

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Il giornale esce tutti i giorni, eccettuati le domeniche. Amministrazione Via degli N. 10. - Numeri separati si vendono all'Edicola o presso i tabaccai di Moreauvecchio, Piazza V. E. e Via S. Basile N. 10. - Un numero cent. 10, arretrato cent. 20.

L'annuncio dato dagli altri

Con frase modesta abbiamo ieri annunciato l'elezione del Candidato del nostro Giornale, on. Paolo Billia; e ieri gli altri Giornali udinesi pur essi davano l'annuncio del risultato delle urne e degli incidenti della grande giornata elettorale.

Il modo di quest'annuncio merita di essere ammirato, affinché anche ai posteri ne rimanga la memoria.

Il Foglio clericale aveva detto ai suoi adepti: « Il Papa non vuole che i cattolici si accostino alle urne politiche, mentre, viceversa, poi, raccomanda che accorino alle urne amministrative, dunque ne elettori ne eletti ». E ieri il Foglio clericale, dopo riferito l'esito della votazione e la proclamazione dell'on. Billia, aggiungeva: « Gli astenzionisti sono 12,368. Nelle elezioni dell'anno scorso erano 11,392. Abbiamo dunque aumentato di 976 astenzionisti ». Di ciò sembra compiacersi il Foglio clericale, quasi le astensioni di migliaia e migliaia di Elettori dipendessero dalla idolatria del Clericalismo settario; quasi gli astenzionisti fossero tutti cattolici, obbedienti con cieca fede al divieto papale!!!

L'Effemeride Doretiana, ex organo degli ex-Moderati coi quali conserva ancora, almeno nelle grandi occasioni, intimità diplomatica, nel periodo elettorale non lasciò mai intravedere l'intendimento di presentare un Candidato proprio, né si occupò minimamente dello affacciarsi dei Progressisti per la scelta, né, dopo scelto, disse una sola parola né in bene né in male. L'aiuto dato ai Progressisti fu semplicemente negativo, coll'avversare cioè l'auto-Candidato e l'altro scelto dal Circolo operaio. E se taluni Moderati andarono domenica alle urne, taluni votando per Billia ed altri consegnando la scheda bianca, l'Effemeride Doretiana si tiene nel massimo riserbo. E fa bene, perché davvero il contegno di parecchi ex-Moderati poteva questa volta essere migliore! Ma sappiamo, tuttavia, che egli a scusarsi, ostentavano la massima sicurezza che il Billia avrebbe raccolto almeno quattromille voti, e che, in ogni caso, sarebbe risparmiato il ballottaggio!

L'Effemeride Barduscan, conferma quanto noi dicevamo ieri, cioè che il risultato fu superiore all'aspettazione. E ciò torna di molta onoranza al senno ed al patriottismo degli Elettori del Lo Collegio; ma il risultato, superiore alla aspettazione, non deve poi far dimenticare gli spropositi degli amici più o meno intimi di quest'Effemeride, i quali

sarebbero, almeno credesi, una piccola frazione di Progressisti accentuati ed il solito gruppettino democratico.

Sebbene, leggendo l'Effemeride Barduscan, non si venga proprio a capire un bel niente, poiché solita è andare di palo in frasca, e ogni giorno sembra anzi che mutino le sfumature del colorito secondo i Fogli su cui il Direttore di essa ha esercitato il maestoso lavoro delle forbici.

Nè giovi che questa volta se ne stesse silenziosa, quando era tempo di parlare, e che aspettasse i lumi di una Associazione progressista friulana che non esiste, e della quale, non esistente, vorrebbe dare ad intendere di essere organo. Quindi non esistendo l'Associazione, bensì Progressisti sparpagliati, questi indissero due riunioni in una Sala teatrale, e si costituirono in Comitato. E ne avevano il diritto, e anzi fecero bene, dacché nessun altro si muoveva, tranne la Patria del Friuli che anche di questa elezione politica si occupò con diligenza e coscienza.

L'Effemeride Barduscan aspettava che quei Progressisti, amici di casa, le portassero la candidatura di Partito. Ma quei Progressisti vaneggiavano nella ricerca di Candidature estranee, e ognuno sa per quali si facessero pratiche diplomatiche, e rimarrà memorabile poi un magari del Senatore di Fagnana riguardo il balbettato desiderio di importare una Candidatura radicale!

Dunque, ciò premesso, riesce supremamente burlesco il modo con cui ieri la Barduscan annunciava vittoria sul nome di Paolo Billia.

Tributati elogi agli Elettori che, sfidando il sollone di luglio, andarono numerosi alle urne, accusa la città nostra di essersi mostrata meno curante del suo decoro che la Provincia. Il decoro consisteva nel respingere l'auto-candidatura e le importazioni. Ma ai Progressisti accentuati dell'Effemeride si può giustamente rimproverare di averle desiderate, e di avere poi accettato dalla Patria del Friuli il nome del Billia che a quel nostro decoro friulano doveva assicurare la incolumità. E se v'erbero astensioni ingiustificate, cioè l'astensione di ex-Moderati, la cagione la troviamo nel contegno dei Progressisti dell'Effemeride. Poiché noi a tutti, in qualsiasi campo, facemmo appello per questa elezione suppletiva, appunto per calzare il decoro del Paese. Invece i Promotori della riunione nella Sala teatrale chiamarono a raccolta soltanto gli Elettori progressisti; mentre si avrebbe dovuto invitare gli Elettori estendere l'invito. Già era noto che per tradizione degli ultimi anni avrebbero preferito la candidatura d'un progressista.

pirlo, poiché, dopo tutto, io credeva fosse mio dovere di salvare la vita alla povera donna. Ero ancora uno di quelli che credono il ritorno alla vita essere una felicità per lo ammalato.

Il medico non ne risponde più, disse il Conte.

Chi è questo medico? domandai come si chiama?

Egli lo nominò.

Lo credo bene, gli dissi, è il peggio della città.

E fu ad un certo sguardo di Diksen, che capii, come e quanto vi dissi più sopra, vale a dire che nel suo desiderio di ereditare alla più presta aveva fatto curar la moglie da quel medicatore.

Quest'uomo mi faceva schifo. Come capi che la sola maniera di giungere ai suoi scopi era di salvare la moglie, mi disse:

Conosceste voi un uomo che la guarisse?

Io conosco un uomo, gli dissi, che solo la può salvare, se ancora ci hanno mezzi.

Il nome!

Il Dr. Servans.

Me lo si era detto! esclamò imprudentemente il Conte, quasi non mi avesse voluto lasciar nel dubbio un solo istante del sentimento che aveva additato la stupida scelta del medico.

Ordinò di venirmi a chiamare.

Ed ora, disse egli, se la contessa fa

Dunque, falso quanto scriveva ieri l'Effemeride: « noi non volemmo dare all'elezione uno spiccato carattere politico, e gli avversari vollero darglielo coll'astensione ». E falso, perché in Provincia tutte le graduazioni del Partito liberale si unirono sul nome del comm. Paolo Billia.

E l'elezione del Billia non esprime vittoria dell'Opposizione, che poi non saprebbe nemmeno definire. Significa la vittoria di un Progressista riflessivo o temperato, che non sarà mai oppositore sistematico, né indulgente verso il Radicalismo, ed i 4225 voti raccolti sul nome di Lui esprimono giudizio sereno sulle benemeritenze del Candidato per servizi resi al Paese, prescindendo da ogni grettezza d'idee partigiane.

Il voto di domenica si spiega non già con gli spropositi dell'Effemeride Barduscan, bensì coi criteri e con le proposte della Patria del Friuli.

G.

Barbe postume.

Una curiosa notizia di genere macabro e di origine americana.

Dovendosi ultimamente trasportare il corpo di un tale Haskell, morto or sono venti anni a Northfield nel Minnesota, in altra sepoltura, si trovò con sorpresa che il cadavere aveva una barba lunga circa sessanta centimetri. E la sorpresa fu causata da ciò, che la vedova presente all'esumazione, assicurava che il suo sposo non aveva barba quando era stato sepolto, e che questa doveva esser cresciuta entro la tomba. Era una barba postuma insomma!

Ora questo fenomeno, per quanto bizzarro possa sembrare, non manca di precedenti, e fatti analoghi furono già osservati.

Il Cosmos infatti ne cita uno abbastanza convincente e non molto lontano.

Quando il generale Morland fu ucciso ad Austerlitz, si pose il suo cadavere in un barile di rhum, onde renderne possibile il trasporto agli invalidi.

Il barile fu deposto in una sala delle scuole di Medicina ed ivi dimenticato; ma nel 1854, essendo per vecchiezza andato in pezzi il barile, il cadavere del generale apparve perfettamente conservato, colla particolarità che i suoi baffi, erano così straordinariamente cresciuti da oltrepassare la cintura.

In questo caso vennero naturalmente attribuite al rhum delle proprietà atte a consolare tutti coloro che hanno il cranio un poco depauperato.

Il morto americano ha dimostrato che si può fare anche a meno del rhum; è un bel progresso, ma... bisogna morire perché gli altri ne vedano gli effetti!

Ginevra, 20. Oggi vi fu il banchetto dato dalla federazione ginnastica svizzera. Parlò il rappresentante italiano. Gli rispose il delegato del Comitato d'onore. — La musica suonò la marcia reale fra grandi applausi ed entusiasmo.

un testamento in mio favore, come deve essere esteso affinché non venga impugnato?

Gli diedi le indicazioni chiestemi.

Va bene, disse, voi potete andarvene.

Non me lo feci ripetere due volte.

Mi porse la mano, ma feci le finte di non vedere un tal movimento, ed uscii dopo averlo semplicemente salutato.

Quest'uomo ebbe una esistenza da sciopero, durante la quale si mangiò tutto il suo. Incontrò la giovine in un viaggio che fece in Francia; l'era un mezzo di ristabilirsi, l'hairapita, e dopo che diventò sua moglie, Dio solo sa quanto ebbe a soffrire in causa dei suoi vizii, della maniera di contenersi. Voi conoscete il resto; e se io, caro Dr., posso darvi un consiglio, si è di lasciar dove sta la povera Contessa. La sua vita fu troppo disgraziata, ve lo ripeto, perché ritornasse con piacere.

Grazie, disse il dottore. Quest'uomo è un vigliacco. Ora usciamo.

Dove andate?

Nella camera mortuaria.

A che fare?

A trovar il conte che mi aspetta.

E la contessa?

Verrà sepolto domani.

E lui?

Già, disse il vecchio, si brucierà le cervella stasera.

Il giubileo letterario d'un udinese.

Il tempo che incalza e preme, lascia il suo solco in ogni cosa; ma se da un canto esso distrugge tutto, dall'altro, nel maggior numero dei casi, crea e rinvigorisce. In nulla, forse, il tempo è così benefico come nella vita del pensiero, e, fatte le debite eccezioni, ne troviamo le prove nella maggior parte degli uomini di lettere. Certo chi discesse, p. e. che il chiaro nostro concittadino, prof. nob. Oscar De Hassek, sta per celebrare il suo giubileo letterario, cioè a dire il compimento dei venticinque anni da quando fece le prime sue armi come scrittore, stenterebbe ad essere creduto; che vegeto, sempre robusto e disinvolto come nella prima gioventù, egli non mostra davvero di aver dietro di sé una così lunga attività letteraria.

Eppure è proprio così, che adesso saranno per lo appunto venticinque anni dacché il prof. De Hassek cominciava a scrivere in alcuni periodici milanesi, fra cui il Giornale per tutti, ottima effemeride settimanale diretta allora da Enrico Mateovich. Ed erano bozzetti, articoli di attualità, recensioni di libri, versi, descrizioni: il tutto in quello stile facile e chiaro che fu poi sempre la sua caratteristica. E fu allora che strinse amicizia con parecchi giovani scrittori, che poi divennero più celebri, fra cui l'infelice Igino Tarchetti.

Senza sollevare gran polvere, tenendosi anzi nell'ombra, il De Hassek continuò allora in poi la sua via osservando e studiando. Percorsi gli studi universitari in Italia ed in Germania, entrò poi come pubblico insegnante dapprima a Gorizia, città che amò sempre di grande affetto, indi in Istria ed infine a Trieste, dove, occupando presentemente la cattedra di letteratura italiana nell'Istituto governativo d'istruzione classica E sono, se non erriamo, oltre venti anni di proficuo insegnamento pubblico e venticinque anni d'attività letteraria non comune.

Se il De Hassek, il quale, com'è noto, scrive sotto il pseudonimo di Vittorio Calvadi, raccogliesse in un'edizione completa quanto scrisse finora, se ne farebbero parecchi volumi, perché egli non pubblicò soltanto i libri che recano sul frontispizio il suo nome, ma anche uno sterminato numero di articoli sparsi qua e là in varie riviste e giornali, per la maggior parte firmati col solito suo pseudonimo o colle iniziali dello stesso. E moltissimi di quegli articoli hanno un vero valore letterario.

Impetuoso negli anni più giovani, egli, s'è fatto un po' alla volta più difficile nelle esigenze verso di sé stesso, onde lavora più lentamente, mai contento dell'opera sua e ritornandovi sopra parecchie volte.

Castigatissimo nella forma è sopra tutto nelle Novelle, dove c'è vero sapore di lingua e venustà di stile classico italiano, specie nell'Elezione del parroco.

Detto in forma elevata e con rara perizia di disegno e di lumeggiatura, è il saggio sul Besenigh degli Ughi, edito dal Balestrà di Trieste.

Importanti i suoi studi sugli Slavi ed importantissimo il grosso volume in-

Il dottor Servans uscì ed andò a vedere del conte Diksen, che lo aspettava cogli sguardi fissi alla porta; e vedendolo entrare si alzò col cuore palpitante e col volto pallido per la tema e per la speranza in uno.

Il dottore gli si avvicinò lentamente.

Il conte, in piedi, una mano appoggiata sul letto di sua moglie, alquanto inclinato dalla parte dove giungeva il medico, mormorò queste sole due parole:

E dunque?

E dunque, signore, — disse il medico con voce che fe' pensare il triste vegliatore, e mettendo un piede sul primo gradino dell'impalcato del letto — giuratemi ancora sul Cristo che nulla avete a rimproverarmi nei riguardi della contessa, che sempre voi amate, e solo per il vostro amore ne ridomandate la vita.

Il conte Diksen indietreggiò suo malgrado; ma con uno sforzo e con una voce che tentò render ferma, rispose:

Lo giuro!

Voi mentite, signor conte, — disse il vecchio facendo un passo avanti e trovandosi così di fronte a Diksen, il quale fu forzato sedersi di nuovo per non cadere rovescio dinanzi al tono di questa smentita.

Voi mentite! — riprese il dottore con una energia di cui non lo si avrebbe creduto capace.

titolo Sultan Jahia, molti contributi alla storia della questione orientale, opera tradotta in russo e di cui fecero i più larghi elogi le migliori riviste italiane ed estere. Nè minor interesse destò il recente suo volume Critica e Polemica, dove seppe addestrarsi polemista vigoroso e critico molto fino in cose d'arte e di lingua.

L'Accademia Udinese, per iniziativa dell'egregio cav. prof. Bonini, eccitavalo a dettare un discorso d'occasione per il primo centenario della nascita di Pietro Zorutti, ed egli accettava; nè c'è dubbio che farà le cose sue bene. Pare, anzi, che sarà qualche cosa di più d'un semplice discorso. E frattanto non perde di vista i suoi studi sul Friuli, che abbraccieranno anche il Goriziano: lavoro lungo e di pazienza, ma che riuscirà di non lieve interesse per le cose esposte e per il fine che l'autore vi si propone.

A Trieste altri friulani furono operosi negli anni addietro e vi lasciarono fama e desiderio di sé. Ci gode l'animo di vedervi anche adesso stimato: uno dei nostri e per soprappiù un udinese, ed in una missione nobile e delicata nel tempo stesso, qual è quella dell'insegnare la letteratura nostra e il contribuire anche coi propri scritti a tener vivi l'amore alla bella nostra lingua e a' nostri studi.

Alle congratulazioni che vennero da altre parti all'esimo nostro concittadino, aggiungiamo anche le nostre, certo non meno calde e sincere.

L'arte per l'arte o l'arte per la vita?

RIFFLESSIONI

«... felice quando
L'utile, un po' può al tanto,
Di lusinghevol canto.»

La poesia, la letteratura, l'arte in generale, deve mirare a grandi scopi e a grandi ideali della vita e dell'umanità, e per sua natura dev'essere eminentemente educativa. L'arte è figlia delle idee, e poiché v'ha una scienza universale che in sé compendia le moltiformi tendenze, ovvero lo spirito dell'epoca, così, conosciuta la filosofia, ch'oggi è detta dottrina dell'evoluzione, si conosce anche la teoria dell'arte. Non v'ha scienza che non abbia l'arte corrispondente, non v'è arte che non presupponga una scienza. Una scienza che non si traduce nell'arte è vuota astrazione, un'arte che non presupponga una scienza è pretto empirismo. L'arte per eccellenza non può fondersi altrimenti che sulla scienza prima; arte e metafisica sono correlative; l'arte bella è l'arte speculativa, è la metafisica pensata e sentita.

Il vero, il bello, il buono, che ci si porgono nudi nella metafisica, ci si offrono vestiti nell'arte, la quale, non è altro che la rappresentazione sensibile del vero, del bello e del buono. Il positivismo e l'evoluzionismo filosofico non possono dare nell'arte che una parte del reale, e quella appunto che costituendo il lato rude, deforme, transitorio della vita, può servire di copioso ed irrefrenabile antidoto all'idealismo.

Il conte era un bravaccio, di quella bravura di guerra e di duello che risulta solo dal coraggio dell'onore e dalla vanità. Ma là, dove non c'è più cuore, non c'è serio coraggio, ed una tal bravura svani dinanzi al calmo volto del medico, in presenza del cadavere di sua moglie ed in quella camera dove stava un Cristo, che egli aveva insultato col suo giuramento.

Pareva al conte che la sua coscienza avesse preso una forma palpabile, una voce reale che si raddrizzasse dinanzi a lui.

Signore! — soggiunse il dottore — voi avete rapita codesta donna per la sua dote; voi l'avete sposata per la sua dote; voi volete riaverla per la sua dote. Credete voi che, Dio, acconsenta a codesti traffici umani, e che io, suo inviato, possa essere vostro complice?

E chi vi disse tutto ciò? — balbettò il conte.

L'uomo che ha il potere di riprendere la vita alla morte non può fors'anco far parlare il passato? Io so tutto, signor conte.

E cosa mai farò? — disse Diksen. — Nulla è cangiato della vostra situazione, nulla deve cambiarsi nei vostri progetti. Voi volevate uccidervi due giorni fa.

Ma dopo due giorni io ho sperato.

(Continua).

romantico. Quelli che tengono per vera la formula — l'arte per l'arte — non possono dare che il realismo che discaccia i grandi ideali della vita, e reagendo pure alle vanità arcadiche, ci dà forma senza contenuto, diletto senza utile, poiché il positivismo accetta solo il fenomeno senza riguardare menomamente a ciò che costituisce la vera realtà specifica, la vita vera dell'essere umano. Questo realismo nell'arte non è che un idealismo di diverso genere, un reale cioè trasformato ad immagine e somiglianza di ciò che costituisce la sua parte più appariscente e meno profittevole per educare lo spirito umano. Ecco il campo nel quale s'aggirano i cultori dell'arte, campo limitatissimo e in conseguenza opportuno solo ad isviluppare mediocrità artistiche. Se tutto si trasforma e nulla è, neanche l'opera d'arte, in quanto espressione d'un realismo evolutivo, può avere in se qualche cosa che rimanga nel sentimento attratto verso il fugace bagliore della forma; perciò non dà che il diletto e non l'utile che è il carattere predominante dell'epoca nostra; per cui non è espressione del sentimento del vero, del bello, del buono immanenti nella società.

La vita è il campo dell'arte: il contenuto artistico dovrebbe innalzare il sentimento a quegli ideali che sono conformi alla vita moderna; ora l'ideale predominante può non esprimere in modo da ammalare e da rendere più sano e vigoroso lo spirito, perché l'arte imperfetta e direi quasi inorganica non può scuotere ed affascinare. Quali ispirazioni può fornire il nudo reale se non è trasfigurato dal bello ideale? La famiglia, la patria, l'umanità, inesauribili ideali artistici, che sono mai per chi non ha fede se non nella media della esperienza sensibile, nel valore atomistico dell'esistenza, nell'egoismo cinico originario dal cuore umano?

Dall'animo isterilito per mancanza di alti ideali non può sgorgare che un carpe diem intonato al suono della tazza spumante. Ma il realismo presenta l'ideale dell'arte nuova nella critica della natura, nella redenzione dell'intelletto, negli abbattimenti degli antichi gioghi, presenta in una parola l'ideale lucreziano sulle basi del sentimento rigenerato a vita novella. Ma lo stoicismo dei realisti che ci pianta di fronte alla natura con rassegnazione buddistica o mussulmana, non riesce ad altro che a distruggere il sentimento, distruggendo quanto serve a nutrirlo. Infatti la scuola di Lucrezio, gettando sull'Olimpo il suo manto funereo, chiudeva per sempre le porte all'arte greca. La divina voluttà, l'onore indefinito, la meraviglia possono dare a Byron, a Goethe, a Leopardi, il pessimismo, il dubbio, lo sconforto; ma quando la scienza ha distrutto ogni sorgente d'orrore, di meraviglia, di timore, e quando analizzando la genesi del sentimento l'uccide, neanche il pessimismo può servire di contenuto ideale al realismo naturalistico. Oggi la ragione umana, fidente unicamente nei sensi, è basata alla scienza fisica, non permette all'arte che d'ispirarsi sulle rovine degli idoli infranti, pascersi di gioia crudele dinanzi lo sterminio di tutto un cielo ideale, e l'artista non avendo più l'ali per salire al cielo dell'Alighieri e dell'Urbinate, vedesi costretto d'ispirarsi al genio del male, come principio del bene, celebrandone l'apoteosi. All'interno di questo ideale antitetico, negativo, contraddittorio, null'altro resta a chi vuole l'arte per l'arte.

Questa dovrebbe essere la natura idealizzata e l'idea naturalizzata: «l'art a de fondement dans la nature» ed invece col positivismo non può essere che il fenomeno rilevato dai sensi, per cui essa gela tra i confini della materia. Col positivismo, colla sola esperienza sensibile, coll'evoluzionismo senza famiglia, senza patria, senza morale, coll'egoismo e coll'utilitarismo, è ben limitato il campo riservato all'arte, e in questo campo non può avere che apparenze fisiche, vita languida e stentata; e se pure affascinante talvolta per miraggio della forma, di sfuggente effetto, perché solo l'intelligibile dura, il sensibile si dilegua.

18 luglio 1891.

Faelli Federico.

Scuole italiane in Romania

sostituite da scuole francesi

La Riforma ha da Braila (Romania): «Nella festa nazionale del popolo francese, si è posta a Bucarest la prima pietra dell'edificio che dovrà servire alla scuola fondata dalla colonia francese, come conseguenza e risposta alla chiusura delle nostre scuole.

La colonia italiana di Bucarest aveva domandato al Governo che non si sopprimessero le scuole e si era offerta a sostenere le spese per loro mantenimento.

Cazzavillan, direttore e proprietario del giornale quotidiano *Universul*, era pronto a tutti i sacrifici, ma non venne alcuna risposta.

I maestri abbandonarono la Romania. Non si volle quindi lasciare neanche all'iniziativa privata l'onore di sostenere l'insegnamento patrio.

Musica... comoda.

Non ricordo più in qual giornale ho letto di un pensiero delcato al quale è stato fatto segno S. A. R. il principe di Napoli, in occasione del suo recente viaggio a Capua.

Pare gli abbiano messo nella camera da letto una poltrona, la quale, pel peso della persona che vi si adagia, fa sentire scelti pezzi di musica.

La parte del corpo che preme sul cuscino lo abbassa come un manto da organetto; e quella parte contribuisce alla musica, con maggiore efficacia quanto più è voluminosa; un meccanismo nell'interno del mobile fa il resto.

Non so se S. A. R. si è giovata di un mobile simile, facendo della musica... a un modo così originale; ma la novità non mi spiace, perché mi pare che, introdotta nell'uso domestico, dovrebbe servire a distrarre da molte cure e a lenire molti dolori.

Un'innovazione simile fu tentata una volta, se la memoria non mi fa difetto. Un ricco signore, noto per le sue originalità, aveva nascosto una piccola orchestra in un certo punto della casa... dove non vi è modo di distrarsi.

Lì, come si afferrava un bottone (e non si poteva fare a meno di tirarlo da sé) scoppiava fragorosa la *Marsigliese*, con suoni di piatti e squilli simili a quelli di un organo.

Un ospite del ricco signore, la sera del suo arrivo, si recò in quell'angolo della casa, armato di una bugia e in pantofole. La pace delle sue occupazioni fu rotta, improvvisamente, dal fragoroso innno; e l'ospite, che non si aspettava una cosa simile, si precipitò a testa bassa fuori del luogo infernale coi capelli irti, preso da terrore.

Credette, lo scagiarono, che la musica fosse opera sua: che una nuova malattia lo avesse assalito, quella della indigestione musicale o patriottica; e impazzì!

Ma, introducendo nell'uso quotidiano la musica, come pare abbiano fatto a Capua, inconvenienti non se ne potrebbero verificare.

La cuoca, che in questi mesi di arsura suda accanto ai fornelli, potrebbe adoperare una cazzuola armonica, la quale, collocata sul fuoco, facesse udire: *Non ti rammenti più...*

Un impiegato, obbligato a rompersi le dita coll'uso prolungato della penna, potrebbe avere sulla scrivania un calamita che, convenientemente caricato, suonasse: *Lola che di tutte ha la camicia.*

Un marito geloso potrebbe far provvista di mobili armonici, tutti i mobili di uso sospetto, e prima di uscire di casa caricarli a dovere.

Io non vorrei trovarmi nei panni di un povero diavolo che in un momento di espansione, sente scoppiare proprio in fondo alla spina dorsale l'innno reale; e, rifugiandosi presso un altro mobile, è accolto dal coro della *Norma*: «Guerra, guerra, sterminio, vendetta!».

E' l'unico mezzo di troncamento espansivo.

Se la maestra Renzetti avesse avuto una *tourneure* armonica, il famoso ispettore scolastico... eh! via, avrebbe fatto la figura del piffero. Una *tourneure*, per esempio, che suonasse: *Ola profan distostati.*

Superstiti fortunati.

Nel 1871 un Comitato di patrioti romani raccolse una somma per essere distribuita dopo 20 anni ai superstiti nati da genitori romani e naturalizzati romani, nella festa dello Statuto. Quel capitale ed interessi accumulati raggiungono ora la bella somma di lire 14666, ripartibili fra 21 superstiti, quattro dei quali sono introvabili. Detta somma ripartita in libretti di Risparmio postale sarà distribuita a Roma domenica, nell'aula del Liceo Ennio Quirino Visconti, alla presenza dei Ministri e dell'Autorità.

Al commilitone ed amico

Conte Andrea Groppiero di Troppenburg

— CARICA DI CAVALLERIA —

Una nube di polve biancheggiante al vivo raggio, s'alza in mezzo al piano; s'avanza nel galoppo scalpitante un'orda di cavalli da lontano e guizza un lampeggiar che tutto invade dagli elmi, dalle lance e dalle spade; e quel fluttuar sonante, concitato, sembra lo scroscio di valanga immane, un fantastico nembo inesorato, una chimera dalle forme strane; e qual turbine viene vorticosa, la carica veloce e tumultuosa. Come minaccia delle lance in resta agitandosi van le banderuole piombando col furor della tempesta in fitta siepe lucente al sole; e a un tratto, al par di un'esplosione di gioia erompe il grido bellico «Savola!».

Chi mi rida la palpitante ebbrezza di quegli istanti ricchi d'emozione, i sogni della balda giovinezza, le memorie del vecchio mio squadrone? Or mi conforta solo il rammentarmi di quei giorni e di Te, fratello d'armi.

Tor dei mititi, Luglio 1891

Sperone.

Cronaca Provinciale.

Elezioni amministrative.

Sedile, 20 luglio.

Come ho predetto, l'esito delle elezioni fu completamente favorevole ai Consiglieri uscenti per anzianità. Difatti con enorme votazione si riconfermarono i signori:

Zancanaro Pietro, possidente, Granzotto Lorenzo, negoziante, Zanchetta G. Batta, contadino, Fossa Napoleone, operaio.

Il primo ebbe voti 221, il secondo 204, il terzo 190, il quarto 172.

Gli altri non raggiunsero una decina di voti. E questo è quanto. Qualcuno ebbe a lagnarsi di questo risultato; quel qualcuno poteva a tempo debito farsi innanzi con buone ragioni e intendersela con la maggioranza. Non l'ha fatto, peggio per lui: i muti noi non comprendiamo.

Qualche altro pretendeva escludere dal Consiglio persona altamente benemerita in paese, ricordata per i tanti e tanti benefici resi alla classe povera. Pur troppo è mal vezzo di qualche consigliere ricercare il male, anche se non ne esiste, e dimenticare il bene. Vorrei in proposito, fare delle osservazioni; ma penso che sarebbe fiato sprecato, e passo ad annunciarvi che a Consigliere Provinciale venne eletto il sig. Giuseppe Lacchin con voti 711, in confronto del sig. Chiaradia Riccardo, il quale non ne ebbe che 479.

Questo plebiscito di amorevolezza e di fiducia per il Signor Lacchin vuol dire: omaggio al carattere, all'onestà, al lavoro di un giovane, che in brevi anni ha saputo far parlare di sé tutto un distretto, in modo da accaparrarsi le simpatie.

Al carissimo Beppi i nostri sinceri rallegramenti.

Una seduta memorabile

Civitate, 19 luglio.

Sabato si riuniva il Patrio Consiglio per deliberare sul trasporto del Municipio nel Palazzo Comunale del R. R. Uffici.

E' a premettersi che i Comuni del Mandamento ricusano di pagare l'affitto nella misura stabilita da legale perizia, né vogliono concorrere nelle spese di manutenzione: quindi il Comune di Civitate è costretto a valersi del suddetto Palazzo, concentrando in esso tutti gli Uffici, il Commissariato, l'Agenzia delle Imposte, il Registro, le guardie, i magazzini, per le pompe degli incendi.

E' a premettersi che per le spese di adattamento, si farà fronte col ricavato della vendita dei locali oggi occupati dalle Guardie, pompe e Corsori, con notevole vantaggio erariale.

E' a premettersi che l'attuale residenza del Municipio è affatto deficiente ed indecorosa, mentre l'altro, il più superbo nostro palazzo già sede dei Longobardi, dei Patriarchi, dei Provveditori della Repubblica Veneta, il secondo monumento Patrio. Qui si concentrerà tutto ciò che abbraccia di «santo» e di giusto, la famiglia Comunale.

Quivi si potranno ricevere degnamente i graditi illustri ospiti i quali annualmente ci onorano della loro presenza, mentre oggi in quella catapecchie dell'impassibile Ufficio Comunale, è vergogna accogliere persone distinte.

Ciò premesso sabato, dopo seria discussione alla quale presero parte brillantemente il Sindaco e parecchi Consiglieri, il Consiglio approvava il trasporto del Municipio nei sensi delle premesse suesposte, colla conseguente disdetta ai Comuni del mandamento per la Pretura.

In mezzo a tante gare, a tante disprede, è confortante che si veda rialzato il prestigio di questa illustre Città, che siano ventilati progetti degni di noi.

A tranquillare i timorosi, avvertiamo che per la Pretura sarà possibile provvedere equamente, che il Comune è costretto ad agire così a tutela dei propri interessi, che *nessun aggravio* — peserà sul bilancio: per questa opera utile, decorosa e vantaggiosa.

Noi siamo padroni dei nostri locali e non è giusto che ci lasciamo imporre da nessuno.

Da Pordenone.

Pordenone, 20 luglio.

Anche quest'anno l'istituto tecnico di Udine aveva fra 50 alunni nel primo corso un allievo delle nostre R. Tecnico: oltre alla naturale intelligenza dell'allievo va fatto l'elogio ai docenti delle nostre Tecnico che si bene sanno istruire; difatti l'allievo — Lorenzo Toffoloni di Carlo di anni 15 e mezzo — passò splendidamente in tutte le materie e s'ebbe le sincere congratulazioni dei suoi 50 colleghi.

Bravo, continui progredire così, che si renderà utile a sé ed alla Patria.

Domani sera saggio al Giardino d'Infanzia. Il signor Colonnello offerse spontaneamente la musica del Reggimento.

L'eccezione fulminea.

Notizie private ci informano di un luttuoso caso avvenuto jersera a San Giorgio di Nogaro, dove sarebbe rimasto ucciso dal fulmine tal Gio. Batt. Vatta, uomo benestante, cui quarantacinque anni, imparentato col signor Marchesi di Udine successore Barbaro.

Il Vatta lascia moglie e quattro figli.

Arresto.

Fu arrestato a Pontebba Peschol Alessandro per ingiurie alle guardie doganali che lo richiesero se avesse qualcosa di soggetto a dazio.

Dalle acque di Lussitz.

(Nostra corrispondenza).

19 luglio.

La bella stagione e in special modo il caldo che si fa sentire per bene, favoriscono il pellegrinaggio quasi dei forestieri, al simpatico Stabilimento di retto dal signor Antonio Zardini il quale, devo dirvelo, accoglie tutti a braccia aperte mettendo a disposizione degli ospiti il talento del suo bravo cuoco, nonché tutto il ben di Dio onde sono forniti in particolare la cucina e in generale lo Stabilimento dove ogni cosa trovasi logicamente disposta e in modo da soddisfare subito ad ogni richiesta.

Qui la salute è ottima, altra prova ne siano le domande d'alloggio continue che pervengono allo Zardini: si può calcolare sopra una presenza giornaliera di oltre sessanta persone.

Bellissimo effetto produce di sera la grande tettoia chiusa a lastre e illuminata in modo incantevole; ad onore del vero aggiungo che i *Lumi* sono forniti dal vostro concittadino, il buono e allegro Domenico Bertaccini che per tal guisa va ad acquistare una benemerita di più.

Dai treni che passano continuamente fanno capolino i viaggiatori e restano sorpresi a tanto sfarzo di luce, a tanta animazione ed allegria. Ci voleva proprio il signor Zardini per utilizzare così bene questo recesso montuoso: riconosciuto tanto salubre per le sue acque solforose — magnesiche e cui vapori si sprigionano a vista d'occhio dal monte solfo e la magnesia si possono raccogliere a pugno.

La cura delle acque e dei bagni di Lussitz, le passeggiate fra queste piante resinose fatte in buone e chiassose compagnie, sono davvero indicatissime per ridonare le forze ai deboli e la salute ai sofferenti. Quanti furono quassù ne risentirono sempre vantaggio: alle bellezze e ai refrigeri della natura si aggiungono le comodità provvidute dall'arte umana, voglio dire dall'arte del signor Antonio Zardini che, come vi dissi, aspetta anche voi a braccia aperte.

A proposito dei furti ferroviari.

Leggiamo nei giornali di Milano.

Un altro banchiere, nel passato gennaio, ebbe a subire un furto in condizioni identiche a quelle che oggi deplorea il cav. Luigi Minoletti.

Detto banchiere spediva pure a Trieste, un gruppo di L. 30.000 in oro, che arrivò alleggerito di L. 10.600.

Il gruppo arrivava a Bologna in perfetto stato, e a Venezia pure; giunto ad Udine fu trovato irregolare nel peso e nei sigilli, e fatto proseguire sotto riserva, come risulta da apposita annotazione sulla lettera di transito. Ora, tale circostanza risulta che fu tenuta nascosta alla Direzione delle ferrovie Meridionali.

Perché ciò? Sono da punirsi i ladri; ma sono pure da condannarsi coloro che, dovendolo, non mettono in opera ogni mezzo per scoprirli.

Noi sappiamo che ora il cav. Minoletti ha promesso una mancia di L. 1000 a chi saprà dare indizi sugli autori del furto; auguriamoci che gli venga fatto di scoprirli, malgrado l'incuria altrui nel farlo.

La morte d'un alpinista torinese.

Telegrafano da Torino, 19 luglio.

Oggi una comitiva di alpinisti composta di Mario Andrei, avv. Cibrario, nipote del deputato, avv. Florio, avv. Saragat (11 *Toga Rasa*, redattore giudiziario della *Piemontese*), avv. Ampieure, tutti soci del Club Alpino, avevano intrapreso una gita, nel programma della quale faceva parte l'ascensione alla Sagra di San Michele.

L'Andreis, il Florio e l'Ampieure intrapresero la salita pel versante nord, che è rapidissimo, a precipizio, conosciuto col nome leggendario di «Salto della bella Alda». L'Andreis, che precedeva i compagni con molta foga, si trovò in breve sbarrato il passo da macigni inaccessibili. Invitato da Florio, stava per tornare indietro, quando pose il piede in fallo, e cadde riverso, precipitando fino alla valle sottostante, dove fu raccolto cadavere.

Mario Andreis era un giovane simpatico, figlio d'un banchiere torinese; alpinista abilissimo: aveva l'anno scorso compiuto da solo l'ascensione al Cervino.

BORSA DI TRIESTE

del 18 corr.

Napoleoni 9.33. — 1 a 9.34. — Zecchini 5.52 a 5.54 — Lire sterline 11.73 — a 11.75 — Lire turchie — a — Londra 117.35 a 117.75 — Francie 46.50 a 46.65 Italia 45.85 a 46.05 Banconote italiane 45.90 a 46.05 — Banconote germaniche 57.65 a 57.80 — Rendita aust. in carta 92.65 a 92.80 — Rendita ungh. in oro 4 p. e. 105.10 a 105.30 — Rendita in carta 5 p. e. 102.10 a 102.30 — Crediti a 2.5 — a 2.90 — Rendita italiana 90.65 a 90.85 — Lotti turchi 33.75 a 34.25 Serbi 3 p. e. 38.75 a 39.5 S. p. nuovi 5.25 a 5.50, Croce rossa ital. 12.75 a 13.25.

Cronaca Cittadina.

Bollettino Meteorologico

Udine-Roma-Castello

Altezza sul mare m. 130 nel luglio n. 29.

— GIORNO 20 Luglio 1891 —

	Ore 9 a.	Ore 12 m.	Ore 3 p.	Ore 9 p.	Massima	Minima	Minima nella notte
Tem.	25.5	29.2	29.3	21.	31.3	20.4	11.5
Bar.	764.	753.5	752.5	755.	—	—	—
Dir.	—	—	—	—	—	—	—

Minima nella notte 20-21-14.5

Tempo vario.

Bollettino astronomico

	20 luglio 1891
Leva	ora di Roma 4 27 8
Passa al meridiano	12 2 58 0
Tramonta	7 38 2
Fenomeni importanti:	
Leva ore	2.15 8
Tramonta ore	3 30 30 m
et. giorni	15 3
Fase:	Luna piena ore 2.44 p.m.
Solo declinazione a mezzodi vero di Udine	+ 20. 30. 10. 3.

Rettifica d'un telegramma.

Il testo preciso del telegramma spedito dal signor Domenico Galati al Sindaco di Marano Lagunare sig. Rinaldo Olivetto (cui si accennava ieri nel nostro giornale) è il seguente:

«Comunque pensate raccomandando votazione abbia significato favorevole Ministero. Appellomi vostro patriottismo Galati».

Atti della Deputazione Prov. di Udine.

Nella seduta del giorno 13 Luglio 1891 la Deputazione provinciale adottò le seguenti deliberazioni:

— Autorizzò la fornitura dei mobili necessari per le sedute della Giunta provinciale amministrativa in sede contenziosa.

— Assunse a carico provinciale le spese di cura e mantenimento nell'Ospedale di Treviso del maniacco povero Bianchin Luigi di Pordenone e dette le opportune disposizioni anche lo stesso venga tradotto nel manicomio di S. Servolo in Venezia.

— Assegnò le L. 700: concesse per corrente anno scolastico alla Provincia di Udine dal Legato Pratense di Padova ai tre studenti signori Mucelli Carlo di Udine, Bidoli Giuseppe di Tramonti di sotto, Zetti Armando di Montebelluna Cellina.

— Autorizzò la concessione di sussidi a domicilio a vari maniaci poveri e tranquilli appartenenti alla Provincia di Udine.

— Autorizzò i pagamenti che seguono:

— Ai membri provinciali della Giunta Tecnica del catasto L. 735.95 in causa ed a saldo indennità di trasferte e soggiorno per intervento alle sedute del mese di Giugno.

— Alla R. Tesoreria di Molise L. 2070.91 in causa suppletoria tangente di debito per le spese straordinarie sostenute nell'esercizio 1888.89 per il porto di Venezia.

— All'Ospedale di Gemona L. 7180.65 a saldo dozzine delle maniche rievitate durante il secondo trimestre a. r.

— All'Ospedale di Sacile L. 3789.21 a saldo dozzine di maniaci ricoverati durante il secondo trimestre a. c.

— All'Ospedale di Pordenone L. 3810.50 a saldo dozzine maniaci ricoverati durante il 2.º trimestre a. c.

— All'Ospedale di Palmanova L. 2204.74 a saldo dozzine delle maniche rievitate nella succursale di Sottosella durante il mese di Giugno 1891.

— A vari Comuni di L. 1114.30 per rifusione sussidi a domicilio anticipati a maniaci poveri e tranquilli.

Furono inoltre trattati vari altri affari concernenti l'amministrazione Provinciale.

Il presidente.

G. Groppiero.

Il Segretario.

G. di Caporiacco.

Coda elettorale.

Si raccontano altre baruffe elettorali, accadute nella notte di domenica. Ora speriamo che gli animi si metteranno in quiete. E' deplorevole, peraltro, che si trapiantino fra noi costumanze non nostre, contro le quali anzi dovrebbesi reagire con tutta l'ostinazione friulana: poichè finora il nostro popolo in evenienze di elezioni non ebbe a mostrare tanta intolleranza mai. Si direbbe che un soffio maligno venuto d'altri paesi abbia portato insolito fermento e spirito illiberale e intollerante nell'animo dei nostri popolani — massime dei giovani.

A proposito della cronaca di ieri, il signor Luigi Sicuti ci avverte che egli non entrava direttamente nella questione accaduta sotto la Loggia. Nell'udire il contrasto, si avvicinò per mettere pace: nè prese parte ad altri fatti, poichè tosto dopo rincasò.

Corte d'Assise.

Oggi si riprende il processo, alle nostre Assise, contro i tre Vidoni di Forgaria accusati di mancato omicidio. Si poté sabato esaurire l'assunzione dei testimoni di accusa. Or ne resta una trentina difesa. Probabilmente saranno uditi nelle due udienze d'oggi e nell'antimeridiana di domani. Credesi che il processo finirà giovedì sera.

LE INSERZIONI

si ricevono presso l'Impresa di Pubblicità LUIGI FABRIS & C. - UDINE. - Per l'estero presso A. MANZONI & C. -
MILANO - ROMA - NAPOLI - GENOVA - PARIGI - LONDRA.

LE INSERZIONI

Cartoleria e Premiata fabbrica Registri

ANGELO PERESSINI - UDINE

Si eseguisce
qualunque ordinazione di
Registri Commerciali

Copialettere

sia per rigature e fincature,
come per legature delle più
semplici alle più complicate,
garantendone la durata ed a
prezzi da non temere concor-
renza.

BIBLIOTECA

per l'istituzione di
Carte geografiche
ed Atlanti - Va-
sto assortimento

GLORI

e lanterne per il
luminazione -
Globi aerostatici
di varie forme -
Globi geografici

DEPOSITO

Carta da impacco per uso
droghieri e pizzicagnoli di pro-
pria fabbricazione.

Carta paglia della premiata
fabbrica S. Lazzaro di Olivale.

Carta da scrivere e da lettere.

Specialità in carte fantasia.

Carte da tappezzerie in diso-
gnal di tutta novità, di ogni
prezzo.

Buste da lettere e per uffici.

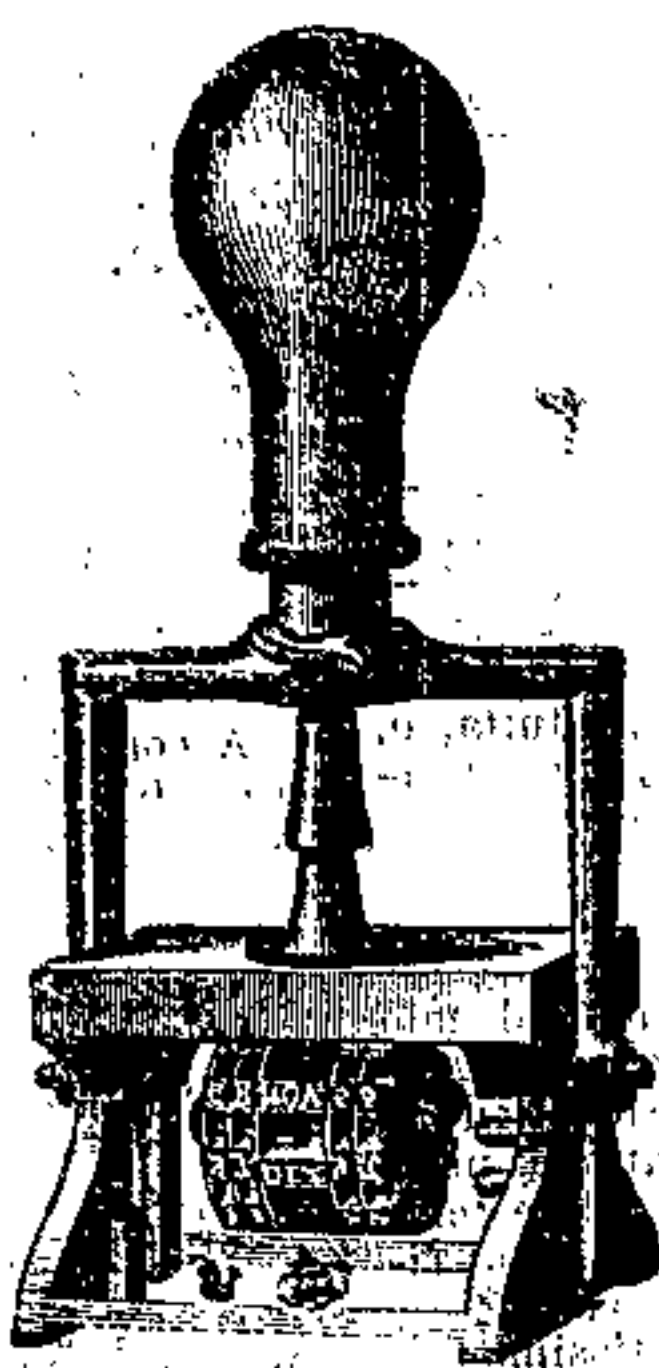
Carte da giuoco delle fabbri-
che Murari di Bari, Ermano di
Genova.

FABBRICA

Timbri in Couatehouc
(Gomma)

Si eseguisce qualunque Com-
missione in timbri di Gomma
elastica - automatici, Tascabili,
con Lapis e Penna a ciondolo,
con data mobile ecc., a prezzi
limitati.

Deposito: Olografi, Litografie, Incisioni Sere e Profane d'ogni dimensione.
RAPPRESENTANZA esclusiva e deposito delle premiata fabbriche incisioni di H. Roedel di
Praga e di A. Leonhardt di Bodenbach af Elbe. Ogni genere di libri da scrivere per scuole.
DEPOSITO: Presse in ghisa e ferro battuto per copialettere. Libri da preghiera in cuoio,
metallo, velluto, avorio, tartaruga, madreperla, peluche, ecc.



DEPOSITO

Ceralacca d'ogni qualità, spe-
ciale per le Amministrazioni del
Dazio Consumo ed Uffici postali.

Copialettere di ogni formato e
legatura.

Attesti per regali contenenti
libri di preghiera, porta visite
di tutta novità confezionate in
varie foglie.

Articoli di cancelleria e disegno.

Gran e deposito tap-
pezzerie in carta.

Commissioni in Biglietti
da visita - Stampati -
Lavori litografici, nonché
in qualsiasi altro articolo
inerente alla cartoleria.

Ochroma Lagopus!

Questo nome arabo, nonché una vertice ot-
tima per attali, vetture, finimenti da cavallo, va-
ligie e qualunque oggetto di cuoio.
In brevissimi istanti da una verniciatura bella
e di lunga durata, e non costa che la metà do-
gli altri liquidi.
L'Ochroma è diventato ormai d'uso generale.
Ogni bottiglia con istruzioni e pennello costa
solo L. 1.50 e si trova presso l'Impresa
di pubblicità Luigi Fabris & C., Udine
Via Mercerie, casa Masciadri, n. 5.

SAPONE AL FIELE

SPECIALITÀ
per lavare stoffe in seta, lana
ed altre
senza punto alterare il colore

Si faccia sciogliere questo pezzo di sapone in
un litro di acqua bollente, si lasci ben raffred-
dare e quindi s'adopere.

Costo 20 al pezzo con istruz.
Rivolgersi all'Impresa di pubblicità Luigi Fa-
bris & C., Udine, Via Mercerie, casa Masciadri,
n. 5.

Luigi Fabris & C.

VIGENZA
Corso Prato, Umberto
N. 2337.

UDINE
Via Mercerie
Casa Masciadri n. 5.

IMPRESA DI PUBBLICITÀ

Concessionaria esclusiva degli
Annunzi in tutti i giornali
quotidiani di Udine e di
Vigenza.

TARIFFA
Corpo del giornale L. 1.00 per linea
Sopra le firme (semp-
lice) - comunicati -
dichiarazioni - gra-
ziamenti) 0.50
Terza pagina 0.50
Quarta pagina 0.25
La tariffa di abbonamento sopra.

SERVIZIO SPECIALE PER AFFISSIONE D'AVVISI

Vino buono.

Colla celeberrima polvere enantico
si preparano 50 litri di vino rosso mo-
scato igienico come viene attestato da
valenti chimici.

Un pacco per 50 litri con istruzioni
si vende a lire 2.20 all'Impresa di Pub-
blicità Luigi Fabris & C., Udine, via Mer-
cerie, casa Masciadri, n. 5.

Wein - pulver.

Preparazione speciale, colla quale si
ottiene un buon vino bianco spumante
tonico digestivo. Dose per 50 litri lire
1.70. Rivolgersi all'Impresa di Pubb-
licità Luigi Fabris & C., Udine, via Mer-
cerie, casa Masciadri, n. 5.

2.50 a 3.50!

Un timbro da inchiostro con portapenna, por-
talapenna, saggello con cifre, lancetta d'inchiostro.
Un solo elegantissimo oggetto potete avere dal
PUBBLICITÀ LUIGI FABRIS & C., Udine, Via Mercerie, casa Masciadri, n. 5.

Vetro solubile

per attaccare ed unire ogni sorta di cristallo
porce lane, mosaici, ecc.

Prezzo cent. 80 la bottiglia con istruzioni.
Si vende in UDINE presso l'Impresa di pub-
blicità Luigi Fabris & C., Via Mercerie, casa
Masciadri, n. 5.

Specialità inchiostro.

Il Kuni Baki è un inchiostro prezioso della
cui vendita si è concessa l'agenzia per tutta l'Ita-
lia l'Impresa di pubblicità Luigi Fabris & C.,
Udine, via Mercerie, casa Masciadri, n. 5.
Serve per registri, come ad uso copiativo, L.
1 alla bottiglia.

Contro il Tarlo
degli Abiti

L'odore acuto della
polvere Nastafina im-
pedisce lo sviluppo del
tarlo tra gli abiti, le
stoffe e le lane.
Basta collocare pic-
cola quantità di questa
polvere in un angolo
del mobile destinato a-
gli abiti, pellicerie ecc.,
per garantire l'immu-
nità di essi dall'opera
devastatrice del tarlo.
Scatola cent. 50.
Per acquisti rivolgersi
all'Impresa di pubbli-
cità Luigi Fabris, Udine
Via Mercerie, casa Ma-
sciadri n. 5.

Anche a Udine è
in vendita il ri-
nomato CAFFE
OLANDESE, da non
confondersi certamente
colle usuali cicorie, e
il quale rappresenta per
chi lo usa il risparmio
del 45 per cento. Per
fare un buon caffè basta
difficilmente adoperare metà
polvere di quella im-
piegata comunemente,
aggiungendo un quarto
di cicoria. - Si ven-
de cent. 25 il pacchetto
di un ettochramma, all'
Impresa di pubblicità
Luigi Fabris & C., Udine
Via Mercerie, casa Ma-
sciadri n. 5.

AMARO D'UDINE

Premiato con più medaglie



Si prepara e si vende in UDINE
da DE CANDIDO DOMENICO
Farmacia al Redentore, Via
Grazzano, Deposito in UDINE
dal Fratelli DORTA al Caffè
Corazza, a MILANO e ROMA
presso C. MANZONI & C., a
VENEZIA Importo di Specia-
lità al Ponte del Barattieri.

Trovati presso i principali CAFFETTERI
e LIQUORISTI.

LIQUORE STOMACICO RIGOSTITUTORE

Milano FELICE BISLERI Milano

Egregio Signor Bisleri - Milano.

Padova 9 Febbraio 1891.

Avendo somministrato in parecchie oc-
casioni al mio infermo il Liqore
FERRO CHINA posso assicurarla d'aver
sempre conseguito vantaggiosi risultati.
Con tutto il rispetto suo, devotissimo

A. dott. De-Giovanni

Prof. di Patologia all'Università di Padova.
Bovesi preferibilmente prima del pasto
nell'ora del Vermouth.

Venduto dai principali farmacisti, droghieri e
liquoristi.

Volete la Salute???



Timbri

da studio, tascabili in forma di
ciondolo, di medaglia, di ferma carta
di penna, di temperino, dorologio da
tasca, di scatola da fiammiferi.

Timbri
accolti quili sottiene una impre-
stidissima sopra il legno, metallo
tela, porcellana

Timbri
di qualsiasi
forma e di-
mensione, di
somma comodità, eleganza, chia-
rezza, pulitezza, rimarcabile solidità

Timbri
di vero cau-
chout vulca-
nizzato indi-
spensabili ad ogni ufficio, ad ogni
negoziante, ad ogni persona privata

Timbri
rivolgersi unicamente
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.

Timbri
all'UFFICIO di PUBBLICITÀ

Luigi Fabris & C. UDINE Via, Mercerie, casa
Masciadri, numero 5.



Una chioma folta e fluente è degna corona della
bellezza. - La barba e i capelli aggiungono all'uomo
aspetto di bellezza, di forza e di senno.

L'acqua di chinina di A.
Migone & C. è dotata di fragranza deli-
ziosa, impedisce immediatamente la caduta dei
capelli e della barba, non solo, ma ne agevola lo
sviluppo, infondendo loro forza e morbidezza.
Fa scomparire la forfora ed assicura alla giovi-
nezza una lussureggiante capigliatura finally più
tarda vecchiaia.

Se vende in fiate ed in (fascioni) da L. 2, 1.50,
la bottiglia da un litro circa a L. 8.50

I suddetti articoli si vendono da ANGELO MI-
GONE & C., Via Torino n. 12, Milano, in
Venezia presso l'Agenzia Longage, S. SALVA-
TORE 4825, da tutti i parrocchieri, profumieri
Farmacisti ad Udine: Sigg. MASON ENRICO
chincaglie - PETROZZI FRAT parrocchieri
FABRIS ANGELO farmacisti - MANISINI
FRANCESCO medicinali - a Genova dal Signor
LUIGI BILLIANI farmacisti.

Alle spedizioni per pacco postale aggiungere Cen. 75

Via Mercato Vecchio N. 25.

Fabbrica e Depositi

Calzature nazionali ed estere di va-
riato assortimento per Uomo, Donna
e Ragazzi a prezzi convenientissimi e
d'ottima qualità.

Prezzi fissi marcati sulla suola.

Giacomo Kirschen

UDINE

Via Mercato Vecchio N. 25

VENEZIA

Mercerie S. Sal-
vatore 4919-20
Ponte Rialto 5327
- Mercerie dell'O-
rologio 216 - S.
Moise all'Ascen-
sione 1280.

VICENZA

Via Cavour 2141

TREVISO

Calmaggiore 29

Rappresentante dell'Unione Militare del Presidio di Venezia.
Si ricevono commissioni sopra misura e si eseguono con tutta
sollecitudine
Impresa Calzoleria Casa di Pena maschile alla Giudecca
in Venezia.

Alla Città di Venezia