

ABBONAMENTO

Udine a domicilio nel Regno, Anno L. 16 - Semestre L. 8

LE INSERZIONI

Si ricevono esclusivamente presso Massaroni & Vostor

L'VARO del NEREIDE, Notizie dal Friuli

I nostri sommergibili - I progressi delle altre marine - Il tempo perduto

Il varo del «Nereide» la nostra gloria sottomarina si è accresciuta

- «Delfino» tonn. 95/107
«Glaucò, Narvalo, Squalo» tonn. 185/235
«Otaris, Tricheco, Foca» tonn. 185/235

Questi sommergibili al giugno scorso erano in servizio quindici

La nostra marina resterà ancora in costruzione ed in allestimento

Non si crea una flottiglia di diciannove unità non contando il vecchio «Delfino»

Noi abbiamo veduto la Francia, l'Inghilterra, la Germania, l'Austria-Ungheria

La marina Nord-Americana non ha fatto di seguire con eguale vivezza questo grande sviluppo

da S. Daniele

Il medico del 1.º Riparto
16. Il dott. Bruno Farroui di Camerino

Al distretto professionale che giunge preceduto da ottima fama di colto e valoroso

da Tarcento

In morte del prof. Pinelli
La notizia della morte del prof. Pinelli ha destato profondo cordoglio

«Alla sacra memoria gentile posta Luigi Pinelli, cantore soave bellezza-poggi tarcentini, Società Operaia»

da Mortegliano

La mortale sciagura d'una bimba
La fanciulla Badino Maria fu Giovanetti

Sventuratamente cadde nell'acqua e miseramente affogò.

da Codroipo

Caloso che si rovescia
Il contadino Morello Antonio faceva ritorno da Codroipo a Flambro

da Pordenone

Stara ciclistica
Domenica 27 corrente avrà luogo una gara ciclistica sul percorso Pordenone Conegliano

da Reana

È morto.
Ieri mattina all'ospedale di Udine cessava di vivere quel Tosolini Leopoldo

da Pagnacco

Forito in Libia
Il comandante il reggimento 5 genio informa che il soldato Rosso Geremio

da Palmanova

Per le feste di domenica
Un treno speciale
Domenica a Palmanova avranno luogo solenni festeggiamenti

LE INSERZIONI

prettamente cinematografica al lento trasformarsi dell'amico in un cane rabbioso.

Ma con questo il dramma non è finito. Occorre la scena madre, la scena ad effetto

Se si aggiunge che la velocità della proiezione è abbandonata alla mano dell'operatore

Il povero rabbioso è spinto dal male a sfanciarsi su di lei per morderla, ma quel po' di ragionamento che gli resta gli fa comprendere il delitto che commetterebbe

Il dottore apre la porta ed entra, credendo di trovar sua moglie scappata a morsi dal rabbioso.

Ho voluto raccontare diffusamente questo esempio tipico della «film» moderna per mostrare senza che mi si possa accusar di esagerazione

Il commensurabile, enorme produzione cinematografica ha condotto ad inconvenienti che sarà bene rilevare

Gli anni sono diventati un dramma cinematografico di vertiginosissimo: un vero dramma amichevole

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

La ricchezza della manifestazione in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

La ricchezza della manifestazione in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

La ricchezza della manifestazione in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

L'ombra della vita

IL CINEMATOGRAFO

I SUOI LATI LUMINOSI ED I SUOI LATI OSCURI

Luce ed ombra, il motto di una ditta produttrice di macchine fotografiche, sembra riassumere quest'arte nobilissima

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

La ricchezza della manifestazione in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

La ricchezza della manifestazione in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Il perfezionamento più serio della macchina cinematografica sarà quello di applicarle un dispositivo che renda sincrona la velocità dei movimenti

La ricchezza delle manifestazioni in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Quando la fotografia si animò e prese vita nella cinematografia, sembrò che un mondo nuovo si aprisse.

La ricchezza della manifestazione in bianco e nero, che sono in fondo il portato della mentalità umana

Giorgio Moll

# Cronaca Cittadina

## Il piano di ampliamento della Città di Udine

La vieta dello sviluppo preso dalle costruzioni nel suburbio della Città, l'Amministrazione Comunale, preoccupata dell'irregolarità di ubicazione con cui sorgevano e seguitano a sorgere gli edifici, col pericolo che in breve si possa pregiudicare lo sviluppo di un piano organico, dette incarico al proprio Ufficio tecnico di preparare uno schema di piano di ampliamento che insieme al tener conto delle tendenze prese nello sviluppo della fabbricazione avesse principalmente il carattere di attuabilità senza che le finanze comunali dovessero per esso sostenere sacrifici superiori alla loro potenza.

L'Ufficio tecnico perciò nella preparazione dello schema di piano di ampliamento, mettendo da parte ogni volontà di progettare cosa bella e costosa che avrebbe finito per rimanere inevitabilmente sulla carta allo stato di desiderio, volle mantenerlo ligio al concetto sopra esposto e limitarsi a segnare tutto ciò che avesse carattere di praticità e soprattutto che fosse per il Comune di Udine eseguibile.

Lo schema di piano fu sottoposto all'esame della Commissione all'oupo nominata e composta dai signori: Sindaco di Udine - Assessore ai Lavori pubblici - Ingegnere Capo del Genio Civile - Comendati Ing. Prof. Francesco - Marcolli Ing. Raimondo - De Toni Ing. Lorenzo - Cantarutti Ing. Cav. Uff. Gio. Batta - Caduogno Ing. Enrico - Tosolini Ing. Odono - Vallesi Ing. cav. Odorico - di Prampero Co. Senatore Gr. Uff. Antonino - Pagani Camillo - Orziani-Martina nob. ing. Lodovico - Degantini Geom. Camillo Segretario del Comune - Ingegnere Capo del Comune - Ufficiale Sanitario del Comune.

La Commissione stessa ebbe a riunirsi numerose volte, prese in esame ogni particolarità del piano, richiedendone i necessari chiarimenti, suggerì modifiche e aggiunte che furono introdotte o approvate nel suo complesso il piano come adesso viene presentato.

### I concetti della Amministrazione Comunale

Fu il piano che si presenta sarà giudicato ispirato a criteri troppo modesti, ma crediamo che il nostro desiderio di por mano ad effettuare sia pure con mezzi limitati una cosa tanto necessaria e tanto utile come quella di disciplinare le irregolari costruzioni che vanno continuamente sorgendo nel suburbio della città, sia più apprezzabile di quella di correr dietro ad un progetto più bello, più desiderabile, ma per il nostro Comune irraggiungibile.

Seguendo questi concetti, lo schema di piano ha dovuto necessariamente assumere esclusivamente il carattere di piano di ampliamento della città con l'esclusione perciò delle opere di risanamento edilizio nell'interno della città daziaria, per quanto alcune località di questo sia per viabilità come per decoro edilizio presentano opportunità di modifiche.

Peraltro nel progetto non si è mancato di indicare queste località i cui provvedimenti a riguardo potranno far oggetto di singoli progetti da sottoporsi volta a volta all'approvazione quando imperiosa necessità lo richiedesse.

Fra queste opere le principali sono le seguenti: Prolungamento di Via Mercatovecchio da Via Paolo Sarpi alla Piazza S. Cristoforo. Prolungamento di Via Rialto fra la Via Paolo Canciani e la Via Zanon.

Ampliamento della Piazza del Duomo con conseguente allargamento della Via dei Teatri fra detta Piazza e la piazzetta al crocechio di Via Savognoana. Allargamento del lato sud della Via Cavour fra il Vicolo che una volta metteva in Piazza XX Settembre e l'incontro con Via Paolo Canciani. Sistemazione dell'imbocco della Via del Sale sulla Piazza Garibaldi. Allargamento della Via Gemona sui tratti prospicienti il palazzo Cernazzani e quello della Banca d'Italia. Prolungamento verso sud della Via Prefettura fino all'incontro della Via Felice Cavallotti. Sistemazione del Vicolo G. Giusti della Via della Rosta alla Via Aquileia.

Costruzione di Via Ugo Foscolo sul piano a nord dell'edificio scolastico di Via Dante e suo prolungamento fino alla Via Cussignacco. Prolungamento di Via Erasmo Valvason e Jacopo Marinoni prima attraverso la proprietà Teriani fino alla circosollazione intera e quindi fra la proprietà Comunale e dell'Aiello Marco Volpe fino al Viale del Ledra. Rettifica del lato a ponente della Via Barsoglio lungo la proprietà dell'Istituto Renati. Allargamento del primo tratto della Via del Seminario e suo prolungamento attraverso proprietà private e la Braida ex Bassi fino alla Via Trento. Allargamento di Vicolo Lungo e prolungamento fino alla Via Pola. Prolungamento della Via di Mezzo, per la piazzetta del Cristo fino alla circosollazione intera. Sistemazione e rettifica del lato nord della Via Ciro di Pers dalla proprietà D'Arco fino all'imbocco della Via Ciesi.

### Ampliamento della Piazza del Duomo

Ampliamento del lato sud della Via Cavour fra il Vicolo che una volta metteva in Piazza XX Settembre e l'incontro con Via Paolo Canciani.

Sistemazione dell'imbocco della Via del Sale sulla Piazza Garibaldi.

Allargamento della Via Gemona sui tratti prospicienti il palazzo Cernazzani e quello della Banca d'Italia.

Prolungamento verso sud della Via Prefettura fino all'incontro della Via Felice Cavallotti.

Sistemazione del Vicolo G. Giusti della Via della Rosta alla Via Aquileia.

Costruzione di Via Ugo Foscolo sul piano a nord dell'edificio scolastico di Via Dante e suo prolungamento fino alla Via Cussignacco.

Prolungamento di Via Erasmo Valvason e Jacopo Marinoni prima attraverso la proprietà Teriani fino alla circosollazione intera e quindi fra la proprietà Comunale e dell'Aiello Marco Volpe fino al Viale del Ledra.

Rettifica del lato a ponente della Via Barsoglio lungo la proprietà dell'Istituto Renati.

Allargamento del primo tratto della Via del Seminario e suo prolungamento attraverso proprietà private e la Braida ex Bassi fino alla Via Trento.

Allargamento di Vicolo Lungo e prolungamento fino alla Via Pola.

Prolungamento della Via di Mezzo, per la piazzetta del Cristo fino alla circosollazione intera.

Sistemazione e rettifica del lato nord della Via Ciro di Pers dalla proprietà D'Arco fino all'imbocco della Via Ciesi.

Nel suburbio immediato

Nell'immediato suburbio, data la massima irregolarità nell'ubicazione delle costruzioni esistenti, a meno di non tener conto di queste, ciò che avrebbe portato ad un progetto la cui esecuzione si sarebbe potuta presentata costosissima, si è cercato fino che è stato possibile di evitare le costruzioni esistenti al fine di eliminare troppo onerose espropriazioni e, seguendo in parte le iniziative private che già hanno creato tracciati di nuove strade, raccordando queste fra loro e con nuove arterie di maggiore importanza.

Nella parte del piano più lontana alla città daziaria si poteva avere un po' più di libertà nel tracciamento delle nuove strade e nel progettare vaste piazze sia per un minor numero di costruzioni esistenti sia per il minore frazionamento della proprietà. Anche in questa parte però, seguendo sempre il concetto di progettare cosa di somma praticità, si è cercato di ottenere lo scopo con la minore spesa, sia cercando di seguire le attuali strade comunali o vicinali opportunamente allargandole e rettificandole, sia avendo presente la direzione delle linee di confine fra proprietari i quali mentre risentirebbero danni notevoli nel caso di una strada che tagliasse diagonalmente un appezzamento, non potranno che risentire vantaggio ed essere allettati dal tracciamento di una strada che venga a spostare di pochi metri il confine trasformando questo in un fronte fabbricabile.

La maggiore difficoltà incontrata nello sviluppo del progetto di piano di ampliamento è stata l'esistenza delle linee ferroviarie nell'immediata adiacenza alla Città la quale viene chiusa

richiuse con violenza l'uscio: Un'ora dopo, l'infelice si rimproverava amaramente il suo trasporto. — Ohimè!... diceva piangendo, i deboli e gli azzurrati non hanno il diritto di rivoltarsi... Che farò mai quella trista femmina per vendicarmi! Lo seppi subito la mattina dopo! Dissesa un po' prima delle sette per prendere il pane e il latte della mia colazione, si trovò sotto il portone a tu per tu con madama Hilaire che tornava di fuori. Alla vista della giovine; quell'irresistibile donna si fece in viso più rossa di un papavero, e balzando fino a lei, le afferrò un braccio che squassò furiosamente, gridando con quanta voce aveva in gola: — Sei tu pezzente, che vai a vill-pendermi con i miei portinai! Gran peccato!... Un'affamata che avevo fatto venire in casa mia per farle guadagnare trenta franchi! Ed io la credevo ammalata e la compiangeva, o volevo che Giulio le desse un luigi!... Frattanto, sbigottita, cercava di avvicinarsi, ma l'altra teneva duro, raddoppiando le grida, al punto che varie inquiline si affacciarono alle finestre.

— Ma la pagherai, la mia pettolella gridava fra le sordide lagrime che la sua ira, simile a un torrente impetuoso le cacciava di bocca. Sapremo noi fatti straziare di qui, come in una barriera nei lati di levante e di mezzogiorno. Per la località situata a sud della linea ferroviaria Pontebba-Venezia sono gli accessi alla Città; il passaggio a livello in corrispondenza del viale di Palma e i sottopassaggi detti di Cussignacco e di Grazzano.

### Un sottopassaggio alla ferrovia fuori Porta Aquileia

Da moltissimi anni viene lamentato l'inconveniente della quasi costante chiusura delle sbarre del passaggio a livello di porta Aquileia che impedisce la libertà del transito ogni giorno più intenso. A questo inconveniente si sarebbe provveduto ritornando all'antico progetto di costruire in quella località un sottopassaggio che partendo dalla strada detta dell'Argilla, tagliando longitudinalmente la fornace Franzolini supererebbe il dislivello necessario per attraversare la strada di Pradamano, i binari della ferrovia e il viale XXIII Marzo e piegando verso levante raggiungerebbe il livello di questo ultimo svolgendo una rampa ad esso parallela.

Da rilievi sommari eseguiti le rampe di accesso potrebbero svilupparsi con pendenze non superiori al 4 per cento accessibili cioè anche ai veicoli da trasporto pesante. Verso la Porta Aquileia potrebbe svolgersi una rampa più ripida per il passaggio pedonale o anche per i veicoli leggeri come un progetto dettagliato potrà a suo tempo più esattamente stabilire.

### I sottopassaggi di Cussignacco e Grazzano

Il sottopassaggio di Cussignacco di cui attualmente si lamenta il pessimo stato riguardo allo smantellamento delle acque, verrà definitivamente sistemato con l'opera di fognatura che si sta eseguendo.

Il sottopassaggio di Grazzano dopo le opere recentemente eseguite di sistemazione dagli accessi compresi il Piazzale G. B. Cella risponde così, com'è, sufficientemente allo scopo.

Nel piano è progettato un nuovo sottopassaggio e precisamente in corrispondenza del prolungamento della strada fra le case popolari costruite dal Legato Tullio che prolungata va a legarsi con la strada di S. Rocco che opportunamente rettificata e allargata si congiunge al Viale Venezia formando l'ultimo limite dello sviluppo del piano dalla parte di sud-ovest.

Del lato di levante, passando la ferrovia quasi al piano di campagna, il progettare sotto il sottopassaggio sarebbe stata cosa ardua, dato l'economico e pratico concetto informatore del piano, perciò si è dovuto tenere massimo e quasi esclusivo conto dei passaggi a livello esistenti nella speranza che con lo sviluppo della costruzione in quel suburbio si possa dalla Ferrovia dello Stato aumentare il loro numero. Intanto sono state progettate lungo la linea Udine-Pontebba due strade di sufficiente larghezza aventi la funzione di raccogliatrici e che mettono in comunicazione fra loro i diversi passaggi a livello.

### Per le località a nord est

Nella parte nord-est del piano si è data speciale importanza al passaggio a livello esistente presso il casello n. 2 della linea Udine-Pontebba sia perché in quella località dovrà avvenire il raccordo fra la ferrovia esistente a quella già progettata Udine-Maiano e dove dovrà iniziarci il doppio binario fino alla stazione di Udine, sia per il fatto che non sarà impossibile ottenere in quel punto almeno una fermata da costituire una stazione succursale di Udine al servizio della parte nord della Città e del popoloso sobborgo di Chiarvis.

Per la parte compresa fra il Viale Friuli e la Via Martignacco, la costruzione si è già sufficientemente spinta lontana dalla città e perciò il progetto

### Orario Ferroviario e Tram

Partenze per

Pontebba	L. 6.10 - O. 6.5 - D. 8.19 - A. 10.14 - D. 15.50 - D. 17.61 - O. 18.53
Tolmezzo - Villa Santina (partenza da Stazione Carovita)	7.41 - 9.44 - 12.6 - 17.11 - 19.6
Gomone	O. 5.46 - A. 8.19 - O. 18.3 - M. 15.45 - D. 17.58 - O. 18.53 - O. 20.4
Venezia A. 4.29 - D. 6.55 - A. 8.20 - D. 10.10 - D. 11.25 - A. 13.10 - D. 15.36 - A. 17.22 - D. 20.11 - L. 21.31	
Giorgio - Porcigliano - Venezia A. 7 - A. 8 - M. 15.50 - 16.10 - 20.14	
Cividale M. 6.30 - A. 8.7 - M. 11.16 - M. 13.20 - M. 14.30 festivo - 17.45 - 20.15	
S. Giorgio - Trieste A. 6 - 19.60 - 20.11 - S. Daniele (Porta Gemona) 8.38 - 11.49 - 15.15 - 18.80	

Arrivi da

Pontebba	A. 7.67 - D. 11 - A. 12.55 - A. 17 - D. 19.46 - O. 20.57
Villa Santina (Arrivi alla Stazione Carovita)	8.4 - 9.30 - 11.50 - 16.34 - 18.8
Gomone M. 7.33 - D. 9.51 - M. 11.7 - O. 12.60 - A. 15.45 - O. 19.43 - O. 20.11 - 21	
Venezia A. 4.58 - D. 7.51 - A. 9.57 - A. 12.20 - A. 14.63 - D. 17.2 - D. 18.43 - D. 20.11 - A. 23.7 - A. 29.20	
Venezia-Porcigliano S. Giorgio 7.37 - A. 9.33 - Cividale 6.50 - 9.28 - 12.52 - 15.50 - 19.50 - 21.53	
Trieste S. Giorgio M. 9.58 - 12.50 - 17.58 - 21.55	
S. Daniele (P. Gemona) 8.33 - 12.33 - 16.19 - 19.26	

### Cronaca Giudiziarla

**CORTE D'ASSISE**  
Pres. Castiglione P. M. Tonini  
Cancelliere Febbo  
Difensori avv. Giovanni Levi e Mario Bertacioli.

## La condanna dei coniugi Cucchini Una scena straziante

Nel pomeriggio la folla che assiste all'udienza della Corte d'Assise è diventata enorme. Allorché l'avv. Marin Bertacioli si alza per pronunciare la sua accingendo non un posto è vuoto nell'aula che verso il fondo s'erge d'un mare di teste. L'avv. Bertacioli pronunciò una arringa veramente poderosa, stridente di argomentazioni, vibrante di vita e di commovente. Egli sostenne che ciò che la Konschza ebbe a commettere contro i suoi suoceri se può essere stigmatizzato perché contrario alle regole dell'amicizia e dell'educazione, non può essere considerato come oggetto d'una sentenza penale, perché non possono essere giudicati maltrattati le cattive parole e le insolenze.

Esamina quindi la posizione del Cucchini per concludere che se contro di lui è legittimo il sospetto, non è legittima la condanna perché manca la prova. Esamina le deduzioni dei periti, e le risultanze testimoniali e critica la ricostruzione del delitto quale è stato fatto dal Procuratore generale.

Chiude invocando dai giurati un verdetto di assoluzione. Il Procuratore generale replica, e controreplica vivacemente l'avv. Levi. Quindi il presidente legge e spiega le questioni ai signori giurati i quali alle 17 si ritirano nella Camera delle deliberazioni.

I quesiti per il Cucchini riguardano il parricidio volontario, il parricidio preterintenzionale, la concussione, i maltrattati contro la madre ed il padre. Per la Konschza sono analoghi. I giurati rimangono nell'aula della loro deliberazione circa un'ora.

### Verdetto affermativo

con sette voti i giurati hanno ritenuto con 7 voti contro 5 Giovanni Cucchini colpevole di parricidio volontario; hanno ammesso la concussione e le attenuanti; lo hanno ritenuto colpevole poi di maltrattati contro il padre e la madre, e gli hanno accordate le circostanze attenuanti. La Konschza è stata ritenuta colpevole di soli maltrattati contro la suocera. Gli accusati sono fatti entrare nell'aula ed assistono in silenzio alla lettura del Verdetto.

Quindi il Presidente dà la parola al Procuratore Generale il quale domanda che il Cucchini sia condannato a 22 anni e 10 mesi di carcere, e che la Konschza sia condannata a 2 anni e 6 mesi.

G. B. Cucchini tenta di suicidarsi I difensori si rimettono alla giustizia del Presidente. Allorché questi domanda come di rito agli accusati se hanno altro da dire scoppia una scena straziante. Cucchini grida singhiozzando: « Sono innocente! non ho fatto nulla a mio

padre! mi hanno giustiziato innocente ». Sua moglie non ha la forza di parlare: essa è presa da una crisi di disperazione impressionante e cade al suolo in preda a convulsioni.

A questo i carabinieri riescono a portarli fuori dell'aula Giovanni Cucchini. Lungo il corridoio, prima d'entrare nella cella grida ancora ad altissima voce protesta d'innocenza: « Non ho fatto nulla! Hanno rovinato me ed i miei figli! povera la mia famiglia! Miei zii parlaranno! »

La Konschza urla parole incomposte ed incomprensibili.

Appena il Cucchini è fatto entrare nella sua cella egli si abbandona privo di forze sulla parete; quindi con un gesto subitaneo si risolveva, si getta a testa bassa contro uno spigolo della cella.

Accorrono i carabinieri lo trattengono, accorrono subito il comm. Pennato, il dott. Luzzi, il dott. Peratoner i quali medicano lo sciagurato d'una ampia ferita al lato sinistro del capo.

Intanto la Konschza continua a gridare ed i suoi lamenti si diffondono per l'ampio palazzo della Corte ed accendono la generale commozione.

Il prof. Pennato allorché rientra nel corridoio con un'espressione d'intensa commovente esclama: « Cucchini non è un simulatore: si tratta di un grande errore giudiziario. La condanna »

Intanto il Presidente rientra nell'aula e pronuncia la sentenza con la quale Cucchini Gio. Battista è condannato ad anni 20 e mesi 10 di reclusione, a 3 anni di sorveglianza speciale, alla perdita della patria potestà, all'interdizione perpetua dai pubblici uffici; Maria Konschza è condannata ad un anno e 3 mesi di reclusione.

Gli accusati che non hanno potuto ascoltare la lettura della sentenza sono accompagnati di nuovo alle carceri. Qui la Konschza è lasciata in libertà ed abbandona in compagnia di una cugina il triste luogo, in preda ad una nuova crisi di disperazione, durante la quale essa non fa che affermare l'innocenza del suo marito.

### L'omicidio di Orsaria

Subito dopo la fine del processo Cucchini, si inizia il processo contro Basso Armando di Pramariaco accusato come dicevamo d'omicidio. Il Presidente cav. Silvagni processa alla costituzione della giuria. Quindi legge la seduta rinvilandola stamane alle dieci.

### Camera di Comm. di Udine

Corso medio dei valori pubblici e dei cambi del giorno 16 Luglio 1918.

RENDITA 3 1/2 0/0 netto 1902	97.50
» 5 1/2 0/0 netto 1902	97.00
» 8 0/0	95.00

AZIONI

Banca d'Italia 1418 50	Ferrovia Merid. 345.75	Società Veneta 121.00	
Ferrovia Udine-Pontebba	437.60	Meridionale	328.80
» Medioerraneo 400	492.00	» Italiano 800	324.50
Credito comunale e provinciale 68400	474.00		

CARTELLE

Fondata Banca Italia 5.75 0/0	481.00
» Cassa R. Milano 4 0/0	503.60
» Cassa R. Milano 5 0/0	511.00
» Istituto Italiano, Roma 4 0/0	499.90
» Idem 4 1/2 0/0	506.00

CAMBII (Chèques a vista)

Francia (oro) 103 38	Pietroburgo (rubli) 2.72
Londra (sterline) 26 38	Rumania (lei) 1.00
Genova (mar.) 128 90	Nuova York (doll.) 6.28
Austria (corone) 107.97	Turchia (lire) 28.48

Non sentiamo oggi - alla notizia della sua morte - la soddisfazione di avergli procurata quell'ora di meritato conforto.

Fu poeta. L'opera sua oltre l'impronta della sincerità, della schiettezza dei suoi sentimenti in una forma limpida e corretta. Nella sua lirica vibra una nota dolcissima e melanconica che a volte raggiunge i toni più elevati della passione dominata sempre da un pensiero profondamente morale. Ripiegando ora i suoi versi, ripensando alle sue lezioni, ci sembra ridire nella lontananza l'ammonimento ispirato e solenne della sua voce come il suono d'una squilla d'argento sui campi fioriti della nostra giovinezza...

### IN MORTE DI LUIGI PINELLI

La notizia della morte del prof. Luigi Pinelli ha prodotto nella nostra città, dove l'illustre estinto aveva lasciato sì larga traccia, profonda dolorosa impressione. Hanno telegrafato le condoglianze alla famiglia dell'insigne scomparso il Sindaco comm. Picelle, l'on. Girardini l'assessore Murero e molti altri.

« Era un specchio dov'ella non perdeva uno solo dei gesti di madama Hilaire e dei suoi invitati... E allora si accorse di quello che aveva sospettato entrando... Comprare la qual classe di persone l'aveva lasciata la Chevassat... Ebbe però predominio abbastanza sopra di sé per flettere la quadriglia... Ma, terminata l'ultima figura si alzò, e muovendosi verso la padrona di casa: — Abbiatemi per scusata, o signora, balbettò con voce grandemente turbata, ma è d'uopo che io me ne vada... mi sento malissimo... non potrei suonare... — Bel contrattempo! esclamò uno degli uomini; la nostra notata va in fumo!... Ma la donna: — Tacete, Giulio! Non vedete che è pallida come un cadavere, questa ragazza!... Che avete, carina? E' il caldo che vi ha fatto male, non è vero? Si soffoca in questa stanza... E mentre Eriochetta se ne andava: — Oh! aspettate, soggiunse, non è mio costume scomodar le persone per nulla? Survia, Giulio, frugati in tasca e dà un luigi a quella giovine... Ma già Eriochetta aveva aperto l'uscio: — Vi ringrazio, signora, disse, non mi dovette nulla!... »

« Era un specchio dov'ella non perdeva uno solo dei gesti di madama Hilaire e dei suoi invitati... E allora si accorse di quello che aveva sospettato entrando... Comprare la qual classe di persone l'aveva lasciata la Chevassat... Ebbe però predominio abbastanza sopra di sé per flettere la quadriglia... Ma, terminata l'ultima figura si alzò, e muovendosi verso la padrona di casa: — Abbiatemi per scusata, o signora, balbettò con voce grandemente turbata, ma è d'uopo che io me ne vada... mi sento malissimo... non potrei suonare... — Bel contrattempo! esclamò uno degli uomini; la nostra notata va in fumo!... Ma la donna: — Tacete, Giulio! Non vedete che è pallida come un cadavere, questa ragazza!... Che avete, carina? E' il caldo che vi ha fatto male, non è vero? Si soffoca in questa stanza... E mentre Eriochetta se ne andava: — Oh! aspettate, soggiunse, non è mio costume scomodar le persone per nulla? Survia, Giulio, frugati in tasca e dà un luigi a quella giovine... Ma già Eriochetta aveva aperto l'uscio: — Vi ringrazio, signora, disse, non mi dovette nulla!... »

### APPENDICE DEL «PAESE»

#### EMILIO GABORIAU

## LA GRIGIA DORATA

di voi, e mi ha detto che avrebbe pagato trenta franchi per far ballare i suoi invitati. Trenta franchi! sono una bella somma, senza contare che, se resteranno contenti, potrete farvi una clientela. — A che piano abita codesta inquilina? — Al secondo. Il quartiere del fondo sul cortile. Madama Hilaire... una persona distintissima, e che non ha l'eguale per la bontà del cuore. Bisognerà trovarvisi alle nove precise. — Ci sarò. Tutta contenta e piena di speranza, Eriochetta passò una parte del dopopranzo a rabberciare il suo unico vestito, un abito di seta nera, già logoro, o Dio! è pieno di rammenchi. Tuttavia, a furia di industria e di pazienza, era composta una toletta quasi possibile, quando allo scoccar delle nove suonò alla porta di madama Hilaire. Fu introdotta in una sala stranamente decorata di mobili eteroclii, ma splendidamente illuminata, dove sette o otto donne in istravaganti acconciature

Errore giudiziario?

Anche una volta i fatti d'Astrea sono... compunti: vendicatore è un cadavere, e la società - per il ministero dei giudici...

A maggioranza di un voto, la giuria... ha respinto l'accusa: - il presidente della Corte non ritiene di dovere usare delle facoltà concessagli...

Particolarmente odiosa era la causa... che ieri si chiuse, ma appunto per questo, i giudici - il cui giudizio non vogliamo sindacare - avrebbero dovuto mantenersi estranei al legittimo sdegno che suscitava. La questione, in fondo, era questa: G. B. Cucchini, colui che percuoteva abitualmente suo padre e sua madre, il figlio acciugurato, uccise consapevolmente il vecchio genitore? o quanto meno: v'è la prova chiara e lampante del parricidio meditato e voluto?

Nessuna prova vi fu che il G. B. Cucchini avesse voluto uccidere il padre suo: non vi furono che indizi e impressioni. La giustizia dei giurati deve essere il prodotto d'un severo esame delle circostanze o invece la risultante di impressioni e di sentimenti?

Causa difficile e ardua quella che ieri si chiuse: incerta per l'accusatore, incerta per la difesa, - risolta da un voto che ne distrusse cinque contrari: - il verdetto a maggioranza di un voto significa, in fondo, che l'opinione del settimo giurato che dica sì, vale la somma dei cinque che dicono no.

La grida disperate e il tentativo di suicidio del condannato valsero a illuminare, la tragedia terribile che si svolse nell'oscurità d'una notte, nella tenebra d'anime d'una famiglia povera?

Se la giustizia dev'essere l'esatta valutazione dei fatti e delle prove, in base alle quali le responsabilità debbono essere accertate, e concretate in una pena, è giusto sperare oggi che l'ultima parola nel tragico fatto di Chiavris non sia quella di ieri.

Al Collegio Uccellis

Ieri, con gentile e solenne cerimonia si è chiuso l'anno scolastico nel Collegio Nazionale Uccellis.

Alla bella cerimonia assistevano i membri del consiglio direttivo del Collegio, tutte le autorità cittadine ed una scelta accolta di gentili signore e di signori.

La festa s'iniziò con saggio ginnastico eseguito assai bene dalle allieve del bellissimo giardino del Collegio. Quindi nella vasta sala, ebbe luogo l'esecuzione della parte musicale del programma.

Assai applaudite furono le signore Rizzi, Frau, Perini, e Agliana che eseguirono con molta dinezza ed eleganza l'ouverture del «Flauto magico» del Mozart, altrettanti applausi toccati alle gentili esecutrici d'uno coro «trillato argentatissimo», quindi la signora Elena Zatti eseguì con profondo sentimento e valenza il «Invito alla danza» del Weber e la «Fiaba della nonna» del Tirindelli.

Dopo di che prese la parola il comm. Ronchi il quale pronunciò un breve discorso nel quale ebbe parole di caldo ringraziamento e di elogio per le insegnanti e per la esimia direttrice signora Maria Patrizio.

Quindi vengono distribuiti i premi alle seguenti signorine: Nella prima classe elementare meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio le alunne: Elifero Speranza - Lorentz Teresina.

Nella seconda classe elementare meritò attestato di lode di primo grado per profitto nello studio e per profitto nei lavori femminili l'allieva: Raffaella Ligugnana. Attestato di lode di secondo grado per profitto nei lavori femminili le alunne: Fama Valentina - Vendramini Rita, attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio le alunne Camavillo Wanda, Stefancuti Dira - attestato di lode per profitto nei lavori femminili le alunne Beria Rita e Martina Elda.

Nella terza classe elementare meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio l'alunna Colli Maria e per profitto nei lavori femminili...

nili le alunne Bolla Noemi, Deanna Adella, Fischietto Annunziata.

Nella quarta classe elementare meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio le alunne: Casutti Maria e Bonfadina Maria.

Nella quinta classe meritò attestato di lode di primo grado per profitto nello studio l'alunna Gentili Egie - attestato di lode di secondo grado, per profitto nello studio l'alunna Comessatti Anna Elena - attestato di lode per profitto nei lavori femminili la alunna Gandotti Marianna.

Nella prima classe del corso superiore meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio e per profitto nei lavori femminili la alunna: Caparini Fidalma.

Nella seconda classe del corso superiore meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio le alunne Daviglia Fausta e Michelini Giuseppina.

Nella terza classe del corso superiore meritò attestato di lode per profitto nei lavori femminili l'alunna: Lia Ballico.

Nella quarta classe del corso superiore meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio l'alunna Michelini Laura, attestato di lode per profitto nei lavori femminili le alunne Calamari Geltrude, Locatelli Vittoria, Nimis Fides e Politi Anna.

Nella quinta classe del corso superiore meritò attestato di lode di secondo grado per profitto nello studio le alunne Casutti Renata e Calligaris Maria, la quale meritò pure l'attestato di lode per profitto nei lavori femminili. Meritò attestato di lode nei lavori femminili l'alunna Candusio Clara.

Nella sesta classe del corso superiore meritò attestato di lode per profitto nei lavori femminili l'alunna Tin Aida.

La bellissima cerimonia si chiuse con un'altra assai applaudita esecuzione musicale.

Nuove maestre

Al Collegio conseguirono il diploma di maestre elementari le signorine Pierina Bianchi, Teresina de Fornera, Myriam Gregorutti e Lina Politi. Alle gentili neo maestre congratulazioni ed auguri.

Alla Camera del Lavoro

La Commissione Esecutiva in seduta Iersera, presetti i consiglieri Bradiotti Oreste, Candiello Alessandro, Cremese Antonio, Fabris Lino, Savio Silvio, Turrossi Arturo.

Presente il sig. Mincigrucci della Scuola Moderna la commissione deliberò l'acquisto di una azione di L. 25. Candiello riferisce sulla questione degli infermieri del Civico Ospitale e fa presente che il 19 luglio il Consiglio ospitaliero pronuncerà la sua decisione.

Su questo argomento parlano tutti i commissari e si delibera riconvocare la Commissione per martedì del caso non venisse una risposta.

Cremese riferisce su un abboccamento avuto ieri sera stesso col cav. Arturo Malignani sulla pendente divergenza col personale tramviario; dice confidare che il cav. Malignani migliorerà gli stipendi in breve tempo e limiterà anche le ore di lavoro. Parla dell'abboccamento avuto dalla Commissione dei tramvieri coll'on. Girardini e col sindaco comm. Domenico Pecile i quali hanno assicurato il loro appoggio.

Savio parla della lega fornai e di quella degli spazzini.

Fabris dice dell'impressionante problema della disoccupazione e plaude dai consiglieri Cremese e Turrossi che l'uno al Consiglio Comunale e l'altro alla Società operaia hanno fatto domanda di interpellare sui provvedimenti da prendersi.

Bradiotti riferisce sulla biblioteca camerale e dice che gli opzari si appaiono sempre più della lettura di libri istruttivi, propone di fare qualche acquisto.

Per un'opera di tendenza sociale

Per iniziativa della Sezione Friulana della Società Umanitaria, ieri alle ore 16, nella Sala dei Legati del Comune - gentilmente concessa - si sono riuniti, sotto la presidenza del comm. Pecile i signori: nob. cav. Farlati, avv. Giovanni Cosattini, comm. Borgomadro, cav. Alberti ed il segretario dell'Umanitaria per uno scambio di idee sulla possibilità di far sorgere in Udine un Patronato dei minorenni condannati condizionalmente.

Nel seno della Commissione si manifestò una corrente propensa ad estendere il compito della nuova istituzione filantropica, nel desiderio di colmare le varie lacune rilevate nella assistenza pubblica. In ogni modo fu loro dell'ente progettato, ante, che in altre città contribuisce efficacemente ad elevare e sorreggere tanti caduti sarebbe l'assistenza morale e materiale dei minorenni condannati condizionalmente, fatta nell'intento di evitarne la caduta e di avviarli ad una onesta operosità.

In breve seguiranno nuove adunanze per giungere alla realizzazione dell'ente propugnato dalla Sezione dell'Umanitaria.

All'Unione Esercenti

L'altra sera si riunì il Consiglio d'amministrazione di questa Unione Esercenti che deliberò di rimandare all'ottobre p. v. la convocazione dell'assemblea degli azionisti per l'approvazione dello statuto e per la sottoscrizione dell'atto costitutivo della istituita Banca «Unione Esercenti» e ciò in vista della presente crisi che ha arrestato il buon andamento degli affari di mezza Europa e delle difficoltà d'ordine generale mai abbastanza lamentate che si ripercossero in modo particolare in questi ultimi tempi sul commercio e sull'industria.

GUIDO BUGELLI - Direttore Morini Antonio, gerente responsabile Rosetti Arturo socio, Tip. Nordstuck

Divorzio

Separazioni coniugali tratta Studio legale specialista. Serietà, Segretezza, Sollecitudine. Scrivere S. S. D. 83 Haasensteina e Vogler, Udine.



"Ogni figura un fusto"

Provate dolori acuti alla schiena?

Soffrite di reumatismi o idropisia?

La malattia reumatica è seria.

Quello spasimo al dorso proviene dai reni che giacciono appunto nella parte inferiore della schiena.

È un avviso che qualche cosa va male ed è un avviso serio, poiché i reni ammalati avvelenano il sangue invece di purificarlo.

Se i raffreddori si ripercuotono nella vostra schiena e nelle urine, se il più piccolo sforzo vi affatica, potete esser sicuro che i vostri reni hanno bisogno di un pronto intervento, sotto pena di sintomi peggiori. Vi sentirete avvilito e assennato in una maniera inusuale: sarete sorpreso da reumatismi, idropisia, lombaggine, la renella apparirà nelle vostre urine e soffrirete di disturbi vesicali tanto difficili a sopportarsi.

Le Pillole Foster per i Reni producono esattamente l'effetto tossificante e salutare richiesto dai reni. Esse agiscono unicamente sui reni e sulla vescica, rinforzandoli a poco a poco ed aiutandoli ad espellere dal corpo tutte le impurezze liquide e gli acidi urici. Sono di effetto sicuro ed efficace per tutti - uomini e donna, giovani e vecchi.

Si acquistano presso tutte le Farmacie (esigete la firma: James Foster, L. 350 la scatola, L. 19 sui scatole, oppure inviando vaglia direttamente al Deposito Generale, Ditta G. Giongo, Via Cappuccino 19, Milano. - Rifiutate ogni imitazione.



Bagni e Villeggiature

LIDO - VENEZIA

Apertura 15 maggio 1913 nuovo Hotel Pilsen Meublé

Lancia Automobile alla Stazione - Ascensori - Appartamenti completi - con cucina - Nessun obbligo di pensione - Servizio caffetteria - Pensione centrale - Vicino Mare - Prezzi moderati.

Mad. G. CAPRANI

Casa di Cura speciale

CONSULTAZIONI - GABINETTO di FOTOGLETTROTHERAPICO per le malattie

SEGRETE, VIE URINARIE e DELLA PELLE con annesso ISTITUTO FISCOTERAPICO per trattamento delle malattie costituzionali e del ricambio

D.r Prof. P. BALICO Medico Specialista

Docente in Dermosifilografia nella R. Università di Bologna VENEZIA

S. Maurizio Pal. Zeguri, 2631-2632 Udine Telefono 780

Consultazioni tutti sabati dalle ore alle 18 Via dei calzolari Num. 9 (Vicino al duomo)

La sola Ditta che possa far durare senza reclame è la zecca

ACQUA MINERALE DA TAVOLA La Friuli Digestiva - Alcalina - Diuretica Effervescente - Sterilizzata Ditta I. NIDASIO - UDINE - Telef. 109 Servizio a domicilio

Manifattura Sellerie ROMOLO PANSERI Telefono 4 - UDINE - Viale Trieste, 16 (Circunvallazione Porto Fracchiuso e Ronchi) Finimenti e Sellerie d'ogni specie Coperte, Impermeabili per carri e cavalli Materiale di primo ordine PREZZI MODICI

BIRRERIA RESTAURANT Dreher Proprietari Vallandro e Bongiorno Per meglio soddisfare la rispettabile, numerosa Clientela, vi avvertiremo che, oltre la rinomata Birra chiara Lager viene messa in vendita anche la genuina Birra nera Boch Servizio di cucina pronto a tutte le ore a prezzi convenientissimi, tanto nel SALONE DA PRANZO, quanto nell'annessa TRATTORIA.

Premiata Pasticceria - Confetteria - Bottighieria GIROLAMO BARBARO Via Paolo Caniani N. 1 - UDINE - Telefono 233 Confetti - Cioccolate - Biscotti - Vini - Liquori di lusso Nazionali ed Esteri - Ricco assortimento Bomboniere. SACCHETTI DI RASO Splendido servizio d'argento per Nozze, Battesimi e Soirées ecc. ecc. a prezzi modicissimi tanto in Città che in Provincia.

Premiata Fabbrica Bicyclette T. De Luca UDINE - Porta Cusignacco - UDINE Officina meccanica - Fabbrica Casse forti - Chiusure cilindriche - Elettrodomestici - Serramenti, ecc. NICELATURE E VERNICIATURE A FUOCO Impianti Riscaldamento "TERMOSIFONE" Grande deposito scaldabagni a gas, a petrolio ed a carbone. Vasche da bagno, apparecchi sanitari ecc.

MAGAZZINO LEGNAMI G. e G. Fratelli Pecile - Udine Macchinario completo per la lavorazione del legno con apposito ESSICCATOIO per la stagionatura dei legnami. LAVORATORIO SERRAMENTI COMUNI e DI LUSO Deposito tavole piallate ad incastro per pavimento FABBRICA E DEPOSITO PARCHETTI!

**L'ACQUA ANTICANIZIE - MIGONE**

RIDONA IN BREVE TEMPO E SENZA DISTURBI AI CAPELLI BIANCHI ED ALLA BARBA IL COLORE PRIMITIVO

È un preparato speciale indicato per ridonare alla barba ed ai capelli bianchi ed incoloriti, colore, bellezza e vitalità della prima giovinezza senza macchiare né la biancheria, né la pelle. Questa impareggiabile composizione per capelli non è una tintura, ma un'acqua di soave profumo che non macchia né la biancheria né la pelle e che si adopera con la massima facilità e speditezza. Essa agisce sul bulbo dei capelli e della barba fornendone il nutrimento necessario e cioè ridonando loro il colore primitivo, favorendone lo sviluppo e rendendoli flessibili, morbidi ed arrestandone la caduta, inoltre pulisce prontamente la cuticola e fa sparire la forfora. — Una sola bottiglia basta per conseguire un effetto sorprendente.

**ATTESTATO**  
Signori MIGONE & C. — Milano  
Finalmente ho potuto trovare una preparazione che mi ridonasse ai capelli ed alla barba il colore primitivo, la freschezza e la bellezza della gioventù senza avere il minimo disturbo nell'applicazione. Anticamente mi bastò ed ora non ho un solo pelo bianco. Sono pienamente convinto che questa vostra specialità non è una tintura, ma un'acqua che non macchia né la biancheria, né la pelle ed agisce sulla cute e sui bulbi dei peli facendo scomparire totalmente la pellicola e rinforzando le radici dei capelli, tanto che ora essi non cadono più, mentre cessò il pericolo di diventare calvo.

PREMI: ENRICO COSTA L. 4, la bottiglia, cent. 80 in più per la spedizione. 2 bottiglie L. 8. - 3 bottiglie L. 11 franchi di porto ed è la vendita presso tutti i Farmacisti, Parrocchieri e Droghieri.

**SI SPEDISCE CON LA MASSIMA SEGRETEZZA**  
Deposito Generale da MIGONE & C. - Via Orefici (Passaggio Gattico, 2) - MILANO

**SCHIARIMENTO!**

l'unico antifecundativo estetico, sicuro ed economico, che raccomando ed adopero più di 3000 medici per uso proprio da oltre otto anni è lo

**SPERMATHANATON**

della Fabbrica di Prodotti Chimici NASSOVIA, Wiesbaden.  
Tubetto da 12 pastiglie L. 3.50  
Spese postali L. 0.25, assegno L. 0.50 in più.

Rivolgersi al **DEPOSITO DELLA FABBRICA DI PRODOTTI CHIMICI NASSOVIA** 93 P. - Milano, Casella Postale 909.

**F. COGOLO, callista**  
estirpatore del CALLI  
ATTESTATI DI PRIMARI PROFESS. MEDICI  
Via Favorgnana - UDINE  
A richiesta si reca anche in Provincia

**MACCHINE PER MAGLIE E CALZE**

Aghi ed Accessori  
**G. F. GROSSER**  
Markersdorf bei Leipzig  
(Casa fondata nel 1869)  
Succursale per l'Italia:  
**MORETTI ATTILIO**  
Via Felice Casati, 16, Milano  
Cataloghi e Preventivi gratis.

**CEROTTO BERTELLI**  
insuperabile  
meraviglioso rimedio contro  
**DOLORI DI RENI E DI PETTO**  
**DOLORI LOMBEFIRI**  
PRODOTTI ANCHE DALLA GRAVIDANZA  
**SCIATICA - AFFANNO - ASMA - REUMATISMI IN GENERE**

Si applica a freddo - PRODUCE CALORE - Innocuo - Non loda  
LIRE UNA. A. BERTELLI & C. LIRE UNA. MILANO

**DENTI BIANCHI E SANI**  
RINOMATI DENTIFRICI  
IN PASTA E IN POLVERE

**VANZETTI-TANTINI**

**MEAGLIA D'ORO**  
Esposizione Internaz. di Milano 1906 e Torino 1911

Sono i soli dentifrici in commercio la cui formula si deve ad una illustrazione italiana della chirurgia; sono la più utile creazione, i Dentifrici ideali che al profumo soave congiungono la più potente azione antisettica preservativa della carie dentaria.

**FALSIFICATI** so mancati della Marca di Fabbrica qui contro.

**LIRE UNA OVUNQUE**

Marche di fabbrica depositata  
Registro Gen. Vol. 7 N. 6478  
**FRANCA** a domicilio si riceve tanto la POLVERE, come la PASTA VANZETTI inviando l'importo a mezzo vaglia a CARLO TANTINI, Verona, senza alcuna aumento di spesa per ordinazioni di tre o più tubetti in scatola, aumento di cent. 15 per commissioni inferiori.

**Rottami - Metalli vecchi**

Rame - Ottone  
Bronza - Zinco - Piombo  
Faiolung - Alluminio, ecc.

comprarsi a pronti contanti

Offrire a:  
**ORIGONI & C.**  
MILANO - Casella postale 1204

**PRESERVATIVI**  
e NOVITA IGIENICHE

di gomma, vescica di pesce ad affini, per Signore e Signori, i migliori conosciuti sino ad oggi. Catalogo gratis in busta suggellata e non intestata inviando francobollo da centesimi 20. — Massima segretezza. Scrivere: Casella postale n. 635, Milano.

**ANEMIA**  
ed ogni sorta di debolezza  
nevrastenia ecc.

Guarigione radicale  
col celebre  
**NEOBIOGENO**  
**MALESANI**  
PALUZZA (Udine)

In vendita presso tutte  
le buone Farmacie a  
L. 3 la bottiglia.

Rappresentante per Veneto:  
**T. Montanari, Pordenone; per resto d'Italia: Emilio Daina**  
Via Tadino 34, Milano

La Tipografia A. BOSETTI assume qualsiasi lavoro  
La réclame è l'anima del commercio

**Offerte speciali delle Premiate**  
**Fabbriche Telerie E. FRETTE e C. - Monza,**  
allo scopo di aumentare la Clientela e di mantenere lavoro costante alle proprie maestranze di oltre 2000 operai.

**Prezzi veramente eccezionali.**

**Qualità garantite all'uso.**

**Marca G V 101.**  
Asciugamano di lino operato, pesante. Centimetri 60 per 95, più frange ad un nodo. Lire 0.95 cad.

**Pezzetta "Fiducia,"**  
Madapolam bianco. Alt. Centim. 80. Metri 10, per L. 5.65

**Marca G V 39.**  
Servizio di lino bianco casalingo.  
**Tovaglioli già cuciti:**  
Centimetri 64 per 65. Lire 0.85 cad.  
**Tovaglie già cucite:**  
Centimetri 145 p. 150. Centimetri 170 p. 180.  
Lire 4.75 cad. Lire 6.80 cad.  
Centimetri 145 p. 180. Centimetri 170 p. 250.  
Lire 5.60 cad. Lire 9.30 cad.  
Centimetri 170 per 300. Lire 11.50 cad.

**Marca G V 90.**  
Servizio di lino bianco damascato.  
**Tovaglioli:**  
Centimetri 64 per 65. Lire 1.05 cad.  
**Tovaglie:**  
Centimetri 165 per 165. Centimetri 175 per 250.  
Lire 8.25 cad. Lire 12.40 cad.  
Centimetri 175 per 190. Centimetri 175 per 330.  
Lire 9.30 cad. Lire 16.45 cad.

**Marca G V 125.**  
Servizio di lino "Flandra," (Gran bianco).  
**Tovaglioli già cuciti:**  
Centimetri 64 per 65. Lire 1.30 cad.  
**Tovaglie già cucite:**  
Centimetri 145 p. 150. Centimetri 175 p. 210.  
Lire 7.50 cad. Lire 12.60 cad.  
Centimetri 145 p. 180. Centimetri 175 p. 250.  
Lire 9.60 cad. Lire 15.40 cad.  
Centimetri 175 p. 180. Centimetri 175 p. 300.  
Lire 11.75 cad. Lire 18.70 cad.

**Pezzetta "Fiducia,"**  
Madapolam bianco. Alt. Centim. 80. Metri 10, per L. 5.65

**Tele ottime per famiglia.**

<b>Marca G V 17.</b> Tela cotone bianca, qual. forte, affinata.	<b>Marca G V 91.</b> Tela mista lino e cotone, media finezza, bianco casalingo.	<b>Marca G V 38.</b> Tela puro lino, media finezza, bianco casalingo.	<b>Marca G V 50.</b> Tela puro lino, qual. fine (Gran bianco).
Altezza Centimetri 80 90 100 270	Altezza Centimetri 75 80 180 270	Altezza Centimetri 60 90 175 270	Altezza Centimetri 60 90 175 270
Al metro Lire 0.60 0.65 1.70 2.55	Al metro Lire 0.95 1. — 2.50 3.85	Al metro Lire 1.30 1.40 2.25 4.70	Al metro Lire 1.60 1.90 3.80 5.90