

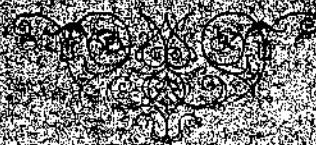
Pagine Friulane

Periodico mensile

di storia e letteratura della regione friulana

SOMMARIO

1. V. JORI, Un processo per alto tradimento nel 1413.
2. M. PIRCO, Breve nota su alcuni spettacoli pubblici a Gradisca.
3. A. BATTISTELLA, I Toscani in Friuli.
4. G. BLASOTTI, Il conno di Segnacco.
5. L. BRANDPANI, Lettere di Pindaro milibani in paesi stranieri (continuazione).
6. E. DEL TONDO, Dello stemma dei Signori di Villalta.
7. O. VILNA, Una lettera di Francesco dall'Ungaro a Girolamo Venanzio di Portogruaro.
8. N. N. Liende — raba.
9. SAC. N. MATTESSI, L'altare di S. Donato, patrono della città di Cividale del Friuli.
10. BEPO, Puare mari — versi.
11. A. BATTISTELLA, ED. BUFFONE friulane.
12. A. B. LEXARDO, Famiglia dei conti di Porcia (continuazione e fine).
13. SAC. P. BERTOLLA, Note storiche friulane (continuazione).



UDINE

TEGURARIA DOMENICO DEL BIANCO

1902

di un'opera di massimo pregio di storia naturale e di cultura pratica, nella quale sono riunite tutte le notizie e particolarità di grande interesse.

La parte che riguarda gli sciami spontanei e naturali, e diversi tipi di preda e consista per gli sciami artificiali, le operazioni apistiche e relativi affetti, la rivista primaverile e l'autunno, l'apicoltura nomade, le colonie allevatrici di miele e la colonia allevatrice di regine, le malattie, i nemici e i parassiti dell'ape, la raccolta, la conservazione e l'uso del miele e nella cura tutto questo forma l'argomento di speciali capitoli finali e compilati nella loro brevità.

Il libretto è adornato di figure, si chiude col *Calendario dell'Apicoltore*, e con un apparato bibliografico che riunisce ad opere di maggiore estensione, pubblicate in Italia e fuori. La più vasta ed importante, dal lato scientifico ed illustrativo, è quella di De Haenschels, *L'Ape e la sua coltivazione nell'aroma verticale ed orizzontale, il soffio e fonda mobile*. Trattato teorico-pratico di pag. 580 in 8, 1901, provveduto di un *Atlante di anatomia, fisiologia, patologia e parassitologia dell'Ape*, 30 tavole colorate con testo esplicativo, che si vendono insieme a G. Hoepli, Milano.

CARLO GAROFALO

LA NUOVA LEGISLAZIONE SANITARIA ITALIANA E GLI ALIMENTI. *Raccolta completa delle leggi in riguardo* con note di dottrina e giurisprudenza e con riferimento al regolamento d'igiene del Comune di Milano, alle legislazioni austriaca, belga, francese, inglese, germanica e degli Stati Uniti, per l'Avv. ENRICO NOSTRA, Pretore Urbano di Milano. — Un vol. di pag. xv-507, legato elegantemente. Editore: Milano, La S.

La protezione che lo Stato deve dare agli alimenti destinati per difenderli dalle adulterazioni di ogni genere, è un argomento importante che merita uno studio speciale, il quale appariva in Italia.

Tratta l'Autore la materia da due punti diversi di vista raccogliendo le leggi e i vari regolamenti emanati e commentandoli, oltre colla legislazione comparata delle principali e più progredite Nazioni d'Europa, mezzo eccellente per opportuni confronti, additando le riforme a farsi.

Tutte queste cose appaiono il richiamo completo della giurisprudenza dei lavori preparatori del Codice Penale e della Legge Sanitaria, né è dimenticata la parte storica, la quale ancora oggi può molto insegnare.

Il lavoro dell'egregio Autore risponde ad una necessità sentita, mettendo bene in essere la portata dell'articolo 42 della Legge Sanitaria, del quale sono indubbi i gravi difetti allorché qualcuno accenna reali contro la salute con tutti i quali sono piuttosto molti in commercio.

Questo nuovo Manuale Hoepli viene assai a proposito nelle attuali incertezze di interpretazioni in cui rimangono anche le Magistrature superiori, perchè espone in un capitolo quadro ogni caso che può presentarsi per l'applicazione sia del Codice Penale, sia della Legge e dei Regolamenti Sanitari.

Il Regolamento d'igiene della città di Milano è pur richiamato ed opportunamente confrontato colle disposizioni dello Stato. Ma questo richiamo, il quale potrebbe far credere che trattasi di pubblicazione di interesse locale, è invece fatto in modo da assumere carattere di ordine generale, perchè quelle norme sono poste solo per chiarire quale sia la portata di una recente pubblicazione italiana.

L'opera ha poi altro lato di speciale importanza pratica e utilissima.

Il richiamo delle legislazioni straniere, serve allo studioso ed a chi dovrà compilare nuovi regolamenti e come guida e come insegnamento; sicché il manuale, oltre l'offrire completa trattazione della materia, curando ogni questione e praticamente risolvendola ed esser quindi ausilio prezioso all'Avvocato ed al Magistrato, dà modo all'igienista di trovarvi la parte che maggiormente lo può interessare e cioè le Leggi italiane, la critica delle stesse, ed il testo della legislazione straniera.

RICERCHE SORDE ALCUNI CAPOLAVORI DI ARTE FIORENTINA, del Prof. Dott. E. BROCKHAUS, Direttore dell'Istituto di storia dell'arte in Firenze, edizione italiana per cura di Francesco Malaguzzi Valeri, 1 vol. in 8°, con 14 tavole e 40 illustrazioni nel testo. Edizione di soli 500 esemplari numerati. — Prezzo L. 28.

Dopo una prefazione di Malaguzzi, che richiama l'attenzione degli studiosi dell'arte antica, sul bisogno di riunire le forze sparse per fondere, come nell'opera del Brockhaus, il sistema critico con quello storico, e dopo un'altra prefazione dell'autore, il libro si apre con una interessante monografia sulla *Porta del Paradiso* di Lorenzo Ghiberti nel Battistero di Firenze, sull'esame dei documenti, il capolavoro è nuovamente studiato anche in rapporto all'ambiente artistico nel quale nasce un'impetosa così duratura, tanto che vi si conosce come i maggiori artisti, dal Della Robbia a Raffaello, vi si ispirarono. La *capella del palazzo dei Medici* è il soggetto della seconda monografia, il concetto del quadro d'altare, opera di Fra Filippo Lippi, ora nel Museo di Berlino, nel quale sembra fondersi tutta la grazia dell'arte toscana col più profondo sentimento religioso del quattrocento, trova una spiegazione inesplicata in una canzone che vi sotto il nome di Bernardo di Chiaravalle e quell'opera d'arte di meravigliosa dolcezza si ispirarono direttamente, come prova acutamente il Brockhaus. Erenzo di Gredi e Andrea Della Robbia e bastano le riproduzioni delle loro opere nel libro che stiamo esaminando, per persuadersene. *L'affresco della SS. Trinità* nella Chiesa dell'Annunziata di Arezzo del Castagno è studiato in rapporto alle tendenze artistiche dell'ambiente fiorentino con alcune di critica e di ricerca. *L'ultimo monografia sulla Famiglia Vesputi e l'affresco del Girlandajo* un Gonnaschi ha una importanza eccezionale non soltanto per la storia dell'arte come per quella dei fatti e per l'iconografia e, dester, non poca sorpresa per le conseguenze a cui giunge, quando si pensi all'entusiasmo con il quale fu scoperta, di quell'affresco, nel quale si volle vedere anche il ritratto del viaggiatore che aveva dato il proprio nome al nuovo continente. Il Brockhaus rifà sulla guida sicura delle notizie del tempo, la storia di quella illustre famiglia, in un particolare modo dei personaggi rappresentati nell'affresco. Le appendici alle monografie, senza alterare l'economia del lavoro, presentano un notevole interesse anche per la storia che vorrà occuparsi della vicenda delle principali famiglie fiorentine, che sono tanta parte della storia del nostro paese nell'intero periodo della Rinascenza.

PUBBLICAZIONI

EDITE DALLA TIPOGRAFIA DEL BIANCO

SACERDOTE DON LUIGI ZANUTTO. — *Paolo Diacono e il manichismo occidentale*. — Prezzo L. 2.

FILIPPO V. OSTENMANN. — *La vita in Frank, nei castelli, nelle prelievi e superstizioni popolari*, pag. 710 - xvi, L. 5.

— *Villotte Friulane*, pag. 400 - xvi, L. 3 edizione mezzo lusso; L. 2.50 edizione economica.

— *Villotte Friulane*, appendice (edizione riservata) pag. 47 - vii L. 2.50.

Memorie sulle vicende di Osoppo nel 1848, del defunto CANONICO PASQUALE DELLA STUA, il quale è stato parroco di quel paese. — Pag. 98, prezzo L. 0.80.

CANONICO B. DEGANI. — *Il Comune di Portogruaro, sua origine e sua vicenda (1140-1420)*, pag. 177 con illustrazione della Loggia di Portogruaro e l'albero genealogico di Casa Sommarà, L. 2.

— *I Signori di Ragogna, di Toppo e di Pinzano* — Note storiche. — Prezzo L. 1.

— *Dei signori di Cavaagna e delle famiglie da essi derivate*. — Note storiche. — Prezzo L. 1.

— N. B. Questi libri si trovano in vendita presso la Tipografia D. Del Bianco, fondre presso il povero patibolato.