

Associazioni
In Udine domicilio, nella
Provincia o nel Regno, per
Soci con diritto ad inserzioni,
un anno L. 24
per gli altri L. 24
per semestre, trimestre, mese
in proporzione. - Per l'is-
tore aggiungere le spese
postali.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Inserzioni
Le inserzioni di annunci,
articoli comunicati,
croniche, atti di ragia-
ramento, ecc., si rice-
vono unicamente presso
l'Ufficio di Amministra-
zione, Via Garibaldi, Nu-
mero 19 - Udine.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche. - Si vende all'Emporio Giornali e presso i Tabaccai in Piazza Vittorio Emanuele e Maristovechio. - Un numero cost. 5, arretrato cost. 10.

PEL 1900

La Patria del Friuli, che coll'1 gennaio entrò nell'anno ventiquattresimo, non abbi-
sogna di programma, poiché sicura della benevolenza del Pubblico, cui deve la massima diffu-
sione in Provincia ed all'Estero. Unicamente crede bene di avvertire i suoi Soci e Lettori che
dal prossimo anno, quasi in ogni numero, prevalerà la forma di polemica politica ed ammini-
strativa, ciò esigendo le condizioni generali del Paese.

La Cronaca provinciale e cittadina non la collaborazione di valenti amici, le notizie
commerciali ed industriali sempre accurate e dirette al incoraggiare ogni progresso, i favori
letterari nell'Appello, raccomandano già la Patria del Friuli quale foglio completo, come
anche per la sua scelta e prentezza delle notizie telegrafiche.

È preparata, per l'APPENDICE, la versione di Romanzi e Racconti di illustri Scrittori in
lingue straniere; tra possiamo annunciarne nel prossimo anno anche la pubblicazione d'un lavoro
originale, cioè il Romanzo: Fra due donne, del prof. Arturo T. Lamberti; per altre
pubblicazioni geniali.

I prezzi d'associazione rimangono invariati, cioè: lire 24 per Soci con diritto di inserzioni
de' loro scritti e ad un prezzo di favore per avvisi e comunicati d'interesse privato - lire 18
per gli altri Soci, semestrale o trimestrale in proporzione. Ai vecchi o nuovi Soci si fa preghiera
di anticipare subito un importo per il 1900.

A tutti i Soci, che in dicembre e sino al 15 gennaio 1900 avranno anticipato il prezzo d'as-
sociazione per l'anno o per un semestre, sarà inviato (a segno di gratitudine) un volume di
NOVELLE testè edito, ovvero altra opera di amena letteratura ed anche di Statistica ed Economia.

Per le Signore e Famiglia dei Soci offriamo a prezzo di favore i seguenti Giornali di Moda,
editi a Milano dalla Casa Hoepli:
LA STAGIONE (ediz. di lusso) lire 12 80
LA STAGIONE (piccola edizione) » 6 40
FIGURINO DEI BAMBINI » 3 20

Ogni importo per questi Giornali di Moda deve essere anticipato al momento dell'ordinazione.

Fili-Astolfoni autorizzato a qd relarsi.
Un provvedimento di Bonasi.

Il deputato Fili Astolfone, consigliere
alla Corte di Cassazione di Roma, venne
autorizzato dai superiori a querelare il
M. noli, il quale nella sua deposizione
durante una delle passate sedute del
processo Notarbartolo, aveva accennato
ai rapporti di un consigliere di Cassa-
zione, deputato della provincia di Gir-
genti, con la mafia.

A sua volta il socialista principe Tascia
di Cutò confermò nell'Avanti l'accusa
contro Fili-Astolfone.

Il ministero però intende di veder
chiaro nella faccenda, e si arresterà
di fronte a qualsiasi responsabilità.

Il ministro Bonasi prescrive che
la sezione accusa della Corte di Ap-
pello di Palermo si ricostituisca sotto
la presidenza del primo presidente con
5 consiglieri.

DA GORIZIA.

Ritorno del cardinale. - Per sabato
sera è annunziato il ritorno da Roma,
ove andò a ricevere il cappello cardin-
alizio, del da Missia, nostro arcivescovo.
I clericali andranno a riceverlo alla
stazione.

Sponsali. - Li 21 corr. al Cairo si
uniranno in matrimonio la gentilissima
signorina Pantilla Lasciac figlia dell'ar-
chitetto goriziano Antonio Lasciac col
signor A. H. Skyder ingegnere olandese,
da alcuni anni domiciliato pure al
Cairo.

Due nuovi treni sulla ferrovia friulana. -
Il consiglio d'amministrazione della fer-
rovia friulana, che si raccolse ieri qui
in seduta ordinaria, stabiliva di attivare
coll'anno nuovo due treni che circola-
ranno fra Monfalcone e Corvignano.

Arresto dell'assassino di Bacia. - Al
gentilissimo Crivai riuscì martedì ad ar-
restare Pietro Zerli di Panicua nel
distretto di Tolmino, nel mentre usciva
dalla chiesa. Vide questo Zerli che cer-
cava di sfuggire dalla sua presenza,
osservò che aveva segni di graffiature
alla faccia ed intuì che quello doveva
essere l'assassino della stessa Maria
Kenda e della servente (vedi Patria
di martedì). Il gendarme Crivai, da
venerdì notte dopo la scoperta della
rapina, non si diede pace, non dormì,
e prelesse tutti quei luoghi sino a
tanto che poté scovare ed arrestare
l'autore del misfatto. Lo Zerli, nel po-
meriggio di martedì ancora, fu accom-
pagnato nelle carceri di Tolmino. Tutta
la popolazione lo attendeva e gli scagliò
contro violenti improprietà; vi fu un
momento in cui si temeva addirittura
un linciaggio! Lo stato della Kenda si
è aggravato tanto che anche essa (l'o-
stessa) quanto la serva, sono mori-
bonde.

Nuova polveriera. - Questa, come vi
scrissi, sorgerà sul comune di Vertoliba,
a circa un chilometro distante da ogni
casolare, e sarà consegnata a Pasqua.
Si comporrà d'un luogo fabbricato di
42 metri, come quelli che si usano quali
deposito merci alle stazioni, cioè ad un

piano sollevato. Sarà divisa in 3 grandi
stanzone. Attorno si costruirà un alto
muro, così da non permettere al pub-
blico di vedere dal di fuori come è co-
struito il fabbricato interno; e fra il
muro di cinta e il magazzino vi sarà
un vacuo per far girare le sentinelle.
Si accenderà alla polveriera per due
grandi portoni di ferro, dinanzi ai quali
vi saranno atri a volto, sotto cui si
potrà caricare e scaricare il materiale
anche in tempo piovoso, perchè coperti
da tetto. Poco lungi dalla polveriera,
sorgerà una edicola in muro per la
sentinella, e più in là ancora un pic-
colo edificio nel quale troverà posto il
corpo di guardia per servizio di senti-
nelle alla stessa polveriera.

Un ponte sulla laguna di Grado. - Sono
molti anni che si elaborò il progetto di
unire l'isola di Grado colla terra ferma,
e precisamente con Belvedere. Difficoltà
d'ordine tecnico e finanziario sorsero
ben presto ad ostacolare l'attuazione,
ed il progetto fu rimandato alle calende
greche. Ora si vuole dissepellirlo. E'
la Società delle ferrovie friulane che
aspira fare un tronco Corvignano-Aqui-
laja e poi Belvedere; e se quel tronco
avrà effetto, il vagheggiato ponte sulla
laguna s'imporrà. Il progetto fu di-
scusso in questi giorni, ma non conosco
ancora con quali risultati.

riconoscere lo spontaneo germine di
virtù private e cittadine, il pronto svi-
luppo degli ingegni, il valoro incorag-
giato dalla gloria, la feconda ed indu-
stre operosità che le idee progredite e
le nuove e più sagge forme di governo
poterono in que' momenti attuare.

Il periodo napoleonico della prima
metà del secolo fu agitatissimo. Paci
effimere ed incessanti minacce di nuovo
guerre; vittorie sopra vittorie, in sag-
guita a che la pubblica esultanza ven-
niva menomata dal pensiero che i suc-
cessi ottenuti erano precursori di nuovi
combattimenti.

Quello fu non per tanto un periodo
glorioso e tale da occupare tante pa-
gine della storia, quante avrebbero ba-
stato a contenere i fasti di parecchie
generazioni passate.

Nella sua prima giovinezza il secolo
attuale era fecondo di sublimi intelli-
genze, di singolari attitudini ed ener-
gie; e Napoleone, il primo fra i Genii
dell'epoca, basterebbe da solo ad illu-
strare quella età fortunata.

Ma Napoleone stesso si sarebbe spento
come quegli uomini che vissero nella
oscurità, qualora avesse mancato il
teatro che servì alle sue gesta, e que-
lora non fosse stato attorniato da poli-
tici insigui e da valenti guerrieri. L'e-
poca fu propizia per esso, ed esso fu
l'uomo che mirabilmente rispose ai bi-
sogni dell'epoca.

Napoleone fu, per sommo, più che altro,
per quella sua grande superiorità mo-
rale che valse a dominare uomini ed
avvenimenti. Fra gli uomini di governo
d'allora ve n'erano di più sagaci, di
più abili ed esperti di lui; fra i suoi
generali, non pochi erano più di lui
valorosi, più intrepidi, più audaci, più
strategie, più prudenti, più capaci di
cogliere i frutti della vittoria e di sop-
portare le ambascie della sconfitta. Ma
queste, ch'erano qualità speciali di o-
gnuno, comunque per avventura in mi-
nor grado di intensità, erano in lui
riunite: e questa prerogativa del Genio
lo rese atto a signoreggiare tante forze,
tanti intelletti e tante volontà per una
durata di tempo che fu lunga, attesa
la molteplicità e la importanza dei fatti
che in essa avvennero.

Salto ad una altezza vertiginosa, la
sua caduta doveva essere spaventosa.
Cadde, e l'Europa attonita, e lo assi-
stettero alla rovina del grande Colosso,
raccolti i laceri avanzi d'una guerra
end'ebbe la vittoria scompagnata dalla
gloria, credette ricomparsi nella pace,
ridonando i troni agli antichi occupa-
tori, restaurando gli ordini preesistenti
e ribadendo quelle catene che i popoli
dovevano sopportare verso il compenso
d'una tranquillità paurosa e d'un or-
dine mantenuto dalla forza e dal di-
vieto dell'azione e della parola.

Ma le profondamente mutate condi-
zioni politiche non valsero a fiutare
gl'ingegni ond'era fiorente quell'epoca
meravigliosa. E' inutile qui ricordare
la folta schiera di uomini grandi in
tutte le discipline, che fattasi vieppiù
erudita in presenza degli eventi
contemporanei, operò e scrisse nella prima
metà del secolo, e quindi si spense, a
cominciare dal sommo Alfieri fino al-
l'inimitabile Manzoni, massimi lumi-
nari, ai poli estremi della pleiade glo-
riosa.

Morirono tutti, e la loro eredità si
ridusse al patrimonio letterario e scien-
tifico ond'è ricca l'Italia; ma la eredità
più cospicua, quella che dovrebbe con-

egli, ma prima voglio parlare a mio fra-
tello.
- Detti Arnold voi mi avete fatto
dire di aver una cosa importante da
comunicarmi.
- Eccola: - ed egli mi prese per
mano avanzandosi verso il conte Bruno,
mentre io mi sentiva andar diventando
di tutti i colori.

- Questa giovane, fratello mio, è
la mia fidanzata. Da quasi tre anni che
ci conosciamo, nulla ha potuto meno-
mare in lei la stima, ed anzi posso dire,
l'affetto che io gli ho ispirato.
- Ella non mi ha mai creduto colpe-
vole, e non ha paventato punto di pro-
mettermi di condividere un giorno il
mio destino, tanto nella buona che nel-
l'avversa fortuna.

- Io non ho bisogno di soggiungere
che sono altrettanto orgoglioso che fe-
lice di presentarvi oggi un'angelo, che
voi non apprezzerete mai abbastanza, e
di domandarvi il vostro consenso al
nostro matrimonio.
- Io non ho che una cosa a rispon-
dervi, Arnold, e tanto in mio nome che
in quello di mia moglie, non è egli
vero Edgarda?

La contessa, alla quale delle lagrime
di gioia impedivano di parlare, non
potè rispondere che queste due parole,
nelle quali ella mise tutto il suo cuore:
- Sì, sì, Bruno, io l'amo di già!
- Ebbene, miss Wedderburn, non
solamente, ne sono certo, vi recherà in-
fine la felicità che tanto meritato, ma
inoltre la nostra famiglia non potrà che
andar superba di poter contare fra i
suoi membri, una creatura dotata di
tanta bontà e di tanta perfezione.

Ascoltando quelle parole, io non potei
che farmi ancor più rossa in volto,
mentre porsi la mano al mio futuro co-
gnato, che mi baciò, senza tante ceri-
monie, sulle guance.
- Adesso, Edgarda, disse Arnold
accostandosi a sua cognata, ecco in
poche parole il racconto che voi desi-
derate:
- Se io ho creduto di dover passare,
in luogo di mia moglie, per falsario,
gli è che dapprima io sentii che le mie
perdite alle ultime corse ed al giuoco
potevano ben entrarci per qualche cosa
nel bisogno di danaro che l'aveva
spinta ad un atto così estremo; poscia
ella era assai giovane, senza esperienza,

e non comprendeva punto l'importanza
di quel che ella aveva commesso.
- Inoltre, debbo dire, che quando io
mi presentai dinanzi a lei con la lettera
di Bruno in mano e non potendo prestar
fede ai miei occhi, ella, dopo averla
letta, trasfigurò il volto così, che
io indovinai immediatamente tutta la
verità.
- Ella non cercò punto di negarlo.
Vedendo che la vergogna e la collera
s'impadronivano di me, ebbe paura, e
cadendomi ai piedi, nascondendosi il
volto con le mani, mi supplicò a non
ucciderla.
- La pietà mi fece allora rialzarla,
promettendole che non soltanto io non
le farò alcun male, ma troverò anzi
un mezzo per accomodar la faccenda.
- Ed il solo mezzo era di dichiararmi
colpevole in luogo suo, ciò che avvenne
difatti.
- D'altronde, colpevole io pure era,
altrettanto che lei, a cagione delle mie
perdite al giuoco, che avevano prodotto
in parte la nostra rovina.

(Continua)

La guerra anglo-boera

Una ricognizione
Fittavolo e pastore arrestati

Notizie da Kimberley in data 20 di-
cembre dicono che un distaccamento di
truppe montate con sei cannoni fece una
ricognizione verso Tollpan. Il distacca-
mento si ritirò dopo aver scambiato
alcune cannonate coi boeri fortemente
tincerati.

A Durban un fittavolo tedesco e
un pastore protestante furono arrestati
sotto l'imputazione di accordo coi boeri.
Gli arrestati chiedono la protezione della
bandiera tedesca.

L'Inghilterra vorrebbe impiegare
truppe egiziane.

Costantinopoli 28. - L'ambasciatore
inglese O'Connor ha chiesto al Sultano
per l'Inghilterra il permesso di inviare
nell'Africa meridionale truppe egiziane.
Il sultano è molto titubante e non
ha dato ancora alcuna risposta defini-
tiva, benchè l'Inghilterra prometta per
la chiesta concessione ingenti compensi
finanziari.

Appendice della PATRIA DEL FRIULI 71

ANIME SORELLE

(dall'inglese)

Oltre al credermi colpevole, come
del resto, tutti quelli che ebbero cono-
scenza di quest'affare, io era spinta da
sentimento di odio contro di voi: io
mi sentiva offesa nell'amor proprio per
il fatto, che dopo il vostro arrivo ad
Elberthal, voi non mi avevate mai con-
cesso uno sguardo, pur sapendomi li-
gata di amicizia con la contessa Vi-
toria; in seguito poi quando indovinai
che voi amavate miss Wedderburn io mi
posi ad odiare anche lei, ed avrei vo-
luto raccontarle del par che al vostro
amico Helsen, la vostra triste storia.
- Adesso vedo ch'essi avrebbero avuto
ragione di non credermi; perchè voi
eravate innocente.
- Sono io che ho scoperto la vostra
innocenza, ed era quindi mio dovere
di proclamarla. Dunque ora, soggiunse

Mancano in giornata vigorosi caratteri, mancano energie, intelligenze superiori, sapienza di governo, dignità umana, lealtà e rettitudine nei vicendevoili negozi, stima e benevolenza reciproca.

Si pretende che puro in giornata, e forse più che mai, abbiamo dei caratteri, delle intelligenze e delle capacità non comuni; ma si potrà rispondere che queste non emergono in forma assoluta, come poteva dirsi di quelle che fiorirono in altre età, ma sono in relazione a quella inferiorità morale ed intellettuale a cui siamo discesi ed a quelle nature svigorite che caratterizzano il nostro tempo.

Quello che più adolora si è la sconoscenza della presente nostra degradazione, e l'abbaglia che ci fa credere avanzati in ogni cosa e che ci rende sdegnosi di riconoscere quanto operano di grande, di bello e di utile i nostri maggiori.

Riassumendo quindi i principali caratteri del secolo che volge all'ocaso, esso cominciò con l'arditezza del pensiero e con l'energia dell'azione. Gli uomini che nel precedente secolo vivevano in quello stato di immobilità e di semplicità che era imposto da forme inveterate di governo, rimasero stup fatti della loro attitudine a trasfarsi in qualche cosa di più d'una turba di schiavi, restarono ammirati di essere capaci d'elevarsi all'altezza del libero cittadino, alla dignità di chi è signore delle proprie sorti.

Pensiero ed azione furono questi che si agitarono per un quarto di secolo in un ambiente, nel quale il continuo avvicinarsi di trionfi e di cadute, di glorie e di vergogna, d'oscurità e di sconfitti, negli eventi più lieti rendeva il pensiero rivelatore opportuno del bene desiderato, nei casi più avversi, lo convertiva in strumento di amara conoscenza dei nostri mali; e l'azione, nella rapida vicenda degli avvenimenti, si talvolta era susseguita dalla felicità e dalla gloria, in altro momento era fiera di prestrazione e di sventura.

Al libero pensiero successe la negazione di esso; all'azione, la reazione. L'Europa, allora, retrocesse di mezzo secolo.

Ma se la libertà dell'azione e della parola poteva essere incatenata, a quella del pensiero forza umana non avrebbe potuto mai prevalere, e non prevalse.

Uomini insigni nelle lettere, nelle scienze, nella fisica, nella politica, nel patriottismo, prepararono nuovi destini, e noi italiani li ebbero felici. Così pur fosse maturo quel senno che è necessario ad un popolo che si regge da solo!

Il secolo morì, dopo una vita laboriosa e non iscompagnata da interrotti bensì, ma sempre rinascanti lampi di gloria; dopo una vita seminata di gioia e di sciagure; vssato e minor di sé stesso nella gara del pensiero e dei nobili ordinamenti; qual ne lla fatica, contento di raccogliere gli aromi di una civiltà più imballa che vigorosa; questo morente secolo, va preparando in tal modo il suo rogo, nella speranza che le ceneri di esso abbiano a generare quella nuova vita nazionale che, lontana dai travimenti e dalle meschinità che lo discussero, si rifacchi nella emulazione delle sue virtù e delle sue prodezze.

Cronaca Provinciale

Pordenone.

Consiglio comunale. — 28 dicembre (B.) — Ieri sera si radunò il Consiglio comunale, presenti 25 consiglieri. Fu nominato a revisore dei conti, in sostituzione del consigliere signor Zuletti, il signor Faulin Antonio. A membri della Commissione per la tassa fuocatica vennero eletti i signori: Cossetti cav. Luigi, Botè G., Battistella F., D'Alba Bianca L., Tomadini Angelo, Eller. Dr Enea, R. Viglio Antonio, Rosolan Giuseppe effettivi; signori Marini Giuseppe e Gasparinetti E. e supplenti.

Fu approvato la seconda lettura il preventivo per l'anno 1900. Si approvarono alcune deliberazioni di Giunta. Fu nominata a maestra per la scuola di Torre la signora Covazza.

Echi della festa di Torre.

Ecco il discorso pronunciato dal signor Commisario in occasione che si inaugurò la Bandiera della Cooperativa tra operai. «Nato da opera, vissuto tra essi, oggi mi sento lieto di trovarmi in questo giulivo convegno operaio.

A voi lavoratori del Coton fioc, noi, lavoratori di costruzioni, diamo un saluto fraterno ed esprimiamo sinceri auguri di prosperità per il nostro Sodalizio, la cui bandiera è stata inaugurata.

La classe lavoratrice, profittando dei benefici della libertà, fa sentire la sua voce, manifesta i suoi bisogni e mira alla conquista di quel benessere, di quella posizione nella società civile, che le spettano di diritto. Questa classe, signora negletta, spesso vituperata, sempre sfruttata, perdette talora la pazienza, scattando con inconsulti moti, privi di fecondi risultati; talora essa si propone

fini, o irrealizzabili, o non consoni alle istituzioni, e quindi impratici o illegali.

Ma se noi compatiamo costoro, con l'imitaromo però. Noi cerchiamo il meglio ed il progresso, valendoci solo di mezzi legali, battendo la strada pratica, non quella delle utopie. Noi ci uniamo in Sodalizi, che procureremo di far prosperare sotto l'egida della libertà: in Sodalizi, che non ispiegano bandiera politica, né si mettono in parteggiamenti, ma che mirano ad un scopo economico, il quale abbia non solo a ridondare a vantaggio materiale della classe operaia, ma valga altresì ad educarla allo spirito di associazione, di mutualità, di fraternità e di solidarietà.

Noi, Soci della Cooperativa di costruzioni, ci siamo stretti in associazione perché la singola opera nostra, consociandosi, divenga più proficua; perché le nostre individualità, collegandosi, creino un ente collettivo, rispettato, di lavoratori. Voi vi siete avvitati fra voi medesimi per altri, pur commendevoli intenti, quali sono quelli di procurare alle vostre famiglie agio e benessere nel superamento dei bisogni primari della vita, migliorando così la vostra posizione finanziaria e ad un tempo, e conseguentemente, quella morale.

Il vessillo, che oggi così fastevolmente s'inaugura, sia simbolo di benessere, di progresso nella classe lavoratrice; sia insegna di quella concordia, di quella socievolezza che devono sempre regnare nei Sodalizi, e guiarli al conseguimento delle loro legittime aspirazioni.

Tutti, concordi con me, sprigionate dai vostri petti un entusiastico evviva al Sodalizio di Torre, a quel vessillo. Evviva!

Spilimbergo.

Per la ripetizione di un trattenimento. — La bella riuscita del concerto organizzato la sera del 25 corr. dalla Filarmonica, ha lasciato vivo desiderio di un bis, tanto più che molti, data anche la ristrettezza del teatro, non vi poterono assistere.

So che la Presidenza della Filarmonica accondiscende ben volentieri ad appagare tale desiderio e che anzi sta studiando il modo di presentare nella sera del 6 gennaio un programma nuovo in cui avrà parte, si crede, qualche artista di canto.

Manco dirli, si ripeterà il *Columella* che ha esilarato il pubblico lunedì scorso. — L'intrito, è desiderio della Presidenza di devolverlo a beneficio della Cassa dei Filarmonici e della Congregazione di Carità in parti eguali. Benissimo, e sarà un secondo piagnone!

Prendo occasione da queste notizie che non esita a dire liete per l'arte della nostra Terra, dove le belle tradizioni non mancano, mi auguro di vedere nel nuovo anno ricostituita la Società Filarmonica, e sarà il migliore coronamento degli sforzi che la solerte Presidenza ha fatto e fa continuamente per ridare vita in paese quel culto della musica che contraddistingue i popoli civili e che in Spilimbergo, per mancanza di iniziativa, da molto tempo era trascurato.

S. Vito al Tagliamento.

Funerali imponenti riuscì uno i funerali della signora Arpalice Borini, moglie di Guglielmo Pancino, rapita nel fior degli anni all'affetto dei suoi cari, lasciando il marito, due figli, la madre, i cognati nell'immenso dolore.

Tutta la cittadinanza, in segno di profondo affetto ne accompagnò la salma all'ultima dimora.

Il signor Carlo D.ria, vice cancelliere della Pretura di Spilimbergo, pronunciò nobili parole di compianto e di estremo vale a nome suo e della famiglia Zivagno di Spilimbergo, alla quale da poco si legò in parentela. Egli disse che la vita di Arpalice Borini è un libro aperto in cui ognuno può leggere. Giovane dotata delle più belle virtù, fu sposa e madre affettuosissima, vivendo solo per la famiglia, da sé ritirarsi come esempio ai figli suoi troppo presto rimasti orfani.

Latisana.

L'Albero di Natale. — Fu pensiero gentile di alcune nobili signore cui il rigore eccezionale della stagione non trattenne dal faticoso pellegrinaggio in cerca di sottoscrizioni pel Patronato scolastico, le quali, gradivate generosamente dal paese, assistite dal municipio e dall'opera dei maestri, risurrarono a provvedere d'un buon vestitino tutti i bimbi poveri delle scuole e ad organizzare una bella festa in teatro. Il ceppo traziato in musica, canto, distribuzione dei regali, e un ballo sociale.

Un'amica tenerissima dell'infanzia si commosse al vedere quei poveri piccini tutti impacciati salire i gradini del palcoscenico e ricevere confusi dalle mani gentili delle ispettrici l'involucro così vestito, un libretto, dei dolci e ringraziare cogli occhi. Un violento impulso di ammirazione le fece quasi aridire: *brave, grazie*, mentre un religioso silenzio attendeva a quello scambio geniale di oggetti, a quel prendersi di manine gelate.

Peccato che l'abelletto luminoso non fosse stato circondato dalla santa Poesia che scuote l'anima infantile, la buona

e innamorata delle cose belle! Peccato che mancasse l'elemento educativo; e i figli d'Italia n'han tanto bisogno!

Cronaca minuta.

(Dal libro della questura.) — A Biadice (Codroipo), nel pomeriggio del giorno di Natale e successivamente, un bambino di anni 5, mentre i genitori attendevano alle faccende domestiche, avvicinatosi troppo al focolare, fu investito dalle fiamme, riportando ustioni tali, per cui morì un giorno dopo, fra spasmi atroci.

Il giorno di Natale, a Codroipo, fu arrestato il calzolaio Tam Pio, sotto le imputazioni di truffa e questura. La truffa consisteva nell'aver egli avuto 20 centesimi di acquavite, rifiutandosi quindi di pagarla!

Ad Aviano, furono arrestati due individui, perché sorpresi, mentre stavano rubando un paio di pantaloni, due sacchi e due spazzole nella casa dei fratelli Ellero.

A Budia il bambino Domenico Brando, d'anni 5, mentre i genitori attendevano alle faccende domestiche, avvicinatosi troppo al focolare, fu investito dalle fiamme, riportando ustioni tali, per cui morì un giorno dopo, fra spasmi atroci.

A Dardago di Badia, un bambino di anni 3, figlio di Giovanni Bastanello, pure avvicinatosi al fuoco, fu investito dalle fiamme e riportò ustioni per cui versa ora in pericolo.

Cronaca Cittadina.

Osservazioni meteorologiche.

Stazioni di Udine — R. Istituto Tecnico

28 - 12 - 1899	ora 9	ora 15	ora 21	29 ore 6
Bar. rid. a 0 Altim. m. 116.10 livello del mare	750.2	750.5	750.0	748.9
Umid. relativo	87	90	97	—
Stato del cielo	cop.	cop.	cop.	cop.
Acqua cad. mm.	0.5	goccie	—	3.8
Velocità e direzione del vento	calma	calma	calma	calma
Term. centig.	1.9	4.2	3.2	3.5

28	Temperatura	massima	4.5
		minima	0.3
29	Temperatura	massima all'aperto	-0.8
		minima	1.3

Venti deboli vari nell'Italia superiore, da deboli a freschi meridionali nell'Italia inferiore ed isole; cielo vario, qualche pioggia.

La conferenza di questa sera

Questa sera, adunque, alle 8 e mezzo, nella sala maggiore dell'Istituto tecnico, l'avv. cav. L. C. Schiavi, la cui arte oratoria è ben nota, terrà la sua conferenza, preludio a quelle che svolgeranno man mano sul tema "Mentre il secolo muore".

Il preventivo delle conferenze va a beneficio della "Dante Alighieri". Il prezzo del biglietto d'ingresso è di cent. 50; per gli studenti di cent. 25. I biglietti si trovano alla libreria Gamberas e presso il bidello dell'Istituto tecnico.

Concerto vocale-strumentale.

Questa sera alle ore 21,4 avrà luogo, all'Associazione dei Commerciali ed Industriali, l'annunciato concerto vocale-strumentale.

Il programma è interessantissimo e scelto con vero gusto artistico. L'esecuzione è affidata a persone valenti, che danno piena sicurezza dell'esito.

Udiremo musica di Mendelssohn, Beethoven, Beriot, Schumann, Paisiello, ed anche di assoluta novità pel nostro pubblico.

Sono tanto rare pur troppo fra noi le occasioni di gustare della classica musica e bene interpretata che davvero nessuno a cui è dato di avere la fortuna di approfittarne, non mancherà di assistere a questo interessante trattamento artistico.

Il fatto del giorno.

Lo intitoliamo così perché tutti ne parlano, da parecchi giorni ne eravamo informati noi pure, ma aspettando che le cose si fossero chiarite non abbiamo voluto tenerne parola.

Poiché però un giornale di fuori ha creduto di occuparsi di tal fatto, è inutile il nostro riserbo. Ecco come sarebbero i fatti secondo le nostre informazioni.

Circa dieci giorni fa, il signor Ferruccio Prada, Cassiere della Banca d'Italia, facendo la contabilità, si accorse di un ammanco di cassa di 3500 lire. Esaminando le operazioni della giornata, riscontrò di aver consegnato ad un addetto della Ditta Rassatti di San Daniele, degli effetti precisamente per 3500 lire, e subito dubitò di averli sbandatamente consegnati senza ritirare il danaro corrispettivo.

Interpellata la Ditta Rassatti, questa se ne mostrò meravigliata ed offesa, assicurando di aver consegnato il danaro al suo in licato, mentre questi dichiarò esplicitamente, e di possedere anche le prove, di averlo versato al cassiere della Banca d'Italia.

E' a notare che la Ditta Rassatti ha piena fiducia della sua persona, perciò protestò contro i dubbi del signor Ferruccio Prada, il quale, nonostante, presentò il fatto denuncia all'Autorità giudiziaria. Si aggiunge che la Ditta Rassatti per suo conto abbia sperta querela; ad ogni modo la giustizia metterà in chiaro le cose.

Corse delle monete.

Austria	222 50	Germania	131 70
Romania	101 —	Napoleoni	21 38
Steri, Inglesi	27,08		

Teatro Sociale.

Sabato 6 gennaio, nella Sala del Teatro, alle ore 1 pom., e, nel caso di numero insufficiente, il giorno successivo all'ora medesima, si terrà seduta ordinaria dei soci per trattare sul seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni della Presidenza.
2. Ballo di beneficenza.
3. Approvazione dei Conti Consuntivi 1898 e 1899
4. Approvazione del Conto Preventivo 1900.
5. Nomina dei Revisori dei Conti per l'anno 1900.
6. Sostituzione di un membro della Presidenza che scade per anzianità.

Teatro Minerva

Folla straordinaria di pubblico assisteva alla rappresentazione di ieri sera. L'esecuzione dell'Ernani buonissima per parte di tutti i principali artisti, fu coronata da continui applausi e chiamate al proscenio.

Si volle il bis della grand'aria del terzo atto, cantata perfettamente bene dal bravo Modesti.

Ammirati pure la signora Ines Citti-Lippi, il bravo tenore signor Angelo Querez, che brilla sempre per i suoi splendidi acuti, ed il correttissimo basso A'elio Venturini.

Questa sera riposo. Sabato, serata d'onore del simpatico tenore signor Angelo Querez, con la quarta rappresentazione dell'opera Ernani.

L'egregio seratante canterà pure la grande romanza:

«Rachele allora che Idio» nell'opera L'Ebrea del maestro Halevy. Al provetto artista, che in queste prime rappresentazioni ha saputo meritatamente acquistarsi le più vive simpatie, auguriamo l'esito più lusinghiero, certi che non gli potrà mancare.

Società dell'Unione.

L'assemblea generale dei soci convocata per questa sera alle ore 8 pom. e in seconda convocazione alle 9 pom., sarà prorogata di un'ora.

Facilitazioni sul tram Udine-San Daniele.

La Direzione della Tramvia a vapore si prega portare a conoscenza del pubblico che, a datore del 1 gennaio p. v. ed, in via d'esperimento, sino a tutto giugno 1900, la distribuzione di biglietti di andata-ritorno fra le stazioni di Udine, P. Gemona, Fagnogna e San Daniele, è estesa a tutti i giorni della settimana. I soli biglietti distribuiti nel sabato od in altro giorno precedente una festa riconosciuta dallo Stato, avranno validità per il ritorno fino al primo treno del giorno seguente quello festivo.

DECESSO.

La notte passata, dopo due giorni di straziante agonia, moriva il perito agronomo Antonio Grassi, da lungo tempo ammalato.

Era consigliere comunale e provinciale — riuscito nelle ultime elezioni amministrative: e da tutti considerato come la migliore mente, fra gli ultimi eletti, per quanto aveva attinenza alle amministrazioni pubbliche. Faceva parte della Giunta comunale, ed i colleghi gli avevano affidate le finanze del Comune.

Fu allievo e quindi assistente nel nostro Istituto Tecnico; e godeva tutta la fiducia del distinto agronomo prof. L'Amle. Pubblicò un grosso volume, traduzione dal tedesco, sulla alimentazione degli animali bovini; e compilò, mentre era assistente dell'Istituto, parecchie relazioni agronomiche e statistiche.

Nel Paese sostenne lunghe polemiche d'indole finanziaria ed amministrativa, preludio all'ultima lotta elettorale; e rivolse specialmente i suoi studi alla questione dei dazi ed alla municipalizzazione dei servizi pubblici. Quale assessore comunale, oltreché attendere alla compilazione del preventivo, aveva appunto iniziato studi sui dazi e sulla municipalizzazione dei servizi sulle pompe funebri.

Ed ora, tanta intelligenza e così vivo desiderio di giovare al proprio paese, sono spenti, per sempre! Qualche tempo fa, egli aveva presentato le sue dimissioni da assessore, in causa appunto della malattia che lo doveva trascinare al sepolcro. La Giunta ed il Consiglio unanime non le accettarono, accordandogli invece un congedo, ed esprimendo la speranza che egli potesse presto ristabilirsi. Vena speranza!

Al genitori ed al fratello dell'estinto, mandiamo le nostre più vive condoglianze.

La messa di mezzanotte.

Domenica, ultimo giorno dell'99, alla mezzanotte si celebrerà una solenne Messa nelle due Chiese — del Carmine e di San Pietro Martire. Non sappiamo se anche in altre; e se in Duomo, perché ancora per la Cattedrale nostra nulla fu deciso in proposito.

Questa Messa straordinaria fu permessa dal Pontefice e per l'entrata dell'«Anno Santo» e un'altra Messa di mezzanotte si celebrerà il 31 dicembre del 1900.

In moltissime Chiese della Provincia si celebrerà pure, domenica, la messa di mezzanotte.

FUNERALI.

Di quanto larga simpatia fosse circondato, nella città nostra, il nome di Francesco Cecchini, lo dimostrarono i funerali solenni ieri tributati alla di lui salma. Lunghissimo il corteo: dalla Chiesa parrocchiale del Carmine al crocicchio con la via Gorgbi, tutta l'ampia via Aquileia esso occupava. Precedeva numerosa schiera di orfanelli dell'Istituto Tomadini, che il defunto aveva tante volte beneficiato in vita; poi, le fraterne religiose e splendide corone portate a mano, i sacerdoti.

Sul carro funebre di prima classe, posavano altre stupende corone; ed una, quella della famiglia, entro la camera del carro chiusa dai grandi cristalli, sopra la bara.

Seguivano: dipendenti ed amici, poi, la bandiera della Società operaia, con larghissimo stuolo di soci e di amici dell'estinto; la bandiera della Società parrucchieri, della quale il signor Cecchini era socio onorario, pure con una rappresentanza numerosa di soci; una ventina di vetture — nella prima delle quali venano alcuni parenti, e le altre, mandate da noleggiatori di cavalli e vetturali della città.

Parecchie centinaia di torci fiancheggiavano il lunghissimo corteo.

Ecco l'elenco delle corone:

Famiglia — M. e V. al loro principale — Giardinere municipale — La nipote Caterina — Gli amici Silvio Cecchiutti, co. Giovanni di Colloredo, Augusto Degani, Vittorio Deotti, Alessandro De Pauli, G. B. De Pauli, Luigi Paganini, ing. Antonio Regini, Pietro Nigg, Antonio Venuti — Famiglia Sartori — Famiglia Manariv.

Un lievisimo incidente: il vessillifero della Società parrucchieri signor Carnelutti, fu avvertito, d'incarico del parroco del Carmine don Ermenegildo Querini ed a mezzo del signor Antonio Batocletti, che la bandiera di quella Società non poteva, perché non benedetta, entrare in chiesa.

Dalla Chiesa del Carmine, la salma del signor Cecchini fu accompagnata da numeroso corteo e dalle due bandiere, fino al Camposanto.

Riaggiamento.

La famiglia Cecchini, nello strazio in cui si trova per la morte del suo Capo, sente l'imperioso dovere di ringraziare tutti quei pietosi che in questa luttuosissima circostanza dimostrarono all'amatissimo estinto il loro affetto, con l'onorarne in tanti modi la memoria.

Speciali ringraziamenti deve poi rivolgere ai medici dottori D'Agostini, Celotti e Rieppi, i quali tanta scienza e tanto amore spiegarono per tentar di salvare la vita e per lenire i dolori dell'indimenticabile defunto.

Alle 4 del pomeriggio di ieri, ebbero luogo semplici funerali del povero maresciallo dei carabinieri Vittorio Pasini, così repentinamente ed immaturamente morto, nella Cappella dell'Ospitale militare.

Erano qui la madre ed un fratello del defunto che disposero per il trasporto immediato della salma a San Donà di Piave, paese nativo del defunto.

Precedevano il carro la Croce ed un sacerdote; ai lati dieci sott'ufficiali dell'arma dei carabinieri; dietro il carro: un plotone di carabinieri comandato dal maresciallo Ton, il fratello del defunto, il capitano e due tenenti dei carabinieri, l'ispettore di P. S. ed alcuni delegati, il maresciallo delle guardie di città alla testa di un drappello di esse, sott'ufficiali e soldati di fanteria, di cavalleria e guardie di finanza.

Sulla bara erano deposte varie corone di fiori bianchi nastro; omaggio dei vari corpi dell'arma. Il corteo proseguì per la Stazione ferroviaria, ove venne deposta la bara diretta a San Donà di Piave.

Sui colli di S. Margherita.

Il conduttore della Trattoria al Panorama di Santa Margherita, il ridente paesello situato a pochi passi dalla fermata della Tramvia si pregia portare a cognizione del pubblico, che nel giorno di Lunedì p. v., in occasione della tradizionale sagra di Capo d'anno, il suo locale sarà fornito di ogni ben di Dio.

A tutte le ore del giorno si troveranno pronte scelte cibarie, quali: polli, tacchini e oche arrosti allo spiedo, beefsteak, rosbefs, costolette ecc.; e la cantina sarà provvista della migliore qualità di vino del nostro Friuli.

Il programma non abbisogna di altro attrattivo per chi non vuol smentire l'antico adagio che «chi ben comincia...»

Per favorire poi il concorso a detta Sagra la Direzione della Tramvia a vapore attiverà, in detto giorno, il seguente treno speciale: Partenza da Udine P. G. ore 13.30. Arrivo a Martignacco ore 14.

Consiglio comunale.

La giunta municipale ha deciso la convocazione del Consiglio comunale per il giorno 8 gennaio prossimo per la nomina del Sindaco e della Giunta municipale, ed eventualmente per la trattazione di altri oggetti.

All' Ospitale venne jeri medicato Antonio Zara di anni 45 da Udine, per ferita lacero contusa al cuolo capelluto, riportata accidentalmente, guaribile in giorni otto.

CORRIERE GIUDIZIARIO.

TRIBUNALE DI UDINE. Inosservanza di pena. — Giuseppe Parrussati viene condannato ad un mese di reclusione.

Lesione personale. — Antonio Mattiussa, d'anni 12 venne condannato ad un mese di reclusione da scontarsi in una casa di custodia.

Furto. — Quinto Bulfon condannato a tre giorni di reclusione.

CORTE D'APPELLO DI VENEZIA.

Condanna confermata. — Mio Giuseppe d'anni 19, fu condannato dal Tribunale di Pordenone alla reclusione per giorni 58 per furto, che la Corte confermò.

Voci di privati.

A proposito dei cavalieri dell'ordine papale.

Gli insigniti del titolo di cavaliere dell'ordine papale, se si considera il papato come un potentato straniero, dovrebbero, per poter portare il loro titolo pagare una tassa.

Antonangelo Giobertis.

Questa risposta, come si vede, non è esauriente. Perché non basta l'opinione del signor Giobertis a risolvere la questione; bisognerebbe ricordare se qualcosa in proposito stabiliscono le leggi sulle guarentigie, le quali, benché non accettate dal Papa, sono però legge per il nostro Governo.

Memoriale dei privati.

Aste ed appalti. — Il Comune di Canova pubblica l'avviso per la decennale affittanza dei terreni denominati Paludi della Santissima.

ANTONIO GRASSI.

Anchor egli è morto. Un'ora, un'ora almeno di raccoglimento sopra la pallida immagine della salma, che non è ancora rest tuita alla terra: prima che il tumulto della vita ne rialzari e ne faccia trastullo di nuove sorprese e di nuovi dolori, e ne contrasti il culto pietoso delle ricordanze, onde tentiamo ancora di vivere con gli estinti, che scomparendo dal mondo, popolarono di care visioni i giorni del nostro mortale cammino.

Benedetta e santa questa ora di raccoglimento e di meditazione! Mentre il pensiero si inacerba alla derisione del destino, che ne dirigiunge per sempre da coloro cui eravamo avvicinati in una comunanza di intendimenti, di affetti, una voce invincibile irride alla vanità del nostro affanno e ci richiama a ricordare in ogni istante che avremo tutti un medesimo fine.

Anchor egli è morto. Presidio e conforto della famiglia, orgoglio e speranza nostra, egli è scampato: ed a noi, attoniti ancora che tante opopere e profonde energie abbiano potuto spegnersi così, nulla resta che il sacro retaggio di un forte rimpianto e di una infinita pietà.

Lezioni di pianoforte, composizione ed estetica musicale, nonché di lingua tedesca ed italiana.

I NOSTRI PADRI.

«Gli italiani non hanno coscienza del loro valore e per questo soggiacciono a spirituali dominatori che dovrebbero essere i loro schiavi.»

Così ho letto in un libro francese, e mentre ho dimenticato il nome del libro e chi lo scrisse, mi vado ricordando e dolendo di una simile affermazione.

La quale è tuttavia al tempo nostro, non accusa avventata, ma ferma verità. Noi italiani non abbiamo coscienza del nostro valore, e siamo pronti e disposti a riconoscerci inferiori al primo straniero capitato d'oltr'alpe.

Lo dimostriamo ad ogni tratto in ogni evento, in ogni parte: nella vita, nelle industrie, nella politica e nell'arte.

Basta che un tessuto, un mobile, un utensile, portino il segno più o meno legittimo della origine straniera, e noi stimandolo migliore lo paghiamo al doppio.

Purchè uno scrittore ci scaraventi da un lontano paese un suo dubbio prodotto d'ingegno e noi ceperiamo, leggiamo, ammiriamo, proclamiamo.

Se si tratta invece di cose nostrane o passiamo indifferenti o torciamo il grifo; o prima di essere indotti alla ammirazione dobbiamo trascorrere lentamente tutti i gradi del commovimento; primo il benevolo compatimento verso i tentativi di un debole.

Nè l'ammirazione ci sospiuge ancora ad un attivo aiuto, rimane pur sempre muta e più ancora inefficace.

Chi, ad esempio, non ammirava per certe sue doti, l'ingegno di Gabriele D'Annunzio fin dal suo primo romanzo: Il Piacere? Ma frattanto l'editore esitava del libro pochissime copie, tanto poche da indurlo in un rifiuto per secondo romanzo: L'Innocente, del giovane autore.

E' venuto invece, fortuna per lui, il battesimo francese: ed ecco che noi ci siamo accorti d'aver in Italia un uomo d'ingegno, e abbiamo comparato i suoi libri e ci siamo dati al lodare smodatamente anche il men lodabile.

Ma non perciò voglio io insistere oggi. Tanto i fatti non si mutano con tre righe d'inchostro e la nostra supina divizione alle cose straniere non si può d'improvviso trasmutare in orgoglio franco e superbo di noi.

Non d'improvviso, ma io spero, lentamente; e bisogna che prima ci confortiamo d'esempi e ci persuadiamo della nostra virtù.

Uno fra gli ammonimenti più propizi, ci può venire, ci deve venire dal passato.

Noi siamo pur i figli di qualcheduno: noi abbiamo pur avuto dei padri, degli avi, dei bisavi e su di li: insino a certi che si chiamavano Dante, Boccaccio e lieta compagnia.

Chi sono essi? che anima era la loro? quale vita vivevano? Avevan vizi, virtù, e quali?

Noi non sappiamo, noi abbiamo dimenticato ogni cosa.

Troppo affannati dell'avvenire, i nostri padri ci sono ignoti; la loro memoria non ci sorregge; i loro gesti che hanno dominato il mondo, le loro glorie che hanno irradiato i secoli, i loro tumulti che hanno promosso un'età; tutto, tutto è per noi ignoto; poichè a noi manca, ed è nostro vanto, il culto delle memorie.

Almeno in questo, noi mostriamo di essere originali; e non copiamo, ad esempio, i francesi, che gonfian le gote nel celebrare i loro antenati, che, se hanno da nominar un grand'uomo, ne trovano, ne scovano in ogni ramo; pensatori, poeti, filosofi, statisti, guerreggiatori.

I nostri padri, al contrario, si sono oscurati; e quando anche ce ne sovveniva il nome, le poche sillabe non risvegliano innanzi a noi la figura; e quando anche ne leggiamo e ne commentiamo le opere, e ne celebriamo qualche fatto, non ci curiamo di risvegliare dinanzi agli occhi della mente; l'uomo: nella sua interezza. Ci noi conosciamo qualche opera, nessun uomo. E questo avviene per i più celebri dei nostri avi, per quelli che si sono sì altamente levati nel cospetto dell'umanità da rimanere innanzi a tutto il mondo civile, vivi e presenti.

Ma per questi pochi, v'è una infinita moltitudine di uomini che furono grandi e gloriosi nei secoli passati e lontani non solo, ma anche ieri; uomini sulla cui morte non è ancora passata l'orma del secolo, di cui noi ignoriamo persino il nome. Ora, se una cosa generale e sicura si può affermare di tutta la stirpe italiana, è questa: «che gli Italiani, a traverso tutte le peripezie, schiavi o dominatori nella persona, virtuosi o viziosi, furono sempre in ogni secolo baldi di se medesimi, anzi più che baldi, spavaldi superbi, prepotenti.

E gli uomini austeri del trecento, inacerbiti nelle discordie delle repubbliche, cacciati attraverso tutta Italia di Stato in Stato per esilii; e gli uomini dotti del quattrocento, curiosi nella ricerca degli antichi, pedanti nelle filosofie aristoteliche, seguaci scaturiti del Petrarca; e quelli del cinquecento, gai, voluttuosi, rinati al canto e alle armonie; e i seicentisti, e i galanti settecentisti, insino ai nostri padri più prossimi che ebbero fra tutte prima l'ambizione di costituirsi una patria e consacrarono a questo orgoglio in un bell'impeto giovani vite e robusto tempo: tutti, tutti, furono superbi d'essere italiani; e se avvelenarono, se pugnarono, se congiurarono, se tradirono e dissiparono in mille pazzie la loro forza nativa, mostrarono sempre tuttavia di sentire altamente di sé; e si credettero, quando pur non erano, superiori ad ogni altro.

E noi siamo i figli di costoro: noi che adilinquiamo al primo romanzetto francese, noi che ci prostriamo alla prima farina di scienza tedesca? Una cosa, a rientrare nella coscienza di noi stessi, ci sarebbe utile per primi passi: conoscere i nostri padri; rappresentarsene le figure, riaverne rapidamente dinanzi alla mente le linee della vita: meditarne il carattere, studiarne gli atti o i disegni.

Ognuno di questi ignorati, può esserci esempio e monumento di stile.

Da ciascuno possiamo noi imparare una virtù: la forza del dominare, la tenacia nel combattere, la fierezza del contrastare, la accortezza del congiurare, la serenità del vincere: da tutti insieme la superbia.

Nè questo è un paradosso. Noi abbiamo da essere superbi: e lasciamo pur vociferare i deboli che annunziano essere la modestia la prima fra le virtù. Superbi dobbiamo mostrarci di noi, anche se non ve ne sian ragioni: poichè il sentire altamente di sé è il primo indizio di valore, il primo avviamento ad avvalorarsi. Imitiamo in ciò i nostri padri. R solleviamoli di contro a noi, vigilianti.

Goverà che alcuno di noi faccia questo, con fermo cuore e sicura volontà.

Francesco Pastonchi.

Gazzettino commerciale.

Mercato della seta.

Milano, 28. — Si ripetono giornalmente le difficoltà già menzionate per l'addietro e che, come lo abbiamo preveduto, dureranno per tutto il restante dell'anno. Pertanto il mercato odierno risultò poco vitale e poco interessante; vi erano diverse trattative per dettaglio, ma andarono vuote quasi completamente di risultato.

La situazione della seta continua tuttavia buona, ed i suoi prezzi sono assai ben difesi.

Notizie telegrafiche.

Sciopero che continua.

Parigi, 28. Lo sciopero continua e se non è generale, è sempre però in proporzioni gravi.

Nelle miniere della Loira sopra 1268 operai non lavorano che 107: della Compagnia carbonifera 157 sopra 1160: nelle miniere di Villebonet 28 sopra 265; a Firmin L-R che soltanto metà degli operai si è presentata.

La bestia umana. 8 omicidi in una notte.

Wilhelmsbrueck (Posnania), 28. Nel vicino villaggio di Oschek, nella notte dal 21 al 22 corrente, è avvenuto un raccapricciatissimo fatto di sangue. Il figlio dell'oste e possidente Kowalky, giovanotto di 21 anni, perchè i suoi genitori non gli avevano voluto accordare l'assenso al suo matrimonio con una sua amante, uccise l'un dopo l'altro, sorprendendoli nel sonno il padre, 4 sorelle, la fantesca col suo bambino di appena quattro settimane, nonché il proprio fratello che dormiva nella stalla.

Duel'o con esito mortale.

Muchhausen (Alzazia) 28. Ha destato sensazione indescrivibile un duello con esito tragico fra due ufficiali del reggimento di fanteria badese. Il luogotenente Schlabit, ingiuriato sanguinosamente dai luogotenenti Kissling ed Ern, era stato dal giuri d'onore autorizzato a chiedere soddisfazione colle armi ai suoi offensori. Il duello ebbe luogo sabato nel pomeriggio a condizioni gravissime. G.à al primo scambio di palle il luogotenente Kissling colpì lo Schlabit al petto, stendendolo morto. Il Kissling rimase ferito ad un piede.

L'ucciso era figlio d'una vedova di merante a Monaco.

Luigi Moraviano, agente responsabile.

Panettoni uso Milano.

Il sottoscritto, che già da sette anni serve la clientela udinese e provinciale dei suoi rinomati Panettoni uso Milano, ha l'onore d'avvertire che anche in quest'anno ha intrapresa la confezione dei suddetti Panettoni, non temendo la concorrenza per qualità e per il prezzo.

Egli assume commissioni e spedizioni in Via Cavour N. 5, dove pure c'è il recapito per la sua ben conosciuta ed apprezzata fabbrica di biscottini.

OTTAVIO LENISA.

Udine - BISUTTI PIETRO - Udine. Via Pascolle n. 10. DEPOSITO LASTRE, TERRAGLIE, VETRERIE. SPECCHIERE con cornice o senza, lisce o molate - SERVIZI in Porcellana da tavola o da Caffè - ARTICOLI CASALINGHI in metallo smaltato e stagnato - POSATERIE - MACCHINE per imbottigliare - TURACCIOLI - BOTTIGLIE nere - DAMIGIANE - SPINE per botti - LAMPADE d'ogni forma - Becchi per GAS incandescente. LASTRE in cassette complete originali (per rivenditori) a prezzi ridottissimi. ASSORTIMENTO in TAPPETI di COCCO unici per durata - mantengono caldi gli ambienti SOTTAVOLI e Metapiedi in qualunque grandezza.

Lavoratorio pellicerie deposito pelli. Assortimento pellicce da Signora da Uomo e Stiriane. Mantelline ultima novità - Colliers con testine - Boas - Collieri da Signora e da Uomo. Manicotti pelo da L. 1 - 150 - 200 - 300 ecc. Guarnizioni pelo di ogni qualità, Scaldapiedi - tappeti, ecc. ecc. Si assume qualunque lavoro di pellicceria garantendone la confezione. Prezzi da non temere concorrenza. Completo assortimento articoli invernal, Maglieria da Uomo - Donna e Bambini - Scarpe - Scialli - Guanti - Calze. Liquidazione di tutti gli articoli per sarta e modista. Augusto Verza Udine - Mercatovecchio N. 5 e 7.

FERRO - CHINA BISLERI. L'uso di questo li-Volete la Salute? Quore è ormai divenuto una necessità per nervosi, gli anemici, i deboli di stomaco. Il Dottor ALESSANDRO GATTI, direttore dell'Ospizio Marino di Macerata, scrive: «Il FERRO - CHINA - BISLERI come tonico ricostituente è di tal pregio da non temere assolutamente rivali». ACQUA DI NOCERA UMBRA (Sorgente Angelica) Raccomandata da centinaia di attestati medici come la migliore fra le acque da tavola. F. BISLERI & C. MILANO.

AVVISO. Cantina degli eredi del fu cav. Carlo Rubini nel vicolo tramontana della casa al N. 13 in Via Jacopo Marinoi. Vendita vini da pasto produzione dei propri possedimenti in Trivignano e Claujano. Prezzi: Vino nero fino a L. 0.50 al litro, comune » 0.40, bianco fino » 0.50, a verigano » 0.30.

ULTIME NOVITÀ in Cartoline Illustrate e BIGLIETTI D' AUGURIO per il CAPODANNO presso le librerie e Cartolerie FRATELLI TOSOLINI - UDINE. Premiata Fabbrica Registri Comm.

Stabilimento Bacologico Dott. V. Costantini IN VITTORIO VENETO sola confezione dei primi fuococellulari. I. Incr. del Giallo col Bianco Giapp. II. Incr. del Giallo col Bianco Corea I. Incr. del Giallo col Bianco Chinese I. Incr. del Giallo Indigeno col Giallo Chinese (Poligiallo Sferico). Il dottor conte Ferruccio de Brandis gentilmente si presta a ricovere in Udine le commissioni.

Chi vuol bere ottimo vino si rivolga alla rappresentanza della CANTINA PAPADOPOLI, in VIA CAVOUR: vini genuini garantiti - da pasto comune, fino e di lusso; in fusti ed in bottiglie, nuovi e vecchi. Spaccio al minuto ed all'ingrosso. il rappresentante A. RIZZETTO.

Caloriferi Zoppi. Zoppi Antonio fumista premiato con medaglia d'argento, avvisa questo rispettabile pubblico udinese, che può disporre dei suoi CALORIFERI di sua propria invenzione, a richiesta. Grande economia di combustibile. Impianto facile e di poca spesa. Esercizio sicuro, comodo e senza sorveglianza. Impiego di qualsiasi combustibile, il coke a carbone intermettenti da 8 a 10 ore. Al confronto di qualunque altro sistema tanto estero che nazionale, si garantisce il 50 per cento di economia sul combustibile. Calore mite ed uniforme, con un grado di umidità costante che rende l'atmosfera in condizioni ottime per la respirazione. Riferenze: Più di 200 impianti eseguiti in Città e Provincia. PER NUOVI IMPIANTI, MODIFICAZIONI, RIPARAZIONI Agostino (Recapito BARRIARI Lorenzini) Magazzino Via Castellana Sopraluoghi - progetti - e preventivi gratis, a richiesta. VINO AMERICANO VINO BIANCO VERDUZZO prodotto nei Fendi di RAVOSA e SAVORGNANO Per acquisti, presso il proprietario Sig. Gio. Battista Sbruzi - Tricerimo - Piazza Maggiore.

MILANO - FRATELLI TREVES, EDITORI - MILANO

ASSOCIAZIONI PEL 1900

L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA

Esce ogni Domenica in Milano. Direttori: E. Treves ed E. Ximenes

CENTESIMI 50 IL NUMERO ANNO, L. 25 - SEM., L. 13 - TRIM., L. 7 (Est. Fr. 33 l'anno)

ITALIANA

È IL PIÙ GRANDE GIORNALE ILLUSTRATO D'ITALIA CON DISEGNI ORIGINALI D'ARTISTI ITALIANI

Premio: 1° NATALE E CAPO D'ANNO. Nuovo e unico, splendida tavola illustrata a colori, in formato massimo, e in coperta in cromolitografia, dedicato alla Festa di Capodanno.

2° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

3° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

4° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

5° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

6° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

7° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

8° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

9° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

10° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

11° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

12° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

13° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

14° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

15° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

16° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

17° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

18° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

19° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

20° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

21° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

22° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

23° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

24° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

25° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

26° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

27° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

28° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

29° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

30° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

31° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

32° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

33° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

34° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

35° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

36° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

37° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

38° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

39° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

40° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

41° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

42° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

43° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

44° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

45° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

46° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

47° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

48° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

49° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

50° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

51° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

52° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

53° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

54° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

55° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

56° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

57° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

58° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

59° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

60° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

61° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

62° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

63° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

64° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

65° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

66° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

67° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

68° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

69° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

70° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

71° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

72° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

73° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

74° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

75° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

76° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

77° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

78° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

79° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

80° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

81° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

82° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

83° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

84° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

85° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

86° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

87° Album illustrato, con 12 tavole di disegni originali, dedicati alla Festa di Capodanno.

MILANO - Stabilimento della SOCIETA EDITRICE SONZOGNO, Via Pasquirolo, 14. - MILANO

IL SECOLO

GIORNALE POLITICO QUOTIDIANO IN GRAN FORMATO

PREZZI D'ABBONAMENTO PER IL 1900

compresso il porto dei doni a domicilio:

Milano a domicilio Anno L. 18 50 - Sem. L. 9 - - - - - Trim. L. 4 50

Estero Anno L. 25 - - - - - Sem. L. 12 50 - - - - - Trim. L. 6 25

Estero Anno L. 32 - - - - - Sem. L. 16 - - - - - Trim. L. 8 00

PREMI GRATUITI AGLI ABBONATI

ABBONAMENTO DI UN'ANNATA DA DIRITTO: ALL'intera annata, del SECOLO ILLUSTRATO della Domenica, migliorata e stampata sopra carta di gran lusso - all'intera annata, del Supplemento mensile illustrato del SECOLO: COLLANA DELLE CENTO CITTA D'ITALIA ILLUSTRATA, ad

OTTO Lire a scelta

di libri di diverse biblioteche, pubblicazioni varie, musica, magnifici ritratti grandi, ecc., nel Catalogo speciale 1900.

L'abbonamento di un semestre dà diritto: Ai sei mesi del SECOLO ILLUSTRATO della Domenica, ai sei mesi, della COLLANA DELLE CENTO CITTA D'ITALIA ILLUSTRATA ed ai bellissimi volumi legati in brochure di pagine 648: il DRAMMA DI PLANCHI-MIBIRAY di POUSSON DE TROUAIL.

L'abbonamento di un trimestre dà diritto: A tre mesi del SECOLO ILLUSTRATO e della COLLANA DELLE CENTO CITTA D'ITALIA ILLUSTRATA.

ABBONAMENTI SPECIALI

Milano a domicilio Anno L. 12 - - - - - Sem. L. 6 - - - - - Trim. L. 3 - - - - -

Estero Anno L. 18 - - - - - Sem. L. 9 - - - - - Trim. L. 4 50 - - - - -

Tutti gli associati agli abbonamenti speciali riceveranno in dono il SECOLO ILLUSTRATO e il Supplemento mensile illustrato del SECOLO.

Domandate tutti il CATALOGO SPECIALE 1900

colla Scheda d'Abbonamento, che si spedisce gratis e franco.

MAGNIFICI PREMI SEMIGRATUITI A SCELTA

Il SECOLO ha comperato il diritto esclusivo di traduzione e di proprietà di 20 magnifici nuovi romanzi che andrà man mano pubblicando.

Per abbonarsi inviare Vaglia alla SOCIETA EDITRICE SONZOGNO, Milano, Via Pasquirolo, 14.

CORRIERE ILLUSTRATO DELLA DOMENICA

Centesimi 10 il numero Lire 5 l'anno (Estero, Fr. 8)

Giornale settimanale di grande formato, con pagine a colori.

Col 1900 questo giornale LUMINERA IL NUMERO DELLE PAGINE oltre 1000 pagine in grande formato contenente ed illustrato un romanzo celebre illustrato. Inizierà la serie il fascicolo Q U O V A D I S di EMMANOUELE RIEVICZ, il maggior successo letterario del giorno, illustrato da numerosi incisioni.

Premio: SEI tavole nuove, segno di Edoardo Bellamy, Eleanora Valente di 300 pagine, il prezzo d'associazione annua accresciuta di centesimi (Estero, 1 franco) per l'affrancazione del premio.

È il più splendido giornale illustrato di moda

MARGHERITA

Poesie di EDMONDO DE AMICIS. Un vol. in formato bifido, legato in tela.

Premio: (Al prezzo d'associazione annua accresciuta di centesimi) un volume in 16 di 208 pagine, di un grazioso Album in cromolitografia per l'anno 1900.

Centesimi 10 il numero

L'Eco della Moda

16 pagine settimanali con più di 50 incisioni, ogni numero ha annesso un modello tagliato.

Centesimi 10 il numero - Lire 6 l'anno (Est. fr. 9)

Il primo numero d'ogni mese con annesso un Elegante figurino colorato costa 20 centesimi

Premio: Villa Ortensia, romanzo di ANTONIO CACCABATA. Elegante volume in 16 di 208 pagine, di un grazioso Album in cromolitografia per l'anno 1900.

Centesimi 10 il numero

CORRIERE DELLE SIGNORE

Ogni settimana 8 pagine di grande formato, ricche d'incisioni di mode e di lavori con annesso ad ogni numero un modello tagliato, un Figurino colorato in prima pagina, un Supplemento Letterario in 8 pagine di uno dei romanzi più in voga.

NEL REGNO 5 LIRE L'ANNO (Estero, fr. 8)

Premio: LA SIGNORA VENTITA DI GRIGIO, romanzo di G. OHNET. (Al prezzo d'associazione annua accresciuta di centesimi) un volume in 16 di 208 pagine, di un grazioso Album in cromolitografia per l'anno 1900.

Centesimi 10 il numero

Esposizione Universale del 1900 a Parigi

GIORNALE RICCAMENTE ILLUSTRATO

Associazione a serie di 10 numeri: 5 Lire

Ne sono già usciti 11 numeri, che furono oggetto dell'ammirazione generale per l'abbondanza delle notizie e per l'interesse delle incisioni. Oltre a questo, ogni numero contiene una grande tavola colorata fuori testo.

Esce una o due volte il mese sino all'apertura dell'Esposizione, e una volta la settimana durante l'Esposizione.

50 Centesimi - ogni numero di 16 pagine in-1 con copertina - Centesimi 50

Premio: Chi si associa all'opera completa riceve in dono L'ESPOSIZIONE UNIVERSALE del 1889 a PARIGI. Un volume in-4 di 320 pagine riccamente illustrato. (Aggiungere 1 lira per le spese di affrancazione).

DIRIGERE COMMISSIONI E VAGLIA AI FRATELLI TREVES, EDITORI, IN MILANO, VIA PALERMO, 2, E GALLERIA VITT. EMAN., 64 E 66.

GIORNALE FANCIULLI

Centesimi 25 il numero

Anno, L. 12. - SEM. L. 6,50. - TRIM. L. 3,50. (Estero, Franchi 15)

Rede ogni giovedì un fascicolo di 24 pagine riccamente illustrato.

Se per gli anni del 1900 incomincerà a pubblicare L'Automobile volante, illustrata dal "Blas au Nove" di Luigi Barbatta, interessantissimo romanzo di viaggio e d'avventure destinato ad avere un immenso successo.

Premio: LA SCIENZA IN FAMIGLIA, ossia "Scolari Solentiliche" sugli oggetti comuni della vita di G. Fignier. Traduce del prof. C. Anfosso, con illustrazioni a colori. Un volume in-4 di 204 pagine con 500 incisi. (Al prezzo d'associazione annua accresciuta di centesimi) Estero, 1 fr. per l'affrancazione del premio.

UNA LIRA il numero

Anno, L. 18. Sem. L. 10. Trim. 5. (Estero, fr. 24)

Edizione economica senza disegni o figurini colorati Centesimi 50 il numero

Anno, L. 10. - Sem. L. 6. - Trim. L. 3. (Est. fr. 10)

Letture illustrate per i Bambini

Mondo Piccino

Centesimi 5 il numero

Esce il giovedì in 8 pag. riccamente illustrate

Nel Regno 3 lire l'anno (Estero, SEI Franchi)

Centesimi 30 il numero

Eleganza

LIRE 6 L'ANNO (Est., fr. 9)

Ogni 15 giorni un fascicolo di 8 pag. in-4 a 3 col., con numerose inc. e annessi

Dell'ELEGANZA si fa pure un'edizione speciale con un figurino colorato in ogni numero: LIRE 10 L'ANNO (Estero, Franchi 15)

Premio all'edizione col figurino: Il Bacio della Contessa Savina, di A. Caccabata, in-8, illustrato. (Al prezzo d'associazione annua accresciuta di centesimi) Est. 1 Fr. 10. Per l'affrancazione del premio.

P. Manegazza. A tutti gli associati, un Album da Gabinetto in cromolitografia per l'anno 1900.

IL FIGURINO Edizione speciale mensile di figurini colorati delle grandi novità della moda. Col Gennaio 1900 si inizierà questa pubblicazione che conterà di una splendida TAVOLA di MODE A COLORI, racchiusa in elegante copertina colla spiegazione delle diverse toilette. PREZZI D'ABBONAMENTO: Franco nel Regno. Anno L. 2 50 Sem. L. 1 50 Estero Fr. 3 - - - - - Fr. 1 80 Un numero separato, nel Regno, Cent. 25. Abbonamento eccezionale cumulativo dei due giornali illustrati e il Figurino, per un'intera annata, L. 7. - Per abbonarsi mandare Cartolina-Vaglia alla Società Editrice Sonzogno in Milano, Via Pasquirolo, 14, che spedisce gratis il Catalogo generale illustrato di tutte le sue pubblicazioni.

L. LUSER'S TOURISTEN-PFLASTER (Taffetà dei Touristes) ANTIMO CONTRE I CALLI-INDURIMENTI della pelle, della pianta dei piedi, delle calceggie e costole i porri. - Effetto garantito. Esigete su ogni rotolo e su ogni istruzione la marca qui in fianco. - Contiene: gomme ammoniache, galbano, benzoè, ca 19 - Idem di Cajenna 180 - Acido spirico crist., idrato potassico ca 4 - Prezzo L. 1,40 al rotolo e L. 1,88 franco per posta. Vendita di A. MANZONI e C., chimici farmacisti, Milano, via S. Paolo, 41.

LA NOVITÀ ANNO XXXVII TESORO DELLE FAMIGLIE ANNO XXXVII Giornale di mode il più ricco ed importante che si pubblichi in Italia. Esce in Milano ai primi di ogni mese. Col Gennaio 1900 la Novità sarà trasformata e stampata su carta elegantissima tipo americano, in 16 pagine di testo invece di otto, con finissimi disegni delle ultime novità. - Ad ogni numero andrà annesso un grande figurino colorato, un modello tagliato, una tavola di patrons o tavola di ricami, una tavola di monogrammi, ecc., ecc. PREZZI D'ABBONAMENTO: Franco di porto nel Regno. Anno L. 7 - Sem. L. 4 - Trim. L. 3 - Estero. Fr. 9 - - - - - Fr. 5 - - - - - Fr. 2 50 Un numero separato, nel Regno, Cent. 75. Per abbonarsi inviare Vaglia Postale o Cartolina-Vaglia alla Società Editrice Sonzogno in Milano, Via Pasquirolo, 14, che spedisce gratis il CATALOGO GENERALE ILLUSTRATO di tutte le sue pubblicazioni.

CORRIERE DELLA SERA POLITICO QUOTIDIANO DI MILANO ANNO XXV 1900 Tiratura 83,000 Copie ANNO XXV 1900 IN MILANO: Anno L. 18 - S. mestre L. 9 - Trimestre L. 4,50 NEL REGNO: » » 24 - » » 12 - » » 6 ESTERO: » » 40 - » » 20 - » » 10

Dono straordinario agli abbonati annui: L'Opera italiana nel Secolo XIX di ALFREDO COLOMBANI Un volume in-8 grande, con 428 disegni incisioni, 8 tavole a colori, 7 ori testi, 368 pagine. Quest'opera tutta originale, testo ed incisioni, è stata scritta espressamente per il Corriere della Sera, e sarà, nel ramo librario, la più importante creazione dell'anno. Non sarà posta in vendita. Invece del libro gli abbonati annui possono avere: Due elegantissimi quadretti su raso montati su passe-partout. - Questi quadretti che lo stabilimento italiano d'Arti grafiche di Bergamo ha riprodotti per noi dagli originali espressamente dipinti dal pittore signor Cav. Anroli, saranno artistico ornamento del salotto.

Dono straordinario agli abbonati semestrali: QUO VADIS famoso romanzo di Sienkiewicz, il più gran successo del giorno, volume di pagine 480 della Casa editrice Dehon e Rechio di Napoli. Per le spedizioni dei doni straordinari gli abbonati annui debbono aggiungere al prezzo d'abbonamento Cent. 40 (Estero L. 2,00). Gli abbonati semestrali Cent. 30 (Est. Fr. 60). Gli abbonati che mandano a ritirare i doni all'ufficio del giornale sono naturalmente esonerati da questa sopra spesa.

Dono ordinario a tutti gli abbonati: Tutti gli abbonati, - annui, semestrali o trimestrali, - ricevono in dono il nuovo giornale settimanale LA DOMENICA DEL CORRIERE illustrato a colori di 16 pagine grandi, diretto da Attilio Centelli, con la collaborazione di egregi letterati ed artisti. Questo giornale, fatto sopra un piano nuovo, stampato da una macchina rotativa della Casa di Nuova York la prima in Italia, composto di articoli incisivi ed inediti, ricco di disegni d'attualità, ha fra i giornali illustrati, aspetto e carattere affatto originali e singolari. Romanzi illustrati sempre inediti, caricature a colori ecc. In ogni numero vengono bandite delle carte e fra lettere, e i ricchi premi. La Domenica del Corriere è creata diretta dal Corriere della Sera.

Abbonamenti alla DOMENICA DEL CORRIERE In Milano e in tutto il Regno Anno L. 5 Semestre L. 2,50 Estero Fr. 8 - - - - - Fr. 4 - - - - - Mandare vaglia all'Amministrazione del CORRIERE DELLA SERA MILANO - Via Pietro Verri, 14 - MILANO

TOSSI - TOSSI - TOSSI Raucedini - Raffreddori - Pertossi - Costipazioni - Abbassamento di Voce ecc. PASTIGLIE ALLA CODEINA DEL DOTT. BECHER Da non confondersi con le numerose contraffazioni molte volte dannose alla salute. Ogni pastiglia contiene un terzo di centigrammo di Codeina: i medici quindi possono adattare la dose all'età e carattere fisico del malato. Normalmente si prendono nella quantità di 10 o 12 al giorno. Scatola grande L. 1 50 cad. - Scatola piccola L. 1 cad. Milioni di scatole vendute in 32 anni di consumo in tutte le parti del mondo DIFFIDA La Ditta Lionar e C. unica concessionaria di Pastiglie si riserva di agire in giudizio e a garanzia del pubblico, appone la sua firma sulla fascietta e sull'istruzione avvertendo gli acquirenti di respingere le scatole che ne sono prive. Dal 10 nov. 1900 si portano esternamente anche la nostra marca depositata. Deposito generale per l'Italia A. MANZONI e C., chimici farmacisti in Milano, Via S. Paolo 41; Roma Via di Pietra, 91, ed in tutte le primarie farmacie d'Italia, Oriente e America. Si spediscono ovunque contro assegno o verso rimessa di vaglia postale coll'aggiunta di Cent. 25 per l'affrancazione. In UDINE: COMELLI, COMESSATTI, FABRIS, GIROLAMI, P. MIANI, DE VINCENTIS Farmacisti, MINISINI negoziante.