

PORDENONE

Le manifestazioni di domani per la festa della liberazione

Domani, venerdì 25 aprile, ricorrendo la festa dell'indipendenza nazionale, si svolgeranno nella nostra città importanti manifestazioni, organizzate dalla Sezione provinciale del Partito Comunista, delle quali Gianni lo programma:

Ore 8.30: concentramento nel piazzale delle Scuole; ore 10: deposizione di una corona al monumento ai Caduti; ore 10.30: Comizio di rappresentanza che designato quale oratore Gianni, il Comandante Giacomo Costantini già membro del Comando Generale del Corpo Volontari della libertà durante la lotta di liberazione.

La festa del Patrono e la scampagnata di S. Marco

Domani, venerdì, ricorrendo la festa di S. Marco, patrono della città, negozi, uffici ed industrie rimarranno chiusi tutto il giorno. Alle ore 10, avrà luogo in Duomo, preceduta dal canto dei Lavoratori, la Messa solenne che sarà celebrata da monsignor Vassalli e S. Giovanni di Cassarsa, monsignor Picco, con l'accompagnamento di scuole musicali.

La coincidenza di S. Marco con la festa nazionale della Liberazione ha donato alla giornata un carattere festeggiante che chi imbarca si ferma a festeggiare. Nel pomeriggio poi, seguendo una vecchia consuetudine, i pordenonesi compiranno la tradizionale passeggiata per recarsi a consumare alla Comune o nel mare le ultime camminate dei dì d'oggi, la fritata di San Marco. E se farà bel tempo ci sarà mezza Pordenone.

L'assemblea dei mutilati

Si è svolta domenica scorsa l'annuale assemblea dei mutilati ed invalidi di guerra della Sezione di Pordenone. Riuniti in viale della Libertà, i presenti hanno partecipato alla manifestazione passeggiata per recarsi a consumare alla Comune o nel mare le ultime camminate dei dì d'oggi, la fritata di San Marco. E se farà bel tempo ci sarà mezza Pordenone.

Gara di calcio

Domani avrà luogo al Campo sportivo di Sfrioso un interessantissimo incontro di calcio amichevole che richiamerà certamente un

Codroipo

Codroipo-Valvasone 5-1

Per i soci votarono simbolicamente la pur volgare cosa di un Valvasone si può affermare senza dir che il Codroipo avrebbe potuto conseguire un risultato ancora più clamoroso di quello ottenuto. Nonostante le previsioni dei tifosi una così netta vittoria del Codroipo è stata una sorpresa per i soci.

Dopo l'approvazione del bilancio preventivo e consuntivo della Sezione — si è svolta un'ampia discussione, nelle quali vari oratori hanno trattato i vari problemi della discendenza, dei mutamenti, ai mutilati, anche quelli per ripristino della «Casa del Mutilato», gravemente danneggiata nelle incursioni.

Le votazioni per la nomina delle cariche sono state eletti:

Consiglio direttivo: Ferruccio Bomben, don Bruno, don Giacomo, Adelio Toffoloni, Corrado Segato, Marcello Franchini, prof. Giovanni Formenini, don Gerardo Toscano, Guido Monti, Pio Siano Bortolini, Angelo Micheluzzi, Antonio Cecchetto, Consiglio dei Sindaci: Enrico Baldi, Rosario Romano, Neri Bresin, Giuseppe Vittori, Torelli, Mario.

Sono stati poi designati a rappresentare la Sezione al Congresso Nazionale i signori: Ferruccio Bomben, Guido Monti.

Dopo l'assunzione dei mutilati ed invalidi di guerra, nella palestra dello Scuola Elementare, dove ha avuto luogo il pranzo sociale svoltosi in serenità ed allegra.

Conversazioni all'YMCA

Nella locale sede dell'YMCA (Associazione cristiana dei giovani), sabato scorso Nando Camellini ha tenuto una conferenza su: «Religione, Religione e L'oratore».

Conversazioni di dismissione delle antiche religioni orientali ed ha concluso considerando come antecipazioni della definitiva Rivelazione Cristiana. Vivamente apprezzato l'oratore, ha poi dato chiarimenti su alcuni quesiti postigli.

Precipita da un carro fratturandosi il cranio

Vittima di una fatale imprudenza è rimasto nel pomeriggio dell'altro ieri, verso le 17, il ragazzino Enrico Bellotti, di 11 anni, appartenente ad una famiglia di artiglieri di Villotorta di Chioggia. Percorrendo una strada campestre nei pressi della villa Pala, il ragazzo era salito assieme ad un suo coetaneo, su un carro sportivo, quando da un'impalcatura si era staccata una rami del timone. Scappato che avendo una ruota del veicolo urtato contro un sasso, il Bellotti perdeva l'equilibrio e precipitava a terra a caspito. La morte del portavoce, che ha riportato la frattura del cranio, è avvenuta in pochi istanti dopo. Nessuna responsabilità a quanto risulta va imputata al conducente del carro, il giovane Loris Bonfada di Agostino, di 17 anni, pure di Villotorta, il quale trovandosi sul trattore non aveva potuto accorgersi dell'imprudenza del ragazzo.

I lavoratori del «Veneziano» sulle scene del «Verdi»

Riconfermato il successo nella seconda rappresentazione

Anche la seconda rappresentazione della rivista allestita dal Circolo Ricreativo e Teatrale di Pordenone, svoltasi ieri sera, mercoledì, al nostro massone teatro, ha confermato il successo dello spettacolo e riconosciuto lo sforzo degli organizzatori. Ai castiglioni «l'Amore» e «la Guerra» del «Verdi», di quale oltre ad essere l'autore, è stato anche attore di piano, il concittadino Ugo Ninotti ha rivolato una buona votazione artistica ed anche sportiva del pubblico.

A lui, va il merito principale, di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano.

E segnaliamo inoltre il contegno pubblico di apprezzamento, al teatro che non videro l'importanza di aver scelto come unica rivista,

di aver saputo portare in scena una rivista, con interessi puramente industriali, che si sono battezzati, con cuore ed ardimento, e quindi inevitabili scontri si sono stretti cordialmente la mano