

# PAGINE FRIULANE

## PERIODICO MENSILE

### PIETRO ZORUTTI

«Unita nella varietà. È la definizione che molti filosofi danno della bellezza, ed è il carattere principale della nostra patria comune, dell'Italia».

Queste parole di Cesare Correnti mi tornano alla mente ogni qualvolta io senta ricordare Pietro Zorutti, anzi ogni qualvolta io senta ricordare un poeta vernacolo.

Poi che, se ben si pensi, quella medesima meravigliosa varietà che il patriotta lombardo riscontrava essere elemento primo della meravigliosa bellezza d'Italia, non si trova soltanto nelle linee della sua plastica esteriore, nel suo clima, nella sua flora, nella sua fauna, ma ancora nelle sue genti, nel modo con cui agiscono, con cui pensano, con cui parlano.

Ora, siccome forse non l'agire, sì però il pensare e il parlare sono sovente termini reciproci e controvertibili, così i poeti vernacoli, dei quali va ricca la patria nostra, concorrono con la loro stessa varietà, a formare uno degli elementi della sua bellezza, senza contare il largo e vergine tributo di forme e di frasi, con cui rinsanguano senza posa la lingua letteraria, disposta facilmente a cristallizzarsi in un'academica rigidità.

I poeti vernacoli, quando altro non dicono alla patria, meritano affetto e riverenza, perchè, rendendo palese una faccia sovente nascosta e ignorata del complesso poliedro, sono tramite primo e necessario, per il quale l'alata e fuggevole parola dei volghi, da essi colta e fissata, trapassa nella lingua letteraria e in essa s'incastona e rimane.

E il Friuli, remota e sconosciuta o misconosciuta, ma non ignobile parte d'Italia, a Pietro Zorutti deve alte onoranze anche perchè, grazie al poeta, la sua propria favella, e quindi il suo proprio pensiero, rivo non trascurabile, ha potuto meglio confluire nel pensiero italiano e con esso compenetrarsi a maggior vantaggio d'entrambi.

Tarcento, 1 settembre 1893.

G. MARINELLI.

### FESTE ZORUTTIANE A CIVIDALE

Cividale ha chiuso, nella domenica 24 settembre, la ghirlanda delle feste civili onde i friulani vollero ricordato il primo centenario della nascita di Pietro Zorutti. Di quelle feste hanno parlato diffusamente i giornali di Udine, di Gorizia, di Trieste — le tre città sorelle che apparvero unite anche nelle prime feste celebratesi a Lonzano, a Gorizia, a Udine. L'uscire il nostro periodico ad intervalli di un mese, non ci consente di ripetere la narrazione che quei giornali pubblicarono; ci limiteremo a ricordare il bel Numero straordinario stampato a cura del *Forumjuli*. Eccone il sommario:

Testo: Pietro Zorutti, profilo, V. Zanon — I poeti vernacoli e la Patria, G. Marinelli — Campagna, versi, R. Pitteri — Inaugurandosi il busto di Pietro Zorutti nell'aula magna del municipio di Gorizia, lettera inedita di G. Ascoli — A un miosotide, versi, L. Pinelli — La nazionalità italiana e le scuole di confine, D. Lovisato — Sul colle di Lonzano, F. Musoni — *Forumjuli*, versi, Arcolani — A Pietro Zorutti, versi, C. Rossi — Lonzano, versi, G. B. Cozzi — Camere

da mina, C. Pigorini-Beri — Le feste a Cividale — Il poeta del Friuli, impressioni e ricordi, V. Catualdi — Rabbie batacule, versi, G. B. Cozzi — Pietro Belardo nella leggenda trentina, G. Zanei — Ortografia friulana, M. Leicht.

ILLUSTRAZIONI: Ritratto del poeta — Colle di Lonzano — Casa del poeta in Cividale (riprodotta nel presente fascicolo come saggio delle incisioni.)

Chi desiderasse avere questo numero unico, può mandare, anche in francobolli, l'importo di cent. 50 alla amministrazione del *Forumjuli* in Cividale.

### SUL COLLE DI LONZANO

(Dal Numero straordinario per le feste zoruttiane.)

Il sole d'agosto, dal mezzo di un cielo ostinatamente sereno, spandeva raggi infocati sulle campagne dell'Idurio, nel pieno sforzo della loro opera produttrice, che la natura rispettosa circondava di un silenzio solenne, rotto a pena dalla voce monotona di qualche contadinella, consolantesi col canto delle fatiche a cui fu condannata da una sorte poco amica. Io camminava col sudore sulla fronte e colla commozione nel cuore su per il sentiero che conduce alla casa del poeta: sentiero ineguale e tortuoso, chiuso in alcuni tratti tra due siepi d'acacie che gli sono prodighe d'ombra e di frescura e in mezzo a cui, di tanto in tanto, qualche uccelletto, atterrito dall'inattesa comparsa del suo mortale nemico, l'uomo, sbatteva le ali all'improvviso, volando via: qualche ragno, insetto sapientissimo, ritirava le zampine allargate sulla tela e pronte a ghermire la preda, e si accoccolava in un canto del suo accampamento, trepidando per la lungamente studiata e sudata costruzione. Poichè non v'è quasi animale sulla terra, che non tremi all'appressarsi di questo, con'esso stesso superbamente si dice, re della natura, conscio solo dei privilegi di cui venne arricchito e dimentico delle infinite miserie a cui pure è soggetto: e sarà forse una bella soddisfazione pel suo innato orgoglio quella di vedersi temuto universalmente; ma è pure, secondo me, indizio di cuor duro che alberga nel suo petto e di tirannia che esercita a danno dei sudditi deboli ed impotenti, nei quali si è potuto ingenerare un tale istinto.

Ma eccoci sul colle, innanzi alla casa ove nacque e donde spiegò il volo più tardi il eigno friulano. È una casa rustica, piuttosto grande, composta di due parti che s'incontrano ad angolo retto, con un ampio cortile davanti: dove non eleganza, né lusso di alcuna specie; ma stanze capaci ed ariose e comode: è una di quelle case di campagna insomma, nelle quali, per solito, si nasce e si cresce sani di mente e di corpo.

La bella epigrafe di Attilio Hortis, scolpita nella lapide, murata dirimpetto al portone d'entrata, ci richiama la mente allo scopo della nostra visita e ai primi anni della vita del poeta. Qui egli, fanciullo, apprese a balbettare le prime sillabe di quell'idioma forte, che parlano le genti giulie e che doveva poi sì durevolmente illustrare: qui attinse, alla bella natura, i primi alimenti estetici l'anima di lui che tutta sentì e ridisse la poesia del nativo Friuli. Ho udito più volte ripetere che, specialmente sulla prima infanzia, l'ambiente esercita moltissima influenza e

contribuiva non poco a formarne l'indole morale e artistica; e poiché questo in parte è vero, un giovane studente, che trovavasi meco, credevasi in diritto di osservare come non poteva il Zorutti non nascere poeta in luogo così ameno, così ridente, così finemente pittoresco e lieto di tanta gloria di colli che gli fanno corona. Al che si potrebbe rispondere che molti poeti nacquero dove la natura nulla sa mostrare di poetico: mentre luoghi in varie guise poetici non produssero che scrittori di prose, se pure. Comunque sia, a chi accade di trovarsi, anche per pochi istanti, sul colle di Lonzano, egli non può a meno di correre subito col pensiero a fare un raffronto tra la esuberante poesia che tutti avvolge i luoghi dal suo sguardo dominati, e l'anima riccamente, sentitamente poetica dell'arguto cantore friulano.

Nell'ampia camera che ne udì i primi vagiti, nulla di straordinario. Delle rustiche mobiglie che accoglie, solo uno specchio gli appartiene. Sopra una parete, i noti versi scritti di suo pugno nel 1847 e coperti da un vetro, al modo del sonetto dell'Alfieri nella camera del Petrarca in Arqua. Due finestre guardano una a settentrione l'altra a mezzogiorno e concedono allo sguardo uno di quei tanti panorami splendidi, onde il classico giardino italico è in tutta la sua lunghezza, artisticamente configurata, ricchissimo.

Verso oriente le amenissime colline del Coglio, dalle forme piene e tondeggianti, poste una a canto dell'altra, in magnifico gruppo; numerosi villaggi, branchi di pecore pascenti, vi biancheggiano per le sommità e per le dolci pendenze; villaggi in cui risuona la dolce favella delle genti jugo-slave... A sud le case di Ruttars, addossate le une alle altre e le due chiese di S. Elena e di San Giorgio, vigili scorte in luogo eminente, che guardano su la sottoposta pianura friulana, popolata di campanili e di ville e la quale si perde lontanamente nell'orizzonte, là giù in fondo, dove raggiunge il bacio carezzevole delle onde adriatiche, non più corse dai legni della potente Aquileja.

Quante bellezze in così breve giro di terre! E però, qual meraviglia... se le orde barbariche di ogni età, quando giunsero al confine italico, furono sempre prese da vaghezza di proceder oltre, irrompendo nel bel paese che circondano le Alpi e il mare, e dove breve tempo di delizie godute pagarono colla morte, rimanendo assorbite dall'elemento indigeno, cui l'antica civiltà, sebbene già sparsa di rovine, dava maggior forza morale?

Dalla finestra che guarda verso settentrione, l'occhio domina su la sottostante vallata del Iudrio. L'umile fiumicello si scorge a mala pena là giù in fondo, in mezzo a folte macchie di giunchi, dove scorre a guisa di rigagnolo sottile. Eppure appartiene ad esso l'onore, ingrato senza dubbio, di segnare il confine... dell'Italia politica da questo lato: onore che il verde Isonzo gli ruba a torto presso buon numero di nostri connazionali, nei quali non è vergogna sconoscere la geografia di casa loro. Lonzano, composto di non molte case, sparse intorno al colle omonimo, è tutto sulla sinistra del fiume e quindi in Austria: e vicino ad esso si trova Croazia e più a settentrione Dolegna e Mernicco: villaggi il cui nome è sloveno, ma la popolazione, tranne a Mernicco, si può dire friulana; sebbene qualche manuale sloveno, forse troppo tenero della propria nazionalità, la assegni senz'altro alla medesima, e sebbene l'uno e l'altro idioma siano egualmente compresi dalla quasi generalità di quegli abitanti; io stesso avendo potuto parlarvegli. Le onde della marea slava e della romana si incontrano qui e si confondono tra loro, non so se per abbracciarsi o per mordersi reciprocamente: ma io vorrei gli sloveni non dimenticassero che la loro civiltà nascente ebbe ad avvantaggiarsi assai più dal contatto secolare coll'elemento latino, classico e gentile, che non da quello dell'elemento tedesco; da cui l'intera stirpe slava, lungo tutto il suo confine occidentale, dal Baltico alle Alpi Giulie, ebbe a soffrire perdite fortissime, irreparabili.

Questi pensieri andava io rivolgendolo per la mia mente e frattanto sembravami che lo spirito del poeta aleggiasse per la natia stanza, quasi ad affermare la grande e perenne vitalità dell'elemento romano che, pur su questo estremo lembo dei suoi domini, ebbe la forza di produrre così pura e limpida fonte di geniale, schietta e sana poesia.

F. MUSONI.

## FESTE CENTENARIE DI PALMANOVA

Sono incominciate, a Palma, nel giorno ottavo del mese volgente, le feste pel terzo centenario dalla fondazione, principiata con baracconi ed edifici in legno nell'ottobre-novembre del 1593. Noi, in questo numero, facciamo udire *la voce degli scomparsi* — cioè riferiamo le suppliche e le vicinie degli abitanti nelle ville di Ronchis, Palmada e Sottoselva, le cui dimore vennero abbattute e spianate al suolo; e le risposte loro date; e vi facciamo seguire alcune poche memorie più recenti. Altri documenti pubblicheremo prossimamente.

Il passato più lontano di Palma e gli avvenimenti più importanti che intorno ad essa e dentro di lei si svolsero nell'èvo moderno e nell'epoca contemporanea, con brevi cenni anche sulle istituzioni benefiche fiorenti; vennero raccolti in una splendida pubblicazione di quaranta pagine, formato presente (copertina cromolitografica dello Stabilimento Passero e tipografia Del Bianco). Il grosso fascicolo vendesi in Udine al prezzo di una lira, nella libreria Gambierasi e presso l'Emporio giornalistico del signor Achille Moretti.

Riportiamo qui l'interessante sommario:

**Testo.** — Premessa — Perché venne fondata Palma — La fondazione di Palma — La leggenda intorno alla fondazione di Palma — Provvedimenti per popolare la città di Palma — Palmanova congiunta col mare — Invasioni austro-francesi — Piccoli Vesperti Friulani — La Chiesa di Santa Barbara — Inno patriottico cantato intorno all'albero della libertà — Il Teatro sociale — A Gustavo Modena, Fr. Dall'Ungaro (*versi*) — Pro e contro i francesi (*versi*) — Il blocco di Palma nel 1848, narrazione circostanziata con particolari inediti — Un pensiero di Gustavo Modena — I Piemontesi a Palmanova, documenti inediti tratti dall'Archivio di Stato in Torino — Antonio Dall'Ungaro: lettera del poeta Francesco Dall'Ungaro ad Atto Vannucci — Le chiese di Palma e il Duomo — L'ultimo assedio — Garibaldi a Palmanova — Palma contemporanea.

**Incisioni.** — La Fortezza di Palma (Da incisione in rame illustrante un volume pubblicato sul principio del secolo XVII) — Il Leone che verrà ricollocato sulla facciata del Duomo (vedi saggio delle incisioni in questo numero) — Teatro sociale di Palmanova — Piazza Vittorio Emanuele — Porta Udine — Porta Civile — Il Duomo — Porta Marittima.

Non possiamo che lodare il Comitato per il pensiero avuto di raccogliere, in occasione tanto straordinaria, le più salienti memorie della propria Terra: ciò servirà a far conoscere al popolo le vicende della sua patria, ed a rendergliela sempre più cara.

Questo Numero Unico fu lodato dal Carducci; e ne parlarono diffusamente, con lode, il *Corriere di Gorizia*, il *Mattino di Trieste*, il *Cittadino Italiano di Udine*, la *Patria del Friuli*, il *Giornale di Udine*, ecc.

# PAGINE FRIULANE

PERIODICO MENSILE

ABBONAMENTO, per un anno: nel Regno lire 3, all'estero lire 4.

Esiranno non meno di dodici fascicoli annualmente, di sedici pagine. — Un numero separato, centesimi quaranta.

Sommario del N. 9, annata VI: — Le manovre sulla pianura di Spilimbergo, due sonetti; *Anna Mander Cecchetti*. — Paesi distrutti, documenti. — Il 25 ottobre 1593 segnerebbe la data della fondazione di Palma? memoria contemporanea di *Giuseppe a' Fabris*, preceduta da lettera della signora *Elena Fabris-Bellavitis*. — Nel giorno in cui la Società del nuovo teatro di Palma poneva la prima pietra dell'edifizio, sonetto; *A. Micheltoni*. — Piccoli episodi dell'assedio di Palma nel 1848, documenti. — Un popolano che mantiene la parola. — Tre milioni di danni (dalla storia inedita di *Monignor Lazzaroni*) — A un frajón senza dinge; A un sgrifignott; due Sonetti di *Don Luigi Berti*. — Lis istoris di Palladio, dott. *Giovanni Gortani*. — Al Degano, sonetto; *G. B. De Caneva* di Liaris. — Tradita, sestine; *B. Loria* di Gradisca.

Sulla copertina: *Pietro Zorutti*, *G. Marinelli*. — Feste zoruttiane a Cividale. — Sul colle di Lonzano (dal *Numero straordinario per le feste zoruttiane*), *F. Musoni*. — Feste centenarie di Palmanova. — Una fiera critica contro un articolo delle *Pagine*. — Elenco di pubblicazioni recenti di autori friulani o che interessano il Friuli. — Notiziario.

## LE MANOVRE SULLA PIANURA DI SPILIMBERGO.

### I.

*Splende il mattino e al sol, come a un sovrano,  
Fin bella festa le colline liete,  
Ma nel sorriso della gran quiete  
S'ode il cannone rimbombar dal piano.  
Salve, o gagliardi, che or baldi cogliete  
Un incruento alloro, e sia lontano  
Il dì che all'elsa correrà la mano  
E una vera tenzon combatterete.  
Ma se, per una fantasia delira,  
Lo stranier ci mordersse al par d'un angue  
E ci negasse l'aria ch'ei respira,  
Mostra alle genti allor che in te non langua  
L'ingenita virtude e avvampa d'ira,  
Italiano generoso sangue.*

### II.

*Canta un inno alla Croce e lentamente  
Sfila la procession lungo la via,  
Suonano le campane e di repente  
Giunge al galoppo la cavalleria.  
Il trombettier dà un cenno e docilmente  
Si mette al passo quella compagnia,  
Mentre, addossata al muro, a lei consente  
Uno spazio maggior la turba pia.  
Sulla piazza del povero villaggio,  
A quell'accordo ch'è il sospir dei buoni  
Ecco si rende uno spontaneo omaggio.  
Passate, o forza e onor d'Italia, e noi,  
Se per davvero tuonassero i cannoni,  
Nel gran cimento pregherem per voi.*

ANNA MANDER CECCHETTI.

## PAESI DISTRUTTI

(DOCUMENTI).

Già fin dalla erezione della fortezza di Palma, nell'anno 1593, venne determinata l'estensione di una spianata a quattrocento passi lineari oltre gli spalti: estensione la quale comprendeva entro il suo perimetro i villaggi di Palmada, San Lorenzo, Ronchis ed una grossa parte di Sottoselva — dove proprio nel posto della Chiesa demolita sorgeva una delle pietre che segnavano la linea demarcatrice della spianata.

In questi giorni, che Palmanova festeggia il terzo centenario dalla sua fondazione, a noi parve quasi di compiere un dovere raccogliendo le voci di questi villaggi o scomparsi affatto o semidistrutti per la fondazione e sicurezza della cittadella: le umili suppliche loro, le loro vicinie, le risposte imperiose dei dominatori perciò appunto qui raccogliemmo. Come nelle famiglie un dramma doloroso non va dimenticato; così questo dramma di popolazioni private del *letto natio*, non deve essere dimenticato nella grande famiglia dei popoli friulani avvinti tutti, dal Livenza all'Isonzo, da un affetto fraterno che nulla può distruggere.

×

Compiuti nei primi mesi del 1606 i nove baloardi e scavata la fossa tutto intorno dei medesimi; pare si volesse attuare il lavoro demolitore. Gli abitanti dei villaggi minacciati, a scongiurare un tanto danno, avanzarono la seguente

SUPPLICA.

Ser.<sup>mo</sup> Prencipe

Prevedessimo noi poveri, et infelici, ma fidelissimi servi di V. Ser.<sup>ta</sup> habitatori et interessati nella Ville di S. Lorenzo, Palmada, Sottoselva, et Ronche, La rovina che ci soprastava per la erezione della nova Città di Palma; fu però (et è così viva et ardente la nostra Fede) che si mettessimo in un riverente silenzio, ne prima dell'effetto hab-

biamo voluto rappresentar le nostre calamità, sicuri che V. Ser.<sup>ta</sup> che ha fabricato quella fortezza propugnacolo non solo della patria del Friuli, di questo felicissimo imperio, ma di tutta Italia, et Fede Christiana, non sii per tollerare che sortisca contrario effetto in noi soli; onde a noi miserabili tochi L'essere privi del havere et case nostre, e l'andar mendichi, et dispersi con le nostre povere famiglie; calamità la maggiore che avvenir ci possa per qual si voglia fortunoso accidente. Abbiamo noi misere creature veduta la maggior parte dei nostri campi che solevano essere fertilissimi di biade et vini pretiosi con gli alberi, et viti tagliate, scrostato il terreno, et spogliato della buona, et fruttifera terra; di gran parte di loro siamo stati privi servendo a strade, baloardi, fosse od altri pubblici edificij:

Sappiamo che quelli pochi che ci puonno rimanere saranno presto ancora spolpati. Proviamo che li frutti che ci nascono, sono (appena nati) divorati dall'ingordigia di soldati; guastadori gente senza pietà, et rapacissima, tutte cagioni della nostra mendicità: Ma nel veder atterare le nostre case commodissime, et necessarie per le habitationi degli huomini, et anemali, riconosciamo l'ultimo nostro estermínio, quale tanto più ci spaventa, quanto che riuscisse senza nostra colpa, senza nostro demerito nella gioja, contento, et sicurezza di tutto il rimanente di Sudditi di V. S.<sup>ta</sup> et de Italia tutta: Riuscisse assai maggiore la rovina nostra che noi bastiamo ad esprimerle: L'havessimo volentieri sottoposta sotto gli occhi di V. Sublimità, sicuri che le anime di tanta moltitudine di donne, et zitelle, figliuoli, et vecchi, avrebbero più del vivo rappresentato l'immagine del nro precipitio: tanto ci basterà dire, che quando degni inclinarsi a rimirar le nostre miserie, vedrà un fiero spettacolo di turba infelice, et innocente, che essendo priva de loro tetti, andrà sparsa mendicando senza riguardo di sesso ò cura posta in arbitrio di fortuna, senza potersi promettere sicurezza di vita ò salvezza d'honore: vedrà la materia caduta dalle rovine delle nostre case esser preda di apaltadori delle fabbriche esserci levata a vilissimo pretio, perchè non permettendo la nostra povertà che possiamo fabricar altrove, saremo dal istesso necessitati a darla a quel pretio che essi vorranno. Mirerà disfatte quattro Ville, anzi quattro borghi della Città di Palma, da quali ha sin hora cavata tanta servitù con le persone, et con gli anemali, tanta abbondanza, et utilità, senza chè V. Sublimità possa assicurarsi di conservare a se questi poveri sudditi; che pur sono Case con famiglie *dosento quarantacinque* che fanno anime circa *mille dosento settanta*, utili a faccion di guerra *quattrocento quaranta* con anemali grossi *quattrocento*; li quali si offeriscono quasi novo antemorale con li proprij petti in ogni occor-

renza di far scudo, et offesa ad essa fortezza. Onde prostrati noi a terra humilissimamente La supplichiamo che degni consolarci col ristoro di nostri danni; qualsia in quel modo che più pare alla somma elementia di V. Ser.<sup>ta</sup> Conservandoci in oltre, se egli è possibile, per qualche tempo, quei tetti, sotto li quali essendo nati, et allevati; perduti loro non ci resta a perdere che la misera vita. Perche così gratiandoci soleverà, et conserverà tanti suoi divotissimi, et innocentissimi sudditi, ai quali il tempo potrebe dare miglior occasione di atterrarle, et ad alcuni ancora commodità di fabbricarle dentro della fortezza; et occorrendo prima ogni strano, et repentino accidente, conoscerà chiaramente che habbiamo tanto cuore, et fede così costante che ad ogni minimo suo cenno atterreremo le case, et esporremo l'havere, spargeremo il sangue, et perderemo la vita, si fatamente che non li spiacerà di haverci restorati, et conservati. gratie ecc.

1606. Adi 5 Marzo.

Rispondeva il Senato con la seguente

DUCALE.

Leonardus Donato Dei Gra: Dux Vent.<sup>m</sup> Nob.; et Sapientis Viri Franc.<sup>o</sup> Erizo de suo Mand.<sup>to</sup> Locum.<sup>s</sup> Patrie Forijulij, et successoribus fidelibus dilectis salutem, et dilectionis affection. significamus vobis. Hodie in Cons.<sup>o</sup> N.ro rogatorum capta fuisse partem tenorij infrascripti vide:<sup>t</sup>

Li Abitatori, et interessati nelle Ville di S. Lorenzo, Palmada, Sottoselva, et Ronchis nella perdita di tanti Loro Terreni che le sono stati occupati per la fabrica della Fortezza Nra di Palma hanno sifatam.<sup>te</sup> palesata la singular fede, et divotione dell'Animo Loro verso la sig.<sup>ta</sup> Nra, con passar piuttosto sotto un riverente sillentio l'allitione Loro per il danno che ricevevano, che dar segno di non contentarsi di quanto da Noi suo Principe naturale era operato per servitio, e sicurezza delle cose N.re sebene con gravissimo Loro Danno, che si sono resi compitam.<sup>te</sup> degni et di compassione, et della solita gratitudine di q.<sup>to</sup> Consig.<sup>o</sup>, et però

L'anderà Parte che conforme a quanto essi poveri, et fidelissimi Abitatori, et interessati nelle sud.<sup>te</sup> Ville di S. Lorenzo, Palmada, Sottoselva, et Ronchis humilmt.<sup>o</sup> supplicato, siano Loro per benignità di qu.<sup>to</sup> Cons.<sup>o</sup> rimessi in tutto, e per tutto li censi li quali possono importare Cento e vinti ducati all'Anno in circa, che solevano pagare per li detti Loro Terreni, sicchè da qui avanti non habbino per tal causa a pagare cosa alcuna alla Sig.<sup>ta</sup> Nra, et dovendosi con l'istessa benignità procurare, come anco comporta il servitio Pub.<sup>o</sup> per questi rispeti, che possono essere benissimo considerati da ogn'uno, che li soprad.<sup>ti</sup> interessati habbino tempo di

pensare ed accomodare le cose Loro, et a proveder d'habitatione nel Dom.<sup>o</sup> Nro con quel minor incomodo, et interesse, che le sarà possibile ha stabilito, che doppo il tempo di due Anni solamente debbano esser atterrate tutte le Case, et spianate le d:<sup>te</sup> Ville, quando però il servitio delle cose nostre non ricercasse che ciò dovesse esser prima del d:<sup>to</sup> tempo effettuato. Et perchè anco pur col fine dell'istesso servitio Pub.<sup>o</sup> si deve dar comodità a quelli d'essi interessati, che volessero fabricare dentro la pred:<sup>ta</sup> Fortezza Nra di Palma di poterlo fare prontam:<sup>te</sup> sia medesimam:<sup>te</sup> preso, che delli denari della sig:<sup>ra</sup> Nra debba darsi ad imprestito il quarto del valsente delle fabbriche che saranno fatte di tempo in tempo a tutti quelli d'essi interessati, che voranno in essa Fortezza Nra Fabricare, et secondo che anderanno di mano in mano fabricando, con questa conditione però che siano obbligati restituir il dinaro, che le sarà prestato un tanto all'Anno sino che averanno compiutam:<sup>te</sup> soddisfatto a tutto l'imprestito, come sarà al Prov.<sup>o</sup> N.<sup>ro</sup> Gen.<sup>o</sup>, che risiederà all'ora nella d:<sup>ta</sup> Nra Fortezza determinato, al quale sia da mò rimessa in questa l'essent:<sup>o</sup> della pr.<sup>ente</sup> Parte, Perchè di tal maniera si verrà a far abitare quella Piazza pù facilment:<sup>te</sup> e si manterranno più i suditi, che sono così ben affetti sotto la Giurd:<sup>one</sup> del pred:<sup>o</sup> Dominio Nro Quare suprascripti Consilij Mandamus vobis ut suprascr.<sup>ta</sup> Partem observet. et ab omnibus inviolabiliter observari ac ubi opus fuerit registrari faciatis.

Data in Nro Duc.i Pal.o die 27: Maij Ind.ne 4.ta 1606.  
L. S. D. M.

GIACOMO VENDRAMINO secretarioio.

Passarono i due anni; ma della temuta demolizione più non si parlò. Cadde la potente Repubblica, che doveva durare eterna; rimasero gli umili villaggi, che dovevano essere abbattuti. E fu solo quasi due secoli dopo, cioè durante la prima occupazione francese, che dal Generale in capo Bernadotte venne di nuovo comandata l'opera distruggitrice. Ne informano i documenti che seguono.

## LIBERTÀ - VIRTÙ - EGUAGLIANZA.

Palma, Primo Vendemmiatore, Anno VI.

CUTRIN

CAPO DI BRIGATA COMANDANTE DELLA FORTEZZA.

*Alla Municipalità di Palma.*

Io vi prevengo Cittadini Municipali, che in vista degl'Ordini del Generale in Capo, Io

devo far abbattere tutti gl'Alberi, non che le Case tutte alla distanza di 300 Tese della Piazza (1).

In conseguenza Voi vedrete bene o Cittadini di nominare dei Commissarij, dei Periti, che riputerete capaci a fare l'Estimo di quanto verrà abbattuto.

Il Comandante del Genio farà domani mattina marcare la circonferenza del Circolo a 300 Tese, e li vostri Commissarij e li Periti, faranno la stima sul momento.

Voi anche prevenite gl'Abitanti dei Villaggi vicini, che hanno possessioni nel circuito di dette 300 Tese in distanza della Piazza, affinchè nominano anche essi il N.<sup>o</sup> dei loro Capi Commissarij e Periti, che crederanno a proposito, i quali si porteranno sul momento a Palma.

Si comincerà a far tagliare gl'Alberi, e le Case non saranno demolite, che due giorni dopo.

Invitate parimenti Cittadini, tutti li Proprietarij a far da se stessi demolire le proprie Case, e tagliare li loro Alberi, affinchè il discapito le riesca meno dannoso.

Le spese che incontreranno li Proprietari a far abbattere le Case, e gl'Alberi verranno pagate dal Comandante del Genio.

Se li Proprietarij ricuseranno da prestarsi a tali saggie Misure, gl'Alberi incominceranno a tagliarsi la giornata delli tre Vendemmiatori la Mattina, e si eseguirà anche in questo la stessa direzione che nella prima, vale a dire si eseguirà il taglio degl'Alberi facendo il giro della Piazza pria di passare più innanzi affine di dare ai Proprietarij il tempo necessario per raccogliere i loro frutti.

Li Villaggi, che saranno distrutti, saranno *Palmada — S. Lorenzo — Ronchis.*

Prevenite anche li Proprietarij, che l'intenzioni del Generale in Capo sono che le Vittime di queste Operazioni sieno nel più breve tempo pagate, e che io sono incaricato di prendere in unione con Voi, e con li Capi tutti le misure necessarie per risarcire questo discapito.

Vorrete in compiacenza concorrere per li soli capi dei Villaggi, che hanno interesse in questa Operazione ad oggetto che poi procediamo in seguito a provvedere i mezzi di dare prontamente l'indennizzazione, che ordina il Generale in Capo, e che li Proprietarij hanno diritto di esigere dalla Giustizia d'una grande generosa Nazione, che le sole circostanze della Guerra riducono a queste dure estremità.

Salute e fratellanza.

Palma, 1.<sup>mo</sup> Vendemmiatore Anno sesto della Libertà.  
(li 11 ottobre 1797).

(1) 4800 piedi lineari.

## LIBERTÀ - VIRTÙ - EGUAGLIANZA.

## MUNICIPALITÀ DI PALMA.

A dilucidazione degl'Ordini che questa Municipalità vi rese cogniti riguardanti la Spianata derramento (?) dei Stabili della Villa di S. Lorenzo, Palmada, Ronchis, e Sottoselva a voi fatto tenere Cittadini Possidenti nella detta Spianata, si rende noto a vostro maggior lume l'appiedi Lettera del Comandante del Genio Morio datata sotto il giorno di jeri.

Segue la lettera

Primo. — Dichiaro che tutti gl'Abitanti che vorranno trasportare dalla sua Casa altre cose che le Mobilie, ed Utensili portabili, non lo potranno che demolendo da loro stessi intieramente la propria Casa.

Secondo. — Gli effetti che potranno essere trasportati sono li Coppi, Pianelle dei partamenti, Pietre piccole, tavole meno lunghe di quattro piedi, piccoli Pezzetti di ferro vale a dire Chiave, Serrature, Catenazzi, ed altre piccolissime cose, che servir non possono ad un lavoro di certa consistenza.

È espressamente proibito di asportare le Travamenta, non che le grossa ferramenta, tutti li Travi che sostengono il Coperto, e generalmente tutti gl'effetti che non sono nominati nell'Art.º 2.º

Quelle case che hanno di già asportati degl'effetti proibiti saranno nuovamente stimate. Li Corpi di Guardia situati nelli Villaggi, che si dovranno abbattere veglieranno alla più rigorosa esecuzione del presente.

Salute e Fratellanza.

Il comandante del Genio

MORIO

Anno Primo della Libertà, 14 vendemmiaiore (24 ottobre 1797).

BIANCHI Segretario

Vennero, in questa occasione, tagliati tutti gli alberi della campagna compresi entro il circolo di 1800 passi dalla fortezza, ed atterrate: *in Palmada trentanove case con la Chiesa parrocchiale; in San Lorenzo, dodici case in uno alla Chiesa; in Ronchis, sei case; in Sottoselva due.*

Demolite così una gran parte delle tre ville di Palmada, San Lorenzo e Ronchis; pare che i poveri abitanti nell'anno seguente, e mutati i dominatori — ai francesi erano subentrati gli austriaci — pensassero a ricostruirle. Ma venne tostol'ordine perentorio che lo vietava:

Al

*Inclito Cesareo Regio Magistrato di Palma*

Palma li 3 luglio 1798.

In Conformità d'un supremo Ordine di S. E. il Comandante Generale dell'Armata d'Italia, Conte di Wallis, emanato al Governo di questa fortezza, in Data del 30 Giugno prossimo passato, viene vietato qualunque riattamento delle tre demolite Ville: Palmada, S. Lorenzo, e Ronchis, e così pure il fabbricare delle nuove Chiese sul loro territorio, per ragione, che le suddette ville sono situate sotto il Colpo di Canone di questa fortezza, mentre se le circostanze fossero per essigere, converrebbe che fossero demoliti anche que' fabbricati, che attualmente esistono in essi Villaggi. Gli Abitanti Anteriori di questi tre luoghi ottengono però la libertà di condurre via da quelle piazze i loro materialj, o di venderli a questo fortificatorio per un prezzo discreto alla disposizione dell'interno lavoro della fortezza. Quest'Ordine sarà pertanto pubblicato, ed affisso tanto in questa fortezza, quanto nelli suddetti tre Villaggi, affinché vada a notizia di tutti, e non vi sia chi fingerne possa ignorare.

Non si acquietarono i disgraziati abitanti: ma nel 27 agosto presentarono il seguente ricorso, documentato con le deliberazioni prese nelle Vicinie:

## RICORSO ALL'I. R. GOVERNO.

Gli abitanti dei due Villaggi di Palmada (in N.º di 300), e di S. Lorenzo in (N.º di 100) situati per loro sventura in poca distanza dalla R.ª Forteza di Palma invocano l'autorità del R.º Capitaniato Provinciale mossi dal vivo desiderio di poter esercitare ne Sacri Tempj gl'atti doverosi di quella Santissima Religione, che si gloriano di professare.

Fino all'epoca dell'anno 1737, nelle due rispettive Chiese sotto il titolo l'una di S. Croce, l'altra di S. Lorenzo poterono i Villici concorrere alle Sacre Funzioni, ricevere il pascolo della Divina parola, ed approfittare degl'altri spirituali soccorsi; ma dacchè per ordine dell'Armata Francese vennero demolite non pure le abitazioni, ma altresì le Chiese sovraindicate furono costretti di andare in traccia quà, e là raminghi di ricovero, e privi di Chiesa, a cui concorrere, e dove ritrarne le necessarie assistenze, specialmente negli estremi pericoli di vita con infinito danno delle loro Anime.

In vista di ciò non reggendo più il cuore agl'abitanti di Palmada e di S. Lorenzo di vedersi spogli de' Sacri Tempj, con apposite

Parti di Vicinia delli giorni 3 Giugno e 10 Luglio p.<sup>1</sup> p.<sup>1</sup> sub *A et B* destinarono li Procuratori a presentare questo riverente ricorso al R.<sup>o</sup> Capitaniato Provinciale diretto ad implorare il Pubblico assenso per poter edificare le due demolite Chiese di Palmada, e di S. Lorenzo, salvi sempre quanto alle località i riguardi dovuti alla posizione della R.<sup>a</sup> Fortezza di Palma, e salve le pubbliche massime in tal proposito disponenti.

S' impegnano li Procuratori a nome delli Comuni, che rappresentano, d' intraprendere l' ardua impresa parte col sopravanzo delle Rendite delle Chiese, parte cogl' ajuti delle elemosine de Pii Fedeli e parte colle loro fatiche, e sudori, che ben volentieri impiegheranno per veder compiuti i loro voti, che

come in ogni tempo dietro le ricerche del R.<sup>o</sup> Capitaniato Provinciale non ricuserà di comprovare la verità dell' esposto. Grazie.

*Al R. Capitaniato Prov.<sup>o</sup> del Friuli.*

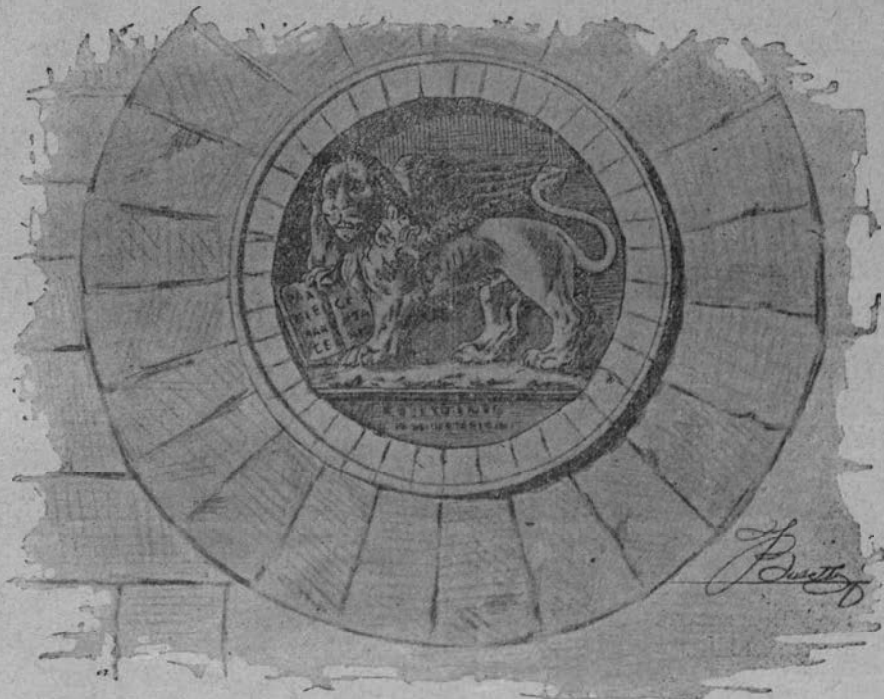
*Sub. A.*

Vicinia degli abitanti di S. Lorenzo

Giorno di domenica, li 3 Giugno 1803, fatto in Palma.

Nello studio di me Not.<sup>o</sup>, ed alla mia presenza ove

Comparvero in atti miei li On. Gio. Batta Pasqualis degano attuale della demolita Villa



Il Leone che verrà ricollocato sulla facciata del Duomo

da oltre a cinque anni nutrono incessantemente. In mezzo però alle loro fatiche non sapranno mai dimenticare le speranze, che hanno potuto concepire di veder migliorata la loro condizione dopo le occorse dolorose vicende, mercè la munificenza dell' Augustissimo Sovrano tanto interessato per la felicità Spirituale, e Temporale de Popoli a lui devoti.

Si induca il R.<sup>o</sup> Capitaniato Provinciale ad accordare la sospirata grazia, e nell'atto, che le popolazioni di Palmada, e di S. Lorenzo benediranno la pietà, e Religione di chi rappresenta l' Augusto Monarca, anche il Primario zelantissimo Pastore di questa Diocesi ora Cardinale di S. Romana Chiesa, e Consigliere intimo Attuale di Stato di S. Maestà Imp. godrà di vedere rifabbricati i due Sacri Tempj, de quali egli più d' ogni altro ne conosce la somma importanza, sic-

di S. Lorenzo suburbana a questa Fort.<sup>a</sup>, Giacomo Sabadin, Giurato, e Paolo Batilana Procu.<sup>r</sup> del Comun med.<sup>mo</sup> quali instarono annotarsi come in quest' oggi fu convocata la Vicinia rappresentante lo stesso Comune previa la licenza in iscritto di questo Ces.<sup>o</sup> Reg.<sup>o</sup> Mag.<sup>o</sup>, da me veduta e letta, al luoco solito, coll' intervento delli seguenti:

Gio. Batta Pasqualis, Deg. <sup>o</sup>	Vicenzo Paulin
Giac. <sup>mo</sup> Sabadin, Giurato	Michel Pantaleon
Paolo Batilana Proc. <sup>r</sup>	Giacomo Vat
Valentino Pasqualis	G. Batta Zution
G. Batta Batilana	Biasio Ascanio
G. Batta Durizzi	Giuseppe Rovere
D. menico Franco	Gio. Batta Milocco
Giovanni Passon	Pietro Misson
Gio. M. Sezzutto	An. <sup>o</sup> Pasqualis, e
Gierolamo Perusin	Leonardo Franco.

In tutti N.<sup>o</sup> 20. Alla qual Radunanza fu esposto dal d. degano essere a tutti noto li

spirituali pregiudizi degl'abitanti tutti della loro Villa per la mancanza della loro Chiesa stata demolita sino l'anno 1797 dalle Armate Francesi — però ad oggetto d'aver in pronto i suffraggi spirituali nei casi di urgenze, reputa opportuno di ricorrere al Reg.<sup>o</sup> Cap.<sup>o</sup> Provinciale in Udine, perchè Patrocinar voglia, onde ottenere il permesso di poter reedificare la fabrica della Chiesa sud.<sup>ta</sup>

Sopra la qual proposta fatti gli opportuni riflessi fu mandata Parte, ed ellette le persone del S.<sup>r</sup> Degano Pasqualis e Procuratore Battilana perchè in nome dell'intero loro Comune in unione alli rappresentanti il Comune di Palmada abbino a produrre le loro umili, e riverenti suppliche a Sua Ecc.<sup>za</sup> C. R. Capitano Provinciale Conte di Michelburg, e i loro voti, perchè protegger voglia presso le Autorità Superiori gl'aspiri suindicati della rifabrica della Chiesa stessa, dichiarando, e promettendo che si sostenirano le spese della rifabrica senza aggravare in modo alcuno il Pubb.<sup>co</sup> Erario, colla speranza però che il Paterno, e Religioso Cuore dell'Augustissimo Sovrano nostro Signore, il quale li diede la consolante fiducia di rendere men infelice la situazione di tante sventurate Famiglie, si compiacerà di contemplare anche questo sacro oggetto. Concedendo anche facoltà alli sud.<sup>ti</sup> due Elletti Pasqualis, e Batilana che possino sostituire altra persona occorrendo per l'esaurimento dell'anzidetto ricorso.

Esposte a balle ebbe di sì N.<sup>o</sup> 20. Di nò —. Fu presa a pieni voti. Tando resti annotato, ecc.

Presenti f. Gio. Batta Codarini q.<sup>m</sup> Leonardo e Giacomo Malisana q.<sup>m</sup> Erasmo ambi della Villa di Castions di Strada, ecc. (firma del notajo con le solite formule; appiedi c'è anche una sigla a penna: un gallo fra le lettere majuscole I e B., Jacopo Bidischini. Nella pagina seguente, poi, vi è l'autenticazione del documento).

**Sub. II.**

**Vicinia degli abitanti di Palmada.**

L. D. Giorno di Dom.<sup>ca</sup> li 10 Luglio 1803 Palmada in Pub.<sup>ca</sup> Loggia di Comune.

Convocata la vicinia del suo Comune da q.<sup>m</sup> Domenico Ortolan Degano attuale, more et loco solito previo l'invito fatto dall'uff.<sup>o</sup> di Comun avuto prima il permesso in iscritto dal C. R. Magistrato di Palma nella quale intervennero li sott.<sup>i</sup>

Il sud. <sup>to</sup> Degano Ortolan	Fran. <sup>co</sup> Zuttione
s. Domenico Vanin	Zuane Ortolan
Antonio Ortolan	Giuseppe Ronutto
Antonio Gon	Leonardo Bonin
Gio. Batta Ronutto	Antonio Petean
Zuane Pozzo	Antonio Cocolo
Batta Mursaruana	Dom. <sup>co</sup> Avian
Valentin Vigiutin	Pietro Rossitto
Pietro Menos	Fran. <sup>co</sup> Firigutto
Zuane de Carl	Fran. <sup>co</sup> Macoratto
Dom. <sup>co</sup> Mattalos	Giacomo Zors
Pietro Bonin	Batta Zampar
Giacomo Gris	Francesco Ortolan

Tutti uomini di Comune ivi radunati al n.<sup>o</sup> di 26 votanti. Nella quale adunanza fu esposto, dal sud.<sup>o</sup> Degano essere a tutti noto che per la mancanza della loro sud.<sup>a</sup> Chiesa stata demolita sino l'anno 1797 dal armata Francese, l'essere privi di poter esercitar alcuna funzione di Religione, e però ad oggetto d'aver in pronto li suffragj spirituali in occasione d'urgenze, considera essere opportuno il ricorere al Reggio Cap.<sup>o</sup> Provinciale in Udine, perchè patrocinar voglia onde ottenere il permesso di poter reedificare la fabrica della Chiesa sud.<sup>ta</sup>

Sopra la qual proposta furono fatti fra essi Comunisti gl'opportuni riflessi, e considerate le necessità di novamente avere ove poter esercitar le sacre Funzioni, da molto tempo privi, fu sopra di ciò mandata parte d'ellegere due persone, perchè in nome d'esso Comune in unione alli Rappresentanti il Comune di S. Lorenzo abbino a produrre le loro umili e riverenti supliche a S. E. C. R. Capitano Provinciale Co. di Michelburg, e li loro voti, perchè protegger voglia presso le Autorità Superiori gl'Aspiri suindicati della rifabrica della loro vnd.<sup>a</sup> Chiesa, a tale effetto fu eletto il sud.<sup>o</sup> Degano, ed il sig.<sup>r</sup> Pietro Caruzzi dichiarando, e prometendo, che si sosteniranno le spese della nuova fabrica della Chiesa, senza agravare in modo alcuno il Pub.<sup>co</sup> erario, sulla speranza però, che il Paterno, e religioso Cuore del augustissimo Sovrano nostro sig.<sup>ro</sup> il quale li diede la consolante fiducia di rendere men infelice la situaz.<sup>o</sup> di tante sventurate famiglie, si compiacerà di contemplare anche questo sacro oggetto. Concedendo anco facoltà alli med.<sup>mi</sup> due elletti, che possano sostituire persona in loro vece per ottenere il sud.<sup>o</sup> implorato ricorso e tanto ecc. Fu mandata parte, e presa a pieni voti cioè n.<sup>o</sup> 26 e tanto ecc.

*(Seguono le formule notarili solite, poi la dichiarazione del V. Canc. che certifica, come già nell'altro, essere il documento steso di mano del notaio Giacomo Caruzzi in Palmada «ed ora comorante nella villa di Privano».)*

Il Governo aderì, e con la seguente lettera dava partecipazione alla Rappresentanza di Palmanova del relativo decreto:

Giunto li 14 Luglio 1804.

*Al Regio Magistrato di Palma*

Col decreto 22 Giugno decorso avendo il Governo aderito alla ricostruzione della Chiesa di Palmada, purchè ciò venga eseguito in un sito 400, ovvero 500. Klafter lungi dal piede della Spianata della Fortezza, e ne venga preventivamente indicato il sito al Regio Comando Generale, onde ne sien fatte le opportune comunicazioni alla Direzione del Genio in Palma; il Regio Capitaniato Pro-

vinciale nel parteciparlo a quel Regio Magistrato lo incarica di procurargli sollecite dettagliate informazioni, da qual fonte si trarranno i mezzi per quella fabbrica, ed in quali misure ne vien calcolato il dispendio.

Udine li 7 luglio 1804.

Per Impedimento del Capitano  
GIUSEPPE CO. GIACOMAZZI  
R. V. Cap.

ALBERTI Seg.rio

Tosto l'onorevole Comun di Palmada fu convocato in Vicinia, per concretare i punti che l'I. R. Capitanato richiedeva. Eccone il verbale:

**Vicinia degli abitanti di Palmada.**

Il 16 luglio 1804. Palmada in Publica Loggia.

Convocata la Vicinia in questo giorno dal Degano attuale Gio: Batta Ronnuto loco, et more solito prævio il tocco della Campana, e l'avisò fatto dall'Uff.<sup>o</sup> di Comun, e licenza avuta in iscritto dal C. R. M. di Palma, nella quale intervennero li sott.<sup>i</sup> Vicini

Il Degano attuale Gio.	Valentin Visintin
Batta Ronnuto	Zuanne Cecot
Pietro Menos Giurato	Michiel Martelos
Gio. Batta Mursaruana	Leonardo Bonin
Proc.	Antonio Petean
Zuanne Rovere	Zuanne Poz
Dom. <sup>co</sup> Martelos	Valentin Conesin
Antonio Ortolan	Dom. <sup>co</sup> Ortolan
Dom. <sup>co</sup> Cetul	Fran. <sup>co</sup> Ferigutto
Antonio Gon	Fran. <sup>co</sup> Macoratto
Giuseppe Sabbot	Giacomo Zors
Zuanne de Carli	Gio. Batta Bergamasco
Antonio Cocul	Ciacomo Tius
Zuanne Ortolan	Giacomo Gon
Pietro Segat	Fran. <sup>co</sup> Negrin
Sig. <sup>r</sup> Carlo Covichio	Nicolò Cavedal
Carlo Negrin	L'uff. <sup>e</sup> di Comun.

Tutti uomini ivi radunati, componenti l'intero Comun in n.<sup>o</sup> di 32 votanti, nella qual adunanza fu esposto dal soprad.<sup>to</sup> Degano relativamente al Decreto del R. Capitaniato Provinciale d'Udine 7 Luglio cor.<sup>e</sup> che commette di dover significare il sito ove ricostruire la Chiesa ad uso di quella Comunità lungi dal Piede della Spianata della Fortezza 400 ovvero 500 Klafter, dove fra essi Comunisti furono formati de maturi riflessi, e fu a pieni voti passata parte, e deliberato di ricostruire essa chiesa in situazione verso mezzo giorno per andare a Sevegliano nell'allontananza, che crederà più opportuno all' Ill.<sup>mo</sup> Sig.<sup>r</sup> Comandante di q.<sup>sia</sup> fortificaz.<sup>ni</sup> e che la spesa ascenderà a D.<sup>li</sup> 3550 e.<sup>a</sup> come da Fatura, che si unisse di mano del Sig.<sup>r</sup> Fran.<sup>co</sup> Malisan Capo Mistro in Palma, dichiarando che tal spesa sarà incontrata con li pochi civanzi che si ritrovano avere, e che annualmente anderanno civanzando dall'entrata med.<sup>ma</sup> come pure, che sarà d'essa

Comunità prestata dell'assistenza tanto con carraggi, quanto con mano d'opera, e tanto fu deliberato, e così.

Sup.<sup>a</sup> Com.<sup>is</sup> parte ab actis meis fideliter eduxi Ego Petrus Caruzzi Pub.<sup>o</sup> Not.<sup>o</sup> Privani in fidem subscripsi.

Tre mesi dopo, il permesso era dato, con la seguente Nota:

Presentata li 19 8bre 1804.

*Al R. Magistrato di Palma.*

L'eccelso Governo col Decreto 6 decorso ha Comunicato al R.<sup>o</sup> Capitaniato Provinciale, che il Cesareo R.<sup>o</sup> Comando Generale Militare gli partecipò, che essendo stata dalla Direzione delle Fortificazioni di Palma unitamente a quel Magistrato verificata la lontananza del sito ove la Comunità di Palmada vuole edificare la Chiesa di cui è mancante, fu riconosciuto che coerentemente alle regole prescritte dall'I. R.<sup>o</sup> Aulico Consiglio di Guerra, il sito medesimo trovasi nella stabilita distanza dal piede della strada coperta della Fortezza di Palma, sicchè a riguardo della fabbrica della detta Chiesa non sussiste alcun ostacolo per parte del Militare. Ciò viene dal R.<sup>o</sup> Capitaniato reso noto al R.<sup>o</sup> Magistrato sud.<sup>to</sup> per sua norma.

Udine li 16 8bre 1804.

(seguono le firme)

La Chiesa però non bastava; si volevano riedificare anche le ville. Ciò risulta dal seguente Documento:

*Al Regio Magistrato di Palma.*

Con Supplica umiliata a Sua Maestà, hanno implorato le tre Comunità di Palmada, S. Lorenzo e Ronchis il permesso di riedificare in una certa distanza da codesta Fortezza le Loro Ville distrutte dai Francesi nel 1797 e che per questo effetto sieno ad esse accordati non solo que' compensi, che asseriscono essere stati Loro promessi dalla Sovrana Munificenza, ma anche i Campi 35 detti di Merlana di diretto Dominio della Chiesa di Privano.

Essendo stato in apposita Commissione dietro gl'ordini pervenuti dall'Eccelesso Governo dal Regio Capitaniato esaurita la parte che riguarda i compensi ai danneggiati, ed il modo d'accordarli senza diretto aggravio del Regio Erario, viene incaricato codesto Regio Magistrato d'informare riguardo alla ricerca dei 35 Campi sudetti, producendo i documenti della loro appartenenza, e dei Titoli professati dalla Chiesa di Privano, indicando anche il modo con cui vorrebbero

i Ricorrenti Comuni compensarla del diritto di sua proprietà, qualora li venisse concesso d'occuparli col fabbricato delle loro abitazioni.

Udine, 30 Luglio 1804.

Il Regio Magistrato nel 31 luglio rilasciò « l'ordine alli Rappresentanti la Comunità « di San Lorenzo perchè nel termine di sei « giorni debbano produrre ogni, e qualunque « Documento, fondamento o carta che ris- « guardar potesse il possesso ed appartenenza « sopra li n. 35 campi così detti della Merlana « all'oggetto sud.<sup>to</sup> »; e nel primo agosto, quell'ordine fu rilasciato « alli Diretori della « Veneranda Chiesa di Privano perchè nel « 3ne di giorni sei p. v. debbano sommini- « strare li documenti in copia legale per sa- « pere il diritto ch'essa Chiesa tiene sul fondo » ecc. Documenti che furono presentati il 25 agosto, sì che la *pratica* ebbe il suo corso regolare... Ma di costruzione dei villaggi distrutti, non è cenno: il che fu un bene, perchè nemmeno due anni dopo sarebbero stati di nuovo distrutti, come lo prova il seguente documento:

REGNO D'ITALIA.

Udine, li 13 novembre 1806.

IL PREFETTO

DEL DIPARTIMENTO DI PASSARIANO.

*Alla locale Rappresentanza di Palma*

Per ordin' espresso di S. A. I. il Principe Vice Rè, comunicatami dal sig.<sup>r</sup> Generale Comandante del Genio Léry, a 500 tese di distanza devono esser senza ritardo appianate tutte le Case, e Siepi, nonchè riempiti tutti li fossi esistenti trà la Piazza di Palma, ed il Circondario di confine.

Per eseguire questa misura di precauzione, conveniente ad ogni Piazza di primo rango, io ne appoggio l'incarico alla Rapp.<sup>a</sup> Locale, la quale, previo l'opportuno consenso col prelodato sig.<sup>r</sup> Generale per le discipline d'accesso, di direzione, e di compenso, che possono esser del caso, prescriverà immediatamente ai Possessori dei Fondi di prestarsi per quanto a caduno spetta all'indiminuta esecuzione del Reale Comando.

SOMENZARI

Il Seg. Jo G. le  
LIRUTTI

Un tale ordine venne tosto comunicato dalla Municipalità di Palma ai proprietari delle case che stavano per essere demolite: non sembra però che l'interpretazione fosse la più esatta, poichè troviamo le seguenti lettere esplicative del generale comandante Léry:

Palma, le 18 9. bre 1893.

Le General de Division Léry  
Commandant en chef du Genie en Italie

*Aux Membres composans la Municipalité de Palma.*

Vous avez fait publier Messieurs, que les habitans propriétaires des Terreins situés dans le rayon de 500 Toises de la place devaient faire abattre les Maisons, les hayes, les arbres et combler les fossés; dans l'ordre que le Prefet a donné il ne devaient pas être question des arbres, qu' il est inutile d'abattre ainsi que les Vignes. Je Vous renouvelle Ici, qu' il n'y a que les hayes et les Maisons qui doivent être abattues et l'estimation de ces dernières devra être faite contradictoirement entre des experts Nommés l'un pour le Gouvernement l'autre pour les particuliers, en présence d'un officier du génie; il sera même nécessaire qu' un Membre de la Municipalité de concert avec un officier du génie se transporte sur le terrain pour indiquer positivement ce qu' il y aura à faire afin que les propriétaires éprouvent le moins de dommages possible.

J' ai l' honneur de Vous Saluer avec Considération.

LÉRY.

Palma-nova ce 19 novembre 1806.

*A Messieurs les Membres de la Municipalité de Palmanova.*

J'ai reçu, Messieurs, votre lettre de ce jour, relative aux représentations que font les habitans des villages et des maisons situées dans le rayon de 500 Toises autour de la Place, et dont la démolition est ordonnée. il ne dépend pas de moi, Messieurs, de donner beaucoup de tems pour ces démolitions. pour vous en convaincre, il vous suffira de savoir qu' il faut qu' elles soient toutes faites pour le 1.<sup>er</sup> X. bre prochain. Vous jugerez par là de l' époque rapprochée où il faut que les propriétaires évacuent leurs maisons.

Quant aux indemnités que réclament ces habitans, j' ai donné des ordres pour que elles fussent constatées et les estimations faites dans les formes prescrites par la loi, et de la même manière que pour les terrains où ont été établies les nouvelles fortifications.

A l'égard des matériaux, les Propriétaires sont bien les maîtres de les faire emporter. Ceux qui resteront sur Place, seront pris pour les travaux et payés sans retard par la Caisse du Génie.

Je pense que les habitans qui sont forcés d'abandonner ainsi leur domicile, doivent être logés par vos soins, et par billet, non dans Palma où il y a trop peu de maisons, et déjà beaucoup trop de monde, mais dans les Villages les plus rapprochés de leur demeure, parceque c' est entre ces villages et la ligne de démarcation qu' ils peuvent bâtir.

Cette ligne est déjà déterminée par des poteaux mis sur les capitoles des bastions D'ailleurs les Officiers du Génie de concert avec les commissaires que vous devez nommer pour les démolitions, donneront les alignemens, comme ils régleront tous les ouvrages qui

demeure, elle vous servira d'instruction pour les ordres que vous avez à donner.  
J'ai l'honneur de vous saluer

Le Général de Division  
Comandant le Génie en Italie  
LÉRY



Casa che fu della famiglia Zorutti, in Cividale.

(Saggio delle incisioni stampate sul Numero straordinario del «Forunjutti»).

doivent être faits pour que tous les abris qui peuvent favoriser l'ennemi disparaissent promptement.

Cette lettre est, je crois, suffis ante pour vous servir de règle dans la conduite que vous devez tenir à l'égard des habitans que des Circostances impérieuses chassent de leur

Ma i proprietari diffidati a demolire le proprie case non vi si prestavano prontamente, benchè fosse stabilito il risarcimento dei danni. Pubblicheremo nel prossimo numero i documenti relativi a questa ultima fase della storia dolorosa.

IL 25 OTTOBRE 1593

segnerebbe la data della fondazione di Palma?

PREG. SIG. DEL BIANCO,

Da un manoscritto intitolato: «Specchio a' successori» dove dal 1400 circa con cura diligente e vogliamo anche dire rara costanza, gli antenati della mia famiglia scrissero le proprie memorie, tolgo questa pagina che oggi può riuscire interessante.

Il «nodaro Joseffo a' Fabris del q. m. Sebastiano di Lestizza» ritiene avvenimento degno d'essere tramandato ai posteri, la fondazione della fortezza di Palmanova. E noi, mentre ci accingiamo a festeggiarne tre secoli di vita, non possiamo fare a meno di fremere pensando quanto tempo, quanta fatica abbia dovuto costare il lavoro immenso, tutto dalla mano dell'uomo, in un'epoca quasi barbara per le nostre menti giovani ed orgogliose. Se potessero dirci quelle fortificazioni quali stenti d'operai, quali speranze di soldati, quali sogni di gloria contribuirono a renderla inespugnabile «contro Turchi et Barbari», che dovremmo noi pensare sull'incostanza ed il progresso delle opere umane? Ed egli, quel messer Joseffo, se potesse risorgere nel suo costume del 1600, che direbbe nel giorno delle festività, vedendo giungere a Palmanova i treni zeppi di forestieri?

Ma che sono tre secoli per una città? Meno che l'adolescenza per l'uomo. Per la giovane Palma, colpita dalla fatalità delle cose, facciamo ardenti voti possa risorgere un avvenire ancora più splendido di quanto lo sognarono gli animosi che la fondarono nel 1593.

Se vuole dare ospitalità a queste chiacchiere ed a ciò che segue, mi creda

obbligatissima  
ELENA FABRIS-BELLAVITIS.

Laus Deo, 1593, 25 ottobre.

#### Nota Successor

che il Ser.<sup>mo</sup> Dominio di Venetia havendo già deliberado nel loro Conseio di pregadi, di fare una Fortezza nella patria di Friuli p. poter resistere contra Turchi et Barbari, et havendo mandato nella patria cinque Nobili loro, cioè: Il cl.<sup>mo</sup> m. M. Antonio Barbaro, il cl.<sup>mo</sup> m. Daniel Foscarin, il cl.<sup>mo</sup> m. Marin Grimani, li cl.<sup>mi</sup> m. Zaccaria Contarini et Leonardo Donado con diversi altri Capitani, Colonnelli, Ingegneri et Intendenti di Fortezze, et visto diversi logi della patria ed dopo assai tempo discorso, fu deliberado che detta Fortezza si dovesse fare tra le ville di Palmada, S. Lorenzo di sotto selva et Ronchis. Et così con l'aiuto et favore della S.<sup>ma</sup> Trinitade fu dato principio risoluto il giorno sudetto di perseverare in detta Fortezza, havendo fin hora sazzado il terreno con diversi fossi a torno a torno, et li sudetti Cl.<sup>mi</sup> SS.<sup>i</sup> stato sopra il logo assai giorni con diversi ingegneri et visti diversi disegni et modelli, fu abbrazado di farla in quella forma che al presente si farà, et di poi nel loro Ecc.<sup>mo</sup> Conseio fu pominata, detta

Fortezza, Palma Iustina. Vi fecero concorrere al aiuto di fabbricare guastadori di tutta la Lombardia, cioè: Trivisano, Padoano, Visentino et altri logi in Lombardia, appresso le ville della patria del Friuli.

#### NEL GIORNO IN CUI

LA SOCIETÀ DEL NUOVO TEATRO DI PALMA  
PONEVA LA PRIMA PIETRA DELL'EDIFIZIO

«Sia benedetto il Genio, sempre  
«dovunque egli è.

A. Falconetti.

#### SONETTO

Quelle che Italia un di marmoree scene  
Fondava la sui colli di Quirino  
All'Impero crollante, alle catene,  
Stetter, reliquia del valor Latino.

Tale se il Genio queste sacre arene  
Gode abbellir d'un raggio pellegrino,  
Sorgon l'Arti sorelle, e Fama viene  
Di gloria il vanto ad innalzar divino.

Oggi di Palma sulle amiche sponde  
Nuova una vita palpar già senti,  
Che lustro all'Arti e cara speme infonde.

Sorgi mole gentil! — dolce conforto  
Della vita quaggiù, mostra alle genti  
«Che l'Italo valor non è ancor morto»

17 marzo 1841.

A. MICHELLONI.  
M.o di musica in Rovigno.

#### PICCOLI EPISODI DELL'ASSEDIO DI PALMA

NEL 1848

#### La costituzione della Guardia Nazionale

in Palmanova.

N.° 262.

Palma, 20 marzo 1848

Nell'Ufficio della Deputazione Comunale. Riunita la Deputazione Comunale, composta dei sig. De Checco, Putelli Giuseppe, e Sentari Angelo, assistita dal proprio segretario dott. Sebastiano Torre.

Riconosciuto necessario di dover sistemare provvisoriamente la sua guardia Nazionale, che va ad attivarsi per la pubblica tranquillità di questo Comune, e salvo di prendere in seguito ulteriori disposizioni che potranno avvenire, e passato quindi di comune concerto alla nomina dei seguenti individui, come capi della Guardia Nazionale provvisoria, che sono: a Capo Battaglione sig. Tommaso Avvoc.<sup>o</sup> Dott. Tolussi, a Capitani De Nardo Giuseppe, Carminati Gio. Batta, Ferazzi Giuseppe, Eucherio Rodolfi.

A tenenti, li sig. G. Maria Bearzi, Ferazzi Antonio, Vito Michielli, Trevisan Francesco, Giacomo Spangaro. A sottotenenti, sig. Bertossi Antonio, Bernardinis Pietro, Gos Pietro, Rosi Antonio.

Ritenuto sempre che questo provvedimento contempla unicamente la sicurezza e tranquillità interna del paese, nelle attuali straordinarie contingenze, e che la Guardia Nazionale deve nel suo servizio dipendere immediatamente dall'Autorità Comunale, specialmente poi in tutto ciò che può formare collisione con l'Autorità Militare Austriaca, trattandosi d'una piazza forte. Ciò fatto, ne verrà tosto a cura del Segretario data notizia, con apposita lettera a tutti i predetti individui.

Fatto, letto, chiuso e sottoscritto

Li Deputati  
G. PUTELLI  
A. SCUTTARI  
DE CHECCO

Il Segretario  
DOTT. S. TORRE.

*Al Capitano Ferazzi Giuseppe,*

Vi si partecipa, che siete stato nominato a Capitano della III.<sup>a</sup> Compagnia della Guardia Nazionale di Palma, che la vostra Compagnia è composta di 10 drapelli, che a sergenti sono stati nominati Vedova Doti. G. Batta Pretore, del 1.<sup>o</sup> drapello, Trevisan Giuseppe II.<sup>o</sup> drapello, Arrigoni Romano III.<sup>o</sup> drapello, Eugenio Lizzero IV.<sup>o</sup> drapello, Luigi Battistoni V.<sup>o</sup> drapello, Zucchiatti Pietro VI.<sup>o</sup> drapello, Zinner Carlo VII.<sup>o</sup> drapello, Paoluzzi Giuseppe VIII.<sup>o</sup> drapello, Giuseppe Lazzaroni IX.<sup>o</sup> drapello, Gianolli Ettore X.<sup>o</sup> drapello.

Che a Caporali sono stati nominati, Bresciani Bar.<sup>ne</sup> Francesco del 1.<sup>o</sup> drapello, Martino Dreossi del 2.<sup>o</sup>, Gobessi Luigi del 3.<sup>o</sup>, Luigi del Mondo del 4.<sup>o</sup>, Fabris G. Batta del 5.<sup>o</sup>, Segatti Giovanni del 6.<sup>o</sup>, De Giorgio Martino del 7.<sup>o</sup>, Rea Giovanni del 8.<sup>o</sup>, Paoluzzi Sebastiano del 9.<sup>o</sup>, e Brun Domenico del 10.<sup>o</sup>.

Le guardie sono quelle indicate nell'unito elenco. Tanto vi si partecipa per norma e direzione.

Dal Comando Generale della Guardia Nazionale  
Palma, li 21 Marzo 1848.

Il Comandante  
AVV. D.<sup>co</sup> DOTT. TOLUSSO.

La benedizione dell'Arcivescovo Bricito ai difensori di Palmanova

*Al Cittadino G. B. Castellani (1)*

Palma 11 aprile 1848.

Colle lagrime della commozione scrivo queste righe. La prima volta che il mio paese vide l'Arcivescovo nostro fu per la funzione più santa, più consolante che un popolo possa mai avere. Palma fortunata! La parola ispirante coraggio, forza, carità, fu tuonata dal consacrato di Pio, nella tua Piazza, presente il tuo popolo, i tuoi militi, i crociati veneziani, presente quel generale Zucchi, amore d'Italia, che il pio Prelato solennemente encomiò, che tanto fece per lei, e che ora sta per coronare la più grande, la più santa impresa, debellando i codardi invasori. La nostra causa è vinta: la santità degli inviati di Dio, il coraggio dei cittadini, il conosciuto valore del Generale, l'unione di tutti sotto l'usbergo di Pio IX ne è il più certo presagio.

(1) Il Castellani stampò in Udine, durante i pochi giorni in cui la città fu libera dallo straniero, il *Giornale politico del Friuli*, donde questa lettera viene riprodotta.

Ogni giorno abbiamo una consolazione. Ieri i Crociati Veneziani che qui arrivarono armati della benedizione del Cardinale Patriarca; oggi la presenza del nostro Arcivescovo, di quel Bricito che con tanto affetto aspettavamo, di cui vedemmo finalmente il viso ispirante sentimenti di carità generosa.

Palma fortunata! ben puoi rallegrarti: ed un giorno bello come questo fa dimenticare mezzo secolo di oppressione e di tirannia.

Viva l'Italia! Viva Pio IX! Viva Bricito!  
Viva Zucchi!

ANTONIO PASCOLATI.

### PER I FUNERALI DI ANTONIO DALL'ONGARO

Fra i morti durante l'assedio di Palmanova, si annovera il pittore Antonio Dall'Ongaro, fratello del poeta e patriota Francesco. L'Antonio spirò in seguito a ferita per lo scoppio di una bomba, nel mentre si adoperava ad estinguere un incendio — nella stessa evenienza che costò la vita al giovanetto Boselli, di cui le epigrafi riportate più innanzi. Qui pubblichiamo gli ordini del giorno relativi ai funerali solenni che si resero al pittore egregio, al soldato coraggioso: funerali disturbati dallo scoppio di bombe che gli austriaci assediati lanciavano nel momento dei funebri, avvisatine dal suonare a morto delle campane del Duomo. (Vedi l'opuscolo pubblicato a cura del Comitato, nel quale è stampata anche una bellissima lettera del poeta Francesco dall'Ongaro ad Atto Vannucci, sulla morte del fratello).

*Ordine del giorno 13 Maggio 1848.*

Domani mattina alle ore 9 in punto, dovrà trovarsi in piazza mezza Compagnia del Battaglione friulano, comandata dal I.<sup>o</sup> tenente Achille Benuzzi, e mezza Compagnia del Battaglione Trevigiano, comandato dal I.<sup>o</sup> tenente Zanetti, con le loro rispettive cariche, e con tamburo. Questa Compagnia servirà di condotta al funerale del Crociato Dall'Ongaro. La mezza Compagnia del Battaglione friulano si troverà avanti, e quella del Trevigiano dietro il funerale. Il vestimento di questa Compagnia sarà in montura, fucile e giberna, senza sacco.

Il Colonnello  
Comandante la Piazza  
BONI.

*Al Comando della Guardia Civica di Palma.*

Questa mattina alle ore 9 a. m. sarà fatto il funerale al Crociato Antonio Dall'Ongaro, che morì ieri in seguito d'una ferita riportata d'una bomba. Pertanto s'invita il Corpo dell'ufficialità a voler assistere a questa cerimonia, ed onorarla di loro presenza.

Palma, 14 maggio 1848.

Il Colonnello  
BONI.

## DUE ISCRIZIONI FUNERARIE

per un solo morto

Come accenniamo qui retro, nell'estinguere il primo incendio scoppiato a cagion delle bombe che gli austriaci scagliavano contro l'assediate Palma, periva di morte subitanea, ferito da una scheggia, il giovane Giuseppe Baselli diciottenne. In sua memoria, prima che l'assedio fosse chiuso, i genitori fecero porre una lapide con la seguente iscrizione:

## GIUSEPPE BASELLI

diciottenne

intento ad estinguere l'incendio appiccato in Palma  
colpito da una scheggia nemica  
il 12 maggio 1848  
dopo tre ore di dolori  
mori dalla Patria lodato e compianto.  
I Genitori inconsolabili  
al loro unico conforto  
posero.

Ma ricaduta Palma sotto il dominio austriaco, tale iscrizione non piacque all'autorità. C'erano le parole *scheggia nemica*; poi le altre, affermanti che la Patria aveva lodato e compianto il giovane così miseramente deceduto... e bisognò mutarla, sostituendola con la seguente:

## BASELLI GIUSEPPE

unica prole maschile  
di Pietro e Pasqua Bigos  
diciottenne  
da una bomba degli assediati  
colpito  
il 12 maggio 1848  
fra il dolore de' suoi  
e il compianto generale  
ebbe troncata una vita  
di belle speranze.

## I POMPIERI DURANTE L'ASSEDIO

Ordine del giorno 20 Giugno 1848.

Nel giorno 15 corrente essendosi con distinto zelo e premura prestati ad estinguere il fuoco appiccato da una bomba al Magazzino Erariale in contrada delle Prigioni i seguenti individui: 1. Pividor Giuseppe — 2. Lizzero Giuseppe — 3. Lizzero Eugenio — 4. Desio Antonio — 5. Lanzi Francesco (caporali) — 6. Pividor Paolo — 7. Lizzero Giuseppe — 8. Brun Domenico — 9. Brun Giacomo — 10. Mareuzzi Giuseppe — 11. Gaspardis Mattia (comuni) — vengono loro fatti i dovuti elogi da questo Comando, e ciò tanto più in quanto che essi si prestarono volontariamente e senza speranza di compenso per il solo sentimento di umanità e desiderio di essere utili alla patria, non curando il pericolo della vita a cui erano esposti atteso la quantità delle bombe che a quella volta venivano scagliate dal nemico, appunto per colpire quelli che si fossero prestati a spegnere l'incendio.

Sarà dovere dei signori Capitani di leggere chiaramente alle rispettive compagnie quanto concerne loro nel presente Ordine.

Il Comandante  
ZUCCHI.

## INNO POPOLARE

Dalle memorie dell'epoca, risulta che si cantava dovunque nel Veneto, durante l'insurrezione del 1848, il seguente inno:

O giovani ardenti  
D'italico amore  
Serbate il valore  
Pel dì del pagnar.

Per ora restiamo  
Sommessi e prudenti,  
Mostriamo alle genti  
Che vili non siam.

Viva l'Italia!  
Viva Pio Nono!  
Viva l'unione  
E la libertà!

Se il principe nostro  
Invitaci all'armi  
Fra bellici carmi  
Sapremo pagnar.

Già l'armi son pronte  
A un cenno di Pio,  
Mandato da Dio  
L'Italia a salvar.

Viva l'Italia ecc.

Uniamoci assieme  
Siam tutti fratelli,  
I giorni più belli  
Ci giova sperar.

Uniamoci assieme,  
Ci unisce un sol patto;  
Il dì del riscatto  
La gioja spuntò.

Viva l'Italia, ecc.

## Un popolano che mantiene la parola

Fra le tante manifestazioni dei sentimenti popolari durante e dopo il 1848, ne ricordiamo una proprio curiosa.

Antonio Racli, calzolaio, liberata Palma dalle truppe austriache nel 1848, giurò di non voler più vedere faccia di croati. Ma Palma fu rioccupata dallo straniero. Antonio Racli, però, non manca alla sua parola: un galantuomo non deve mancarvi, mai. Si rinchioda in casa, per non escirne finchè Palma non fia ricongiunta alla Madre Patria.

— E vivere? perchè bisogna pur lavorare per vivere...

Il nostro Antonio lavora; solo che, per prendere la misura delle scarpe agli avventori, egli manda in giro la moglie, oppure li prega di entrare nella sua stanzuccia uso bottega. Egli così mantiene la parola. Non uscì di casa che nel 1866.

×

Antonio Racli ci ricorda il falegname udinese Pietro Mer, il quale, avendogli un soldato austriaco gettato in terra il cappello con un manrovescio, andò sempre a capo scoperto — caldo o freddo, pioggia o vento che fosse — finchè Udine rimase soggetta all'Austria.

## TRE MILIONI DI DANNI

Una statistica interessante è quella fatta da Monsignor Lazzaroni, e che togliamo dalla sua importante storia inedita la quale meriterebbe essere stampata. Risguarda i danni che dalla erezione di Palma vennero a quella plaga del Friuli, in conseguenza delle spianate, dei blocchi, degli incendi, ecc. Il *dotto quadro* egli lo riassume così:

1593 Occupazione di N.° 418 Campi di ragione della Fortezza a L. V. 840 per Campo sono Venete Lire 351,120.00 pari ad	it. L. 175,560.00
1797 Spianata 11 Ottobre a 300 tese dalla Piazza; V. L. 2,010,876.18 pari ad	» 1,005,438.09
1806-1809 Spianata a 500 tese dalla Piazza e requisizioni	» 99,738.14
1813 Spianata; Lire aus. 230,605.68, pari ad	» 200,626.93
1813 Requisizioni militari	» 64,241.54
1848 Danni causati nell'interno della Fortezza dalle bombe alle case e sostanze dei cittadini austriache Lire 296,452.33 pari ad	» 224,423.53
» Carta monetata aus. L. 60,000.00 pari ad	» 52,200.00
» Prestito aus. L. 11,000.00 pari ad	» 9,570.00
» Importo prelevato dal Monte di Pietà aus. L. 28,000.00 pari ad	» 24,360.00
» Importo prelevato dal Pio Ospitale aus. L. 25,000.90 pari ad	» 21,750.00
» Requisizioni di generi ed opere eseguite aus. L. 32,082.29 pari ad	» 27,911.59
» Fornitura per sussistenze militari aus. L. 43,377.70 pari ad	» 37,738.60
1859 Credito per somministrazione carni alle truppe austriache	» 3,541.61
1866 Spianata 12 Luglio eseguita dagli austriaci	» 62,361.46
» Provviste di viveri a N.° 1543 individui poveri durante il Blocco	» 11,198.55
» Per sussistenza alle truppe di presidio e di passaggio	» 14,071.86
1848 Aggiunto il danno di Jalmico Frazione di Palmanova per austriache Lire 535,475.06 pari ad	» 463,863.20
» quello di Sottoselva, altra Frazione di Palmanova per austriache L. 44,377.20	» 38,608.60

si avrà per lo Comune di Palmanova la somma complessiva di L. 2,537,193.70

a questi danni si uniscano pur quelli cagionati nel

1848 al Comune di Bagnaria Arsa per aus. L. 314,498.61 pari ad	» 273,613.79
» Al Comune di Gonars per austriache Lire 125,000.00 pari ad	» 108,750.00

si otterrà tutto insieme la somma di L. 2,949,557.49

La Repubblica Veneta occupò i fondi senza pagare, perchè — disse — trattavasi di un interesse pubblico, generale; la Francia affermava di voler pagare, ma non ne ebbe il tempo: e quando abbandonò per sempre questi territori, consegnò all'Austria nel 1814

venticinque milioni perchè risarcisse qualche danno; anche il Piemonte, dopo il disastro di Novara costretto alla pace, rimise all'Austria settantacinque milioni, per rifusione di danni e spese; l'Austria non pagò. E Palma, dopo sopportati i danni, deve ora concorrere a pagare gli interessi del prestito incontrato dal Piemonte — e divenuto debito dell'Italia unificata — con lo scopo anche di risarcire quei danni!...

Davvero, Palma è nata — per questo riflesso — sotto una cattiva stella!

## A UN FRAJON SENZE DINÇH

No' par lodaus, ma jò no' ai mai chatad  
Un bevòn come vò, nè un pacassòn;  
E no capiss come che mai scolpad  
No us sei, cul tant sglonfasi, l'ombrazzòn.

Del cuell o tás, parceche, dismolad  
Come che lu tignivis cul vin bon,  
Al veve apene timp di tirà il flát,  
E la lenghe e' servive di çhalcòn.

Cualchidùn al sperave (pùor cocál!)  
Che cui dinçh o' piardessis l'apetitt,  
E plui no strangolassis il bocál;

Ma anche çhadúz i dinçh dal gratulin,  
Ce zovial? Che al sei less, o rost, o fritt,  
Cu lis zinziis o' fais plui ben di prin!

## A UN SGRIFIGNOTT

Che o' fassis un póc merlo, lu savevi,  
Parceche o' vès la muse di minghòn;  
Ma che, chatand propizie l'ocassion,  
Fassis bon di robá, no' lu credevi;

Anzi fin za pòs dis o' pretindevi  
Che cui che us al diseve al foss bufòn;  
Ma cumò mi ai cambiade opiniòn,  
E mi soi ben pentid di chè che vevi.

Nè staimi a di che a mi no' me vès fate;  
O' vès la voe, ma o' vès anche la fuffe  
Che us misuri un bon pit t' une culatte.

E po' il martar noi use mai la truffe  
Cul so paròn di çhase; e se anche al çhate  
I polezz muarz, ur lasse fà la muffe.

DON LUIGI BIRRI.

## LIS ISTORIIS DI PALLADIO

(Continuaz., vedi numeri precedenti).

10. Une di ch'al ere çald, al rive a Udin un altri contadin, dutt sbaraffat e discolz, ma cui zuccui in man: la creanze j' deve di mettisei, prime di entrà, e di no presentassi in ciutat cun chei pidazz spores di pantan senze çalzaju, ançhe par vè lis mans in libertat, tant se covente di tirà jù il çappiell, come, se fâs bisugne, di dà magari une sberle.

L'incontre un sior, ma senze barbe, — pur fasarin cont ch'al sei Palladio, oppur un che lu somee, — e chest sior al lu domande se ches dos perniis e' son da vendi.

— Ce perniis? — l'altri al rispuind, — e' son i miei zuccui.

Quattri pass plui indenant, an sint un altri che, mostranlu a dèt a un so' compagn, al j dis a plene vòs:

— Çhale ce biell par di perniis ch'al ha chell galantom!

Ma il galantom pontat e' lu rimbecche:

— Po' isal uarb ançhe lui? L'è un par di zuccui, e no di perniis.

Ançhemò plui indenant, an incontro un altri, che j' domande ce ch'al pretind di ches perniis.

Quanch' al è in plazze del Fisch, e' son doi tre che lu fermin, e un a dispiett del l'altri j' çholin lis perniis fur di man, lis çhalin, lis splorin, lis nasin, lis tastin se pesin, lis palpin se son grassis; e il contadin credind che lu cojonin s'indiaule come un basilisch, e al si mett a blestemà: intant si ferme intòrr di lôr un bozzul di int a viodi, a scoltà.

— Ce voleso di chestis perniis? — Ce pretindiso? — Ce domandàiso?

— Che il folch us ardi tanç che ses, sono perniis, o sono zuccui?

E chei altris insistin che son perniis, e un biell no viodi! — e la int che seguite a ingrumassi, che va çhaland mo' un mo' l'altri, culla boçhe vierte, cun tanç di voi, senze capi, e senze ridi, ch'al par che ur dedi rason a lor!

Quand che Dio l'ha volut, l'è rivat a liberassi ançhe di chei seçhe-mirindis, ur ha çholz i zuccui, e vie indenant pal so viazz. Ma chell tant insisti a domandalu des perniis, in tante malore! hanno di jessi mo' duç uarbs, oppur duç d' accordo par burlalu? e po' dutt chell çhapp di int ch'al scoltè e ch'al tas! — Mançe mai che vebin reson lor, e ch'al sedi lui te l'ingiann!... E plui al va indavant, e' simpri plui si persuad che puedi sei nome cussi, par segno tal che, co' l'è stat sulla crosere, invece di voltà par san Tomas, l'ha tirat drett in Plazze, e l'è lat a finile sul çhanton dei uccei a esità ches dos perniis.

Zà no l'occòrr di dilu, ançhe cheste e' jè stade une mene di Palladio, che duç i cognoscinz ch'al incontra, e' jai uççave sott

al contadin. Se Palladio tornass cumò, al podàress cu l'istess zuch dai di bevi a un barbezuan ch'al è propri un Salam...on, e po' ançhe persuadelu ch'al merete che lu mandin, se no baste sulla specule, ançhe magari a Rome, in Parlament.

Del rest, no jè nançe bisugne ch'al torni Palladio a insegnà il zuch, chè in zornade che fevelling, tant a Udin che fur di Udin, ançhe i fruzz e lu san fa. Chei pluitost che son indaur, e che ançhemò no l'han capide, e' son chei che ançhe al di di uè si adattin a fa la part del contadin, e che si lascin mandà in avril, — sul çhanton dei uccei, — cun t' un par di zuccui in man.

11. Anin anche no a fà un zir pe' Plazze di sant Jacun, tant di splorà se jè qualchi primizie: cerieses, uaines, cesarons; forsi forsi çhatarin ançhe Marqualdo a vendi i zuccui par perniis.

Cul l'è un sior ch'al tratte di comprà ûs da un bon sest di contadine, ch'and'ha plen un ze; ce ch'al vei po' di fà di tanç ûs chell siôr, il so diàul lu savarà. Ferminsi un pôc a tignilu a menz.

Al par, daur l'estro, che sein lâz intindûz. Ecco che il sior an çholl su un, j' dà un bott tel mani del ze, lu romp, al tire fur bravamenti da chell ûv un biell zecchin flammant, e po' l'ûv lu butte vie, e il zecchin sal mett in scarselle. An çholl sù subit un altri, j' fas l'istesse fieste, lu romp, j' giave il zecchin, lu butte vie, e il zecchin lu mett cun dutte prosopopee dongie chell altri; e dutt chest, li sulla muse di chell bon sest di contadine, che jè restade li a boçhe vierte, e che i tire i voi adduess come une spiritade.

Al vâ par çhollint su un'altri, ma jè plui svelte di lui e' si ricesse, e si tire daur ançhe il ze dei ûs.

— No po' lassè, che dai miei ûs e' non romp altris.

— Cemud sono uestris? no mei veso vendûz a mi? no si sino zà intinduz del presi?

— L'è ver, ma ançhemò no mej' ha pajaz, par cui intind...

— Se no uelis altri, ecco cà tant di compràus vo' cun duç i uestris ûs — e tal di chest, al giave un zecchin di sachete, e jal esibiss: — Dàimi in daur ce che mi ven.

— No capissie che no jal uei? e po' se ançhe lu accettass, no' nd' hai di monede da daj indaur. Onde cussi lui ch'al si tegni il so' zecchin, e iò mi tegnara i miei ûs.

— Parone, se no vès plui perale di cussi, podès fa di manco di vigni in plazze a negozià. Vait in malore vo' e i uestris ûs. —

E al volte vie inrabbiat d' un'altre bande: s'al si fermave ançhe un moment, al vares vidût chel bon sest di contadine, dutte contente di sei liberade di lui, tirassi cu la so' cosse fur dai piis, par cirì ançhe jè i zecchins tai us. An romp un, an romp doi, — e seguite a rompi, — ma zecchins... di quai

stivai? Cemud haje di jessi? E' ju chattave pur lui! — Manco ju chatte, e plui s'imbile e si ustine, e seguite a rompi e ciri. Voleso crodi? e' l'ha finide cul ròmpiu duçh, — une strage complete, che mai plui la compagne! — Vessie mai chattat, in dutte che frittae, almanco un biat da-diis, une gazzette, un puar marculin, — ma nuje mo', nuje l'è masse pôch!

12. Sul çhanton de glesie di Sant Jacun, un Resian al veve schariat attor il pozz la so' barelle di pladinis e scudiellis, di cittis e di cittuss: nel timp passat, al ere chell il puest par il marchat des porcellanis, e des sedons di len.

Al rive il nestri sior, cui doi zecchins anchemò di disnizzà; l'affronte il Resian, al baratte cun lui quattri peraulis, e po' lu implante cun t'un zecchin in man.

— Hastu sintut ce ch'al j' ha ditt chell sior? — al domande un berecchin a un sò compagn: — l'ha contrattat cun lui des cittis, jes ha pajadis un zecchin, ma a patt che lis pari a boccons quanche lu vedarà a smoghà la nappe.

— Starin a viodi anche cheste.

Quattri pass plui in là, il sior l'incontrà un so camarade, e si mettin a discorri insieme spassizzand pe' plazze. Po' si voltin, tornin indaur viers chell des pignattis, lu viodin dur, impalat, cun t'un cert estro, come ch'al vess a zueà di scherme cul baston. Il sior s'imposte par domandà une prese al sò compagn, e biell nasand la prese al j' osserve:

— Ce mai hael di vè chel Resian, ch'al somee dutt frastornat?

— Al varà la fotte parcè che nissun compre la sò terraglie.

— Ustu viodi. — l'altri sozzunz pettand une starnudade, — che dibott la pare dute a patrass?

— Eh, cheste po' tu puedis mettile vie.

— Ce vustu che scommettin? — e intant al giave di sacchette il fazzolett.

— Ce che tu us.

— Par fati poch mal, scommettin quattri zecchins.

— Al saress propri un robatei; ma se pur tu vuelis, iò accetti.

Il sior si soffe il nas tal fazzolett. — Di man uarde, il resian, tanche s'al foss pajat a zornade, al j' dà dentri a brazz aviert cun chell so bastonon in te terraglie, menandgi par lunghe e par traviers, e fasind strabifià dutte la int che corr berland par tignilu, par quietalu.

— Hastu vidut se no vevi rason iò? — al domande il berecchin a chell so compagn, ch'al steve a çhalà roseand une fette di angurie.

— Hastu vidut se no vevi rason iò? — anche chell sior al domande al so compagn, ch'al steve a çhalà roseand lis ongulis; ma tuttocì, fasind el cortesan, al mett man alla

borse, e al j' pajaje li un su l'altri i quattri zecchins.

E cussì anche par che' zornade chell puar sior si veve assicurad cun ce gustà.

13. Intant chell sior l'ha taccat farie di un'altra bande, cun t'un altri marchadant di ùs, un puar veghetto che no l'ha intor nomè la çhamese di tele di stoppe, un pâr di braghessuttis di stoppe, anche chès cullis curdelis a pendolon, inlazzadis di daür cun t'une glagn di spali, tant che i stein pontadis su parsore i ombui, e cun t'un çhappellutt di selendere sul çhav.

Anche cun chell al s'intind del presi alla preste: i ùs ch'al ha puartat a vendi, lui ju compre duçh, ma davant di pajajei, ju ha di contà. Onde al fàs stà su schenat chell puar vegho, j' fas tignù i brazz in traviers aual dell'umbrizzon, a uso di une gratule, e biell contand i ùs a un a un, jai mett in schire sun che gratule pustiee, di prin i ùs un daür l'altri, dopo une schire parsore che' altre. Il puar om al scuèn sta arcat e senze movissi par che i us no j' svròin ju, lui ch'al è usat a là plett! Al ha fodrat di ùs dibò' dibott dutt il stomi; al dà tel zeì une sberloçhade, al viod ch'an d'è ùs anchemò pur pur, e si sint a vignù i sudors frèz adduess. Mentri però che al volte il voli, anche chell sior l'è voltât in bande, j' ha distazzat il spali di daür, chell ch'al tignive su lis braghessuttis... e ju lor di colp lis braghessuttis, ju par chei doi sghirezz come dos maccis di tambur!

— Varda! Varda! — si tacche a berlà la baronie. In chell frattimp il sior al è sparit; l'è restât lì nome il puar vegho çhariât di ùs, senze braghessis, anzi cu lis braghessis che j' fasin di pastoriis come ai çuss, — e cun chell sbrendul di çhamese che no i rive nè chi nè culi!

Il vegho però no si è pierdut di spirit: al ha lassat che lu sorin, che lu sbeflin, e che dutte la plazze fasi bordell su par lui, ma i us no ju ha molaz; sin a tant che une buine anime si è motte a compassion di lui, e, ben o mal, lu ha tornat a imbraghessà, e cussì al ha podût salvà l'ort e lis verzis.

Ma iò scommett che in t'un càs simil, li sun doi piis, nè un Crispi nè un Giolitti no varessin savùt qual partiit çholli. — o molà i ùs, o seguità li in plene plazze a fà l'esposizion del Culiseo: e varessin finit cul molà i ùs, nanche da dilu; zà lu savin, — dulà che nol dül, e' no si lee. Invece chell puar vegho ju ha tignuz strenz, ma par la gran rason che jerin sici.

13. E intant Palladio, ovvero sei chell sior dei ùs, l'è zà impostât cun t'un'altri contadin, a contrattâ di un pâr di çhappons. Anche cun chell in quattri peraulis s'intindin del presi, e l'affiar l'è fatt.

— Vignît cun me, che us ei farai pajà dal miò paron. — E te lu mene t' une speziarie, plene di int a fâ provvistis; al lu presente al spiziâr, jel raccomandade, e po' al j dis ch' al si senti un moment, ch' al vei pazienze che s' in vadin i avventôrs, e intant lui se la giave cui çhappons.

— Sintâisi galantom, — anche il spiziâr j torne a di: — in cinch minuz l' affar l' è al l' ordin.

Ma ce affar d' Egitt j vadiel a cirî fur cumò? Falu spiettà cui sa cetant par pajai chell par di çhappons! Forsi l' orà mandât a barattâ.

I cinch minuz infant e' son passâz, son par passâ altris cinch, la speziarie si svuede, e anche il spiziâr a l' è sparit, — al è a soflèttâ il fornell tel so laboratori.

— Ce storie hae di jessi cheste? — al va pensand il galantom fra di se, e dibo' dibott al scomenze a insospettissi; ma ecco che il spiziâr lu clame dentri tel gabinett, po' al sierre la puarte, e lu invide a calassi lis braghessis.

— Par fa ce?

— Un lavativ.

— No mi ocôr lavativ a mi: mi ocôr in i bez dei miei çhappons.

— Dei uestris çhappons iò no sai nuje; sai nome che chell siôr mi ha ordenât di applicâus un lavativ.

— Quand che jè cussi, pluitost di pierdi dutt, ch' al mi applichi pur il lavativ.

Nanche in chest câs, nè un Crispi nè un Rudinî no si saressin contignûz cussi (ch' al va ben di di): invece lôr e' varessin taccât a berlâ: — Fora i nostri bezzi, santo diavolone! e no volemo saver de lavativi; volemo i bezzi dei nostri capponi, volemo, e li volemo tutti, santissimo diavolo! — o tutti o gnente; gnente piuttosto, gnanca il lavativo.

E sel starê a viodi un' altre di, e forsi quand che manco s' impensâis, se anche Giolitti e' nol farâ anche lui come chei altris: — *vada todos, Cristo d' un contach*, pluitost che adattassi al lavativ.

DOTT. G. GORTANI.

## AL DEGANO

Nelle tue linfe, o limpido Degano,  
Un di remoto, con le balze erbose,  
Ancor le torri nere e minacciose  
Tu rispecchiavi d' un castel pagano.  
Vedevi appresso arrabattarsi invano  
Del Patriarca con le schiere irose  
Le assediare squadre ardimentose  
Là su l'ermo castel del conte Ermano.  
Or del castello di Luincio appena  
Riman la traccia, e le torri pagane  
Più non funestan la vallata amena;  
Ma tu, serosciando, ancor dalle montane  
Vette discendi, con l' istessa lena,  
Tu antico testimon d' età lontane.

Llariis, maggio 1893.

G. B. DE CANEVA.

## TRADITA



Era la sera. Nella via passava  
L' onda giuliva della gente accanto  
A una giovane donna, che fissava  
Gli occhi velati di secreto pianto  
Sulla turba, coll' ansia ognor crescente  
Di chi l' ultima speme fuggir sente.

Avea nera la veste, e il corpo affranto  
A mala pena si reggeva. L' ora  
Fuggia veloce, e già la notte intanto  
Scendea d' intorno, e il suo diletto ancora  
Non giungeva. Eppur ieri avea promesso  
Ch' ivi l' avrebbe attesa al luogo stesso.

Ed essa era venuta, col cuor stretto  
Da un dubbio atroce ch' or s' avvalorava;  
L' amor che un tempo all' anelante petto  
Della pura fanciulla esser sembrava  
Puro ed eterno, era un inganno stato  
Che dietro a sè lo scherno avea lasciato

Lenta si mosse all' fine, e il tardo lume  
Della luna era guida ai passi erranti;  
E giunse inconscia ove nel noto fiume  
Limpide l' onde si volgean, tremanti  
Al debil lume che scendea dal cielo  
Su lor qual bianco e vaporoso velo.

L' acqua strisciando mormorava spenta  
La sua vecchia canzone di dolore.  
Quasi una voce le pareva che lenta  
Diffondesse la pace nel suo cuore,  
Quella pace del nulla che c' invola  
Ogni triste ricordo e ci consola.

Qui vi ristette e riguardò la bianca  
Striscia dell' acque e la silente luna;  
In sulla spalla abbandonò la stanca  
Testa ed al vento la sua chioma bruna,  
Mentre ai suoi piedi la pieghevole onda  
Cullar pareva la fiorita sponda,

Susurrandole antiche e strane istorie  
Di pianto e di dolor che avea veduto,  
Evocando le tristi e pie memorie  
Di coloro che obliare avean creduto  
Nel glauco seno la bugiarda vita  
E i tanti inganni di cui essa è ordita

Si rivide bambina e a lei d' intorno  
Del primi anni la dolce compagnia;  
Ricordò la sua mamma e il triste giorno  
Che morta gliela avean portata via;  
E sceser dalle nere sue pupille  
Tardi del pianto le cocenti stille.

Nascose il volto in tra le mani e stette  
Singhiozzando convulsa; indi la nera  
Pupilla al ciel mesta rivolse e strette  
Le braccia al seno, mentre una preghiera  
Le saliva in sul labbro, dalla sponda  
Ebra di morte si gittò nell' onda.

Oggi la trasser fuori. Avea a brandelli  
La nera veste e vitree le pupille  
S' affissavano ancora; dai capelli  
Fredda gocciava l' acqua; alcune stille  
Di sangue aveva in sulla faccia bianca  
Chinata al petto come fosse stanca.

Lungi dagli altri morti, in un erboso  
Recessò chiuso dalle acacie in fiore  
L' hanno sepolta. Ivi un augello ascoso  
Canta l' eterna sua canzon d' amore,  
Finchè l' inverno non avrà appassite  
Le belle fronde ch' ora son florite.

Gradisca sull' Isonzo, luglio 1893.

B. LORIA

DOMENICO DEL BIANCO, Editore e gerente responsabile.

Tip. Domenico Del Bianco.

## UNA FIERA CRITICA CONTRO UN ARTICOLO DELLE «PAGINE»

L'articolo *Sloveni in Friuli* stampato sull'ultimo fascicolo delle *Pagine Friulane* ha provocato nel *Corriere di Gorizia* una risposta fiera portante la firma *Il Pretore*: pseudonimo nel quale noi riconosciamo un chiarissimo cultore delle memorie locali e un difensore caldo e sincero della verità nella storia. L'articolo comincia con queste gravi parole:

«Portare nelle ricerche storiche dei sotterfugi e delle falsità è lo stesso che confessare la prevalenza dell'intendimento fazioso sulla onesta significazione dei fatti e dei monumenti ed inoltre il dispregio assoluto del pubblico dei lettori, poiché si fa a fionda sulla loro ingenuità supponendo anche non esservi tra essi alcuno che abbia il facile coraggio di protestare e contraddire». E rivolto all'autore, don G., lo ammonisce: «quando si è così poco provveduti come esso di buona fede e di studi, non si può permettersi di stuzzicare il pubblico, e tirarsi addosso qualche spiacevole apprezzamento».

Il *Pretore* trova equivoco il titolo dell'articolo stampato sulle nostre *Pagine*: *Sloveni in Friuli*: gli Sloveni non occupano — secondo il polemista — che una quarta parte della dilagazione slava entro i confini del Regno d'Italia, essendo le altre tre parti costituite da Resiani, da Croati e da un'altra gente di formazione linguistica più antica degli Sloveni e dei Croati. — Forse, la scelta del titolo è innocente — e si dica pure ignorante — opera del redattore delle *Pagine*: lo rileviamo perché se mai la colpa è nostra (ora noi ricordiamo bene), nostro sia pure il rimprovero.

«Gli Slavi del lembo Italiano di Confine Friulano» — continua il *Pretore* — «sono di quattro stirpi diverse ed avendo le stesse mantenute le loro categorie differenziali, per tanti secoli nei quali vissero nel medesimo Stato Patriarcale ed in una assoluta continuità territoriale, è facile il comprendere che un gran tempo deve essere passato fra l'una e l'altra di queste trasmissioni».

«Nè si tratta a nessun modo di movimenti di popoli, di teste di colonna di quelle flumane di uomini che mossero alla distruzione dell'Impero Romano: con buona pace di Don G. questa gente straniera non penetrò nei confini italiani per propria iniziativa, ma per servire ai Conti di Gorizia i quali sentivano la necessità di liberarsi della popolazione italiana per sostituirvi una gente più suddita al loro beneplacito».

«La storia della contea di Gorizia di uno o di altro autore, è li per accertare storicamente il fatto, ed il placito di Risano tenuto al tempo di Carlo Magno è tale documento sul quale la critica non ha ancora trovato a ridire».

L'articolo del *Pretore* passa in minuta rassegna critica le illazioni tratte da Don G. sulle epigrafi di *Maister Andreas von Lach* e di *Maister Martin Piri* — cui Don G. appiccicò un *ich* per rendere al cognome la forma slava: «la paleografia non è una formazione di capriccio; essa pratica dei metodi, applica delle leggi precise, e prima di accreditare questo *ich* sarebbe doveroso di esporre il metodo o la legge paleografica che ne autorizzi l'accoglimento». Le date «1477, 1493, 1498» — apposte alle iscrizioni che don G. citò, dicono chiaramente che fu Venezia la quale aperse non solo alle valli di Antro e di Merso una nuova era di prosperità, ma diede anche l'impulso a quel sentimento artistico che in essa era sovrano».

Censura e imputa di malafede don G. la dove, per giustificare l'opinione sua che una chiesa in Antro la si avesse ancora nel secolo XI; azzarda l'opinione che il numero 1007 leggibile sull'ingresso di Antro e scolpito in cifre arabe, possa veramente risalire a quell'epoca. Nel 1007 non si scriveva ancora la numerazione araba; e non è vero che la lapide di Concordia del Vescovo Antonio da Ponte

porti il numero arabo 1047: «il canonico Ernesto Degani, nella sua splendida illustrazione della *Dio-cesi di Concordia legge 1407* dove Don G. legge 1047... «Trecento sessant'anni guadagnati con una semplice trasposizione di numeri...»

Così, per documentare la unità delle genti slave che effettuarono la invasione della Carantania, dell'Istria, della Dalmazia e dell'attuale confine italiano, Don G. «utilizza una dichiarazione anonima che precede il Codice Cloziano della Bibbia Frangipane»: ma egli «pretende menar in giro la povera gente volendo intendere che lingua e liturgia siano la medesima cosa, mentre abbiamo il fatto classico, che i Russi praticano la liturgia bizantina usando «la lingua russa».

«Dove finalmente» — riportiamo per intero la chiusa del *Pretore* — «Dove finalmente la più squisita malafede si manifesta è nella citazione di Paolo Diacono dal quale (Don G.) vorrebbe ricavare che «quelli Slavi che ebbero a fare con Vettari, Ferdolfo e Ratchis fossero assisi nelle regioni del Natisone, della Resia e del Judri. Lo scrittore Longobardo «citato in una frase tradotta con evidente intenzione di falsarla, aveva premesso che gli Slavi della Carantania erano venuti con un esercito e si erano accampati in un sito denominato Broxa poco più ad dentro di San Pietro e forse l'attuale Briseis. «D'onde avevano mosso al ponte del Natisone, ove avvenne il poetico incontro con Vettari. Lodovico de Dominici traduce in questo modo il latino di Paolo: *Il quale essendosi appressato al ponte del Fiume Natisone, il quale è qui, dove s'erano fermati gli Slavi ecc.* e Don G. riproduce ad uso suo proprio al ponte del Natisone che è posto nel sito ove risiedono gli Schiavi. Chi volete ingannare?»

«Se questo fosse il fatto isolato di Don G. di San Pietro al Natisone, non vi sarebbe che da compiangerlo, senza accarezzare la monoma speranza che possa governarsi nell'avvenire, se non in omaggio alla verità, almeno in ossequio alla prudenza; ma questo scritto susseguo ad altri che rivelano il sistema di diffondere delle erroneità, prendendosi a gabbo e quelli dell'una e quelli dell'altra riva».

Già nell'accompagnatoria dell'articolo polemico, diretta alla Direzione del *Corriere di Gorizia*, il *Pretore* aveva scritto:

«Mi pare di non lasciar trascorrere senza critica un articolo assai tendenzioso del parroco di San Pietro al Natisone. Vossignorie vedranno che egli torna sulla strada di Don Trinco, colla medesima pretensione, colla istessa ignoranza e malafede — e quindi faranno ciò che meglio troveranno del caso».

Parrà strano che noi, su queste *Pagine* medesime che ospitarono lo scritto *Sloveni in Friuli*, oggi riassumiamo un articolo di tanto aspra censura contro l'autore, cui si muove perfino appunto di malafede e di pensata alterazione del vero: ma noi, più che dei collaboratori — ai quali attestiamo sempre viva gratitudine — siamo amici della verità: e se il *Pretore* la dice (come noi crediamo che la dica), non possiamo se non deplorare che taluno abbia voluto, falsandola, coonestare col pretesto di ricerche storiche altri scopi in contrasto coi sentimenti onde noi siamo animati.

### Elenco di pubblicazioni recenti

#### di autori friulani o che interessano il Friuli.

AMBROGIO ROVIGLIO. *La rinuncia di Celestino V.* — Padova, fratelli Drucker, 1893.

È un breve saggio critico in cui l'A., friulano (crediamo di Pordenone), tenta dimostrare come le conclusioni alle quali arriva il Tosti nella sua *Storia di Bonifazio VIII e de' suoi tempi*, riguardanti la rinuncia di Celestino V., non siano punto accettabili. Inquantochè, contrariamente alle asserzioni dell'illustre storico cassinese, l'eremita del Morrone fece

il gran rifiuto non per villade, ma spinto dal Gaetani (Bonifacio VIII); il quale, succedutogli merce l'aiuto di re Carlo, fece poi rinchiudere il fuggiasco Pier Celestino nella rocca del Fumone, temendo — non già che provocasse uno scisma — sibbene che rivelasse le astute arti adoperate per indurlo a rinunciare al trono pontificio.

LUIGI PARONI (tenente nel 46.° fanteria, pordenonese). — *Da Napoli a Sabarguma*, (con carta geografica). Roma, tipografia Terme diocleziane, 1893, in 8.° — Prezzo L. 2.

L'A. fa dapprima conoscere l'Abissinia nelle sue generalità fisiche, storiche e militari, diffondendosi particolarmente sulla celebre spedizione inglese contro Re Teodoro (1867-68) e su quelle egiziane (1875-76). Indi rende ragione dell'occupazione italiana di Massaua succeduta all'acquisto della baia d'Assab e in fine, in forma di diario, narra minutamente la spedizione del generale di S. Marzano contro il Negus, alla quale egli prese parte dal principio alla fine.

RAFFAELE DE NAPOLI (professore nel Collegio-Convitto di Cividale). — *Elementi di mineralogia e geologia ad uso delle scuole secondarie*, con 65 incisioni. — Cividale, presso Fulvio Giovanni tipografo editore, 1893. — Prezzo, lire 3.

PIETRO ROSSIGNOLI. — *Sillabario fonico-sillabico oggettivo secondo il metodo di lettura e scrittura contemporanea e prime letture*. — Tipo-lit. Gatti di Pordenone. — Prezzo cent. 35.

ELISA RABASSO. — *Primo libretto*. — Udine, tipolitogr. Friulana Botti e Bischoff. — Ha per iscopo d'insegnare la scrittura e la lettura secondo il metodo contemporaneo.

MONS. PIETRO CAPPELLARI, Vescovo di Cirene. — *Vita e dottrina di Gesù Cristo estratta dai santi Vangeli ecc.* — Udine, Tip. Patronato, 1893. — Due volumi lire 3.—

AVV. FABIO LUZZATTO. — *La Giustizia, lettura letta il giorno 25 luglio 1893 all'Accademia di Udine*. — Udine, tip. G. B. Deratti. — (Estratto dagli Atti dell'Accademia, Serie II, vol. IX).

CAV. DON VALENTINO BALDISSERA. — *Organo ed Organisti del duomo di Gemona*. (Per nozze Ellavale). — Gemona, Tip. Bonani.

ANONIMO. — *In memoria di Giovanni Sussuligh*. — Cividale, Tip. Zavagna. — Contiene cenni biografici del distinto maestro di musica cividalese, nonché vari documenti che lo riguardano, lettere sue, i discorsi pronunciati sulla tomba di lui, le epigrafi per la solenne funzione nella Chiesa di San Pietro dei Volti nel trigesimo della morte. Lo adorna un bel ritratto del commemorato, disegno del prof. Milanopulo.

PROF. GIUSEPPE LOSCHI. — *Documenti Storici sui fiorentini nel Friuli*. — Udine, tip. del Patronato. — (Pubblicati per le nozze del prof. Giorgio Petronio colla signorina Antonietta Jeronutti).

EMMA BOGHEN-CONIGLIANI (insegnante di lettere italiane nella R. Scuola Normale di Udine). — *La Divina commedia, scene e figure: appunti critici, storici ed estetici, con lettera-proemio del prof. G. Fanti*. — Tipi di Carlo Clausen, Torino-Palermo.

ANITA ELLERO — *La sferza nell'educazione*. — Pordenone, Gatti, 1893. — È la storia della sferza, attributo della educazione — come lo scettro è l'attributo del potere monarchico ed il fascio di verghe quello della sovranità collettiva — che la gentile ed egregia signorina pordenonese imprende a narrare in questo suo saggio pedagogico. E ne ricerca l'origine e ne studia gli effetti perniciosi quale processo disciplinare educativo per concludere con la speranza che il progresso delle idee e dei costumi compirà la finale abolizione del barbaro strumento.

Da Elvas, Repubblica argentina, ci è pervenuto l'opuscolo intitolato: *Calendario rural. Dictados relativos dos meses, comparados com os dictados similares de varios países romancios*. — Raccogliatore di questi proverbi popolari sui mesi dell'anno è il signor A. Thomas Pires; e l'opuscolo è terzo della serie stampata per cura del *Correio Elvense*.

## NOTIZIARIO.

— Delle *Rime e prose in vernacolo goriziano* di Carlo Favetti (Tip. Domenico Del Bianco editore), parla un articolo del periodico romano *La Cultura*, diretto dal Bonghi; parla brevemente, ma con amore e facendo sentiti e meritati elogi per le alte idealità cui il Favetti si è sempre ispirato.

— Nella splendida pubblicazione quindicinale che s'intitola *Natura ed arte*, Giuseppe Marcotti pubblicò un bellissimo studio sulle *Pianure Friulane* del Caprin. Certo, se v'è qualcuno il quale può giudicare con assoluta competenza dell'ultimo volume con cui Giuseppe Caprin proseguì il ciclo dei suoi studi pittoreschi, è il Marcotti. Friulano di nascita, appassionato ricercatore delle memorie storiche della sua terra, artista fine e delicato, il Marcotti era in grado di valutare e di apprezzare l'opera del chiaro scrittore triestino, così nella sua parte artistica e letteraria, come nella vigorosa evocazione di tutto un passato.

— Delle *Pianure Friulane*, oltre il Marcotti, si occupa ultimamente l'inflessibile Segretario dell'Associazione fra triestini, istriani e goriziani a Roma, signor Dante Vaglieri, pubblicando un articolo sulla citata *Cultura*. Ne piace riferire il punto seguente:

Questo libro del Caprin, come tutti i suoi, è un libro di battaglia, è un segno di quell'aspra lotta che si combatte lassù. La storia insegna al Caprin un fatto, che egli non vuole mai dimenticare: l'elemento indigeno, l'italiano, anche abbattuto, ha saputo sempre rialzarsi. Il Caprin non dimentica mai di notare i singoli fatti, le singole conferme che la storia gli dà per mostrare l'immutata nazionalità del paese: perfino gli Imperatori Massimiliano I e Leopoldo I gliela confermano. Ma la conferma migliore l'abbiamo oggi nei sentimenti del paese: il Municipio di Gorizia — conclude il Vaglieri, riportando la chiusura di un capitolo delle *Pianure* — « con l'orgoglio delle antiche tradizioni, figlio del popolo friulano, vuol preservata la nazionalità e la difende; crea gli istituti che possono garantirla; impugna, come arma legittima, le costituzioni; battezza coi nomi di Dante, di Petrarca, di Manzoni, di Verdi, di Pietro Zorutti, le nuove contrade ed una ne dedica a Graziadio Isaja Ascoli, figlio e gloria di Gorizia, glottologo ed orientalista, che prima analizzò il dialetto natio, poi, addottrinatosi nei misteri linguistici, arricchì doviziosamente la storia della filologia. Intanto la città, gelosa della propria favella, stretta nei fasci dei civili sodalizi, apre scuole ed asili nei punti dove si mostra più forte e più insistente la minaccia, traduce il suo pensiero nelle feste popolari, lo manifesta con la musica, con le canzoni paesane, con la stampa, e cerca conforto e ristoro nella cultura delle lettere italiane e nello spirito della vita italiana. Agli avamposti della lotta, esso vuol rispettata la sicurezza di quel nazionale diritto, che la legge le consente, e con la poesia che divinizza l'amore e l'orgoglio della patria si prepara a difendere il sacro patrimonio ».

— Il nuovo volume del poeta triestino Giglio Padovan (Polifemo Acca), già da noi preannunciato, uscirà fra breve col titolo: *Miscellanea*, e conterrà una raccolta di epigrammi, di epigrafi e di saggi di versione dallo Shakespeare.

Anche Cesare Rossi, il nostro chiarissimo collaboratore — la cui penna da qualche mese non si mosse per le *Pagine* — ha dato alle stampe, tipi Balestra di Trieste, un nuovo volume delle sue fortemente pensate poesie. Porterà il titolo: *Nuovi Versi*. Di entrambi questi lavori parleremo diffusamente a suo tempo.