

Pagine Friulane

Periodico mensile

di storia e letteratura della regione friulana

SOMMARIO

Nel testo:

1. ERMANNO D'ATTMIS, Cenni ed appunti sulla famiglia dei Conti di Strassoldo (continuazione).
2. *L'ape*, Tenne contributo alla storia delle Cortine friulane.
3. ELENA ISABELLA MINELLI, Caterina Percoto (continuazione).
4. MENI DEL BIANCO, Pontebe (sonetti).
5. DON LUIGI ZANUTTO, Fiore di Premariacco (continuazione).
6. I morti di Osoppo.
7. P. S. LEICHT, Regesti friulani (continuazione).
8. ATTILIO FRANZOLINI, L'opera di M.^e Francesco Tomadini (continuazione).
9. Une scampagnade fin a Aquilee (versi).

Sulla copertina:

1. PIERI CORVATI, Rassegna letteraria.
2. Pubblicazioni Hoepli.

UDINE

TIROGRAFIA DOMENICO DEL BIANCO

1906.

Rassegna Letteraria

A proposit di un librucc

di poesis furlanis

Rico Fruch mi a stampad un so librucc di poesis furlanis, poehis, curis, bichans. Di gooms, no n-d e tropis, fors, tre o cuat, ches alms, cui che al ten dant a lis floridis del nestri lengaaz. Lis a di za. Tots in part su cheals «Pagnis» in part su «In alto», o in un librucc regalad da lui za agns al amis, mitolad «Frudi». Cui, paratry, e totis for a fa di gure tan che siorutis, cui che lis compre, cui che lis lei, che in al sepi a di, se no son propri di sest.

Rico Fruch, no j, e un poete cu al lavor a zomade o a contralt, al scriv di cuant in cuant ce j, ven su, senze messe, senze smanc, senze tormentis. Migo grandis robons, migo robe strizzate fur par toarce, ma la so morese, el so pais, a so fastidis, la so lamente. Une viote in fontanaze, el son de avemane, lu lasia la in mud di violis, e po montagnis, verdure liors, uceluts, la chitande di voglar, une neveade bondant, la primave, l'autun... Anche l'om e pa nemai e jentrin, mids in biele moste, ta i so cuadrts, ma mai ta i pins paesch. E cheste, che j e nature bime pe poete sciete e sereno. Rico Fruch, un amore oneste e francuile, la lavore con l'one grazie che se al beneditt.

Ma no j e robe par dutr, no son ne violis (come uns cuat, minzarie, che conte poc), ne chanzonets, ne pronostics, e cui di pluf, figuris, no n-d e nanche une che lasi ridi. E se manche la bacade dopo une filastroche rima de

ti saludi poete,
no tu sas propri di me!

Provasi a fa jentri, te coce a popul e bime in che son bielis l'istess, e che «l poete no j e un palel. Impussibil! E pur no son dats di capi, e pur e son in bon furlan, e pur se no lasia ridi, come e voress la plaffe, e an dntis une ciarte arte malinconiche, une ciarte ballad, che lasia pensa che to chin al cur.

Shaveso ce pilosi? E an cuatcivolte — di tar mo par di la veretad — in lai a la mode un estro studad, une ande par jure, che parin forestis. A noalfis nbs, plasaressin simpr a la bime, seond l'usanze paisane.

Se noi vess alms meris, Rico Fruch, bisognacess stimadu e rispeladu come un poete «de Chagne». Nissun come lui al sint, al giold, lis helezzis, des sus montagnis, la pas grande di chel paisuts parduds in l e verdins, la vos dei ruints. E chand che, dopo une lunga chamufade par grebanos e par crets, cui sghrets calde, al rive in alk, el so volti, vol di pitor innamorad di colers fins e dibeads, si pase des blehs visus, e l'anime so si aviarz ai spetaem de mar.

(1) Varsi in *verrucolo furlano* di Enrico Tassinari — Ediz. Tip. D. Del Bianco, 1905, prezzo cop. 50.

nature, lui al deserv de ch al viod e ce ch a) sim eun avere passion, al che e al zentru la perant pisto che a seond el cas, valor e valor. A noalfis, cui in citad, che uns plasiu, ls montagnis, ma che o' davn contentassi di ch'alais di Jontan, da fa infine da ch schell, aus lasin in chesle stagion un curios ebell cuat, soret di Rico Fruch. El chav, pns eise l'al soret, el al beusc, ls stradis aus, sturtin, i murs, aus inceat, el pulvurins imberliss. Co l'escult, ce boscals, ce agnis freschis, lassu, ce bogns odors di jadis, e di pins. El librucc di Fruch mi produs un di chel *rectoms*, che tentin mi citadu, te se al po' head luti a la a passa un mes in Chagne.

Un curio, par d'assi ton e impuditanze, al chataress anche i ser dijets, in tal librucc che o vin pes mans ma a ce sepp, no so d'andi? Bisugno provassi a la ale, prime di critica, che che lasin sul serio. Daresi el librucc al restares, no plo' brutt ne plu' biell di ce ch al e a un an plas, cuss, e a Fruch, e j' d'el j' d'el di Chagnell e i dis. Bravo! mi consel paratry, no sia contentad di chel che tu as fatt, ma lavore anchemo.

Pieri Corvati

Publicazioni Hoepli

Prof. FRANCESCO PAOLO CONTEZZI. *Diritto costituzionale*, 3^a edizione interamente rinnovata, di pag. xxx-468. — Uffico Hoepli, editore, Milano, 1904. L. 3.

L'Autore è riuscito a riassumere in circa 500 pagine tutto quanto potèasi scrivere intorno al problema. Il metodo sintetico, dovuto seguire per mantenere i limiti consentiti da un Manuale, è stato rigorosamente rispettato. Sicché alla portata della grande maggioranza dei giovani viene ridotto ogni postulato supremo della scienza, rivelandosi alle loro menti i principi sopra i quali si fondano le libertà istituzioni.

Messo in rilievo tutto il cammino percorso dal regime rappresentativo dalle sue prime origini in Inghilterra sino ai segni precursori del suo impianto nei paesi che si erano palesati più restii di preferenza. L'Autore si intrattiene a delineare la particolare fisionomia che il regime costituzionale ha preso in Italia, portando un forte contributo al grande movimento di espansione della cultura politica nazionale.

Evitate le discussioni puramente metafisiche, vengono invece largamente esaminate le istituzioni vigenti nei diversi paesi, indagandosi i criteri ai quali le dette istituzioni s'informano; attraverso tale esame l'Autore trova l'agio di insenire ad ogni istante le osservazioni di carattere scientifico sulle originali. Circa la partizione della materia viene evitato l'esclusivismo di quegli scrittori che fondano il Diritto Costituzionale o precipuamente sul poter dello Stato.