreti (ciascuno di dodici celle) 24
nel piano superiore all'atrio 20
nelle pareti — uso cellette per le urne dei cremati od anche per raccogliervi le ossa degli esumati come usa in altre città

Totale 558

Il lavoro fu assunto ed eseguito dalla impresa Rzzani, senza pratiche di appalto: e ciò, sia per la vantaggiosa proposta fatta al Comune nei riguardi del pagamento, sia per la correttezza dimostrata a imple della suddetta impresa in tutti i suoi lavori. Da parte dell'ufficio tecnico municipale, vi fu una costante, quotidiana sorveglianza: l'ingegnere capo Rzzani e l'ing. Cantoni si recavano a visitare i lavori anche più volte al dì. Non si può dire quindi, che la fiducia nella impresa Rzzani sia stata eccessiva; e r'è mal riposta, poichè nessuna divergenza accadde fra ufficio tecnico ed impresa, la quale meriti rilievo. Ed ora la mole dell'atrio si erge maestosa, imponente, con le sue colonne perfittamente tornite, senza che un segno anche tenue di rimarco sia da farsi a nessuna parte dell'artistico lavoro.

L'impresa ne aveva affidata la direzione al valente giovane signor Pietro Faconti — uno dei tanti allievi della nostra Scuola d'arti e mestieri che la fanno onore. Anche merita ricordato il sorvegliante Rmano Meris di Ampezzo.

L'importo complessivo dell'opera si aggira intorno a 150000 Fr. Il preventivo portava circa 110,000; ma in corso di lavoro si ebbero a suggerire modificazioni ai primi progetti che portarono l'aumento di circa quarantamila lire, salva liquidazione. A questo proposito, vanno ricordati gli studi ed i suggerimenti del prof. ing. Comencini, che portarono correzioni notevoli ai progetti primitivi massime per quanto riguarda i sotterranei e gli scaloni che vi adducono.

L'insigne architetto Valentino Presani la cui gloria artistica resterà imperitura come il monumentale Cimitero da lui progettato, vide la luce in Udine il 18 aprile 1788 da Leonardo e da Anna P'ai.

Studiò grammatica, filosofia, matematiche nel nostro Ginnasio e Liceo, e nell'Accademia di Belle Arti di Bologna, ottenne la laurea dottorale prescritta per gli ingegneri ed architetti. Stabilita dimora a Roma, vinse nel 1815 il premio Genova, e fu fregiato dal titolo di segretario di quella Accademia.

Nell'ottobre dello stesso anno fu dal Governo Veneto nominato professore di disegno del Liceo di Treviso.

Nel marzo 1817, la Congregazione centrale veneta lo nominò Ingegnere provinciale del Friuli, con residenza a Udine.

Nel maggio del 1819 avvenne il Governo decretata la soppressione degli ingegneri provinciali, passò come ingegnere architetto agli ordini della Congregazione municipale di Udine, e dal 1818 al 1826 progettò (nella parte architettonica) il Monumento della Pace nell'allora Piazza Costanza, la facciata del Ginnasio Liceo (ora Palazzo degli studi, in Piazza Garibaldi) il maestoso pronao del Santuario delle Grazie e il grande Cimitero, per parlar solo delle opere principali.

Ma avuta avversa ed onta di tanti meriti, la fortuna in patria sua, nel 1826 l'I. R. Governo della Dalmazia lo chiamò a ripigliare la carriera negli impieghi dello Stato.

Si trasferì quindi a Zara nel marzo di quell'anno, e dopo aver funzionato quale ingegnere provvisorio e poscia quale aggiunto presso la i. r. direzione delle pubbliche costruzioni, fu nel 1834 nominato direttore presso la direzione su detta, ove rimase in funzione fino al 1838.

Dopo 23 anni di soggiorno in quella città che l'ebbe così caro, e nella quale tanto fu stimato ed onorato il suo preclaro ingegno fece ritorno in patria, dove morì il 18 aprile 1861.

Negli ultimi giorni

Dedemmo l'altro di chè monumenti notevoli, nell'anno ultimo trascorso, non furono eseguiti, tranne il mausoleo — non ancora compiuto, in quel giorno — sul tumolo Raiser, lungo il porticato di destra: lavoro dello scultore Francesco Z'golo.

Possiamo aggiungere che fra ieri' altro e ieri quel mausoleo fu compiuto: e che fu collocato, sulla parete soprastante il tumolo di famiglia, il busto del compianto CAV. FOTT. PIETRO BIASUTTI, uno dei benemeriti del nostro Friuli per l'intelligente zelo con cui lunghi anni attese alle importanti cariche affidategli e per utili iniziative spiegate.

zati alle generazioni che prima di noi faticarono e gioirono e più scilarono in quest'angolo a noi diletto — per la quale la generazione nostra e ciascuno di noi sente che rivivrà nel futuro.

Cronaca Provinciale

Tricesimo.

Una preghiera per i R. R. Carabinieri. — E' questo lo scopo ultimo di una lettera da Tricesimo, nella quale si deplora che i R. R. Carabinieri di colà (e noi potremmo aggiungere buona parte dei carabinieri della Provincia) non sieno solleciti a reprimere l'abuso di girar di notte con carri e vetture, in onta ai regolamenti, senza il prescritto fanale. Ne viene che, in notti oscure come le presenti, il guidatore è ad ogni piè sospinto in pericolo di urtare contro vetture che s'avanzano inosservate, causa l'oscurità.

Basterebbe che i R. R. Carabinieri, sull'imbrunire, uscissero di caserma e si mettessero a passeggiare, non dirò sulla *Tresemiana*, ma bensì lungo il borgo S. Antonio per accorgersi che la grande maggioranza delle vetture non tegono il lume. E ciò senza tema di smentite.

L'articolista aggiunge che se i Carabinieri agendo con fermezza, facessero per due o tre sere una retata di contravventori (unico modo per sfondere la conoscenza dei regolamenti e promuovere l'osservanza presso i negligenti), nessuno nella domani uscirebbe senza fanale e per tal modo non ci sarebbero più possibilità di scontri e di disgrazie. Ecco accontentata la persona di Tricesimo.

Pordenone.

Banda in gita. — 30 ottobre — Domenica p. v. la banda del sobborgo Torre, diretta dal sig. Olivo Sartori, si recherà in gita a Montebelluna Cellina; e dopo la visita di quegli imponenti lavori svolgerà un concerto nella piazza del paese.

L'idea è geniale e noi auguriamo ai componenti la simpatica comitiva: buon divertimento.

Senole d'Arti e mestieri. — Presso l'Ufficio della Società operaia è aperta l'iscrizione ai singoli corsi della Scuola di disegno applicato alle arti ed ai mestieri, la cui apertura avrà luogo il 9 novembre alle ore 9 ant.

Al corso preparatorio vengono ammessi tutti i giovani che abbiano almeno 12 anni e che diano prova, sottoponendosi ad un esame, di saper leggere e scrivere correttamente e di conoscere le quattro operazioni fondamentali dell'aritmetica. Detto esame avrà luogo nel giorno 2 novembre alle ore 9 ant.

Gita ciclistica. — Domenica 2 novembre (tempo e strade permettendo) l'Unione ciclistica pordenonese farà una gita ad Aviano, Polcenigo, Caniva e Sacile.

La partenza avrà luogo alle ore 14, il ritorno alle 18 circa.

I gitanti si raduneranno in Piazzetta C'vior alle 13 1/2

Bravo il presidente rag. Enrico Cosarini, che sa promuovere le cose per bene.

Cronaca Cittadina

TELEFONO N. 150

Osservazioni meteorologiche.

Stazione di Udine - R. Istituto Tecnico

Table with 5 columns: Date, Time, Temperature, Wind, etc. for 31-10-1902.

Temperatura... Venti settentrionali moderati o forti al nord...

Cospicuo concorso della Banca di Udine PER L'ESPOSIZIONE.

Il Consiglio della Banca di Udine votò, nella seduta di ieri, la cospicua somma di lire 3000 quale suo concorso per la Esposizione regionale che si terrà in Udine l'anno venturo.

Fu anche ventilata ieri, senza però prendere in proposito una deliberazione definitiva, l'idea di domandare uno spazio per esporvi la dimostrazione grafica dello sviluppo graduale preso dalla Banca nel trentennio di sua vita.

Non possiamo che lodare il Consiglio del benemerito istituto per la sua delibazione e per i suoi propositi.

Pro Sicilia. A Comitato è pervenuta l'offerta di lire 100, votata dalla Banca Popolare Friulana.

Cose del Comune. Nella seduta di ieri della Giunta municipale furono trattati affari di ordinaria amministrazione.

Cose del danio. L'altro ieri la Commissione del danio tenne seduta colla Giunta municipale.

Udine che si abbellisce. La vecchia casa in via Cavour, dove ha il suo negozio la modista signora Ida Pasquotti Fabris, ha mutato aspetto.

Restauri furono eseguiti dall'impresa Antonio Agosti, sotto la direzione immediata dei nipoti suoi Luigi ed Angelo Agosti.

Il negozio, visitato da molte signore fu lodato, per questi abbellimenti e noi ci uniamo di cuore alle lodi.

Notizie ferroviarie. Il treno di lusso (express) Pietroburgo - Vienna - Pontebba - Nizza - Cannes che doveva esser attivato al 3 novembre in seguito ad ostacoli avvenuti fra le varie società, lo sarà invece appena verso la metà di novembre.

Sulla linea Udine-Cormons-Trieste avrà luogo col 3 novembre nell'orario qualche cambiamento.

Il primo treno n. 594-1003 a Cormons non avrà più una lunga fermata, ma in luogo di partire alle 6.31 si staccherà già alle 6.19 per arrivare a Trieste alle 8.30 in luogo dalle 8.45.

Il treno 1012 a che ora partiva da Gorizia alle 6.04 (che arriva a Udine alle 7.32) partirà da Gorizia alle 5.55.

Programma dei pezzi musicali che la Banda del 79.º Reggimento Fanteria suonerà oggi 1 novembre, dalle ore 16 alle 17.30, in Piazza Vittorio Emanuele:

- 1. Marcia Militare Nicoletti Donizetti
2. Sinfonia « Fausta »
3. Atto 3.º « Un Ballo in Maschera » Verdi
4. Valtzer « Toujours ou Jamais » Waldteufel
5. Pot-Pourri « La Fata delle Bambole » Bager Waldteufel
6. Mazurka « Désirée »

Anelli perduti. Ieri da Via Daniele Manin, percorrendo Piazza V. E. Mercatovecchio e fino in Via Francesco Mantica, furono perduti due anelli. Chi li avesse trovati, portandoli all'Ann. del Giornale riceverà competente mancia.

Teatro Minerva. Lunedì venturo la compagnia Bertini-Masi, diretta dal valente artista Andrea Maggi, darà la prima rappresentazione recitando l'interessante dramma: Il conte Rosso di Giuseppe Giacosa.

Stradini in rissa. Jari nel pomeriggio, il vigile urbano Novello, sorprese gli stradini comunali Leonardo Mattiussi ed Elia Liva, addetti al riparo del suburbio Poscolle, nell'esercizio Chiarutini in quei paraggi.

Le gesta dei monelli. Anche ieri i monelli diedero da fare ai vigili urbani che sorpresero Giuseppe Clochiatti d'anni 10, mentre danneggiava le piante sulla riva del Castello; Mario Bertossi d'anni 10 che gettava sassi verso la filanda Pantarotto in via Cavallotti rompendo una lastra; Attilio Barbarini d'anni 10 e Giovanni Franceschini della stessa età che gettavano sassi dalla riva del Castello nel pubblico giardino.

Ferito mattiniero. Stamane alle 8 venne visitato all' Ospedale Leonardo Gannaro fu Pietro, di anni 57, facchino, abitante in via Villalta 91, per ferita d'arma da punta al braccio sinistro. Guarirà entro giorni cinque.

Redde rationem. Furono arrestate dalle guardie di città Arcangela Bruccoli fu Pasquale d'anni 30, abitante in via Castellana 32, perchè deve espriare 35 giorni di reclusione per appropriazione indebita e Maria Del Zitto, detta la maestrina d'anni 35 per scontare un giorno di reclusione per ingiurie.

I ladri di Chiavris. Sei, gli arrestati: Zoratti Antonio detto Toni Muini, e sua moglie Petronilla Sentillana; Caterina Farra e suo figlio Giuseppe diciottenne, nonché suo fratello Martino Farra; Maria Barbatti.

Quel Pietro Perissini del quale annunciammo ieri l'altro il ferimento a Trieste, è di Cassacco. Egli è, a sua volta il feritore proditorio di quel Luigi Gerussi che fu l'altro giorno accolto all'ospedale nostro con gli intestini perforati.

Corso delle monete. Austria Cor. 104.50 Germania. 122.40 Romania 98.75 Napoleoni 20.00 Ster. inglesi 25.03

LOTTO. Estrazione del 31 Ottobre Venezia 12 - 78 - 45 - 57 - 40 Bari 76 - 18 - 68 - 43 - 62 Firenze 18 - 76 - 62 - 30 - 49 Milano 33 - 72 - 79 - 88 - 80 Napoli 68 - 14 - 86 - 3 - 38 Palermo 18 - 77 - 74 - 2 - 56 Roma 74 - 37 - 73 - 83 - 87 Torino 43 - 86 - 29 - 9 - 42

DA GORIZIA. 31 ottobre. Associazione di patronato dei liberati del carcere. - Anni fa il Ministero di Giustizia ha invitato tutti i Procuratori di Stato di cercar di costituire nel loro raggio giudiziario, delle Associazioni di patronato per deliberati dal carcere, società le quali, pure, in seconda linea, debbano occuparsi anche delle famiglie di detenuti degne di soccorso.

Una tale Società fu istituita anche nella nostra città nel 1886, dall'allora Procuratore di Stato ed ora consigliere al Tribunale d' Appello, sig. Francesco Canevari.

Quest'anno poi fu pubblicato un rendiconto dal quale risulta che vari atti furono eseguiti dalla Società che stanno in consonanza e nello spirito della benefica Associazione. Questa conta presentemente 273 membri, sparsi in tutta la Provincia.

Legato per l'onestà. - Il defunto Dr Edoardo Seitz legava al facchino della sua tipografia, Stefano Zel che dal 1867 ininterrottamente lo aveva servito con onestà e premura, corone 200.

Lotta. - Ieri a Turriaco si compirono le elezioni comunali e vi fu lotta accanita fra il partito di Benedetto Guanin (ora dominante) e quello di Pietro Montanari. Soccobette nel terzo corpo il secondo, ma non si diedero per vinti giacchè intendono di ricorrere. Vinsero invece i montanarini nel secondo corpo elettorale.

Al nostro Cimitero. - Domani si fermerà il sepolcro di Elisa Frinca, sopra i resti mortali di Elisa Frinca,

che legò tutta la sua sostanza di corone 120.000 per scopi scolastici. La lapide è del seguente tenore: Elisa Frinca - di scuola e di studiosi nostri - benefattrice - il consiglio comunale - a ricordo - a riverenza ed esempio - MCMLII.

Un magnifico monumento verrà pure domani scoperto al Cimitero sotto le arcate presso una tomba di prima classe della famiglia Patzschneider, proprietario del Caffè al Corso.

Selero a Merna. - Uno dei fabbricatori di pellame di Merna, il signor Giovanni Scaletari si mise d'accordo cogli operai, i quali in numero di 20 ieri ripresero il lavoro, dopo 10 settimane di sciopero.

Si accordò loro il 5 p. c. di aumento sulle mercedi e si limitò il lavoro a 10 ore.

BIBLIOGRAFIA

Re Lear e Ballo in Maschera, lettere di Gius. Verdi ad Antonio Somma, pubblicate dal Al. Pascolato. Città di Castello, Sc. Lapi editore, 1902. - L. 2.00.

Ventotto le lettere del grande maestro all'egregio e quasi dimenticato drammaturgo e poeta udinese avv. Somma, tutte riguardanti questi due melodrammi, d'uno dei quali è notissima la musica ed ignorata l'autore del libretto, dell'altro ci sarà forse in avvenire dato di leggere il libretto, ma la musica è scomparsa in quelle casse che per sacra religione al volere del grande di sant'Agata nessuno poté esaminare.

Come dobbiamo compiangere che non sia stata pubblicata la musica di questo Re Lear che il Maestro, compreso della sua altissima bellezza drammatica, chiamava « sublime »!

Per noi conterranei del Somma, giovi ricordare ch'egli finora noto soltanto come autore di Parisina e della Casandra scritta per la Ristori, ora per merito dell'on. Al. Pascolato risulta autore di Re Lear e del Ballo in Maschera.

Il benemerito raccoglitore e dotto illustratore di tante opere teatrali, nelle quaranta pagine di prefazione da minuto conto delle vicende dei drammi del Somma e delle peripezie del Ballo in Maschera. E' un tratto di storia interessante per l'arte ed interessante ancor di più per la storia letteraria del nostro Friuli.

Al volumetto tirato su carta distinta s'aggiunge il ruscississimo fac-simile d'una lettera del Verdi; il che non è ultimo pregio dell'elegante pubblicazione.

G. Costantini.

Corriere Giudiziario.

TRIBUNALE DI FORDENONE. Per una disgrazia sul lavoro. - Tassan Pietro - caposquadra minatore residente in Montebale cellica, è imputato del delitto di cui l'art. 311 la parte cod. Pen: Circa la mezza notte del 20 scorso Maggio in una Galleria dei lavori in Montebale Cellina, e dove lavoravano i minatori, certo Collin con un colpo di mazza percosse il masso, facendo scoppiare una mina carica a dinamite, ignorando fosse ancora carica, e ritenendola esplosa, con altre, in precedenza. Furono per miracolo evitati guai ben maggiori, e rimase ferito leggermente il solo operato Collina Giacomo che n'ebbe per circa 20 giorni. Fu ritenuto di ciò responsabile l'imputato, che per negligenza, non avvertì della non avvenuta esplosione di una delle mine, gli operai dei quali era capo, mentre n'era stato avvertito dal fuochista.

Il Tassan è difeso dall'Avv. A. Cristofori. Il fatto addobbato viene provato, ed il Pubblico Ministero cav. Sellenati chiede la condanna a 6 mesi di reclusione e L. 300. di multa, pena da diminuirsi di un sesto per le attenuanti.

La difesa cerca dimostrare che non esiste reato, nel fatto, chiedendo in via subordinata venga la pena proposta dal Pubblico Ministero diminuita da uno a due terzi.

Il Tribunale condanna il Tassan Pietro alla sola multa di L. 250.

GAZZETTINO COMMERCIALE.

(Rivista settimanale) Bovini. Vendite discretamente animate specialmente in buoi grassi per macello ed in animali di belle forme per allevamento, massime sotto l'anno.

Nel vitelli, invece, nuove diminuzioni di prezzo causa la forte quantità di vitelli portati dalla Carnia.

Qui diamo gli estremi delle quotazioni al quintale degli animali macellati per consumo di città nella precedente settimana:

Buoi da L. 125 a 130
Vacche » 95 » 115
Vitelli » 90 » 95

Foraggi. Poca la merce portata sul mercato, causa i lavori campestri in corso; così andò tutta esaurita a prezzi alti.

Anche la paglia e l'erba spagna trovò facile collocamento a nuovi prezzi. Ecco i prezzi praticati fuori Porta Poscolle:

Fieno nostr. da L. 5.50 a 6.-
» alta, » 5.- » 5.50
» bassa, » 4.- » 5.-
Erba spagna » 6.- » 6.50
Paglia » 4.- » 4.50

I mercati di Pordenone. (b. c.) - Poca affluenza di concorrenti, in causa che il mercato si tenne fuori di giornata stabilita, - gli affari, quindi, relativi. Si pagò il granoturco nuovo a L. 12 circa l'ettolitro; il vecchio da L. 13.25 a 13.50.

Il sorgogrosso nuovo si pagò pure all'ettolitro L. 6. Frumento deficiente sulla piazza; quel poco scesillò da 22.50 a 23 il quintale.

Fagioli in buona vista, ma in poca quantità; i disponibili si venderono da 18 a 20 il quintale.

Il mercato bovino, che si presentava molto bene fin dalle prime ore per bella mostra di bestiame, andò sfacendosi per mancanza di compratori.

Sul mercato si pagò la carne di manzo, prima qualità, a peso netto L. 1.15; quella di vacca - finissima - da L. 1.05 a 1.10.

I vitelli, finissimi a L. 84. I suini, a peso vivo, L. 97. I polli del peso da -900 a un Kilo L. 1.05 - 1.10. I tacchini e le anitre a L. 1. peso vivo. Le galline da uova L. 1.50 E le uova da 9.50 a 9.75 il mille.

Il cambio. Il prezzo del cambio per certificati di pagamento dei dazi doganali è fissato per il giorno 3 ottobre a L. 100.-

Pandemonio al Consiglio Comunale di Genova.

Il socialista Calda, suscitò un vero pandemonio al Consiglio Comunale di Genova, in una recente seduta.

Egli fu apostrofato col titolo di buffone, da Guastavino, direttore del Caffaro, in causa del suo contegno durante l'ultimo sciopero degli operai del porto.

Fu questa parola di buffone ripetuta dal Guastavino in pien Consiglio, che suscitò la bufera.

Molti lavoratori del posto che assistevano alla seduta, gridarono all'indirizzo di Calda frasi di questo genere: affamatori del popolo, rovina famiglie, ladri di operai ed altre ancora.

Fu ordinato lo sgombero della sala, che avvenne a base di pugni, di urtoni e di gomitate.

Notizie telegrafiche.

L'incendio di un piroscalo presso Portoferrato. Portoferrato 31. - A dodici miglia da Vorra si è incendiato il piroscalo Maria Stefania. (Compartimento di Genova) proveniente da Napoli, diretto a Genova con 30 passeggeri e 20 uomini d'equipaggio con carico completo di petrolio, cotone e merci diverse.

Alle ore 17 il piroscalo Oreste ha rimorchiato in questo porto il piroscalo incendiato. Tutto il piroscalo è distrutto; è rimasto solo lo scafo che brucia ancora.

L'eruzione del vulcano a Guatemala. Washington, 31. - Il console degli Stati Uniti al Guatemala telegrafica che l'eruzione del vulcano Santa Maria continua. Da Santa Maria a Quezaltenango il suolo è ricoperto di sei pollici di materie vulcaniche; le ricche piantagioni di caffè scompaiono sotto le cenere.

Un'altra eruzione viene segnalata dal dipartimento di Tampator.

Luigi Montiso gerente responsabile

Ferro China Bislari

L'uso di questo liquore è diventato una necessità per i nervosi, gli anemici e deboli di stomaco.

Il chimissario Prof. VANNI della R. Università di Modena, scrive: « Ebbi più volte l'occasione di sperimentare il FERRO-CHINA-BISLERI e ne constatavi notevoli vantaggi, come a liquore eupeptico e tonico »

ACQUA DI NOCERA UMBRA (Sorgente Angelica) Raccomandata da centinaia di attestati medici come la migliore fra le acque da tavola.

F. BISLERI e C. MILANO

Municipio di Udine. Si rende noto che è fatto obbligo a tutti i contribuenti di denunziare entro il mese se hanno ceduto ad altri o messo fuori uso in qualunque modo i velocipedi nei quali gli pagarono la tassa, al solo effetto di non esser compresi nel ruolo dell'anno venturo.

Preferite sempre il meglio.



Milano, 23 Gennaio 1902.

Ho sperimentato in diverse mie clienti affette da anemia, la Emulsione Scott e il risultato fu del più confortante. I disturbi cagionati dall'anemia scomparvero in poco tempo; l'appetito ebbe un notevole risveglio in seguito al quale migliorò lo stato generale dell'organismo.

In tutte le forme di esaurimento, la Emulsione Scott è l'unico rimedio al quale si possa ricorrere con tutta fiducia.

MARTA-MARIA GHISONI Lovatrice Milano, via A. Tadino N. 9.

Anemia, è una forma di esaurimento diffusissima presso le giovani spose e le signorine all'età dello sviluppo; sintomi ed effetti sono ben conosciuti e perciò tralasciamo di riportarli. La signora Ghisoni nella lettera che precede espone il modo più breve per espellere l'anemia ed i disturbi che essa cagiona. I lettori gradiranno la nostra intenzione nel riferire sul metodo di cura altrettanto sicuro quanto breve e piacevole. La Emulsione Scott è il più efficace ricostituente che esiste, arricchisce il sangue, rinforza il sistema nervoso ed i muscoli coadiuvando all'organismo ogni vigore e tonalità.

La Emulsione Scott d'olio puro di fegato di merluzzo con glicerina ed ipofosfiti di calcio e soda, è un rimedio scientifico contenuto, in forma gradevole e digeribile, 1 più attivi produttori di sangue, muscoli ed ossa che esistono. Le infinite imitazioni fatte allo scopo di sfruttarne la rinomanza, sono miscele empiriche di nessun valore; per evitarle, quando comperate, esigete le bottiglie Scott col pescatore. L'autenticità del rimedio garantisce i risultati della cura. Tutto è stato imitato dalla Emulsione Scott, meno la efficacia curativa. Non accettate imitazioni né surrogati; la Emulsione Scott è unica, nessun rimedio analogo la equivale. La Emulsione ginecina vendesi in tutte le farmacie non sciolta a peso né a misura, ma benai in bottiglie originali di tre formati, "Saggi", "Piccole", "Grandi", fasciate in carta color salmon e portanti la nota marca di fabbrica del pesatore norvegese col merluzzo sul dorso.

La ditta proprietaria del rimedio spedisce franco domicilio una bottiglietta originale di Emulsione Scott formata "Saggi", affinché serva di controllo per successivi acquisti. Mandare cartolina vaglia da L. 1.50 ai signori Scott e Bown, Ltd., - Viale Venezia N. 12, Milano.

Domande ed offerte di occupazione.

Cercasi urgentemente ABILE DOMESTICA, pratica servizio cucina, stiratura, ecc., meno servizi più pesanti, presso piccola famiglia in Udine. Buon salario, trattamento padronale. Inutile scrivere senza referenze ottime di serietà ed onestà. Esclusi intermediari. Mandare offerte all'indirizzo dell'Amministrazione della Patria del Friuli.

Cercansi giovani impiegati, per amministrazione privata. Necessità facile e corretto maneggio della lingua italiana. Preferibile chi conosca anche qualche lingua straniera. Dirigere offerte Amministrazione Patria del Friuli, sub Carlo.

Direttore negozio manifatture, luffora occupato, ricerca posto acciò migliorare sue condizioni. Referenze ottime. Preferibilmente in Provincia. Dirigere corrispondenze con iniziali S. N. presso Red. Patria del Friuli.

Si rende noto che a Magnano in Riviera, in posizione centrale subito di fianco e dietro la nuova Chiesa, si trova in vendita una casa con vasto cortile ed attiguo amenissimo beazzo che s'innalza in dolce declivio. La casa in vendita è segnata col civico N. 47, e nell'insieme col beazzo forma tre campi di misura. Per maggiori schiarimenti e trattative, rivolgersi al signor Domenico Franz pure esso di Magnano.

Magnano, 31 ottobre 1902.

Prezzi Carnami 1.ª qualità

Manzo 1.º taglio al Kg. L. 1.50
» 2.º » » » 1.20
» 3.º » » » 1.-
Vitello 1.º » » » 1.40
» 2.º » » » 1.20
» 3.º » » » 1.-

Udine, 1 novembre 1901. 294 BELLINA GIUSEPPE Via Mercerie N. 6.

Prof. E. Chiaruttin - Udine Urologo interno e chirurgo Consultazioni: Piazza Mercato nuovo N. 4 (Casa Giacomelli), dalle ore 11 1/2 alle 12 1/2 di tutti i giorni

LE INSERZIONI

MILANO Via S. Paolo, 11 - Roma Via di Pietra 91 - Genova Piazza Fontane Marce - FIRENZE Via de' Tornabuoni 14 - Parigi 14 Rue Ferdinand

LE INSERZIONI

Comperate SETA NERA!

Chiedete i campioni delle nostre stoffe di seta garantite da L. 120 fino a 1550 al metro. Specialità. Stoffe di seta ultima novità per abiti da sposa, da società e da passeggio anche bianche e colorate.

MALATTIE DEGLI OCCHI

DIFETTI DELLA VISTA Specialista dr. Gambarotto. Consultazioni tutti i giorni dalle 2 alle 5 eccettuato l'ultima Domenica e relativo Sabato d'ogni mese.

La promessa

è un debito

Così dice il proverbio. Ma quanto più grande, il debito di onorare le tombe dei poveri trapassati! Lo loro ultime raccomandazioni, i loro ultimi sguardi...

dei suoi cari? Un fiore, un lumicino, un simbolo qualunque di pietà e di dolore dovranno scagliare ogni tomba!

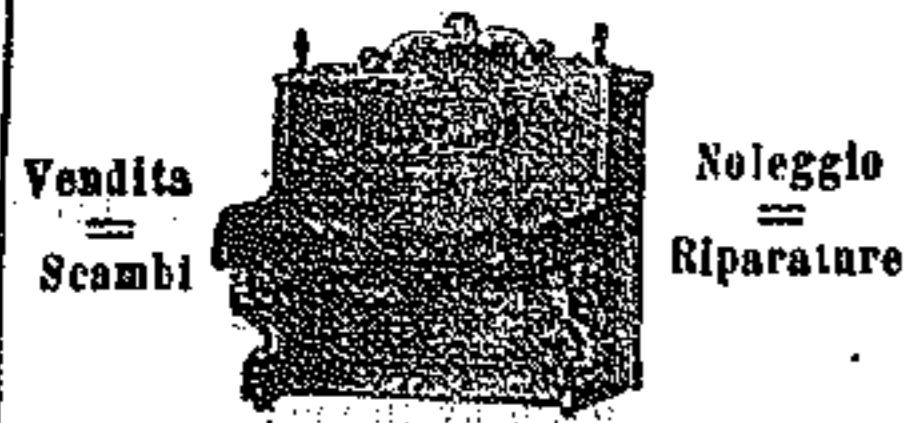
La Ditta Domenico Bertaccini, in Mercatovecchio, è fornita per la circostanza di centinaia di lampade, di fanali, di piedestalli in ferro battuto e di braccialetti in tante forme e disegni, e di centinaia di corone in metallo resistenti alle intemperie.

Si applicano nastri con dedica a richiesta.

D. G. Riva

UDINE Via dei Teatri, 15 - UDINE (Casa fondata nell'anno 1879)

PIANOFORTI delle primarie fabbriche di Germania e Francia



Piani melodici brevettati. Pianoforti d'occasione. 141 DEPOSITO. Biciclette Nazionali ed estere.

STABILIMENTO BACOLOGICO

Dott. V. Costantini IN VITTORIO VENETO sola confezione del primi incrocio cellulari.

Lo Incr. del Giallo col Bianco Giapp. Lo Incr. del Giallo col Bianco Coreo. Lo Incr. del Giallo col Bianco Chinese. Lo Incr. del Giallo indigeno col Giallo Chinese (Pottigiallo Sferico).

MEZZO SECOLO DI TRIONFALE SUCCESSO CONTRO LA TOSSE

PASTIGLIE MARCHESINI. CASA CAZZANI-BELLUZZI. LABORATORIO. Queste Pastiglie sono ricche di certificati dei più illustri Clinici, e vantano vittoriose sentenze di Tribunali contro imitatori e speculatori.

Cent. 60 la Scatola e L. 1,20 la doppia, con Istruzione e Certificati in molte lingue, confezionate massime per l'Estero. Con C. V. P. di Cent. 70 si riceve raccomandata una Scatola e con L. 1,30 una doppia, con L. 8,50 se ne hanno 10 della prima e 6 della seconda.

ING. C. FACHINI Premiata Fabbrica di bilancie

Deposito - Via D. Manin Fabbrica - Via A. Zanussi UDINE. Stadere d'ogni sorta. Bilancie a piatti. Bascules da 3, 5, 8, e 10 a. Pesce carri da 6 a 10 Tonn. Pesce e misure. Prezzi limitati e merce garantita.

MALATTIE DI PETTO



Dichiarato da celebrità Mediche il migliore dei rimedi per le TOSSI (La ringhiti, Bronchiti, Asma, Tisi). EFFETTO PRONTO - INNOCUITA' ASSOLUTA - CERTIFICATI MEDICI contro carta da visita.

Diffidare di altri Chlorphenol. Esigere le firme: Dott. Passerini - C. Ragni. Concessionaria esclusiva per la vendita la Ditta A. MANZONI e C. chimici farmacisti MILANO, via S. Paolo, 11, ROMA, via di Pietra 91.

«Crediamo che, allo stato attuale della scienza, nessun'altra meditazione per le Malattie di Petto possa competere con questa potente inalazione antisettica, e ne diamo ampia fede al suo inventore.»

D'AFFITTARE

in Piazza Mercatonuovo - IN UDINE IL NEGOZIO DI DROGHERIA ex GIACOMELLI.

Rivolgersi per trattative all'Amm.º Giacometti VIA GRAZZANO 25

Francesco Cogolo callista provetto, Via Grazzano, 73.

VINO MARCEAU

Guarigione sicura col premiato VINO MARCEAU del Prof. Dott. L. Sergent Marceau - TREVIGLIO. Ricostituente completo del Sangue e del sist. Nervoso.

Pillole Analetiche

Raccomandate da distinti Medici nelle diverse forme di Neurastenia nell'Anemia, Clorosi, nell'Esaurimento cerebro spinale, nella Tuberculosis (Lo stadio) nella Debolezza costituzionale, nell'Atonia del ventricolo, Fosfaturia, Linfatismo, e nelle Convalescenze di malattie acute.

ORARIO FERROVIARIO

Table with columns for destinations (A Venezia, A Udine) and departure/arrival times for various train services.

Table with columns for destinations (A Fontebba, A Udine) and departure/arrival times for various train services.

AMARO BAREGGI

a base di FERRO-CHINA-BABBARO. Premiato con medaglie d'oro e d'argento e diplomi d'onore. Valenti autorità mediche lo dichiarano il più efficace ed il migliore ricostituente tonico digestivo dei preparati consimili.

Lavori in Terrazzo SPECIALITA'. Pavimenti in linoleo e terrazzi in granito per chiese, salotti, bagni, anditi, ecc.

La Ditta RIZZANI & CAPELLARI avverte la numerosa sua clientela, che oltre i materiali laterizi, tiene venduto giornalmente Calce viva, coccia, mattoni, tegole, ecc.