

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO.

Non si accettano in-
serzioni, se non a pa-
gamento anticipato.
Per una sola volta,
in IV pagina cont. 10 la-
linee. Per più volte de-
dare un abbonamento, Ar-
ticolli comunicati in III
pagina cont. 15 la linea.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Amministrazione Via Gargioli N. 10 — Numeri separati si vendono all'Edilettia e presso i tabaccai di Mercatovecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin — Un numero cent. 10, arretrato cent. 20

Al principesco tribuno.

Ho ricevuto il tuo foglio in data 8 gennaio e leggendolo, parvemi di sognare.

Se tu fossi un affigliato alla bohème, cioè uno di quelli eroi della soffitta, cantati in versi da chiaro poeta contemporaneo, avrei spiegato subito quel gergo da breccia sul mercato. Ma tu, elegante "democratico", quanti gialli, tu frequentatore di sale dorate, tu Tribuno principesco? Via, ancora mi sembra un sogno!

Poi, così ad un tratto immemore d'esser mi mostro, altre volte tanto cortese, tanto grazioso! E poiché io sono sempre l'uomo d'una volta, davvero viieppi incomprendibile sul tuo labbro la frase villana. Anche ammesso, come dici, che un amico, per ispingerti all'insulto, ti abbia inviato da Udine il numero della Patria del Friuli accennante all'uomo della fascetta, anche ammesso che tu abbia scritto al Pato, quel tuo gergo così strano, così insolito ed impertinente, avrebbe meritato unica risposta. E l'avresti ricevuta, degna di te, davanti al Giudice, perchè vana sarebbe stato addurre la scusa di provocazione mia. Difatti, quanto io detestavo circa lo spiacevole senso, destinato in tutti i galantuomini, nel vedere in ogni dimostrazione illegale di Roma (e recenti processi lo attestano) frammischiarati relattori, collaboratori e repubblicani di giornali, sì che taluno dovesse figurare come imputato ed altri come testimoni, non si allontanano milinamente dal vero. Anzi confermo oggi quanto scrissi nel 5 gennaio, e a maggior conferma, c'è la polemica del tuo foglio e la tua comparsa qual testimone nell'iniziale processo contro Tancredi Vita. Ora è chiarissimo a tutti come tu accettasti per il tuo foglio la retame procuratagli dal manoscritto del Vita, sebbene scandalo ne dovesse venire ed oltraggio ad illustri uomini del governo, e che tu, ingenuo od astuto, creavastisi la vanità del malloide!

Ma a chiamarti a rispondere davanti al Giudice non pensi nemmeno, perchè proprio non ho verun bisogno di dimostrare che non sono né fufante, né stolido, né maligno. Poiché non da pochi anni infesto questa città nobilissima, bensì da quando vi sono nato, ed egli ed io la soddisfazione, come scrittore e per quanto vale l'ingegno, di cooperare, insieme a cittadini onorandi, al progresso civile di essa. Ma, a non percellarmi dell'offesa che mi volesti fare (sia pur influenzato da qualche maligno), tu stesso mi persuadevi con

l'esempio tuo. Difatti non uscì, anni addietro, numero delle Franche Gaudine, in cui Pietro Sbarbaro non ti mettesse in canzonatura, anzi si potè credere che, tra i gazzettieri della metropoli tu fossi il suo beniamino. Eppure non ti adirasti, né querelandolo, lui contribuì tu, spirito generoso, a gettarlo in gabbia, da cui la elezione di Pavia, e gli orrei delle sue epistole, e nemmeno le supplicazioni che l'altro ieri gli studenti di Pisa volevano al Guardasigilli, gioveranno a cavarlo fuori.

Ma, anche non volendo io querelarmi, potevo subito risponderti per le rime. E già mi preparavo a rimbeccarti, sul metro usato da poeta celebre.

E vii adesso, e traditori ed empì. Ci chiaman gli empì, i villi, i traditori; ma proprio non ne valeva la pena.

Quindi aspettavo di udirti nella tua testimonianza pubblica sull'uomo della fascetta e sul manoscritto. Ma, daccelle il dibattimento è rinviato, mi è uopo affrettarmi a ricambiare, in prosa alla buona, le squisite tue cortesie.

Confermo dunque, come sopra, quanto scrivevo nel 5 gennaio. Nulla in quello scritto, che oltrepassasse il limite della polemica giornalistica; nulla, né riguardo la sostanza né riguardo la forma. Poiché sappilo, o principesco Tribuno, la prosa io la so scrivere, e la scrivo da lunghi anni, e posso dirti ch'essa è ascoltata nella mia città e nella mia Provincia. Né mi pare della tua opinione riguardo esser prosa, ad assegnarle i punti di merito non invocherei già il tuo giudizio letterario, bensì, all'uopo, quello di Bonghi, di Torraca o degli altri valenti che onorano il giornalismo italiano. E della mia prosa potrei offerirti qualche saggio in parecchi fascicoli ed in qualche volume; mentre della prosa tua, tranne quella che contiene le impertinenze al mio indirizzo, nulla so, e credo pochi sappiano, mai avendone tu dato saggio con qualche lavoro di lunga lena, a meno che non fossimi ignoto.

Padrone tu di non avere opinione della mia prosa, che mi sarà ognora di compenso la parola benevola e confortatrice di uomini, i quali valgono ben più di te. Ma non padrone di gettare sulla carta insinuazioni maligne, perchè delle mie occupazioni in altri tempi non ho rimordimento; in allora, poi, come nei tempi presenti, fui coerente nel giudicare certa gente e certi fatti a modo eguale: cioè ebbi sempre in uggia i ciarlatani, gli apostoli piazzuoli e gli aizzatori di plebi inconscie. Quindi tu, esperto delle cose umane, non ti meravigliai se anch'io sono in uggia qui a dieci od a venti, non più, ch'io

quando a quel paese, poiché trovo il conto a conto, che mi usano benevolenza e cortesia.

Avrei altro a dirti, principesco Tribuno; ma faccio punto per non allungarmi il troppo. Vedi come anch'io (sebbene abbia riso di cuore per il tuo fiero proposito di correre a Udine in ferrovia, se tu avessi avuto di fronte persona disposta a rispondere del fatto proprio e degna di tanto onore) ho ricercato i termini i più moderati che abbia potuto trovare per risponderti, dachè pur dovevo mostrarmi vivo. E che ti abbia candidamente detto il vero, ti è dato accettarne interrogando, ad esempio, l'esimio Personaggio con cui, l'ultima volta quando onorasti Udine d'una visita, eri in istretto colloquio al caffè... e poiché quel Personaggio è pur di mia conoscenza, egli ti potrebbe dire, come vanno le cose in paese.

Del resto non ti serbo rancore, perchè devono averti influenzato a scagliarmi improprie, sì da farti per un momento dimenticare l'istintiva tua gentilezza. Anzi, poiché scrivo un libro, e già nella prima parte (*Mondo vecchio*) ho reso onoranza alla memoria del babbo, cittadino benemerente, nella parte seconda (*Mondo nuovo*) potrebbe anche avvenire che delle tue doti brillanti avessi a ricordarmi per ritrarre al vero certi eroi dell'epoca, e di cui più l'Italia onora.

Servizio funebre per V. E.

Roma, 14. Stamane nella chiesa reale del Sudario il cappellano di Corte monsignor Anzino ha celebrato un servizio funebre per l'anniversario della morte di Re Vittorio Emanuele.

V'intervennero il Re, la Regina, ed il principe di Napoli, le Case civili e militari, le dame della Regina e tutta la Corte, l'on. Crispi, il generale Cialdini, l'on. Farini, le signore Crispi, Depretis e Minghetti.

Le condizioni finanziarie dell'Argentina. Togliamo da una lettera da Buenos Aires, 22 dicembre:

«La situazione finanziaria si fa ogni giorno più brutta. Ci sono fallimenti ad ogni momento, e ieri stesso fallì a Rosario la ditta Aussen e Pary, ritenuta una delle più forti ed incommutabili case; i più noti commercianti minacciano di essere sbalzati da un momento all'altro; personaggi influentissimi del Governo erano così lungi da sospettare il colpo, che giocarono con fiducia, e sopra il rialzo delle azioni del Banco Nazionale persero somme favolose, calcolandosi non uno, ma dieci, ma venti coloro che pel ribasso tremendo vi lasciarono tre, quattro e cinque milioni di scudi. Io non son profeta, ma vi dico — se si arguisce sull'oro che oscilla sui 250 ai 300 — che se continua due mesi ancora così, l'Argentina riceverà tale colpo che, per rialzarsi, dovrà passare molto, ma molto tempo».

mente quello dello sdegno più freddo e più spietato.

Il signor di Camerino dovette riconoscere che, per questa volta, il suo naso non aveva aiutato bene.

Non gli restava che ritirarsi, se possibile, coll'onore delle armi.

«Credo, disse con alterezza, che il conte Landucci sia di qui uscito teste. Egli prende la sua rivincita, alla buon'ora! Dente per dente!

Prese il cappello, fece un profondo inchino e guadagnò la porta.

Rimasta sola, Enrichetta si rese conto per la prima volta del pericolo odioso che aveva corso, quasi incosciente. Compresse che qualche giorno, qualche ora prima, forse, per scoraggiamento, per noncuranza, sarebbe caduta — senza amore, senza amicizia, senza scusa — vittima inerte e stupida d'un triviale libertino. Compresse di aver rassegnato la pozzanghera, l'abisso, e senti di esserne ormai sicuramente lontana. Dunque le lagrime poco prima versate erano lagrime di soddisfazione.

«Colta da subito trasporto di gioia, la cara creatura ributtò colle due mani sulla fronte la folta massa dei suoi capelli e mormorò:

«Sono salva!

VII.

È inutile dire ai nostri lettori, e specialmente alle nostre lettrici, come da

Le ceneri di Giuseppe R. Vere

non potranno essere trasportate a Trieste. Leggiamo nel *Piccolo* di Trieste arrivato ieri sera:

Nella seduta della Delegazione municipale tenuta ieri sera il sig. Podestà fece dar lettura di una comunicazione del sig. Luogotenente. In essa è detto press' a poco quanto segue:

Come risulta da un telegramma pubblicato dall' *Indipendente* ed anche in qualche altro giornale italiano, certo Bidischini intese far dono al Comune di Trieste di alcuni oggetti che avevano appartenuto a Giuseppe Garibaldi, perchè siano riposti nel Museo civico. Si era poi costituito a Roma un Comitato composto di tre noti irredentisti ai quali si è aggiunto il noto agitatore Imbriani, allo scopo di conservare questi oggetti e consegnarli al Municipio il giorno in cui Trieste sarà sottratta (il testo tedesco dice: *losgerissen*) alla dominazione austriaca.

Ora si trae argomento da questi fatti per metterli in connessione con il progettato trasporto delle ceneri di Giuseppe Vere a Trieste e si avverte il signor Podestà affinché sappia che le Autorità politiche del confine hanno ricevuto ordine di non lasciar passar le ceneri di Giuseppe Vere.

La delegazione municipale nel prendere notizia di questo decreto luogotenenziale, deliberava di presentare al Consiglio di città lo storico di questa faccenda e, decampando dal progettato trasporto delle ceneri di Giuseppe Vere a Trieste, limitarsi alla proposta in merito al monumento da erigersi alla memoria del poeta triestino.

La minoranza della Delegazione protestò anche contro questo deliberato, sostenendo che la Delegazione era incompetente a pronunciarsi in merito e che le proposte formulate ab origine dalla Delegazione dovevano venir presentate al Consiglio della città assieme al veto luogotenenziale.

Ed ora ecco — è sempre il giornale triestino che parla — due sole parole di osservazione.

A noi francamente non consta altro che quanto si è letto in alcuni giornali a proposito del dono che un signor Bidischini è intenzionato di fare al Comune di Trieste; non sappiamo di Comitati con propositi così arrischiati; ma la i. r. Luogotenenza lo asserisce e noi non abbiamo certo prove in mano per negarlo.

Quello che non sappiamo comprendere, che non arriviamo a capire, è la connessione che può correre tra il progettato dono di alcune reliquie di Garibaldi e le ceneri di Giuseppe Vere.

Alla morte del nostro poeta è stato unanime il compianto ed unanime il desiderio che si esaudisse la volontà da lui più volte esternata che le sue ceneri riposassero a Trieste; ancora ai primi di dicembre era stato esternato dalla Delegazione municipale il proposito di onorare come meglio si poteva chi ha onorato in modo così splendido la terra natale, e adesso arriva il veto luogotenenziale.

quella sera, e senz'altre spiegazioni, una amicizia regolare e di giorno in giorno più intima si stabilisse fra Enrichetta Montano e Alfonso Landucci.

Enrichetta entrò allora in una nuova fase della sua vita e le parve deliziosa. Si sentiva rinascere: ritrovava le illusioni, le credenze, gli entusiasmi della prima giovinezza. Parevale di aver l'ali al fianco.

Nulla tanto si avvicinava a' suoi sogni più cari come il sentimento che ormai la univa al conte Landucci. Le loro anime s'erano toccate in punti così sensibili e delicati che n'erano rimaste, per così esprimerci, calamitate.

Si avvide in breve che Alfonso, al pari di lei, più non contava nella vita che le ore passate insieme: se ne accorgeva al subito chiarirsi del suo volto non appena la incontrava, alla commozione della sua voce, alla pressione delicata della sua mano.

Egli cercava, per quanto il poteva, fare senza comprometterla, tutte le occasioni di avvicinarsi a lei, ed ella gliene sapea grado, così per le sue premure come per i suoi scrupoli.

Notò Enrichetta che i suoi gusti erano cambiati, e praticava ora la società per piacerle e anzi tutto per vederla. Si sentiva felice e riconoscente per queste dimostrazioni di amicizia, e più ancora pel suo linguaggio e il suo riserbo con lei. Ma un motto galante, mai un tono di assoluta familiarità, ma delicata

Attendiamo la prossima seduta del Consiglio di città, dove forse nell'esposizione storica del fatto troveremo quell'addentellato che ora non sappiamo vedere tra il dono del signor Bidischini e le onoranze da tributarsi al nostro Vere.

Il Cittadino di Trieste si limita a dare la notizia del veto; l' *Indipendente* vi aggiunge alcune osservazioni che presso a poco concordano con quelle del *Piccolo*, da noi riferite qui sopra.

Processo politico a Trieste.

Narra il *Piccolo* che lunedì venne intimato da parte del Tribunale provinciale di Trieste l'atto di accusa ai quattro giovanotti che da quasi quattro mesi si trovano in quelle carceri criminali e che furono arrestati — a quanto dicevasi allora — perchè sospettati di getto di petardi, cioè i signori Attilio Clementini, Camillo De Franceschi, Domenico Sacco e Alferi Rascovich. Il titolo d'accusa sarebbe: crimine di pubblica violenza.

Viaggio del principe di Napoli.

Roma, 14. Stamattina il principe di Napoli parte in forma privata da Roma per Napoli per imbarcarsi sull' *Arabia* per fare il suo viaggio che durerà fino al maggio.

L' *Arabia* venne appositamente ridotto per questo viaggio nel porto di Genova. Sebbene l' *Arabia* non sia uno dei primi piroscafi della marina mercantile, non è neanche un invalido da mettere a riposo. Venne prescelto l' *Arabia* perchè la camera ed il salone per il Principe e seguito si trovavano nel centro del legno e quindi è di molto diminuito l'effetto del rullo e del trangheggio che sono tanto secanti. La cabina del Principe è sotto il ponte del comando. Pare un grazioso gabinetto Luigi XV. Avanti v'è un saloncino per lo studio, seguono poi tutte le cabine messe con molto buon gusto.

Il capitano comandante dell' *Arabia* è il Capitano Merello uno di quei lupi di mare che sono l'orgoglio della marineria ligure.

A proposito di Giovan a d'Arco.

Si annuncia, a proposito di Giovanna d'Arco, tornata oggi di moda a Parigi per una rappresentazione teatrale, che verrà pubblicato un opuscolo importante sopra Pietro Canchon, suo giudice o meglio suo assassino. L'opuscolo dimostrerà che Pietro Canchon non era che uno scrivano, dottore dall'Università di Parigi, vescovo temporale e non spirituale di Beauvais e di Lisieux imposto dagli inglesi invasori; che Canchon non fu mai riconosciuto dalla Chiesa; che venne, in punto di morte, comunicato dal Papa Callisto III, e che quindi le sue ossa, tratte dalla Chiesa di S. Pietro, vennero disperse.

Cesare Tronconi.

È morto a Milano di tisi Cesare Tronconi, autore del noto romanzo *Le madri per ridere* ed altri lavori a tinte cariche e a carattere verista. Ebbe critici acerbi e deliberati difensori. Da nove anni viveva ritirato in una specie di misantropia.

premura di nobilitare il discorso quando, lasciando le altre, le rivolgeva la parola; un certo modo lusinghiero e seducente di farle capire, senza dirglielo apertamente, che a lei non si poteva parlare di cose volgari come colle altre, perchè lei sentiva più nobilmente di tutte e si levava perciò sopra di tutte.

Seppa un giorno che aveva rotto ogni vincolo coll'Alba Luciani. Questa notizia, pur lusingandola, le cagionò turbamento. Si chiese se questo sacrificio, con tutta probabilità fatto per lei, non dovesse troppo impegnarla con Alfonso. Si rimproverò di appropriarsi tutta la vita di lui quando non poteva dargli interamente la sua.

Per tranquillizzare la coscienza risolse, con eroico sforzo, di spingerlo di nuovo al matrimonio e di mettere in opera tutta la propria eloquenza affine di persuaderlo.

Gli ricordò dunque come avesse accettato la missione di ammogliarlo e come fosse per lei questione d'onore il riuscirvi.

D'altra parte, soggiunse, una sera lei mi espose certa sua teoria matrimoniale che mi parve edificatissima: che bellezza se una volta almeno si potesse realizzare così nobile programma!

«Ma non si accorge, rispose Alfonso, che io cerco di realizzarlo con lei?»

Enrichetta arrossì e guardollo con occhio di colomba spaurita.

(Continua.)

ANGELO NERO

ROMANZO

Alcun nomignolo grottesco, affibbiato da Alfonso Landucci al signor di Camerino, potè forse gettare su questo personaggio, agli occhi del lettore, una tinta ridicola per nulla giustificata.

Era egli infatti serio e pericoloso seduttore. Esercitava presso le donne il prestigio singolare degli uomini carezzati dalla fortuna. Le signore stimavano meno disonorante il cadere con lui che con altri.

Era ben fatto, di bell'aspetto e coraggioso. Naturalmente dotato di poco spirito, a forza però di applicarsi al suo onorato mestiere era giunto a procacciarsi una spaventosa abilità nel divinare le occasioni e nel saperle trarre.

Sapeva meglio di tutti che s'incontrano nella vita delle donne, delle ore di snervamento ed infaucamento mortale, delle ore per così dire senza di lei, da cui un uomo furbo e ardito può trarre vantaggi terribili.

Si spiega così talvolta come, distinguendo i divini predi del più volgare bertinello, si possa in un istante, nella sua strategia di sapiente se-

duttore attorno la fortezza della signora Montano, il signor di Camerino aspettava da molto tempo, con pazienza ed assiduità feline, quest'ora fatale e giudicata quel giorno che la fosse arrivata.

Dopo pochi minuti d'una conversazione languida e distratta, cui Enrichetta prestava assai poca attenzione, egli avvicinò la propria sedia al sofà dove stava adagiata la signora.

— Lei mi ascolta appena, disse. — Cosa ha dunque?

— Niente.

— Lei ha pianto...

— Può darsi.

— Non sono amico abbastanza fidato per credermi degno delle sue confidenze? Non vuole mettermi a parte dei suoi dispiaceri?...

— Non ho dispiaceri... E, del resto, non so cosa mi abbia...

— Egli le prese dolcemente le mani e viieppi appressandosi a lei fisò la guardava negli occhi.

— Mia povera figliuola, disse sotto voce, se sapessi come l'amo!

Enrichetta si sentì allacciare dal braccio del seduttore, e parve si risvegliasse allora bruscamente da un sogno.

Si alzò e reprimendolo sdegnosa:

— Povero signore, esclamò, se sapessi come ci è cascato male!

Non c'era da illudersi sull'accento e l'espressione del volto della signora: il sentimento che l'anima era precisa-

Poesia ignorata di G. R. R. R.

L'armonioso poeta triestino Giuseppe R. R. R., fu già da noi ricordato, appena per l'Italia si diffuse l'eco dolorosa della sua morte.

Oggi pubblichiamo, tre sonetti suoi, che, moltissimi fra gli stessi letterati ignorano; sonetti, tratti da un libro quasi introvabile del 1845, e nel cui proemio scriveva allora questa triste parola: «Se il mondo intendesse come si di lagrime il difficile pane che vien dall'opera del pensiero, io mi credo andrebbe più a rilente nel giudicarsi, e pagherebbe almanco d'una pia commiserazione le nostre veglie».

PIANTO.

Piangi o soffri solinga, o giovanetta,
Che nel pianto il dolor si fa gentile:
Anche il grembo de' fior mesto ricetta
La stilla onde va lucido l'aprile.

Ha l'ali al pianto, e un angelo l'aspetta
Presso al trono di Dio negli alti ualiti,
E Dio l'accoglie come cosa eletta,
Perché piange egli pur nel mondo vile.

Soffri dunque, o leggiadra, e come intenso
Profumo, s'alzi dall'arcanica guerra
Del cor quel pianto, e ti racchetti l'irre,
Dai cor quel pianto, e ti racchetti l'irre.

Prima di salir con l'odorato spiro
A vaporar le preci della terra,
E lacrima pietosa anche l'incenso.

FANTASIA.

Sotto l'ali stellata della mesta
Notte, che fa pensosa la tristezza,
Un lucente fantasma accarezza
La mente bruna, e tutta in quel s'arresta.

Al sorriso immortale della bellezza
Lo sconfitto pensiero si ridesta
E dalla vita l'intima tempesta
Scorda poggiando all'intentata altezza.

E come angel che fugge il verno inamite
Ch'ha la compagnia, il suo viaggio affretta
Dove del sol più fervido è l'amplesso;

Così vien meco un angelo indefesso
Correndo, solitudini infinite,
E mi mostra la soglia benedetta.

A MARIA D. L. A.

Al, vien, giovinella, e mi ripara
Sotto l'ali del tuo vergine riso!
Assai pianti dagli uomini diviso,
E lagrima o a dubitar s'impara.

Assai pianti, fanciulla, o sul mio viso
Porto dipinta la mia vita amara:
M'afflisce il mondo, né sa il cor deriso
Quel che il pigro avvenire a lui prepara.

Deh! tu rinvia la sopita lampada
Del mio pensiero; mi ricon ilia, o pia,
Con questa terra che impreca io vereo.

E se l'anima mia nel dubbio inciampa,
Memore ancor del soporoso incarco,
Dio mi parli, ne' tuoi baci, o Maria!

Simon e il disarmo.

Il *Paris National* di Parigi, testè giunto, reca una lettera di Giulio Simon in cui evvi la seguente opinione sul disarmo:

«Gli Stati europei, dice l'illustre filosofo, hanno teso la corda al punto di rompersi, e non possono oggi tenderla maggiormente».

La necessità di oltrepassarsi l'un l'altro nella lotta per lo sviluppo della potenza militare fa pesare sull'industria, sul commercio e sull'agricoltura degli oneri schiacciati, che è oggimai impossibile di aumentare.

Inoltre essa isterilisce le forze intellettuali del popolo, dirigendole tutte verso lo stesso scopo, che è l'aumento trionfante della forza brutale. Vi è là uno stato eccezionale il quale, al pari di tutti gli stati eccezionali, deve finire col cedere il posto alla vita normale.

Ora la vita normale è il disarmo. Bisogna però intendersi bene sulla parola. Non si intende per disarmo la soppressione dell'outillage militare, ma soltanto una riduzione consentita da tutti gli Stati, su delle basi che sarebbero stabilite da un Congresso.

Egli è ben evidente che il giorno in cui le nazioni europee acconsentissero tutte a ridurre, ad esempio, del 50 per 100 le loro spese di guerra, le loro situazioni rispettive e relative resterebbero identiche.

La questione è di fare che tutti accettino la riduzione.

Esaminando imparzialmente le cose, dobbiamo chiederci perché tutti non la accetterebbero, dal momento che l'universalità vi troverebbe degli enormi vantaggi finanziari ed economici, e che le necessità della difesa non sarebbero compromesse, rimanendo invariato il rapporto proporzionale dei diversi eserciti.

Ottime parole.

— Ma!

Scandalo al Municipio di Catania.

Catania, 14. Seduta tempestosissima al Municipio. Scambio di parole fra il Sindaco e il deputato Bonaiuto. Il pubblico urlò, fischiò, plaudì. — Ri-stabilita la calma, il Bonaiuto domandò chiarimenti e non soddisfatto delle risposte si alzò per uscire — il pubblico si riagitò gridando abbasso, evviva, — allora Bonaiuto gridò: difendo il mio onore anche col coltello. — Il tumulto raddoppiò, dovettero accorrere le guardie municipali.

Cronaca Provinciale.

Strascico elettorale — Irregolarità — Ingiustizie.

Castellano del Friuli,
Pratrico, 11 gennaio.

Nel n. 204 (1889) del *Giornale La Patria del Friuli*, ebbi occasione di leggere una corrispondenza in data 8 dicembre 1889 scritta nella borgata di Oltrevrugo del nostro infelicitissimo Comune.

Approvo tutto: solo potrei fare un appunto su quanto riflette il numero delle urne: sta in fatto che, vuoi per condizione topografica del Comune, vuoi per l'influenza del Clero, sarebbe necessario che coloro, i quali sono addetti alle cose pubbliche, quali sono ogni ambizione di potere e si curassero esclusivamente del bene generale. Ciò non si verifica e non esiste a Castellano.

Lei, egregio sig. Direttore, nel n. 278 del reputatissimo *Giornale La Patria* ha scritto un articolo assennato. Vedrà in seguito se le ottime considerazioni da lei svolte sono state poste in pratica. Credo di no; perché la nomina del Sindaco non è caduta su persona competente e benevola dalla maggioranza degli elettori.

Le irregolarità si succedettero senza posa, e parecchi furono i ricorsi presentati e regolarmente notificati. Fra questi, uno che rileva l'abuso dell'Ufficio elettorale nel cambiare le schede da un'urna all'altra delle Frazioni, per il che, nello spoglio, si verificò in una delle urne l'esistenza di due schede in più del numero dei votanti; onde ebbe ad ottenere una maggioranza colui che non la avrebbe avuta! Ed altro ricorso colpisce di nullità l'elezione per essere un candidato incompatibile in seguito a qualche fatto, per cui la Legge lo esclude.

I ricorsi saranno in breve sottoposti alla Giunta Provinciale Amministrativa per le sue deliberazioni, e si spera che quell'onorevole Consesso apprezzerà e valuterà come si meritano le ragioni dei ricorrenti.

Un Eletto.

Conferenze pedagogiche mensili in S. Vito al Tagliamento.

E' utilissimo e molto vantaggioso il tenere riuniti a spese conferenze gli insegnanti elementari. Lo scambio di idee, di pensieri, di concetti sopra i vari ed importanti temi che vengono loro proposti, li abituano a parlare e a discutere non solo, ma ancora a formarsi un giusto criterio circa i tanti metodi d'insegnamento da preferirsi per il miglior andamento dell'istruzione elementare.

A S. Vito si è saggiamente pensato all'istituzione delle conferenze mensili fra gli insegnanti del nostro Comune e quelli delle scuole di Casarsa e S. Giovanni. E nel decorso giovedì i signori maestri e maestre tennero una prima conferenza nominando a loro Presidente il R. Delegato scolastico mandamentale cav. Domenico dott. Barnaba, ed a Vice-Presidente il Direttore sig. Alessandro Sbriz. Il segretariato poi fu affidato alla gentilissima signorina Amalia Springolo che funge, nel corrente anno, quale Direttrice delle scuole femminili, e maestra di quarta e quinta in sostituzione della brava maestra e direttrice signora Marzia Asti, da vario tempo ammalata.

Dopo di ciò si passò tosto alla discussione del tema riguardante una scuola unica. Relatore dello stesso fu il sig. Giuseppe Zotti maestro di quarta presso le nostre Scuole Urbane. Il bravo maestro fu conciso e chiaro nell'esporre le proprie idee, i propri pensieri. Fece risaltare l'importanza del tema, parlò di varie notabilità pedagogiche, e sottopose il suo saggio svolgimento ad una vivacissima discussione, venne approvato e meritamente applaudito.

Il sig. Zotti è un maestro di molto ingegno, zelantissimo e studioso, e saprà non vi è dubbio condur per bene la classe quarta, alle sue cure affidata, ritraendone soddisfacenti risultati. G.

La serata musicale.

Latisana, 13 gennaio.

Non vi parlerò che molto sommariamente del concerto musicale d'oggi sera nel nostro teatro sociale a beneficio del maestro Russolo. Dovrei cominciare dall'occuparmi di tante belle ed eleganti signore che gremivano la nostra loggia. Per vero l'antica fama di queste rive non era per sera smentita, e vuoi che in galleria, vuoi che in platea avete avuto a posare lo sguardo, è certo che se Latisana ha fatto un po' di rivoluzione amministrativa, le nostre dame si mantengono conservatrici strenue di loro leggiadria, anche di fronte agli splendidi fiori che sorgono a continuare la tradizione.

E di signore e di signorine brillava anche il palcoscenico. Se è vero che la musica è il linguaggio misterioso dell'anima che sente, e la parola dell'amore, sacerdotesse degne essa aveva per sera. Le due Line, Zuzzi e Beltrame, l'una dai neri l'altra dai biondi capelli, la Eulalia Rossetti maestra, più che di letitante, nel tocco delicato del pianoforte; due giovani spose, la signora Maria Campes-Fabris, Isolina Borini-Bal-

larin, gareggiarono d'abilità di sicurezza, di sentimento nell'esecuzione dei *Due Foscari*, del *Capriccio concertato del Malloy* (la Perla), delle *Danze Ungheresi dell'Hoffmann*, della *Preghiera del Mosè di de-Maglio*.

Se però questo era, per così dire, l'elemento sedicente per il pubblico, non si creda che fosse il solo a raccogliere l'applauso. Che piacque assai la *Scomburga* a piena orchestra, e l' *Ave Maria* del Gounod per orchestra e piano. Anzi, quest'ultima, fu bissata e quindi non posso omettere i nomi degli esecutori: quantunque del mio sesso che, pur troppo, non è il gentile. D. Peloso-Gaspari, violoncello; A. Toffolo, G. Morello, A. Russolo, P. Tavani, violini; S. Bovolotto, contrabbasso; G. Russolo, pianoforte. Il Russolo ed il Toffolo eseguirono pure una fantasia per violino e pianoforte, il Maestro Russolo col figlio un diletto del *ballo in Maschera* concertato per armonium e piano. Del loro valore il pubblico ha giudicato, rumorosamente. E sfido io a non battere le mani!

La nota allegra, però, è specialità riconosciuta dell'avv. de Thinielli. L'aria del *birrajo di Preston* ebbe questo di particolare che, se non vi fosse stata sconvenienza a richiederlo, il pubblico voleva bissare il bis. E mica sapete per l'aria, o per la birra, ma per il birrajo, simpatico e vero artista, quantunque avvocato autentico alla luce del sole.

Il quale ci avrebbe trovati in teatro se avessimo seguito i desiderii incomposti dell'applauso.

Stringo la mano al maestro, che seppa mettere insieme una serata, veramente allegra e promettente *ouverture* del carnevale.

Il Mutuo soccorso in Provincia.

Osoppo, 14 gennaio.

Comincia p. p. 12 cor. mese, ebbe luogo nella sala Lodola, gentilmente concessa, la riunione dell'Assemblea generale della nascente Società di mutuo soccorso fra gli operai di Osoppo. I soci che hanno soddisfatto la tassa di ammissione sono 168, e ben 83 presero parte alla nomina del Presidente.

Il sig. Di Toma Giacomo, nostro benemerito Sindaco e caldo promotore e propugnatore della nuova istituzione, tenne un forbitissimo discorso sulla utilità e necessità dell'associazione fra operai, e finì coll'invitare i presenti a fare un evviva a Sua Maestà Umberto I. vero protettore e quasi padre delle classi operaie. Da ultimo il Di Toma stesso propose di spedire a S. M. il Re il telegramma che vi trascrivo in calce. Le due proposte vennero accolte con entusiasmo da tutti gli astanti. Poscia si passò alla nomina del Presidente; ed a tale carica venne prescelto, quasi ad unanimità, il sig. Lodola Gaspare, capitano in pensione. Francamente la scelta non poteva essere migliore. Uomo equanime, liberale, il Lodola; siamo sicuri, darà alla benefica istituzione un buon impulso, ed un solido ordinamento.

E qui chiudo coll'augurare ad ogni comune d'Italia dei cittadini e dei patriotti come i signori Di Toma e Lodola. Un R. M.

Marchese Villamarina,

ROMA.

Figli prodi forte Osoppo uniti prima volta Assemblea generale Società mutuo soccorso, mandano saluto riverente Sua Maestà campione protettore classi operaie.

Pregho Vostra Eccellenza esser interprete Maestà Sua, si spontanea manifestazione.

per il Comitato

f. Giacomo Di Toma.

Sui terremoti di Tolmezzo.

Per quanto sentimmo, verrà oggi presentata al R. Prefetto per essere trasmessa al Ministero la Relazione sui terremoti di Tolmezzo, elaborata dalla Commissione scientifica composta dei professori Taramelli, Pirona e Tommasi.

Esposizioni in Italia.

Avvertiamo che fu prorogato a tutto il 27 mese corrente il tempo utile per presentare le domande d'ammissione alla Esposizione è fiera industriale italiana di prodotti alimentari, vini e liquori che si terrà in Roma nel prossimo carnevale. I moduli si possono ritirare anche presso la Camera di Commercio.

Nel maggio-giugno prossimi, in Firenze, si terrà una *Mostra Nazionale delle Arti e delle Industrie femminili italiane*, per onorare la memoria «della sublime ispiratrice del Poema Dantesco». — Beatrice — di cui ricorre il sesto centenario. L'Esposizione sarà aperta dal primo di maggio al trenta di giugno, e comprenderà i migliori prodotti dell'ingegno femminile italiano. Fu diramato un primo appello a tutti gli italiani. «Nessuna occasione per una gran mostra di prodotti dell'ingegno femminile italiano» — dice questo appello — «sarà mai stata più opportuna di questa; nessuna sede più adatta di Firenze per dar compimento ad un disegno, nell'esecuzione del quale le arti e le industrie femminili d'Italia potranno trovare motivo di felice incremento».

Per l'istituzione di un mercato.

Nimis, 14 gennaio.

Nella prossima seduta di questo Consiglio comunale assisteremo dunque al dibattito del progetto, iscritto all'ordine del giorno, per l'istituzione in questo Comune del mercato mensile di bovini, già discusso dalla passata sessione, e approvato dalla locale reg. Prefettura; opposizioni ridicole, biasimabili, fossero a mutare le ulteriori pratiche, e il tutto fu rimandato a tempi migliori, canzonando il paese che con ciò si considerava lesa nei suoi più vitali interessi.

Per ora non mi allungo in dettagli sull'utilità di questo mercato. Le parole sono inutili, superflue addirittura. Ognuno che ha buon senso, deve pensare, che per un paese, miserrimo d'industria, ove il commercio è quasi nullo, per un paese insomma che non ha altri mezzi per procacciarsi il vitto che il raccolto dubbio dei campi, viene di necessità, anzi di dovere, in chi è a capo dell'amministrazione del Comune, di studiare i mezzi più acconci, atti a lenire almeno in parte a questi guai, che riducono Nimis a spettacolo sconsolato. L'istituzione del mercato è quindi, imperiosamente, richiesta dal lato economico e finanziario del paese.

In un'altra mia, ho detto, che la nomina a Sindaco di questo Comune del dottor Mini fu accolta con plauso generale; voglio quindi sperare, che questa fiducia, che meritamente egli gode, non venga smentita in avvenire, e che nella imminente discussione di questo capitale progetto saprà con la sua parola franca, efficace, convincere i Consiglieri ed addurre a un risultato pratico quale è ripetutamente invocato della cittadinanza.

L'influenza anche qui è venuta a farci la occhia gradita visita. Si registrano vari casi, però il suo carattere è benigno, e non presenta nulla di allarmante.

V. C.

Avvelenamento di bovini causa l'olendro.

(Dalla Pastorizia del Veneto.)

Non credo di lasciar passare sotto silenzio un fatto abbastanza raro, e cioè l'avvelenamento di cinque bovini appartenenti al signor Luigi dott. Lanfric; avvelenamento dovuto all'alimentazione fatta con l'erba cresciuta sotto piante di *Oleandro*. L'erba era stata falciata e somministrata nella stalla; subito dopo si notarono i seguenti fatti: pelo arruffato, sospensione della ruminazione, abbassamento della temperatura esterna, assenza di appetito nelle 24 ore e sospensione quasi totale nella produzione del latte.

Questi fatti erano istati marcati dall'uomo di stalla, il quale già un'altra volta aveva avuto occasione di riscontrarli due anni prima, per cui non si era affatto allarmato della cosa. Il giorno appresso, quattro delle armentate avevano rappresentata la ruminazione, e ricercavano il foraggio, conservavano però ruvidità nel pelo, e la produzione di latte inferiore al normale. La quinta, perché in stato di gravidanza e perché più vorace, avendo ingerita maggior quantità di erba stentava a rimettersi nelle condizioni delle altre, e perciò venne chiamato per la visita. Ciò avvenne il 7 luglio corr. anno. In essa notai i fatti seguenti: stupidità non molto accentuata, occhio iniettato; febbre, intermittenza marcatissima nel battito cardiaco, polso arterioso poco sensibile, estremità fredde, pelo ruvido.

Dopo sei battiti cardiaci si aveva la intermittenza o fermata di due, talvolta subito dopo due o tre battiti si aveva la fermata di una, due ed anche tre; e così via, perdurando questa irregolarità cardiaca per oltre tre giorni di seguito, finché durarono i fatti di avvelenamento. Si notava pure in essa barcollamento, incertezza nei movimenti, respiro di poco accelerato, pupilla piuttosto dilatata.

Curata con gli eciganti — alcool e purgativi, giacché l'avvelenamento aveva lasciata di conseguenza una forte costipazione del ventricolo, si poté ristabilire perfettamente dopo sei giorni di cura.

Spilimbergo, 1889.

V. Vicentini.

Avviso interessante ed urgente.

L'anno è già terminato; quindi indirizziamo pubblicamente ai Soci che ancora sono in arretrato, invito a pagare mediante *Vaglia Postale* a saldo del 1889.

Per le signore del Soc.

come negli scorsi anni, anche nel 1890 l'Amministrazione della «Patria del Friuli» è in grado di procurare loro a *Stagione*, magnifico giornale bimensile di Mode a prezzo di favore, cioè L. 12,80 per l'«Edizione di lusso» e lire 6,40 per la «piccola Edizione».

Cronaca Cittadina.

Bollettino meteorico.

Martedì 14-1-90.	ora 0 ant.	ora 3 pom.	ora 6 pom.	ora 9 sera
Barometro ridotto a 0° alto metri	757.1	757.0	756.7	756.8
110.10 sul livello del mare millim.	00	00	00	00
Unidità relativa	85	80	80	80
Stato del cielo	nuvoloso	sereno	sereno	cop.
Acqua cadenti, millim.	0	0	0	0
Vento (direzione, veloc. em.)	3	0	0	1
Termom. centigr.	2.1	6.7	2.9	2.5
Temper. mass. min.	0.0	Temperatura minima all'aperto 3.0.		

Il segno — vuol dire sotto zero.

Telegramma meteorico dell'Ufficio centrale di Roma.

Ricevuto alle ore 3 pom. del 14 gennaio.

Tempo probabile:

Venti settentrionali e freschi specialmente al sud, cielo sereno, temperatura in diminuzione, brinate e qualche gelata sull'Italia superiore, mare agitato sulle coste meridionali.

Comunicazioni della Camera di Commercio.

Informazioni sulla solvibilità delle Ditte. Recenti fatti inducono a raccomandare maggior prudenza nell'inizio d'affari coll'estero.

Fonti autorevoli d'informazioni sulla moralità e solvibilità delle Ditte con cui s'intende di trattare, sarebbero i Consiglieri, se questi, sapessero e potessero meglio partecipare alla vita commerciale dei paesi ove hanno sede. In simili casi sarà meglio che i commercianti si rivolgano alle Camere di commercio italiane istituite all'estero le quali, per ufficio loro e per la pratica commerciale, dei loro componenti, possono con coscienza e competenza rispondere a tali richieste.

E però necessario che le domande siano generiche che specifiche, intorno a un dato genere, di negozio, o a commercianti residenti all'estero, siano trasmesse mediante questa Camera di commercio, che a ciò si presta gratuitamente.

Vi sono Camere di commercio italiane a Parigi, Londra, Costantinopoli, Alessandria d'Egitto, Tunisi, Montevideo, Buenos Aires, Rosario di Santa Fe, Nuova York, S. Francisco di California.

Le Camere di commercio di Romania sono pure — ad esclusione d'ogni altro ufficio — autorizzate legalmente fornire simili informazioni sulle casistiche stabilite in Romania. Le camere rumane risiedono a Bucarest, Braila, Galatz, Costanza, Craiova, Ploesti, Ploesti, Focsani, Assay, Botosani.

Pacchi di campioni di merci. Il peso delle dimensioni dei pacchi di campioni di merci ammessi al cambio postale, l'Italia, l'Egitto, la Spagna, la Svizzera, il Belgio e gli Stati Uniti, furono aumentati fino ai limiti seguenti: peso 350 grammi; dimensioni: 30 centimetri in lunghezza, 20 in larghezza, 40 in altezza.

Vaglia internazionali. Fu ridotto da 6 a 3 mesi il periodo di validità dei vaglia postali fra l'Italia e l'Egitto.

Corrispondenze. Fu data piena esecuzione al protocollo firmato a Cairo per applicare alle corrispondenze postali fra l'Italia ed Alessandria d'Egitto le tariffe dell'Unione postale universale.

Esportazione dei bovini. L'esportazione degli animali bovini italiani nella Svizzera ha preso uno sviluppo considerevole. Affinché però tale ramo di esportazione dei nostri prodotti si mantenga regolarmente e continuamente animato conviene che gli esportatori italiani pongano maggior cura nella scelta dei bestiami.

Avverte il R. Console a Basilea che i buoi spediti dall'Italia hanno in generale l'età dai 7 ai 10 anni, sono di poco peso e di carne dura; occorrerebbe invece che avessero dai 4 ai 6 anni.

Una esposizione internazionale di elettricità d'invenzioni e d'industrie si aprirà in Edimburgo nei primi giorni di maggio 1890. Le schede per le domande di spazio, ed ogni notizia attinente alla Mostra saranno offerte dalla Camera di Commercio a chi ne farà richiesta.

Una fiera di vini nazionali unitamente ad un concorso nazionale di alcool di vino e di acquaviti, sarà tenuta a Roma a cura del Circolo enofilo italiano, dal 6 al 18 febbraio prossimo.

Contemporaneamente avrà luogo una esposizione di prodotti alimentari, fatti, burro e formaggi.

Chi desidera di prender parte alla Mostra si rivolga alla Camera.

Teatro Minerva.

Questa sera alle ore 9 avrà luogo il primo Veglione Mascherato. Siamo stati alle prove, abbiamo avuto campo d'apprezzare la buona scelta dei ballabili, e notiamo tra i migliori, *Ricordi di Tavanacco*, *Occhioni belli e La piccola violinista dell'Egredo* maestro Giacomo Verza. L'orchestra numerosa, come tutti gli anni suona all' perfezione. Gli amanti di Terzicore non mancheranno per certo di darsi convegno e tasserà al Teatro Minerva.

