

ABbonamenti

In Udine a domicilio, nella Provincia e nel Regno annuo L. 24
semestrale L. 12
trimestrale L. 6
mensuale L. 2
Pegli Stati dell'Unione postale si aggiungono le spese di porto.

LA PATRIA DEL FRIULI

GIORNALE POLITICO - AMMINISTRATIVO - COMMERCIALE - LETTERARIO

INSEZIONI

Non si accettano inserzioni, se non a pagamento anticipato. Per una sola volta in 14^a pagina centesimi 10 alla linea. Per più volte si farà un abbuono. Art. 11. centesimi 15 la linea.

Il Giornale esce tutti i giorni, eccettuato le domeniche — Direzione ed Amministrazione Via Corghi, n. 10. — Numeri separati si vendono all'edicola, e presso i tabaccai di Mercator vecchio, Piazza V. E. e Via Daniele Manin
Un numero separato Cent. 10 — arretrato Cent. 20.

LA LEGGE BACCELLI E LA CAMERA.

Oggi la Camera dei Deputati, riunitasi dopo le ferie, deve continuare la discussione della Riforma universitaria secondo lo schema di Legge presentato dall'on. Baccelli.

Questa Legge non è d'urgenza, e contro di essa le polemiche e le censure abbondarono. Inspirata ad un alto concetto d'italianità e di omaggio alle glorie patrie d'altri tempi, la si giudicò ne' modi proposti per l'esecuzione assai monca ed imperfetta, e taluni sentenziarono non rispondere essa alle effettive condizioni dell'istruzione superiore. Cosicché, per lunga serie di osservazioni e di ragionamenti, venivano a concludere che la Legge Baccelli, malgrado lo scopo ottimo di rialzare tra noi il prestigio degli studj, non avrebbe in verità raggiunto. Quindi i più avrebbero preferito che il Ministro stesso volesse ritirare il suo schema; ma, poichè dopo la discussione generale (per imperiosità di ragioni politiche) la Camera lo approvò in massima, sperano adesso che per essenziali emendamenti, con cui gli oppositori, continueranno animosamente la lotta, lo schema verrà rimandato alla Commissione che ne imprende l'esame. La qual cosa avvenendo, la Camera, rimossa questo intoppo, proseguirebbe i suoi lavori su Progetti più urgenti e di massima importanza nazionale.

Noi, sino dalla prima lettura dello schema dell'on. Baccelli, avevamo ciò pronosticato ed espressa la dispiacenza di vedere l'on. Depretis ostentare, pur in questo caso, solidarietà con l'on. Ministro della pubblica istruzione. Siffatta solidarietà, viste le mosse degli avversari, poteva essere suggerita da necessità politica; ma, trattandosi d'una Legge organica e tecnica, vivaddio non dovrebbe mai avvenire, che per combattere la partigianeria, si regali all'Italia una Legge imperfetta e tale da sconvolgere l'ordinamento degli studj. E tanto meno, dacchè pur troppo in verun ramo dell'amministrazione il fare e disfare si avverò così di frequente come nelle Leggi e ne' Regolamenti riguardanti le Scuole.

Prescindendo dall'indole tecnica della Legge, che è pure l'essenziale, altri vorrebbero che avvenisse quanto desideriamo noi, cioè che rimandata fosse alla Commissione, nello scopo di evitare screzi tra la Maggioranza ministeriale. E che screzi possano avvenire, lo rileviamo da un telegramma, che accenna ad un emendamento concordato tra influenti Deputati, già di Destra e del Centro, per esprimere contrarietà alla riforma Baccelliana. Quindi, se una votazione avvenisse su questo emendamento, che distruggerebbe in certo modo l'avvenuta approvazione in massima, a questa votazione darebbero un carattere politico. Ed eccoci, per un incidente, in quel pericolo di crisi, che si cercò di evitare in dicembre.

Domani rileveremo del telegrafo cosa sarà avvenuto in questa prima seduta della Camera, e se i Rappresentanti della Nazione sieno ritornati ai propri seggi con animo di provvedere al bene del paese, ovvero di dar spettacolo di dissensi pettugoli e di discordie inconciliabili.

Cosa desideriamo noi e la maggioranza degli Italiani, è inutile il ridire. L'abbiamo detto in ogni occasione, e l'abbiamo ripetuto anche ieri, indirizzando il discorso agli onorevoli Deputati de' Collegi del Friuli.

La fine del Pellegrinaggio.

Roma, 21.

Il terzo corteo del pellegrinaggio è notevolmente più numeroso dei precedenti. Hanno posto speciale gli impiegati governativi e le rappresentanze degli istituti di credito. Le province di Bologna e Caserta mandarono circa duemila pellegrini ciascuna. Perugia circa mille. I superstiti bolognesi delle patrie battaglie vennero colle rispettive uniformi di campagna. Sono nel corteo anche due veterani, vestiti da granatieri di Carlo Alberto. Magnifici ed interessantissimi gli alferi delle contrade di Siena, coi costumi del Quattrocento. Immensità di bandiere, splendide corone. Dovunque folla immensa. Tempo splendido.

La sfilata durò dalle ore 10 alle due e tre quarti; si calcola che fosse il doppio dei cortei precedenti; spettacolo immenso; mille e cinquecento bandiere; duecento corone; quarantatquattro musiche; la città è tutta sfarzosamente pavesata; per tutta la lunghezza del percorso del corteo

era assiepati una moltitudine innumerevole.

La rappresentanza di Roma recò tre superbe corone; la rappresentanza delle amministrazioni centrali una di enorme dimensione; la rappresentanza degli Istituti di credito una stupenda d'oro. Colla rappresentanza di Bologna trovavasi Minghetti; con quella di Avellino Mancini; con quella di Sondrio Visconti Venosta; con quella di Trapani Maurigi; con quella di Siena Mordini; e Martini; con quella di Treviso Bonghi e Cavalletto.

La Provincia di Perugia, oltre alla grandiosa Rappresentanza, aveva un numero sterminato di bandiere ed una quantità di musiche. Furono applauditi i veterani bolognesi coi loro costumi militari; molti fra loro erano decorati delle medaglie al valor militare.

Applauditissimi i paggi delle contrade di Siena.

Applaudite anche le Rappresentanze femminili, in costume, di Potenza, Spoleto e Sorà.

La Rappresentanza di Salerno recò le tre bandiere storiche della battaglia di Santa Maria di Capua: le bandiere dei garibaldini colla iscrizione: *Vittorio Emanuele*.

Nel corteo erano anche molti garibaldini colle loro tuniche rosse.

La dimostrazione monarchica, per consenso universale, non poteva riuscire più meravigliosa ed imponente. Ordine perfettissimo.

La miseria a Parigi.

Il deputato di sinistra, Laisant, dopo aver esposta la triste condizione degli operai e delle classi povere, propone, nell'attesa di radicali riforme che debbono esser messe immediatamente allo studio, il palliativo seguente:

Proposta di legge

Art. 1. Le persone che hanno impegnato degli oggetti al monte di pietà del dipartimento della Senna per una somma inferiore a dieci franchi anteriormente al 17 gennaio u. s. possono disimpegnarli gratuitamente.

La stessa facilitazione è fatta per gli oggetti d'abito, di biancheria, di accessori del letto e degli strumenti di lavoro, il cui pegno è superiore ai 10 franchi e inferiore a 20.

Art. 2. Un tempo utile di tre mesi è accordato pel disimpegno di tali oggetti a partire dalla promulgazione di questa legge.

Art. 3. Un credito straordinario di tre milioni di franchi è aperto al ministero dell'interno per la esecuzione della presente legge.

Seguono le firme di A. Laisant e di 51 deputati.

ch'aveva avuto il buon senso di rimanere celibe, piccolo, grasso, la rotonda sporgenza del suo panciuto svelava le invidiabili conseguenze di ottime digestioni, non mai turbate da impertinente voci di bimbi, o da rovinosi capricci d'una moglie farfalla.

La sua pelle liscia, si manteneva morbida e fresca, senza l'aiuto dei portentosi specifici suggeriti dalle quattro pagine dei giornali; il suo segreto consisteva unicamente nel vivere senza un pensiero al mondo egoista nel più largo significato della parola: le guancie, arditamente rosse, portavano l'impronta dei baci di Bacco, riconoscendo a chi gli presta culto fedele; l'occhio piccolo vivace, si permetteva dei lampi birichini.

La baronessa, passata in un salottino, attiguo alla stanza di Maria con l'abituale sua amabilità, si fece incontro al conte De Lucca, porgendogli la mano con affettuosa espansione, ed in tono che pareva svelasse una profonda tristezza, cominciò:

— Son trascorsi molti anni; dacchè ci siamo visti l'ultima volta, e fu allora in una circostanza ben triste: la perdita di mia sorella.

Cielo! pensò seco stesso il signor De Lucca a tale intonazione: in diciassette anni, che non sia ancora chiamato il suo dolore!

L'urgenza fu dichiarata con 335 voti contro 105.

Appello alla canaglia.

Nei quartieri più popolosi di Parigi furono affissi per l'altro dei manifesti in carta rossa che portavano scritte a grandi lettere, la parola « Appello alla canaglia ».

Questi manifesti invitavano i cittadini a una grande manifestazione che avrebbe lo scopo di fare intendere, per amore o per forza, alla Camera dei rappresentanti le rivendicazioni popolari.

Un'adunanza divertente.

I lettori sanno — perchè lo narrava un telegramma da Parigi — che alcuni operai sono andati in delegazione alla Camera a parlare ai deputati dell'estrema sinistra, perchè si occupassero delle misere condizioni nelle quali versano gli operai.

La sera dopo, in un'adunanza rivoluzionaria tenuta nella sala delle « Iles Marquises » due di questi operai hanno reso conto dei passi fatti con un brio che ha determinato — lo dice il *Temps* — un vero scoppio di allegria.

Uno — certo Descons — ha detto che non si sapeva come fare per entrare in quella bottega, e che è stato ricevuto come un cane in chiesa.

« Credevamo semplicemente — egli racconta — di dover presentar da noi stessi la nostra proposta sull'ufficio della Camera. Ah! già! Il presidente ci ha mandato il suo segretario, il quale ci ha mandato tutta la "bottega" dell'estrema sinistra, la quale ci ha mandato nel pollaio (le tribune) dopo averci detto: Voi giungete appunto per un'interpellanza che ci mancava ».

« Alla fine della seduta, quando non restavano che una trentina di deputati — Se si volesse pensare un po' al pollaio? — ha detto Tony Revillon — E antiparlamentare! ha risposto il signor Brisson (presidente). Tornate domani; vedremo i mezzi da prendere; intanto, siate carini. — Ecco tutto quel che si è creduto di dirvi... Persino Clemenceau era come rimbambito, e non sapeva che rispondere ».

Il cittadino Davricourt si spiega in modo altrettanto categorico:

« Datemi retta: è forse la prima volta che il popolo entra nel palazzo legislativo senza fucile. Dove è la nostra intimitazione di ieri? ho detto loro. — Il signor Barodet mi ha detto: Statevene con noi, camerati! — Si è sempre camerati di quella gente, quando hanno bisogno di voi. — Il più accorto della banda, Clemenceau, mi ha em. bête un pezzo con la sua politica, quindi ha finito ».

Ed ora, continuava la dolente, ora che mi lusingavo di presentarvi una nipote, bella come un amore, e cara quanto mai, ho dovuto fare i conti con la febbre, che l'ha assalita in viaggio e la tiene inchiodata al letto.

— Bene, benissimo, disse il signor De Lucca, mi rincresco che soffra, ma domani, certo, la vedremo guarita; e, avete fatto buon viaggio? La baronessa, che presentemente non ricordava più le stranezze di linguaggio, proprie di quell'amico, non capiva cosa ci fosse di bene, benissimo nelle sofferenze della nipote, ma in buon punto fu sorvenuta dalla memoria, e tali esclamazioni considerandole come caratteristica del vecchio celibe, si rassereno e prese a narrargli l'avvenuto non tralasciando la benchè minima circostanza.

Ma il vecchio che non voleva saperne di racconti tristi, e che si accomodava più presto a narrare le proprie, anziché ad ascoltare le disgrazie altrui, tratto tratto l'interrompeva con il solito ritornello: « Bene, benissimo, ma di ciò non parliamone più, ch'io troppo ne soffro: sono molto sensibile, e le vive impressioni portano grave sconcerto al mio sistema nervoso ».

La buona donna, ottimista incorreggibile, si chiamava soddisfatta; persuasa che un uomo, pietoso per mali altrui al punto di non volere sentir parlare, doveva certo possedere un cuor d'oro; per cui rincoravasi nella speranza ch'egli avrebbe, fuor di dubbio, giovato col proprio serigno agli interessi di Maria.

Invito quindi il signor conte a passare nella camera della nipote, giudicando ch'egli nutrisse forte desiderio di vederla.

— No, no, s'affrettò il De Lucca a declinare l'invito: non mi regge l'animo d'entrare nella stanza di una ammalata; tornerò presto, non dubitate: mi rincresco non potervi offrire la mia casa; ma capirete bene, anzi benissimo, che io, uomo celibe, non potrei, assuefatto ad un genere di vita molto semplice, procurarvi tutte quelle agiatezze, cui le vostre abitudini esigerebbero; e non mi basterebbe il cuore di sacrificarvi.

La baronessa lo assicurò che non si sarebbe mai permessa di abusare della sua bontà; solo, aggiunse, spero che ci compenserete col tenerci spesso buona compagnia.

De Lucca, con un sorrisetto malizioso, ed un'occhiata indiscreta, come chi dicesse: non mi farò pregare, perchè siete ancora una bella donna; promise frequenti visite e si congedò.

(continua)

APPENDICE

SORRISI E LAGRIME

RACCONTO DI NEBBIA

(IMPRODUZIONE VIETATA)

CAPITOLO XII.

Uno zio americano.

Le impazienze di una innamorata.

Era impossibile che la delicata complessione di Maria potesse sfuggire alle funeste conseguenze d'una caduta in mare; l'orgasmo, la speranza di vedere Arley, le avevano prestato sulle prime la forza necessaria; ma era un benessere fittizio che lungamente non poteva reggere alle debolezze fisiche di una fanciulla.

Maria, giunta all'Albergo, ebbe appena il tempo di fare la conoscenza del suo nuovo quartierino, che venne tantosto assalita da brividi insistenti: nulla poté ammirare di quanto l'attornia, e si lasciò cadere sopra un comodo divano, desiderosa di quiete. Si sentiva male; batteva i denti dal freddo; gli occhi suoi a fatica tenevansi aperti; le tempie le mar-

tellavano in modo spietato: la febbre infide la costringe a letto.

La zia, in seguito a tali incidenti, forte pentitasi d'aver lasciato Firenze, ed incolpava se stessa di tutto il male toccato alla nipote. Buona zia!

Presso al letto dell'ammalata, se ne stava ansiosamente contando i battiti del polso di lei, le di cui guancie, smorte poc' anzi, s'erano adesso fatte di braglia: le carni arse, il respiro affannoso, tutto raddoppiava le apprensioni della zia; che pregò il padrone dell'Albergo ad invitare, per la cura della sofferente, il medico che godevasi miglior fama in Alessandria.

L'ordine venne eseguito, e, in meno d'un'ora, il dottore giunse.

Informato dalla baronessa sulle cause del male, dichiarò trattarsi di una febbre reumatica, che, per il momento, non presentava complicazioni di sorta; scrisse una ricetta e se n'andò, raccomandando di procurare all'ammalata una continua e abbondante traspirazione.

Maria s'era addormentata, e la baronessa, daccanto a lei, invocava tutti i santi del cielo per una pronta guarigione.

In quella, s'udì bussare alla porta: un cameriere dell'albergo; annunciò che il conte De Lucca desiderava di fare una visita alle signore.

Era questo lo zio paterno della nostra ragazza: un uomo sulla sessantina,

la casa di Savoia saprebbe allora quale sarebbe l'alto valore ed il prezzo della alleanza.

Essendosi prodotti parecchi casi di idrofobia in questi ultimi giorni a Berna, a Burgdorf e nel Giura, si vociferà che il Governo bernese (Svizzera) bandirà i cani da tutto il territorio del proprio Cantone.

NOTE SCIENTIFICHE

Una nuova sorgente di luce elettrica.

Stando ai giornali americani, certo Bachmann, di professione meccanico, avrebbe trovato nelle fibre d'una pianta del Perù, ridotte secche come esca, una vera pila elettrica. Invece il legno di alcuni sali e avvolto con fili di zinco, forma una specie di torchietto che ben presto produce scintille e diffonde il suo potere illuminante in modo da rischiare di notte le strade per la durata d'un'ora. L'inventore assicura, che al seguito di lievi perfezionamenti, si potranno fabbricare con tale sistema candele elettriche da adoprarsi per uso domestico senza bisogno di motori ed a minor costo di quelle steariche.

CRONACA PROVINCIALE

Latteria di Portis. Venzona, 21 gennaio. Il medico Francesco Stringari, insieme al Curato Don Pietro Beorchia, jeri, nella Chiesa di Portis, tennero una riunione allo scopo d'istituire in quella località una Latteria Sociale.

Il dottor Stringari, con adatte e chiarissime parole, dimostrò ai suoi compaesani quanta sia l'utilità di questa istituzione, e con istringentissimi argomenti atterrà tutte le possibili contrarietà che, diciamo pure fra noi, non possono essere mosse contro la benedica opera, se non che da animi egoisti o privi affatto di qualunque elemento istruzione, ovvero da cervelli pregiudicati nel sesto, mentecatti nella piena estensione del termine. Ma i bravi frazionisti di Portis non seguiranno le massime di questi esseri indegni di appartenere alla razza umana, e di ciò fare diedero prova non dubbia nella riunione di jeri, poichè volentieri accorsero ad inscrivere le loro mucche nella bella società. Ed oggi la istituzione può dirsi assicurata, ed i promotori Stringari e Beorchia possono andare orgogliosi, perchè hanno ottenuto il loro scopo.

Bravo, o Portis, che hai ascoltato la voce di quelle persone che ti amano, non già per loro interesse, ma per tuo bene! Jeri tu desti un salutare esempio a molti paesi ben maggiori di te e principalmente al tuo Capoluogo Venzona. Pugna intanto da forte contro l'agoismo e l'asinità, e sta ben certo che la vittoria è sicura.

Bastonati e bastonatori. A Resia, il 14 corr., vennero a rissa certi Di Leonardo Mattia e Odorico. Il primo si ebbe una ferita abbastanza grave all'occhio sinistro; l'altro si eclissò.

Nella sera del giorno medesimo venivano a rissa in Palma un tal Pallavicini Domenico con uno sconosciuto. Il Pallavicini riportò ferita alla testa, guaribile in giorni quindici.

Morto dal freddo. Morocutti Pietro, settantenne, il 15 corrente ritornava dall'estero, pedestre, per il monte Valdaia; nell'attraversare il quale fu silfaticamente vinto dal freddo, che morte l'incolse e fu rinvenuto poscia cadavere.

Armi nascoste. A Pagnacco, domenica, in una meda, furono trovate due armi da fuoco da alcuni ragazzi che vi giocavano intorno. E un pistolone da cavalleria, vecchio; ed un fucile da caccia ad una sola canna.

Suicidio. Certo G. Scatton, d'anni ventisette, sano e robusto, venerdì si suicidava in Rivignano, tagliandosi la gola.

CRONACA CITTADINA

Una proposta al Consiglio Provinciale.

Ci saremmo rivolti agli egregi preposti della nostra Biblioteca, ma la esigua dotazione di cui possono disporre, ce lo impedisce e perciò ci rivolgiamo direttamente al Consiglio Provinciale, desiderosi che questa nostra proposta sia presa in serio esame, giacchè nutriamo certa fiducia che solo una matura riflessione può far comprendere quanto decoroso non

sarebbe per Udine l'acquisto che noi caldamente propugniamo.

Il cav. Ferdinando Ongania, noto editore di Venezia, ha intrapreso da parecchio tempo la continuazione di un'opera grandiosa, che da più di 30 anni era stata sospesa in seguito alla morte dei coniugi Kreutz, che primi ne avevano felicemente iniziata la pubblicazione.

«La Basilica di San Marco — in Venezia — esposta nei suoi monumenti storici, sculture, ornamenti di architettura. ecc. — (testo italiano). «La Basilique de Saint-Marc — à Venise — étudiée au double point de vue de l'art et de l'histoire; — (testo francese).

Tale è il titolo di quest'opera artistica che, nell'interesse dell'arte e per soddisfare al generale desiderio che essa non avesse a rimanere incompleta, il sig. Ongania arditamente continuò, aiutato nella sua impresa da alcuni fra i migliori artisti veneziani, mantenendole lo stesso formato, carattere e disposizione di materie con cui venne principata dai Kreutz.

Non è nostra intenzione, nè ci sarebbe possibile dare qui una estesa relazione di questo colossale lavoro, i cui disegni ed acquarelli sono esposti nelle sale della libreria Ongania in Venezia. Però, affine di farne intravedere almeno la somma importanza, ne riassumeremo succintamente il piano generale, rimandando, chi desiderasse prenderne più diffusa notizia, ai *Prospetti* che l'Ongania ha diligentemente pubblicati ed alla Nota bibliografica che egli appose alla bella *Conferenza su S. Marco*, tenuta dal Sarfatti nel luglio dell'82 all'Ateneo Veneto.

Non si farà di quest'opera, dedicata a S. M. la Regina, che una sola edizione di 500 copie numerate; il suo prezzo sarà approssimativamente di L. 800, più L. 50 per l'incisione della Processione del Doge nella domenica delle Palme.

Il *Testo* (Storia e descrizione della Basilica di S. Marco) è dovuto a parecchi scrittori veneziani e fu compilato sotto la intelligente direzione del prof. Camillo Boito. Esso consta di 4 parti e di un'appendice: la prima parte (*Storia dell'edificio sotto l'aspetto dell'arte*) parla dell'architettura della Basilica, dei suoi marmi, dei restauri, dei mosaici, degli artisti che vi hanno lavorato ecc.; la seconda (*Storia dell'edificio sotto l'aspetto civile e religioso*) discorre degli antichi riti, del cerimoniale, delle leggende e delle tradizioni popolari ecc.; la terza (*Studi speciali*) illustra il Presbiterio, l'altare maggiore, la Cripta, le Capelle, il Battistero, le porte antiche e le moderne, i quattro cavalli, le tombe e le iscrizioni, ecc.; la quarta parte infine (*Curiosità conservate nella Basilica*) contiene le illustrazioni della Pala d'oro, del Tesoro, degli Arazzi, degli Organi, ecc. ecc.; e l'Appendice narra l'istoria curiosa delle due colonne di S. Giovanni d'Acridi, del Gruppo di porfido, delle Campanie, e contiene un'accurata e interessante bibliografia.

Questo *Testo*, le *Tavole* sono raccolte invece in 5 *Portafogli*, dei quali è bene dire in riassunto il contenuto.

Il primo Portafoglio conterrà 17 tavole, delle quali alcune sono la riproduzione di quelle inserite nell'opera dei Kreutz. Rappresentano queste 17 tavole tutti i prospetti geometrici eseguiti da Eugenio Pedon, e il pavimento della Basilica, eseguito dall'architetto Nicolò Moretti.

Il secondo conterrà 61 tavole in cromolitografia, in grande formato, cioè: 21 che rappresentano l'insieme della facciata e 40 rappresentanti la facciata ad epoche diverse, alcune vedute nell'interno, i più bei mosaici ecc.

Il terzo Portafoglio serve di complemento al primo e cioè le sue tavole spiegano le varie parti di quelle appartenenti al primo, non comprese negli spaccati geometrici; esso contiene ben 110 tavole grandi in quarto.

Il quarto è ricco di 63 tavole grandi in quarto, cioè: 38 che danno i dettagli del pavimento colla indicazione dei colori e 25 che riproducono la decorazione in mosaico della volta, egualmente con indicazione dei colori.

Il quinto infine è composto di dettagli delle sculture, altari, monumenti e decorazioni interne ed esterne, così da contenere tuttocché non era prima riprodotto. Sono meglio di 391 tavole le quali non possono venir disgiunte dal resto dell'opera, poichè ciascuna di esse, an-

che la meno interessante, serve a completare la riproduzione intera ed accurata del monumento.

Siccome *Appendice* — come dissi — è riprodotta la *Processione del Doge nella Domenica delle Palme, impressa in Venezia per Matteo Pagan (1556-69)* gli originali della quale esistono a Bassano, a Parigi e a Londra.

Nulla mancherà adunque in questa collezione, le cui parti sono state prese per mezzo dell'eliografia, ed essa trasmetterà ai posteri, colla riproduzione strettamente fedele di ciò che è oggi questo splendido tempio, le informazioni necessarie per i futuri restauri, soddisfacendo così al voto di quanti amano l'arte.

L'architettura della Chiesa, le sue sculture, i bassorilievi, i mosaici, i bronzi, il tesoro, le capelle, i marmi, la storia, le leggende, tutto è studiato pazientemente dai collaboratori letterari; tutto è riprodotto con squisita finezza di arte dagli insigni artisti che condussero a fine le splendide tavole.

Il miracoloso tempio di cui nessuna lingua, nessuna penna può dare una completa idea, è qui fedelmente ritratto; e nelle tavole, a cui la sapiente distribuzione dei colori e delle ombre ha infuso la vita che anima la basilica, noi possiamo rindare un poema di glorie, a cui il nostro Friuli non è estraneo.

Il Consiglio Provinciale di Venezia ha dato il buon esempio: dietro proposta dell'on. Bertolini, a nome della Deputazione, esso Consiglio ha già inscritto nel suo bilancio la somma necessaria per acquistare una copia di quest'opera che è gloria artistica, onora Venezia e l'ardito editore, che si è messo così coraggiosamente in tanto arrischiata impresa. Che questo esempio venga imitato, che per l'onore d'Italia, un'opera fatta a casa nostra, non emigri tutta all'estero, e sia tolto così agli amatori dell'arte il sereno orgoglio di averne arricchito il patrio museo!

Nè si dica che Venezia è particolarmente interessata: come il tempio che essa illustra non è sola gloria di Venezia, così quest'opera non è di sola importanza regionale, esso interessa tutta la nazione di cui il tempio e il nome di S. Marco, compendiano tanta gloria.

Il Friuli, che all'ombra del temuto Leone ha vissuto e fiorito tanti secoli, la cui storia e così intimamente legata con quella della gloriosa regina dell'Adriatico, e i cui figli hanno combattuto tante battaglie nel grido di viva S. Marco, il Friuli considera in modo speciale come gloria sua tutto quello che tocca la superba basilica, che era sempre nel pensiero dei nostri padri.

Pochi mesi or sono, pietoso amore di gloriosi ricordi ci ha indotti a collocare al *Leone simbolico* su quella Colonna, da dove imbellesse rabbia straniera lo aveva tolto; ora, a nome di molti patrioti di molti amatori dell'arte, proponiamo si acquisti quest'opera.

Ofero atto di buoni figli, raccogliendo ciò che ne ricorda ed illustra la gloria degli avi, adoreremo il nostro Museo di una splendida pubblicazione di grande valore artistico e di somma importanza storica, e con correremo a dar lena a proseguire il meritato compenso ad una eletta schiera di valenti artisti e ad un coraggioso editore che rinnova, nella classica terra di Aldo Manuzio, gli ardimenti di altre età.

Imposta sui terreni per l'anno 1884. Si rende noto che a termini dell'articolo 24 della Legge sulla riscossione delle imposte dirette del 20 aprile 1871, n. 192 (serie 2.a) e dell'art. 30 del Regolamento approvato con Decreto Reale del 25 agosto 1876, n. 3303 (serie 2.a), il ruolo speciale della imposta sui terreni per l'anno 1884, si trova depositato nell'Ufficio comunale, e vi rimarrà per otto giorni a cominciare da oggi.

Chiunque vi abbia interesse, potrà esaminarlo dalle ore 9 antimeridiane alle ore 4 pomeridiane di ciascun giorno.

Da questo giorno, gli iscritti nel ruolo sono legalmente costituiti debitori della somma ad ognuno di essi addebitata, ed è loro obbligo di pagarla a rate uguali, nel 1884, alle seguenti scadenze.

1. Scadenza al 10 febbraio
2. » » 10 aprile
3. » » 10 giugno
4. » » 10 agosto
5. » » 10 ottobre
6. » » 10 dicembre

Si avvertono i contribuenti che per ogni lira d'imposta, scodata o non pagata alla relativa scadenza s'incorre di pien diritto nella multa di cent. 4.

Contro gli errori che fossero incorso nei ruoli, i contribuenti entro tre mesi dalla pubblicazione del presente avviso, possono ricorrere all'Intendente di Finanza, ed entro sei mesi al Tribunale ordinario.

Il reclamo in ogni caso sospende l'obbligo di pagare l'imposta alle scadenze stabilite.

Dalla residenza Municipale, addì 21 gennaio 1884.

Il Sindaco.

L. De Puppi.

Il prezzo del pane.

Il Municipio di Udine.

Avviso.

Con lettera in data 11 gennaio corr. il Municipio ha invitato i fornai esercenti in questo comune a dichiarare i prezzi stabiliti per la vendita del pane dopo l'abolizione della tassa del macinato, col confronto di quelli sussistenti fino al 31 dicembre p. p.

A pubblica norma si riportano nel sottoposto elenco le indicazioni all'uopo offerte.

Il Municipio si riserva poi, mediante ricorrenti rilievi, di constatare e di rendere pubblicamente noto se i prezzi così dichiarati saranno in fatto mantenuti o quali modificazioni avranno eventualmente subite.

Dal Palazzo Civico, Udine, il 19 gennaio 1884.

L'Assessore.

A. De Girolami.

Il Sindaco.

L. DE PUPPI.

PREZZO per un Kilo di pane bianco di qualità	PREZZO per un Kilo di pane bianco di qualità
Variolo Nicolo', via Pascoletti, 58	40
Variolo Ferdinando, id. 32	40
Colafati Giovanni, Chiavris	40
Nicola Romano, Paolo Sarpi, 11	42
Cantoni Giuseppe, Paolo Sarpi, 3	43
Giuliani Ferdinando, Paolo Sarpi, 42	42
Taisier Claudio, Palladio, 2	44
Bassi Luigi, Vialba, 22	43
Bisutti Pietro, Tomadini, 29	42
Contardo Valer, Sab. Graziano, 5	42
Del Fabbro Rosa, Paderno	40
Pittini Fratelli, Daniele Manin, 9	40
Carnellutti-Caviera, A. Gambini, 58	45
Cattapani Giuseppe, id. 52	44
Ladolo Giuseppe, Praceuschi, 89	41
Cantoni Angelo, Ronchi, 73	45
Del Bianco-Furlani Gi. Aquileia, 53	47
Polano Ferdinando, E. Valvasone, 5	40
Mulinari Fratelli, Paolo Sarpi, 2	46
Crescenzi Giuseppe, Graziano, 18	46
Mondolo-Cattaneo Maria, Erbe, 2	46
Vidoni Luigi, di Mezzo, 41	40
Costantini Pietro, Graziano, 8	45
Molin-Pradel Sebast. Bartolini, 102	47
Bonassi-Lucchi M., Graziano, 102	47
Crescenzi Carlo, Cavour, 5	50
Pier Domenico, id. 19	50
Guatti Giacomo, Pascoletti, 36	50

Per la vedova Borluzzi.

Mason Enrico: 2, Andreoli Giovanni: 1, 2, Rio Gio. Batt. cent. 30, Fratelli Alessio (tappezzieri) cent. 50, N. N. 1, 2, N. N. c. 81, Anderloni Domenico: 1, 4, Ferri Luigi cent. 50, Noni nominati (due) cent. 55, Toso Bonifacio (di Feletto Umberto): 2, Andrea Galvani: 1, 2, N. N. 1, 4, Faddelli: 1, 2, N. N. 1, Rosa Nesman-Antonini: 1, 2, N. N. 1, 4, Pastorelli Giovanni: 1, 1, Fratelli Andreoli: 1, 50, N. N. c. 50, Bassi Nicolo' corsore di Moruzzo: 20, Della Savia Giacomo: 1, 4, Agostino: Cella: 1, 4, Comm. Pecile: 1, 2, Fratelli Rancieri: 1, 4, Marzotta Tomaso: c. 50, Martini Alessandro: c. 50, Augusto Verza: c. 50, Comitis Francesco (oste): c. 70, A. Galizia: c. 50, Anderloni Vincenzo: 1, 4, 50, Cijano: Comelli: 1, 4, Degani G. Batt. 1, 2, Luigi Barei: c. 50, Domenico Toppani: 1, 2, Fortunato Beacco: 1, 3, N. N. 1, 1, N. N. c. 50, Cav. Antonio Volpe: 1, 3, Raffini Giovanni: c. 50, N. N. c. 50.

Somma antecedente L. 250.10

Totale L. 297.16

Per i volontari di un anno.

Un decreto reale fissa nuove condizioni per far il volontario.

Per la fanteria è fissata la somma di 1200 lire per la cavalleria 1600.

Società stenografica.

I soci sono invitati ad intervenire alla seduta del giorno 23 corrente alle ore 8 pom. per trattare il seguente

Ordine del giorno

1. Lettera del processo verbale dell'Assemblea generale straordinaria del 24 novembre 1883.

2. Comunicazioni della Direzione.

3. Presentazione del Bilancio Consuntivo 1883 e Preventivo 1884.

4. Eventuali proposte di soci.

5. Nomina delle cariche sociali.

Visita. Ieri mattina, gli onorevoli deputati provinciali avv. Bossi, Marzini e marchese Fabio Mangilli, accompagnati dal Direttore medico dott.

Perusini, visitarono l'Ospedale Civile, e gli uniti Istituti Espositi e di Maternità, ispezionando minutamente i locali, ed informandosi dei relativi servizi.

Lettera aperta.

Carissima Filina.

Siamo di carnevale. Qui in città, con una agitazione direi quasi febbrile, si preparano feste e balli.

Pensando a coloro che si divertono, quanto ti annojerai tu sola, poveretta, nel nostro piccolo villaggio, in riva al lago di Palatone. Ma che giova lamentarsi! Nel corso della vita, chissà quante, ancora ne dovremo provare. Il nonno, buon'anima, nella mia fanciullezza, mi ripeteva sovente in questo mondo noi non siamo che uccelli viandanti, e tali resteremo finò a che il canto del gufo non verrà ad annunziare l'ultima ora nostra. Allora noi lasceremo questa bassa terra per il paradiso ove tutto è gaudio, ove gli angeli ed i serafini sciolgono eterni cantici, ove si beve l'ambrosia e si mangiano le noci d'oro.

A noi due, cara Filina, il destino non volle sorridere. Pazienza! Però ci conforti l'idea che la gioia è fugente e che solo nell'altro mondo tutto è duraturo.

E poi siamo, forse, soli a soffrire? Guarda un po' Anna, Rasina, Ilona e Manuela, tutte persone che non sono meno infelici di noi.

Dunque coraggio e bando alle malinconie.

La mia vita è sempre la solita.

In questi giorni, un maledetto dente guasto mi ha recato grande incomodo.

Sono andato dal dentista che è un cane e me l'ha levato a scheggia.

Figurati che dolore!

Per distrarmi un poco da questo brutto incidente, ho preso un biglietto per sentire Massinelli in vacanza.

Appena entrato in teatro, odo dietro di me una voce: ciao, Liborio.

Era l'amico Cesare, che tu ben conosci per le sue galanterie, per i suoi complimenti alle dame quando noi tenevamo società, per i suoi ricordi patriottici, per i tratti fantastici che, egli con molto brio ha fatti di Gisella, Costanza e Preziosa.

E poi ti ricordi dei suoi convegni gentili e del dolce nodo che strinse con la figlia di Bircocini, la bella Luigina, la perla del ballo come la chiamavi tu quando eravamo nella residenza poco distante dal Tunnel Club.

Ora l'amico Cesare è cambiato, come dal giorno alla notte.

L'ho trovato ieri dal suo figlio, che è anche il mio, e mi sono accorto che, ai suoi costumi gentili ha sostituito dei costumi soldateschi, come quello ad esempio di tenere la cicca in bocca e di sputare ad ogni angolo.

Insomma, cara Filina, un mare di guai.

Sono andato in cerca della bella Marietta che tu mi incaricasti di salutare ma non l'ho potuta vedere. Nel circo quest'anno non ci sono i cavalieri come tu credevi, ma però si sta preparando per il carnevale il cosiddetto ballo dei tati cioè piccoli bambini e bambine.

Ti spedisco franco di posta un calendario che ho comperato di terza mano, intitolato *le Cioche di Turin* e che io dedico alla nostra piccola società in omaggio alle dame.

Termino perchè fa un freddo cane e sono gelato. Br! non ne posso più. Un saluto al marchese e tanti baci ai bimbi.

Vogliam bene e credimi

Tuo affmo consorte

Liborio Pennacchielli

e per la autenticità della firma

Liborio Pennacchielli

Vico.

— vi erano di quelli a cui piace negare la verità storica, imponendo che all'Eroe di Palestro e S. Martino si dovesse erigere un Monumento con statua pedestre.

La lotta venne sostenuta da gigante Cavaliere, il quale — com'è naturale — riportò solenne vittoria, e s'ebbe il plauso universale: per cui, oggi, quel monumento brillante e storicamente artistico campeggia — da tutti ammirato — nel piazzale di S. Giovanni.

Quando la sub Commissione artistica presentò alla Commissione il suo Programma, quella ebbe l'impudenza d'azzardare una frase, che così suona: **La figura dell'Eroe dovrà essere a piedi.**

Ora si vorrebbe sapere, donde derivò a quella sub Commissione tanta autorità, da poter disporre, con una frase, della volontà di tanti mila sottoscrittori, che — voglia o non voglia — sono i reali padroni del Monumento da erigersi.

Ma pur troppo è ormai notorio, che, quantunque dalla Commissione sia stata, nel suo Programma, esclusa la frase imperiosa **dovrà**, pure si attenda oggi da quella di consumare un atto arbitrario, inqualificabile — in onta al desiderio dell'intera Provincia ed al volere dei sottoscrittori — coll'indurre i giurati ad ammettere un voto per un Monumento con Garibaldi a piedi.

Queste mistificazioni ed inqualificabili prepotenze offendono non poco la dignità dei sottoscrittori al Monumento, i quali, a buon diritto, intendono che la loro volontà sia rispettata. E laddove di questa verità si volesse dubitare, la Presidenza dei Reduci — quale iniziatrice di tanto nobile e doverosa idea — faccia appello a tutti i Reduci, nonché ai sottoscrittori del Monumento, e indubbiamente si avrà quel verdetto che farà allibire questi oscurantisti della storia, i quali — per loro uso e consumo — vorrebbero fosse sepolta viva, con accanto la verità.

Si fa voti pertanto — attesa questa falsa interpretazione del sentimento pubblico — **che sia riaperto il concorso.**

(Seguono trecento firme).

Veramente noi, non ci sappiamo vedere impudenza, mistificazioni, arbitri, ecc. ecc., come gli estensori di questa protesta. Il concorso fu indetto con programma approvato da tutta la Commissione; gli artisti mandarono loro bozzetti in base a quel programma; il Giuri pronuncerà il suo giudizio spassionato ed autorevole. Ci pare che la passione in tali questioni che s'agitano nel sereno campo dell'arte — sia fuori di luogo.

La luce elettrica a Milano. Un nostro onorevole concittadino fu appositamente a Milano per vedere come funziona e con quali effetti la luce elettrica applicata ai Teatri Manzoni e della Scala, e ci riferisce che tutto procede in modo inappuntabile.

Al Manzoni l'illuminazione della Sala si è fatta con lampade applicate fra i palchi e racchiuse in vetro appannato — in modo che nessun disturbo agli occhi produce la troppa vivezza della luce. La forza di luce delle lampade viene regolata a piacimento, tanto nella sala che sul palco scenico; e durante la rappresentazione è diminuita nella sala ed aumentata sul palco, mentre succede il contrario negli intervalli fra un atto e l'altro.

Non si verifica nessuna interruzione.

Il teatro della Scala è illuminato con 2400 fiammelle. Vi è conservato ancora il grande lampadario nel mezzo; ma l'anno venturo sarà soppresso per sostituirvi, come al Manzoni, i palloncini di vetro appannato.

La rappresentazione di un ballo colla luce elettrica riesce di una straordinaria vivacità; perchè i colori e le figure risaltano come alla luce viva del giorno.

Le lampade al teatro della Scala sono così distribuite: 946 sul palcoscenico; 270 per i servizi di scena; 470 per l'illuminazione della Sala; 405 per l'atrio ed annessi — numero che verrà portato a 257; 50 per la sartoria; 280 per l'illuminazione straordinaria. La maggior parte delle lampade ha la forza di 16 candele; quelle per l'orchestra di 8.

L'ingegnere Scheffert — lo stesso che fu ad Udine or sono due anni — ha sperimentato con ottimo successo l'illuminazione del teatro Dal Verme servendosi di accumulatori. Dapprincipio, la cosa non andava; perchè se ne adoperarono in numero troppo scarso. Ora l'atrio e la scena sono illuminati perfettamente e fra breve lo sarà tutto il teatro.

Gli esperimenti dell'ingegnere Scheffert hanno una grande importanza; perchè gli accumulatori, non ammessi dell'Edison e seguaci, qualora riescano, potranno sussidiare efficacemente l'illuminazione elettrica e prevenire le interruzioni che talvolta si verificano colla produzione diretta.

Divertimenti carnevaleschi. Oltre cento Soci sono si già firmati per i festini da ballo nelle Sale del Palazzo ex-Garzolini. Queste feste cominceranno il 28 gennaio, e seguiranno ogni lunedì, ad eccezione dell'ultima destinata per la sera di martedì 26 febbraio.

Un saggio di lingua del giornale che si stampa in Via Daniele Manin: « Si vede un crescit eundo (al Teatro Nazionale), ed auguriamo al signor Pinzani un carnevale florido. E d'andare al Nazionale merita da vero, perchè, oltre a tutto il resto, c'è un'orchestra composta di elementi eccellentissimi. »

Santo Giobbe, che pappardella! Che il cronista abbia ricordato i noti versi veneziani:

Se spera e sperando
Ne capita l'ora
De andar in malora
Col nostro sperare?

Può essere?

Posta economica. Al signor Luigi Billiani, Gemono. La ringrazio per la cortese sua lettera del 4 gennaio. Giustissime le sue riflessioni circa l'odierna babilonia politica, accresciuta (soggiungo io) dai guastamestieri che s'impaccano a dotto reggiare nelle gazzette.

Circa a quel tale *Bullettino*, di cui mi scrive, sarei disposto a secondare il suo desiderio; ma, come si è provato, non si può averlo regolarmente, e dovetti smetterne la pubblicazione.

GAZZETTINO COMMERCIALE

I mercati sulla nostra piazza.

Udine, 22 gennaio.

Mercato granario. Scarso. Granoturco abbastanza attivo.

Ecco i prezzi praticati all'Etolitro prima di porre in macchina il giornale:

Fumento mercantile	»	—	—
Gran. com. nuovo	»	11.—	12.—
Id. Cinquantino	»	10.—	10.80
Id. Giallone	»	12.25	13.—
Id. Giallonecino	»	13.50	14.—
Segale	»	—	12.—
Sorgorosso	»	7.—	7.50
Castagne per quint.	»	14.—	16.—
Fagioli di pianura	»	16.50	18.—
Avena al quint. f. d.	»	—	—

Mercato delle uova. Vendute 20000 a l. 80 il mille in monte.

Mercato del Pollame. Quasi nullo, prezzi sostenuti. Oche peso vivo al chil. 1. — 1. Polli d'India id. 1. 1.20 a 1.25, Polli il paio da 1.1.80 a 2.20, Galline 3.50 a 4 il paio secondo il merito.

A domani le solite riviste settimanali.

DISPACCI DI BORSA

VENEZIA 21 gennaio
Rendita god. 1 gennaio 91.70 ad 91.85. Idem god. 1 luglio 89.53 — a 89.65 Londra 3 mesi 24.97 a 25.02; Francese a vista 99.80 a 100.

Valute.
Pezzi da 20 franchi da 20. — a —; Banconote austriache da 208.25 a 208.50; Fiorini austriaci d'argento da — a —.

PARIGI 21 gennaio
Rendita 3 0/0 76.85; Rendita 5 0/0 107.20 — Rendita italiana 91.85; Ferrovie Lomb. —; Ferrovie Vittorio Emanuele —; Ferrovie Romana —; Obbligazioni —; Londra 25.18; Italia pari Ingleso 101.91/16 Rendita Turca 8.60

FIRENZE 21 gennaio
Napoleoni d'oro 20. — a —; Londra 21.98 Francese 100.05; Azioni Tabacchi —; Banca Nazionale —; Ferrovie Merid. (con.) 534; Banca Toscana —; Credito Italiano Mobiliare —; Rendita italiana 91.92; 1

TRIESTE 18 gennaio
Carte e cambi fermi.
Napoleoni 9.60 — a 9.61 1/2 Londra 120.85 — a 121.35; Francia 48. — a 48.10; Italia 47.85 a 48.20; Banconote italiane 48. — a 48.15 Banconote germaniche — a —; Lire sterline 12.09 a 12.11 Rendita austriaca in carta 79.90 a 80.10, Italia pari 91.51/6 a 91. —; Ungherese — a —.

LONDRA 19 gennaio
Inglese 100 9/16 Italiano 91.1/4 Spagnuolo Turco.

VIENNA 21 gennaio
Mobiliare 302.10; Lombarda 142.70; Ferrovie Stato 318.80; Banca Nazionale 847. —; Napoleoni d'oro 9.60 1/2; Cambio Parigi 48.10; Cambio Londra 121.10; Austriaca 80.30.

DISPACCI PARTICOLARI

VIENNA 22 gennaio
Rendita austriaca (carta) 79.95; Id. austr. (arg.) 80.35. Id. austr. (oro) 100.25

Londra 121.20; Argento —; Nap. 9.60 1/2

MILANO 22 gennaio
Rendita italiana 91.77; Serelli 91.50
PARIGI 22 gennaio
Chiusura della sera Rend. 91.85.
Marché 1.92.70

MEMORIALE PER PRIVATI

N. 24 - VII. 6

Municipio di Buttrio.

Aviso.

A tutto 30 gennaio corr. resta aperto il concorso al posto di Mammara di questo Comune cui è annesso l'annuo stipendio di lire 350 — coll'obbligo della prestazione gratuita ai soli poveri.

L'elezione entrerà in carica col 1. febbr. p. v. Buttrio, 11 gennaio 1884

Il Sindaco

Tomasoni.

Suicidii e coltellate.

Roma, 21. Ieri due donne si suicidarono. Una di queste è madre di quattro bambini. — Stamane in piazza delle Casette avvenne una rissa fra popolani uno dei quali cadde, morendo avendo ricevuto tredici coltellate.

Tragedia domestica.

Nizza, 21. Ieri in via Adelaide un uomo di trent'anni uccise la moglie a stiletta mentre questa gli preparava la colazione. Poesia si suicidò. Motivo del delitto furono dissensi domestici.

Carnificina.

La Wolszeitung di Dulkessdorf racconta un fatto atroce accaduto in quella città. Certo Fuchs, muratore, assai, armato di coltello, la figlia del suo vicino Lotner, una bella e robusta ragazza di 20 anni, mentre questa usciva dalla casa di un parente. La ragazza tentò di difendersi, ma non riuscì; il Fuchs la uccise con un colpo al collo. Alle grida della vittima accorsero i parenti: il Fuchs, trasse di tasca un revolver e ferì tre persone; accorsero poi i genitori della vittima e su questi tirò pure quella belva, uccidendo il padre e ferendo gravemente la madre. Poi sparò altri colpi in aria e si diede alla fuga.

Inseguito dai gendarmi, quando vide che doveva cadere nelle loro mani si tirò l'ultimo colpo di revolver in bocca, rimanendo all'istante cadavere.

Un furto di nuovo genere.

Gli israeliti di Weissenau in Germania, narra la Norddeutsche Allgemeine Zeitung, sono vivamente impressionati da una grave scoperta che s'è fatta in questi giorni nel loro cimitero. Una lettera anonima giunta a un calzolaio lo avvertì che nel suo camposanto degli Ebrei si rubavano i cadaveri dalle casse per scopi anatomici.

Denunciato il fatto all'autorità, questa procedette tosto a delle investigazioni. Furono scoperte parecchie tombe e al posto dei cadaveri si rinvennero dei sacchi pieni di sabbia. In quel modo si siano potuti compiere tanti sacrilegi, non si comprende, essendo il cimitero sorvegliato giorno e notte.

L'autorità ha aperto un'inchiesta severissima.

ULTIMO CORRIERE

Un paese per metà distrutto.

La sera del 16 corrente verso le ore 8 scoppiava nella parte superiore del villaggio di Soloniac (Susa) un orribile incendio.

Più di metà del paese fu ridotto in cenere e varie persone rimasero malconce senza poter salvar nulla.

Gli abitanti dei paesi vicini accorsi in aiuto riuscirono ad arrestare il fuoco che minacciava divorare l'intero paese. L'origine del disastro è ancora ignota.

Quei miseri — dice il corrispondente della *Piemontese* — si trovano ora senza tetto e senza pane ed invocano l'assistenza della carità pubblica.

Così quasi nella stessa ora due nostre borgate alpine poste ai due confini d'Italia, vennero colpite dalla più orrenda sventura.

Abbasso il tovagliolo!

Il corrispondente del *Popolo Romano* da Cesena narra che in un banchetto di 60 coperti dato all'on. Costa a Montecatone domenica passata, il deputato socialista, sedutosi alla mensa, afferrò il tovagliolo e gettandolo con disprezzo lontano da sé: — Via, disse, via questo inutile oggetto di lusso della borghesia.

Tutti i convitati accolsero con entusiastici applausi quel nobilissimo atto e si affrettarono ad imitarlo.

NOTIZIE TELEGRAFICHE

Zagabria, 21. Un decreto aggrava la Dieta a tempo indeterminato. La Dieta ascoltò in silenzio la lettura del decreto.

Il presidente levò quindi la seduta dicendo: « Addio; forse non ci rivedremo mai più riuniti in quest'aula ».

Agitazioni in Francia.

Parigi, 21. Nel meeting dei revisionisti, al quale assistettero circa 1000 persone, furono tenuti dei discorsi, nei quali si attaccò la costituzione, magnificando la rivoluzione sociale. Fu poi votata una risoluzione nel senso di protestare contro la politica del Governo, ed invitare i deputati repubblicani a chiedere tosto la revisione della costituzione mediante un'assemblea costituente.

Un altro meeting, al quale assistettero 2000 persone, deliberò di organizzare una sottoscrizione per innalzare un monumento a Delescluze e ai comunisti fucilati.

Gli oratori propugnarono la rivoluzione sociale.

Il partito nazionale croato.

Zagabria, 21. La conferenza del partito nazionale deliberò una rigida organizzazione del partito e la pubblicazione di un giornale quotidiano.

I deputati assicurano che si daranno premura di combattere l'agitazione degli starceviciani, di diffondere il giornale e tendere a rinforzare il partito nazionale.

Destituzione smentita.

Roma, 21. Contrariamente alle date notizie è smentito che l'agente consolare di Spalato sia stato destituito.

Il ministro Mancini attende un secondo rapporto del console di Trieste, Durando.

Si afferma che questi diffida ed appoggi lo Zink.

Un gran matrimonio.

Parigi, 21. Stamane fu celebrato il matrimonio civile della duchessa Pepita della Torre, figlia del maresciallo Serrano, giunto espressamente da Madrid, col principe Basilio Kotschoubey, luogotenente nel reggimento dei cavalieri della zarina. Domani alla chiesa russa e poi alla chiesa cattolica avrà luogo la cerimonia religiosa.

Tumulti.

Madrid, 22. Una grande dimostrazione è avvenuta sotto la reggia. Si gridò abbasso il nuovo ministero.

Intervenne la truppa che a stento giunse a disperdere il popolo. Regna viva agitazione.

Incendio.

Parigi, 21. Avvenne un grande incendio in una fabbrica di utensili nella via San Bernardo. Ci sono 12 feriti.

G. B. D'AGOSTINIS, gerente respons.

Lotteria di Verona

ESTRAZIONE IRREVOCABILE
24 FEBBRAIO 1884

D'AFFITTARSI SUBITO

Piazza del Patriarcato N. 3, appartamento interno al II. piano con 5 stanze.

Via del Sale N. 7, Casa in 3 piani con scuderia per 5 posti rimessa e corticella.

Via Savorgnana N. 14, Casa interna scuderia con 4 posti e rimessa.

Pel 1.º febbraio p.

Piazza del Patriarcato N. 3, appartamento con sala e 6 stanze al I piano, e 5 al II.

Rivolgersi alla Ditta Fratelli TELLINI.

D'AFFITTARSI

una forza d'acqua dai 5 ai 15 cavalli coi relativi fabbricati.

Per informazioni, rivolgersi in Udine al sig. Francesco Minisini.

Maraschino di Zara

della privilegiata fabbrica di Tom. Stampalia.

Qualità superiore a quella di qualsiasi altra Fabbrica della stessa provenienza — bottiglie di varia dimensione a prezzi convenientissimi.

DEPOSITO PER UDINE E PROVINCIA presso la Drogheria di Francesco Minisini in Mercatovecchio.

ANNA MORETTI CONTI

UDINE - Piazza del Duomo N. 41

(-)-

PREMIATA OREFICERIA

con medaglia d'oro all'Esposizione Universale Vaticana di ROMA 1873, e medaglia del *Progresso* all'Esposizione mondiale di VIENNA 1873. Medaglia d'argento UDINE 1883.

Laboratorio speciale di orfedi da Chiesa in argento cesellato, nonché in ottone dorato ed argentato. Argenterie da tavola ed oggetti di fantasia, nonché lavori di arte ad imitazione di Altari. Bracciali per sostenere lampadari in ferro battuto e modellato con la doratura a mordente ed a miniatura. Argenterie e doratura a fuoco o ad elettrico sopra tutti i metalli.

Le commissioni si accettano direttamente al Laboratorio in Udine non avendo la DITTA nessun incaricato viaggiatore.

APPARTAMENTO D'AFFITTARE

in Piazza Vittorio Emanuele primo piano

nella casa di proprietà ing. Corvetta sei stanze, cucina e legnala.

SOCIETÀ REALE

d'assicurazione Mutua a Quota fissa contro i danni dell'incendio e dello scoppio del gas, luce del fulmine e degli apparecchi a vapore.

CON SEDE IN TORINO

Il consiglio Generale, nell'Assemblea del 28 maggio p. p. determinò il risparmio, derivante dall'Esercizio 1882 nel 10 0/0 sulle quote effettivamente pagate in quell'anno.

Invito quindi i Soci a datare dal 1.º Gennaio 1884, a presentarsi nel mio Ufficio in Udine ed a quelli delle Agenzie Mandamentali, per ricevere il detto risparmio.

Ai Soci in corso verrà esso scontato sulle quote dovute nel 1884; ed a quelli che cessarono verrà pagato verso ricevuta.

Dal 1830 al 1882 i risparmi dei Soci ammontarono a L. 5.918.857.99. Queste restituzioni, che riescono a diminuzione dei premi stabiliti in misura mite dalla tariffa; la incontestata puntualità nei pagamenti dei danni anche rilevanti, e la esistenza di un fondo effettivo di riserva di L. 4.513.564.18, dimostrano la prospera condizione della Società Reale, la quale rettamente amministrata, offre luminosa prova della bontà del principio di mutualità su cui si fonda.

Udine, li 20 dicembre 1883.

L'Agente Capo

Ing. Angelo Morelli De Rosis.

AVVISO. NICOLA CAPOFERRI, Negoziante in Udine, Via Cavour N. 12, è provveduto di un abbondante assortimento di cappelli di ogni qualità.

Times. London 19 Novembre 1881

SI DIFFIDA

Che la sola Farmacia, Ottavio Galeani di Milano con Laboratorio Piazza SS. Pietro e Lino, 2, possiede la fedele e magistrale ricetta delle vere pillole del professor *Luigi Porta* dell'Università di Pavia, le quali vendono al prezzo di L. 2.20 la scatola, nonché la ricetta della polvere per acqua sedativa per bagni, che costa L. 1.20 al flacone, il tutto FRANCO A DOMICILIO (a mezzo postale).

Queste DUE VEGETALI preparazioni sono solo nel nostro viaggio 1873-74 presso le cliniche Inglesi e Tedesche abbiamo a completare, ma ancora in un recente viaggio di ben 9 mesi nel Sud America visitando il Chili, Paraguay, Repubblica Argentina, Uruguay ed il vasto Impero del Brasile, abbiamo a perfezionare nel frequentare quegli ospedali, specie quel Grande della Santa Misericordia a Rio Janeiro.

Milano, 24 Novembre 1881

On. Sig. OTTAVIO GALEANI

Farmacista — Milano

Vi compiego buono B. N. per altrettante Pillole professor L. PORTA, nonché Flaconi Polvere per acqua sedativa che da ben 47 anni esperimento nella mia pratica, eradandone i *Blennoragie* si reciti cioè croniche, ed in alcuni casi catarrici e ristanguimenti uretrali applicandone l'uso come da istruzione che trovate segnata dal Professore L. PORTA. — In attesa dell'invio, con considerazione cordiale.

Pisa 12 Settembre 1878.

Dott. BAZZINI, Segr. al Cong. Med.

Si trovano in tutte le principali farmacie del globo, e non accettare le pericolose falsificazioni di questo articolo.

Corrispondenza franca anche in lingue straniere.

Rivenditori in Udine FABRIS ANGELO, CO. MELLI FRANCESCO, G. FONTOTI, FILL PUZZI, farmacisti.

