

In Udine, a domicilio, nella Provincia e nel Regno annuo Lire 24 semestrale... 12 trimestrale... 6 mensile... 2
Fogli Stetti dell'Unione postale si aggiungono lo speso di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Le inserzioni di annunci, articoli, comunicati, necrologie, atti di ringraziamento ecc. si ricevono unicamente presso l'Ufficio di Amministrazione, Via Gorgi, N. 10.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Amministrazione Via Gorgi N. 10 — Numeri separati si vendono all'Edicola e presso i tabaccai di Mercatovecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin — Un numero cent. 10, arretrate cent. 20

IL FRIULI AL SUO POETA.

Brevi cenni biografici.

Di Pietro Zorutti furono già scritte parecchie biografie: per incarico dell'Accademia di Udine, dal dottor G. G. Putelli quale premessa alla edizione delle poesie zoruttiane curata dal prof. Bonini; altra biografia più breve, più incompleta venne premessa alla edizione delle poesie zoruttiane stampata coi tipi Carlo Della Vedove; poi, brevi cenni pubblicati sul *Corriere di Gorizia* cinque anni fa il goriziano Antonio Grion stabilitosi a Trieste e nel passato novembre Paolo Tedeschi sulla *Illustrazione Italiana* ed altri ancora su altri giornali. Anche il numero unico pubblicato per cura delle *Pagine Friulane* contiene notevoli biografiche su Pietro Zorutti, alcune delle quali veramente nuove e non prive d'interesse.

Data una tal copia di vite per una vita sola e così modestamente vissuta e con tanta — si può dire — uniformità di vicissitudini; crediamo che non sia necessario scriverne qui un'altra, e ci limitiamo a brevi cenni biografici.

Nacque Pietro Zorutti da Ettore e da Giacinta Bonini, nel 27 dicembre 1792, in Lonzano, e quivi passò i primi anni e andò a scuola dal cappellano; ma fanciulletto ancora, dovette seguire la famiglia a Cividale, dove i Zorutti possedevano una casa che Ettore, il padre del nostro Poeta, vendette nel 1817 ritirandosi a Bolzano, nella casa domenicale che i pronipoti del nostro Pietro conservano ancora.

A Cividale, Pietro Zorutti frequentò il Collegio tenuto dai Padri Somaschi che ne furono cacciati nel 1810: e compì corso di filosofia e liceale, come ora si direbbe. Già nel 1810 lo troviamo entrato nella schiera dei pubblici impiegati, in qualità di aluano presso la Prefettura di Passariano, posto da lui conservato dal 19 ottobre 1810 al 30 novembre 1812. Il primo dicembre di quest'anno, passata la coscrizione, è arruolato nel Reggimento Veliti Reali di stanza in Milano. Aveva ancor vivo il padre, poichè il nobile Ettore Zorutti morì nel 1817; ma le condizioni della famiglia dovevano essere molto tristi, poichè la madre del Zorutti non si dà pace finchè non ottiene che il figlio venga rimandato a casa — il che avvenne realmente il nove maggio 1813.

E che fossero tristi assai lo comprovano la lettera scritta dalla madre del nostro poeta al cav. Giuseppe Bonani presso l'Intendenza di Finanza nel 28 maggio 1814, nella quale esclama: «Non ardisco gettare uno sguardo sul passato senza affliggermi, e sull'avvenire senza spavento» e lo comprovano le rendite che il nob. Ettore Zorutti fece — nel 1814 della casa in Lonzano e nel 1817 della casa in Cividale.

Il 15 febbraio del 1814 Pietro Zorutti rientrò nell'impiego essendo stato nominato scrittore o commesso sussidiario con austriache lire ottocento all'anno di emolumento; il 31 luglio del 1820, cancellista con fiorini quattrocento — nel 1840 ufficiale d'Intendenza col soldo medesimo; nel 1843 gli fu aumentato lo stipendio e portato a fiorini 500; a seicento nel 1847 a settecento nel 1853. Nel 1854 fu collocato a riposo con l'annua pensione di fiorini trecento trentacinque.

Nel novembre del 1817, Pietro Zorutti condusse in moglie Lucia Campanili di Francesco, nata in Cordovado il 30 gennaio 1798 — alta cinque quarte e mezza; mentre lui era lungi di cose: undici quarte: sì che soleva ripetere di essere marito di mezza moglie. Lucia Campanili sembra non sia stata di gran levatura: ma buona donna di casa, un buon cuore. Ci racconta Pierina Guatti — una donna che avremo occasione di nominare più avanti — che, alla di lei morte — avvenuta nel 5 giugno 1866 — la moglie di Zorutti abbia disposto perchè fosse, delle sue robe, dato un ricordo a tutti i coloni ed a tutti i buoni contadini di Lonzano che fossero stati amici della casa Zorutti: pensiero gentile, che appunto ci fa giudicare della bontà del suo cuore.

Carolina Zorutti, sorella del Poeta, fu il vero angelo della famiglia. Era non solo pia, affettuosa, buona; ma aveva anche ingegno e sufficientemente coltivato. Nata nel 1803, morì in Udine nel 28 febbraio del 1866. Il fratello ne rimase consolato: nutriva per lei, stima ed affetto grandissimi.

Dal matrimonio, Zorutti ebbe due figli: Ettore nato nel 1818 in Udine e morto nel 1861 a Venezia, dove esercitava la professione di medico; Giacinta nata nel 1820 e vissuta meno di un anno.

Un'altra data dolorosa, per il poeta — il 1843 — anno in cui gli morì la madre in Udine, la madre tanto amata da lui, della quale scriverà nella tarda vecchiaia, nel 1867, versi affettuosissimi e degni di vivere finchè perduri nel mondo il senso del bello e del buono.

Avremo così finito, con le date. Potremo soggiungere che solo nel 1818 — a venticinque anni suonati — il nostro Poeta cominciò a stampare qualcosa di suo; e che da allora, come dice il suo biografo Putelli, non prima cessò di verseggiare che di vivere. Molte delle moltissime poesie che egli scrisse non hanno altro valore che quello di una lestevole spontaneità: scherzi leggeri, buffoni, che strappano una franca risata all'uomo più immusonito; ma egli ha inoltre acuti epigrammi contro il vizio, egli ha poesie patetiche, degne di figurare a paro delle più belle e care creazioni del genio. *La plovinsine, La gnoll di avvil su la colina di Buri, La gnoll dai muarts, La melanconie*, la poesia per la morte di Zaccaria Bricito ed altre, sono indimenticabili.

Fu accusato il Zorutti di non avere cercato altro, colle sue poesie, che di far ridere la gente, di avere scritto solo

Par che int, che s'è ven cūalchi fastidi vuol butàle in ridi. Ma, chi rilegge le poesie, dovrà, a nostro parere, notare che molte e molte contengono insegnamenti di sana morale — ed anche il sentimento dell'amor di patria canta egli con versi dolcissimi, che non vanno dimenticati.

Il povero *Sior Pieri* morì la notte del 23 febbraio 1867: e sull'ultimo giorno di sua vita pubblichiamo particolari finora non conosciuti nello scritterello qui appresso.

L'ultima giornata

vissuta dal poeta Pietro Zorutti.

Anche i menomi particolari della vita di un uomo che onorò la sua patria con le opere dell'ingegno o del braccio, sono avidamente letti. Non è solo, giova crederlo almeno, non è soltanto la curiosità che spinge a queste ricerche: ma benanco, ed anzi più forte della curiosità stessa, il sentimento della venerazione.

Sul Numero unico pubblicato per cura delle *Pagine Friulane*, fra le notevoli biografiche riguardanti Pietro Zorutti, narransi anche gli ultimi istanti della sua vita. Ora, quella narrazione non è pienamente esatta; poichè solo sabato potrei parlare colla Pierina Guatti vedova Gabai, la quale assistette il Poeta fino all'ultimo e gli chiuse, come suol dirsi, gli occhi.

Era ella prossima al matrimonio, allora; ma il Zorutti, che in tredici mesi aveva veduto morire la sorella (per febbre tifoidea), la moglie (dopo lunga malattia) e prima di esse una vecchia serva, — ed anche il cane, che soggiunse la narratrice; il Zorutti, che non aveva più in casa parenti se non due nipoti, uno di sedici e l'altro di nove anni; pregava la Pierina di non abbandonarlo. Ed uguale raccomandazione di non abbandonare il Poeta erale stata fatta dalla moglie di lui, sul punto di morte.

Il Zorutti, negli ultimi anni, appariva sempre malinconico e massime dopo ch'erano morte le amate sue donne. Pure, nel 23 febbraio del 1867, era stato d'umore abbastanza allegro: aveva fulizzad nell'orto, e nella sera doveva recarsi in casa Brandis (non Cortellazzo, come una informazione erronea mi fece scrivere altrove), per una festività di famiglia. Proprio in quel giorno egli era stato a prendere dal sarto un paio di calzoni nuovi.

La Pierina Guatti si trovava in casa del Zorutti non già quale serva, ma, in certo modo, quale amica di casa, com'era stata negli anni precedenti sua madre, che da quella signora (la moglie e la sorella del Poeta) aveva imparato a cucire.

Sior Pieri rincasò verso l'Avenaria. La Guatti stava cucendo, all'angolo di un gran tavolo, in cucina. Loro due

soli sapevano della uscita notturna che doveva fare il Poeta quella sera; ai nipoti, non avevano detto nulla.

— O, buinessere Perina.

— Là isal stād in cūm?

— O' soi stād in speziarie... No mi sint migo mal, ve'; ma cūsi, un ciart no sai ce...

— Uèlial che i fasi alc?

— Preparè di cene, intant. Al pas-sarà.

E prese a camminare su e giù per la cucina, fermandosi ogni qual tratto ed appoggiandosi al tavolo, con aria di persona stanca ed affannata.

— Ce si sintial? Uèlial che i fasi schialdà un pâr di iis di bevi? un'pôc di brud?

E difatti, prese qualcosa. Ma poi si lagnava di bruciore allo stomaco.

— Se a l'âl, o' voi in speziarie t'un salt.

— A mi an dād alc, cūm; ce iustu matèa?



PIETRO ZORUTTI

— Eh, che al lasci... O' stoi un moment...

— Tu sās che o' ai di là di di Brandis?

— Ma, se o' fuss in lui, no lares... Un pòc nol stā masse ben, un pòc la gnot a' jè frede... Intant, che al spieti che o' vodi la di Comessatt...

E andò e le diedero una polvere di Seidlitz.

La Guatti aveva comperato in quel giorno un fazzoletto da collo, di foulard, per sior Pieri; e quando ritornò e lo persuase a mettersi in letto, verso le otto e mezza, come anche i nipoti si erano coricati: ella prese a cucire l'orlo del fazzoletto.

— Si sintial di miei, cūm?

— Sì, bastanze. Va a durmi — le rispose il Poeta, come fu a letto.

— Ma no. O' uèi sta a viodi la fin de cheste sere.

— Eh, o' ai pensad di no là fūr altri.

Poco dopo, la donna si avvicinò al letto: sul vicino sgabello stavano — come di consueto — un candeliere, la tabacchiera, un calamaio, carta, una penna.

— O' ghol une prese — disse la Pierina.

— No — rispose scherzoso il Poeta — O' n d'ai pòc anche par me; no mi baste par usguot... Doman sarin siors, la cholarai.

— Eh, par ane presute... E' an propri reson di di che a l'è un avarat?

— Anche di chestis tu mi disis?

Valà, valà a durmi...

— Ma no, che o' uèi fin l'ôrli.

E la donna ritornò a sedere al suo posto.

Di lì a poco sente un rantolo. In farmacia le avevano detto che quella polvere avrebbe prodotto un certo effetto. Si avvicinò quindi premurosa al letto. Il Poeta giaceva immobile. Un altro rantolo susseguì, al primo. Ella, impaurita, gli pone un braccio sotto la schiena e lo solleva e lo guarda...

Sior Pieri aveva gli occhi spalancati e rantolava sempre.

Sior!! Sior!! — chiama: Non ha risposta.

Credendo ad uno svenimento la donna taglia una ciocca di capegli e li brucia sopra un po' di fuoco portato con sé nella stanza per cercare di farlo rinvenire: non giova. Corre nella vicina stanza, prende aceto ed altro; ne spruzza il volto di lui...

Ma nulla giova: quando repente il Poeta verso di lei si volge e ne afferra una mano. Ella, impaurita ognor più, se ne libera stentatamente e grida:

— Piero! Piero! chiamando il nipote.

— Il nono al mūr!... Il nono al mūr!...

Scendono i due nipoti: ed ella ripete loro i tristi pronostici. Essi non volevano credere: ma il fatto non lasciando più alcun dubbio, corrono giù sulla porta di strada, gridando che il loro nonno moriva.

La Guatti va in cerca del prete e del medico. Essi comparivano dopo non molto; ma avevano a sé davanti un cadavere. Il vecchio dottor Marzuttini esaminò il corpo del povero amico suo, passò una candela accesa dinanzi a quegli occhi che si beavano negli spettacoli deliziosi della natura... Ma la luce non li rianima: quelle pupille erano spente per sempre...

Dei funerali, la buona donna ci conferimò che furono solenni per concorso di popolo e di notabili cittadini; e ci soggiunse che il falegname signor Giacomo Cremona tagliò un ramo dell'alloro che cresceva nel piccolo orto annesso alla casa, e ne compose una corona depositata sulla bara, pensando che l'alloro si conveniva al Poeta. Forse da ciò venne il racconto dell'avvocato G. G. Putelli, biografo del Zorutti — il quale narra l'unica corona di alloro adornante la bara del Zorutti esservi stata posta da un facchino: mentre per testimonianza del parroco, gli Accademici avevano pur deposto sul feretro una corona, per sottoscrizione fra i soci.

La Pierina Guatti possiede alcuni oggetti che appartengono al poeta: fra gli altri, una vera. Non si potrebbe ricuperare almeno questa, per conservar la memoria del maggiore fra i poeti friulani?

Ecco quanto nel registro parrocchiale del Redentore si trova scritto, sulla morte del Zorutti:

26 Februaris 1867. Petrus nob. Zorutti f. picelecessorum Hectoris et Rosae Sandrini vel Bonini natus in Parrocchia S. Laurentii de Nebula prope Cormontium die 27 Xbri 1792, viduus Lucia Campanili, die 23 hujus, hora nona vespertina, subito correptus paralyssi cardiaca, spiritum Deo reddidit, illusque corpus, peractis solemnibus exequiis cum interventu Accademice Urbane, praestantissimorum civium, et magnae populi turbae, depositum fuit in tumulo Comunali hujus Coemeterii, hic fuit primus, taceat Comes Hermes de Collegis, poeta vernaculus patriae forjuliensis, et per dimidium saeculi suis carminibus totum non solum sed affines, vel etiam dissitas exhilaravit Provincias. Alter qui canere valeat, ut cecinit Zorutti, nullus adest, nec facile surget.

LA PIOGGIA

In P. Zorutti e in H. Longfellow.

Nel rileggere quei versi graziosi in cui il nostro poeta vernacolo descrive con tanta evidenza la pioggia, mi corse il pensiero a quelli coi quali l'autore dell'*Excelsior* ritrae non meno artisticamente la stessa meteora. E' cosa che reca speciale soddisfazione osservare come due ingegni poderosi abbiano considerato il medesimo fatto, abbiano dipinto il medesimo spettacolo, e tanto più se, come nel caso nostro, essi sieno ben diversi per cultura e cresciuti in regioni tanto lontane fra loro. Uno scrittore di critica letteraria troverebbe più ampia materia a particolareggiati raffronti, ad osservazioni estetiche. Io, messi i miei due quadri a canto, devo accontentarmi di ammirarli, tutt'al più prendendomi la libertà di dire, da semplice dilettante, ciò che mi sembra bello nell'uno o nell'altro. Lo Zorutti nella «plovinsine» e il Longfellow nel «rain in summer» descrivono ambedue la pioggia non quale ce la rappresenta un altro gran pittore dei fenomeni naturali, Virgilio, nel 1 delle Georgiche, quando

ruit ardens aether,
et pluvia ingenti sata laeta, boumque labores
diluit: implentur fossae, et cava flumina crescant
cum sonitu, fervetque fretis spirantibus aequor,
ma, benefica, così per essa tutto pare rinascere. Il poeta vernacolo la vede ca-

dere lieve lieve in primavera, preziosa per gli orti e pei campi; e i suoi versi offrono una felicissima onomatopoeia:

Plovinsine minidina,
Lizerina,
Tu vens ju cuss cidina
Senza tons e senza lamps
E tu das di bevi al chlampa.

Il Longfellow considera la benefica meteora quando si riversa sulle strade arse e polverose, battendo sui tetti e sui cristalli delle finestre e sgorgando con impeto dalle grondaie:

Hou beautiful is the rain!
After the dust and heat
In the broad and fiery street,
In the narrow lane,
Hou beautiful is the rain!
How it clatters along the roofs,
Like the tramp of hoofs!
How it gushes and struggles out
From the throat of the overflowing spout! (1)

Il nostro poeta immagina che gli animali si allietino tutti al giungere della pioggia, e manifesta il loro contento in quadretti graziosi che hanno il merito di una delicatezza di tinte veramente da maestro.

Une biele tortorele
E ti bramo e ti domando:
Ve-le ve-le che' ninne,
Che' ninne benedete,
Che saltuze, che svolate,
Fin che rive su le cime
Di chell poul par jessi prime
A vigniti a saludà.

E, come la tortora, egli fa che si rallegrino il grillo, l'usignuolo, l'alodola, la lepre, e solo in quattro versi — non i migliori — è accennato ai sentimenti provati dall'uomo. Il poeta americano invece rivolge la mente all'ammalato, che, nel letto dei suoi dolori, sentesi rinascere alla nuova frescura

The sick man from his chamber
Looks at the twisted brooks
He can feel the cool
Breath of each little pool;
His fevered brain
Grows calm again
And he breathes a blessing on the rain. (2)

Quindi si ferma a considerare, i fanciulli che escono rumorosi dalla scuola, e si divertono a lanciare le loro barcette nei rivoli formati lungo le strade:

From the neighbouring school
Come the boys
With more than their wonted noise
And commotion:
And down the wet streets
Salt their mimic fleets,
Till the treacherous pool
Engulfs them in its whirling
And turbulent ocean. (3)

Anche il Longfellow vede la gioia degli esseri irragionevoli per la pioggia che cade, ma restringe la sua osservazione al buio, l'animale benemerito dell'agricoltura per eccellenza. Pare d'averlo sotto l'occhio il mite e forte quadrupede, che spalanca le narici ad accogliere i vapori profumati sollevantisi dalle zolle:

In the furrowed land
The wilsome and patient oxen stand:
Lifting the yoke-encumbered head;
With their dilated nostrils spread,
They silently inhale
The clover-scented gale.
And the vapours that arise
From the well-watered and smoking toil,
For this vest in the furrow after toil
Their large and lustrous eyes
Seem to thank the Lord
More than man's spoken word. (4)

(1) Come è bella la pioggia! — dopo la polvere e il calore nella strada larga è infocata — nello stretto vicolo — come è bella la pioggia! — Come strepita sui tetti — simile al calpestio di zampie ferrate! — come sorge e si precipita — dalle aperture delle grondaie ricome!

(2) L'ammalato dalla sua camera — guarda i sinuosi ruscelli; — egli può sentire il fresco — alito di ogni piccola polia; — il suo cervello addenta per la febbre — si calma di nuovo — ed ei respira nella pioggia una benedizione.

(3) Dalla scuola del vicinato — vengono i fanciulli — con più schiamazzo del solito — e tumulto; — e lungo le vie piovono d'acqua — veleggiano le loro piccole flotte, — anche il rivoletto traditore — non le inghiotte nel suo vortice — e turbolento ocean.

(4) Nella campagna arata — gli stanchi e pazienti buoi stanno — sollevando il capo oppresso dal giogo; — colle loro larghe nari dilatate, — essi silenziosamente aspirano — il venticello profumato dal trifoglio, — e i vapori si innalzano — dal terreno ben bagnato e fumante. — Per questo riposo nel sole dopo la fatica — i loro occhi grandi e lucenti sembrano ringraziare il Signore — parola pronunciata dall'uomo.

venne tosto spento. Il danno, di per sé, è piccolissima, nessuna, rilevanza.

Saluti ed auguri

La sera della vigilia di Natale, Luigi Giuseppe Cuttini, detto Viola, 44 Passons sulla cinquantina, recatosi nella osteria tenuta dai figli suoi, andò sull'aja per scaricare delle fascine e messo un piede in fallo cadde al suolo e battuta la testa sui sassi rimase all'istante cadavere.

Nella notte verso mezzanotte, il
and, sviluppassi un piccolo incendio
nella abitazione laterale allo stabilimento
Bagui Stampetta fuori porta Venezia.
Accorsi prontamente i pompieri, il fuoco
venne presto spento. Il danno, di po-
chissima nessuna rilevanza.

Nella notte verso mezzanotte del 2 and, sviluppavasi un piccolo incendio nella abitazione laterale allo stabilimento Bagni Stampetta fuori porta Venezia. Accorsi prontamente i pompieri, il fuoco venne presto spento. Il danno, di po-

Consiglio Comunale.

Come abbiamo annunciato, il Consiglio Comunale è convocato nella solita sala, in seduta straordinaria nel giorno di Venerdì 30 corrente per trattare sugli oggetti in appresso:

Seduta pubblica.

1. Approvazione di prelievi fatti dal fondo di riserva, Bilancio 1892, a sensi dell'art. 29 del R. Decreto 6 Luglio 1890 N. 7036 — e ratifica di deliberazione presa d'urgenza dalla Giunta — come dallo stampato allegato.
2. Centenario Zorutti — IIa deliberazione sulla spesa autorizzata.
3. Ospitale Civile:
 - a) Consuntivo 1890;
 - b) Consuntivo 1891;
 - c) Bilancio preventivo 1893.
4. Congregazione di Carità — Bilancio preventivo 1893.
5. Strade obbligatorie comunali — sulla revisione richiesta dal Ministero dei lavori pubblici.
6. Appalto delle forniture degli stampati e degli oggetti di cancelleria occorrenti al Municipio — dispensa dalle pratiche d'asta onde procedere per trattativa privata.
7. Reclamo contro le operazioni elettorali della Sez. III. nel 17 luglio 1892.
8. Reclami contro l'eleggibilità del sig. Luigi Bardusco a Consigliere comunale.
9. Giunta Municipale — rinuncia del sig. cav. Lanfranco Morgante e nomina di un Assessore supplente.
10. Cassa di Risparmio di Udine — Nomina di cinque Consiglieri d'Amministrazione.
11. Revisori dei Conti 1892 del Comune — rinuncia dei Consiglieri sigg. Romano, dott. G. B. e Braida avv. Luigi — Surrogazione.
12. Congregazione di Carità — rinuncia del sigg. Blasoni Francesco e della Rovere avv. Giov. Batt. — Surrogazione.
13. Ospitale Civile — rinuncia del Consigliere d'Amministrazione sig. ing. Raimondo Marcotti — Surrogazione.
14. Casa di Ricovero — rinuncia del Consigliere d'Amministrazione sig. ing. Raimondo Marcotti — Surrogazione.

Seduta privata.

Assegno personale a tre Maestri Comunali (La deliberazione).

Associazione Commerciale Industriale del Friuli.

Muzzatti Magistris e C., Kg. 100 farina di frumento, Doretto Gio. Batta 50 minestre, Basevi Lazzaro 6 maglie lana, Bertazzi Vittorio stoffa lana metri 2,70/100, Giuseppe della Vedova L. 10 Corpetti da uomo di cotone N. 6, cuffie lana da bambini N. 6, Francesco Micoli L. 10, Pietro Sartogio 50 minestre, Ceriali Celestino 100 minestre, Enrico Passero L. 10, Montagnacco Sebastiano 4 paia scarpe, e due pantofole cuoio, Cecchini Francesco Kg. 100 di fagioli, ditta Angelo Fabris L. 25, Giovanni Pietro 1 barile birra Lusing, G. Batta Battistoni 100 minestre, Bertaccini Domenico 30 bottiglie vino e Kg. 10 riso, Urbani e Martinuzzi 2 panno, Pietro Marchesi 100 minestre, G. Batta Pellegrini e C. Kg. 100 riso, Giacomelli Carlo L. 10, Vincenzo D'Este L. 10, Donato Bastanzetti L. 10, Bravi Achille 6 paltocini panno, 3 Camiciola lana, Verza Augusto 5 paltocini panno, 1 Vestitino, 3 Camiciuole lana, Orter Francesco L. 50, Francesco Gallo L. 10.

Contravvenzione.

Le guardie di Città dichiararono in contravvenzione per ubbidienza molesta e ripugnante, certo Piccoli G. B. d'anni 21, calzolaio di qui.

Cagnolina perduta.

Una cagnolina, alta un palmo, di pelo di lepre, fu perduta jeri. Chi l'avesse trovata, portandola al corpo di guardia del Castello, riceverebbe competente mancia.

La tosse di gola.

Nella stagione attuale in tutti quegli individui che soffrono di umori erpetici non sono pochi, e specialmente in coloro i quali non fanno la cura dello Sciroppo di Parigina composto, inventato dal dott. Chimico Giovanni Mazzolini di Roma si manifesta una certa tosse che non proviene dal petto ma nasce da un senso di continua molestia alla cima della glottide ed all'istmo delle fauci e che riesce incomodissima, molestissima ed anche ostinatissima. Questa tosse, e consimili irritazioni che come è chiaro, proviene da granulazioni erpetiche sviluppatesi in quelle regioni, è lenita mirabilmente dall'uso delle Pastine di mora composte anche esse inventate dal Mazzolini di Roma, le quali non solo colla loro virtù refrigerante mantengono l'umidità necessaria in quelle regioni, ma, dotate di virtù leggermente astringenti, esercitano un'azione coarctiva contro tali eruzioni e dopo qualche giorno del loro uso lasciano l'individuo in istato soddisfacente. Le Pastine di Mora del Dott. Chimico Mazzolini di Roma si vendono in tutte le principali Farmacie a L. 1 la scatola.

Deposito unico in UDINE presso la farmacia di G. COMESSATI. — Venezia farmacia POTNER, alla Croce di Malta, farmacia Reale ZAPPALONI. — Belluno, farmacia FORBELLINI. — Trieste, Farmacia PRENINI, farmacia PERONZI.

Un'occhialino perduto.

Questa mattina, sul piazzale fuori Porta Aquileja, venendo per Via Aquileja, fu perduto un occhialino d'oro del valore di L. 35. Sarà data competente mancia a chi lo portasse alla Redazione del nostro Giornale.

Corso delle monete.

Fiorini a 217. Marchi a 127.90 — Napoleoni a 20.73

Agli sventuratissimi Coniugi Anna ed Enrico Pilosio.

La diletta Egla che per quattr'anni formò la delizia della vostra casa non è più! Le ineffabili cure prodigate per la preziosa sua esistenza, furono spietatamente vinte d'un colpo! Era tutto il vostro amore, tutta la vostra speranza e vi fu rapita. Piangete, piangete sventuratissimi, che ne avete ben d'onde! Dei suoi baci, delle sue carezze, dei suoi sorrisi, più nulla! Ah! ben tremenda fu la sventura che vi colpì. Ma deh! non piangete per Lei, no. Essa è là felice fra gli angeli in Cielo e da lassù vi continua a sorridere, e per voi prega. L. D. F.

Ad ENRICO ed ANNA PILOSIO in morte dell'unica loro figliuola.

Nella prima ore di Domenica passata volava al Cielo

Egla Pilosio

vezzoso angioletto d'anni 4... una rosa leggiadra stata spietatamente rapita da fiero, implacabile morbo... Non valse l'ineffabile affetto e le cure indicibili dei suoi cari a salvarla... Sventurati genitori! quando vedevate il vostro biondo angioletto crescere fuori di gioia per la vostra famiglia; quando Ella cominciava a concepire quell'amorevolezza tanto cara nei bambini, ecco che il fato inesorabile la strappò al vostro affettuoso amplesso... Ah! sì, le vostre speranze, le vostre domestiche gioie furono fuggite... troppo fuggite! E con quali parole potremo noi esortarvi al coraggio ed a rassegnarvi sulla triste sentenza di Colui che vi volle orfani della vostra adorata Egla?... La sventura che in modo sì crudele vi ha straziati, il vostro indicibile martirio per tanta perdita non può avere umano conforto... Possano i vostri cuori addolorati trovar balsamo ispirandosi alla poesia sapientemente confortatrice della Fede che in cuor la certezza d'una vita futura e ogni gran dolore lenisce. Questa è l'espressione dei sentimenti di compianto e di dolore che nell'animo nostro ferve in tanta luttuosa.

Udine, 27 dicembre 1892.

M. G. e M. V.

MEMORIALE DEI PRIVATI

Statistica Municipale. Bollettino settimanale dal 18 al 24 Dicembre 1892.

Nascite.

Nati vivi maschi 10 femmine 10.
Morti 2.
Esposti 2.
Totale n. 24.

Morti a domicilio.

Lucia Toffolatti Cornello fu Domenico di anni 92 pensionata — Guidone Boria di Mario di giorni 4 — Pio ro Fantini fu Antonio d'anni 83 calzolaio — Leonardo Mattiuzzi di Antonio di anni 25 operaio — Maria Bertuzzi di mesi 4 Sebastiano Del Negro fu Francesco d'anni 56 faticajo — Anna Spizzamiglio-Sinnelli fu Francesco d'anni 65 casalinga — Massimo Cargnolotti di Giacomo di anni 3 — Anna Tonutti fu Giacomo d'anni 62 serva — Pietro Cosmi di Cosma di mesi 7.

Morti nell'Ospitale civile.

Martina Marcone — Leinpi fu Maria d'anni 68 casalinga — Pietro Tecco fu Antonio d'anni 34 agricoltore — Domenico De Sabbata fu Giuseppe d'anni 63 servo — Lanfranco Del Fabbro di Pietro d'anni 9 scolaro — Maria Agosti — Pascottini fu Antonio d'anni 74 levatrice — Maria Lodolo — Colautti fu Gio. Batta d'anni 65 casalinga — Domenico di Bernardo fu Gio. Batta d'anni 26 fabbro ferrajo.

Totale numero 37

dei quali 5 non appart. al Comune di Udine

Matrimoni.

Luigi Barbetti muratore con Anna Cecchi zolfanellaja — Vittorio Bonassi muratore con Maria Cozzini contadina — Giuseppe Rocca impiegato con Maria Ischi cuccitica — Carlo Mialle cameriere con Cecilia Varolatto casalinga — Sebastiano Sartori agricoltore con Teresa Fon contadina — Giovanni Valle agente di commercio con Teresa Rocca civile.

Pubblicazioni di matrimonio.

Luigi Bian merciaio girovago con Carolina Borgolotti rivendugliola — Giuseppe Ongaro agente di commercio con Caterina Codutti ostessa — Emilio Cremaschi fornaio con Zaira Minsulli casalinga — Antonio Zratti fabbro ferrajo con Caterina Rossini zolfanellaja — Angelo Ciocchiatti muratore con Anna Marcotti contadina — Pietro Battuzzi agricoltore con Teresa Zilli contadina — Giuseppe Colautti muratore con Angela Passadotti contadina.

LOTTO

Estrazione del 24 Dicembre

Venezia	80	79	28	27	21
Bari	48	40	56	5	59
Firenze	89	6	86	41	79
Milano	44	60	17	13	42
Napoli	77	79	53	37	45
Palermo	82	4	90	25	75
Roma	53	76	22	82	31
Torino	48	78	40	83	42

Convocazione del Senato.

Il Senato sarà convocato per domani allo scopo di discutere il progetto per convertire in legge il decreto sugli zuccheri.

Il progetto di riforma.

del codice di procedura penale
Il progetto di legge per la riforma del codice di procedura penale, ridotto dalla Commissione nominata dal ministro Bonacci, attribuisce la competenza delle diverse magistrature in ragione della qualità del reato. I delitti d'indole politica verranno tutti attribuiti alla Corte di Assise. Fra i reati comuni, conservati alle Assise, vi sono soltanto gli omicidi qualificati.

Essendo stata estesa la competenza del Tribunale, se ne è modificata la composizione. Esso dovrà giudicare col numero invariabile di quattro votanti.

Al pretori vengono attribuite tutte le contravvenzioni e tutti i delitti che per la loro natura non richiedono giudizio collegiale.

Si stabilisce una sola istruttoria dei processi, condotta dal solo giudice istruttore; per tutte le più lievi contravvenzioni s'istituisce la procedura penale austriaca e germanica.

La citazione diretta s'istituisce come forma normale davanti al Tribunale, e davanti alle Assise per soli casi d'arresto in flagranza.

Si richiama in vigore il divieto di pubblicazione dei resoconti dei pubblici dibattimenti. Nei quali dibattimenti vengono aumentati i poteri discrezionali del presidente.

Per quanto riguarda la libertà provvisoria, sono conservati i casi di esclusione ora stabiliti con qualche lieve modificazione.

Notizie telegrafiche.

Undici esplosioni di dinamite in Irlanda.

Dublin, 25. Iersera vi furono undici esplosioni di dinamite sotto le finestre del gabinetto di Morley sottosegretario di Stato per l'Irlanda che trovai attualmente a Dublino.

Un agente della polizia rimase ucciso. Dublino, 25. Credesi che l'esplosione della scorsa notte fosse diretta contro l'ufficio del capo della polizia posto sotto il gabinetto di Morley. In seguito all'esplosione, i muri delle case vicine sono scropolati. Finora non venne operato alcun arresto. — Grande emozione in città.

Esattore che prende il volo.

Roma, 26. La Tribuna dice che è fuggito l'esattore consorziale e comunale di Palestina.

Finora le irregolarità verificate ascendono a L. 35.000. Aveva lire 17.000 di cauzione.

Luigi Monticco gerente responsabile.

QUAL'È IL MIGLIOR AUGURIO?...**POSSEDERE****in tanti Biglietti di Banca UN MILIONCINO**

E questo milioncino si può guadagnare con

DUE SOLE LIRE

acquistando cioè

Un biglietto**Lotteria Italo-Americana**

Un biglietto

Lotteria Nazionale di Palermo

per i quali si hanno le seguenti possibili combinazioni di vincita:

L. 426.250 al 31 Dicembre 1892.

» 147.500 al 30 Aprile 1893.

» 147.500 al 31 Agosto 1893.

» 247.500 al 31 Dicembre 1893.

L. 988.750 in totale.

Per l'acquisto dei biglietti della Lotteria Nazionale ed Italo-Americana rivolgersi alla Banca F. A. CASARETO di Francesco, Via Carlo Felice, 10, GENOVA, e presso i principali Banche e Cambiavalute nel Regno.

32.

Avviso

La sottoscritta Ditta avverte il pubblico, che da oggi in poi nella sua bottega da macellajo, sita in questa Città e precisamente in Via Pellicerie N. 8, venderà carni di Bue e di Vitello di prima qualità anziché di seconda come per lo passato.

Certa, in seguito a tale innovazione, di vedersi onorata da nuovi e numerosi avventori, promette sin da ora esattezza e puntualità nel servizio, nonché discretezza nei prezzi.

Udine li 21 Dicembre 1892

Lanti Anna

D'affittare

le case N. 25 e 27 in Via Brenari, nonché Scuderia, Rimessa, stalle ecc.

Rivolgersi al proprietario

Magazzino alle Quattro Stagioni**Verza e Bravi**

UDINE - Mercatovechia N. 5 e 7 - UDINE

Chincaglierie — Mercerie — Mode — Lingerie — Gravate — Maglierie — Giuocattoli — Articoli da viaggio — Istrumenti musicali — Corde armoniche ecc.

Specialità articoli per regali.

GRANDE ASSORTIMENTO ARTICOLI

per la Stagione invernale

Corpetti — Mutande — Calze — Mezzo

Calze — Uose — Scialli — Scarponi ecc.

Vestiti per bambini — Guanti di ogni

qualità.

DEPOSITO**Confezione Conservazione****PELLICCERIE**

Grandioso assortimento manicotti

da L. 1.00 - 1.50 - 2.00 - 2.50 - 3.00 -

4.00 - 5.00 ecc. ecc. sino a L. 120.

Boas — Collari — Mantelline

modelli nuovissimi.

Bordure per guarnizione in qualunque

qualità di pelo e di ogni prezzo.

Pelliccie da donna modelli ultima novità

da L. 39 a L. 450.

Pelliccie da uomo da L. 85 a L. 1000.

OCCASIONE

Pelliccie da uomo in orsetto naturale

collo in castoreo L. 125.

Si assumono commissioni sopra mi-

sure e si eseguisce qualunque lavoro

in pellicceria.

II° Appartamento d'affittare

in via Rialto nei locali del Caffè della Nave

Per trattative rivolgersi al Signor

Pietro Driussi Caffè della Nave.

CARLO BARERA

VENEZIA

4927 — S. Salvatore — 4918

per Sole Lire 28 Sole Lire

Franchi d'ogni spesa in tutta Italia.

Mandolini Perfettissimi con scudo

tartaruga segni in Madreperla Mec-

canica fina, eseguiti dai migliori al-

lievi della ditta Vinaccia Napoli.

Chitarre, Mandolini Lombardi, Violini,

Violoncelli, Bassi ecc.

Accessori e corde d'ogni specie

Cataloghi Gratis

VINO CHIANTI**E BOTTIGLIE IN SORTE**

Presso la Nuova Fiaschetteria e Bot-
tigheria in v'a Merceria N. 2 ex Uccelli,
trovasi un grandioso deposito di vini
Chianti, delle migliori fattorie della
Toscana ed un assortimento di bottiglie
in sorte, a prezzi mitissimi.

Vino da pasto a Cent. 30 e 35 al litro.

ULTIMI GIORNI

I compratori di Biglietti

della Lotteria Nazionale e

Italo-Americana ricevono

tutti indistintamente

UN REGALO

all'atto dell'acquisto dei Biglietti

Caffè Porto Sain

(Da non confondersi con surroga.)

Caffè purissimo, genuino, distinto, indubitabilmente igienico, di gusto eccellente molto economico. — Diffuso ed apprezzato in tutta Italia e da parecchi anni usato nei venti, Seminari, Collegi, Drogherie, Pizzgnoli o famiglia, con il più grande successo.

Frovare per credere

Venduto franco Stazione Venezia in r. da Kil 5 a L. 43.50 — o da Kil 10 L. 1. In cassette da Kil 25, 50 e 100 a L. 2. Kilogrammo.

Sconto d'uso al rivenditori

Demandansi rapprese

con serie refer

Indirizzare domande e vagli.

GIOVANNI GIARET

VENEZIA

Angele Peressini - Udine**GRANDE CARTOLERIA**

Premiata Fabbrica Registri Commerciali

Fabbrica e deposito Carte Paglia

e d'ogni genere da impacco a ma-

no ed a macchina.

Fabbrica Timbri di gomma e metallo

Grand'oso Deposito Carte da Parali

Nazionali ed estere

Deposito Presse per copialetere

Assortimento di colori ed articoli

pella Pittura all'acquerello ed a olio

Specialità in Ovali e Liste dorate

bronzate, e intagliate per cornici.

Esecuzione pronta delle

commissioni a prezzi mo-

dicissimi.

TOSO ODOARDO

Chirurgo - Dentista

MECCANICO

Udine, Via Paolo Sarpi N. 8.

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

Denti e Dentiere artificiali.

Stabilimento fotografico

Si è riaperto al pubblico lo stabilimento fotografico in Via Rauscedo N. 1 (Dietro la Posta) decorosamente addobbato e rimesso a nuovo sotto la Ditta LUIGI PIGNAT e Comp. la quale assume qualunque lavoro in fotografia a prezzi convenientissimi.

Lo Stabilimento è fornito di cortile per cavalli e gruppi di molte persone.

OFFELLERIA**GIUSEPPE TORTORA**

Udine, Via Daniele Manin N. 4.

Il sottoscritto si pregia avvertire la sua numerosa Clientela, che dal giorno 18 corrente, tiene in pronto i rinomati

Canetoni uso Milano, perfettamente

confezionati.

Giuseppe Tortora.

COMPAGNIA DI ASSICURAZIONE DI MILANO

contro i danni degli incendi, sulla vita dell'uomo e per le rendite Vitalizie

Società anonima per Azioni istituita l'anno 1826

SEDE IN MILANO — VIA DEL LAURO N. 7

RAMO INCENDIO

Capitale Sociale lire 2.080.000

Versato « 370.240

Riserve diverse «

**SERVAZIONE E SVILUPPO
DELLI CAPELLI E DELLA BARBA**

*folta e fluente e degna corona della
barba, e i capelli aggiungono all'uomo
forza, di forza e di senno.*

Ultima di A.
... di fragranza dell'...
... la caduta dei
... ma ne sgorga la
barba e morbidezza,
... la assicura alla giovi-
... di senno più

CONDIZIONE

I suddetti articoli si vendono da ANGELO MI-
GONE e C. in Torino N. 12, Milano, Ve-
nezia presso l'Agenzia Longo & S. SALVA-
TORE 4825, da tutti i parrochiani, profumieri,
Farmacisti ad Udine i Sigg. MASON ENNICO
chiticagliere — PETROZZI ENICO parrochiani
— FABRIS ANGELO farmacista — MANISIN
— FRANCESCO (medicinali) — e Gomonà dal Sig. GI-
LUIGI BILLIANI/farmacista — in Portofino da
Sig. CETTOLI ARISTODEMO — a Tolmezzo da
Sig. GIUSEPPE CHIUSSO farmacista.

Alle spedizioni per pacco postale aggiungere Cir. 75

(condiz.) da L. 2, 1.50,
più a L. 8.80

...the ...