

Il Consorzio boschi

Ecco la relazione presentata dal Consorzio boschi e discussa ed approvata dall'Assemblea dei delegati del Consorzio boschi nel 1946.

«Chiamati da S. E. il Prefetto nel luglio 1945, abbiamo assunto e diretto l'amministrazione del Consorzio boschi Carnici in un periodo delicato e difficile».

Dal 1945, in un periodo di situazione di fatto già preesistente nel quadro della guerra e della occupazione nazifascista.

Arduo più che mai per la crescita e preoccupante inflazione della nostra valuta. Quest'ultimo elemento ha particolarmente reso complicato il nostro lavoro di amministrazione in relazione alle utilizzazioni boschive dell'Ente.

Durante questo periodo il Consorzio non ha attivamente corso a nuove vendite di lotti, boschi, ecc.

L'amministrazione si è trovata di fronte a concorsi di appalto, parte già in corso con contratti stipulati precedentemente o davanti a nuove acquisizioni da parte delle autorità Alleate, e l'insieme fatto delle acquisizioni da parte delle autorità Alleate costituisce un incubo non solo per il Consorzio boschi Carnici, ma per tutti i Comuni della Carnia, per l'esodo forzato dei suoi legnami a prezzi irrisori e conseguente impoverimento dei suoi boschi già duramente depauperati.

Purtroppo la requisizione imposta dalla legge militare Alleata, veniva aggravata dalla avidità di taluni industriali, immoventi in sordina per ricavare lauti profitti.

In questo campo possiamo dichiarare che proprio il Consorzio boschi Carnici, si è fatto centro propulsore per un'opera di difesa degli interessi dell'Ente stesso e di tutti i Comuni Carnici per scongiurare e ridurre l'entità di questo pericolo che avrebbe potuto avere conseguenze maggiori. Un altro argomento che ha costituito la preoccupazione costante e maggiore di questa Amministrazione è stata quella inerente la revisione dei prezzi del macchiato. D'altronde non era né di uso né umano lasciare alla parte industriale l'intera differenza dei sopravvenuti aumenti nel prezzo dei legnami per i contratti di lotti boschivi precedentemente stipulati. D'altronde questa politica si trincerava dietro la inoppugnabile validità dei loro contratti.

Questa vasta e delicata opera di revisione che ha dato al Consorzio ed ai Comuni ed Enti della Carnia notevoli vantaggi è stata resa possibile anche mediante l'attivo interessamento dell'Amministrazione del Consorzio stesso.

Attualmente l'Amministrazione Consorziale è stata posta in primo piano in unione ad esperti ed ai Sindaci del Capoluogo di Valter, investiti dai Comuni e dalle superiori autorità a provvedere alla revisione di tutti i contratti per utilizzazione boschiva nonché per le differenze di prezzi per il legname consegnato agli Alleati. Confidiamo nell'assoluta favorevole di quest'opera nell'interesse del Consorzio e dei Comuni.

Un'altra attività che ha formato oggetto di studio di questa Amministrazione è stata quella relativa ai lavori di miglioria e sistemazione dei boschi Consorziali per i quali sono già stati anche iniziati in parte ed in economia con esito soddisfacente.

Non a tutti i lavori progettati fu possibile dare esecuzione contemporanea, per mancanza di mezzi e di tempo, e principalmente perché i boschi da curare sono ancora in corso di utilizzazione.

Questa, nelle sue linee principali, l'opera e l'attività di questa Amministrazione.

La nostra acquisita esperienza e lo studio appassionato dei problemi della nostra regione, ci spingono ad aggiungere alla futura Amministrazione alcune innovazioni che si rendono assolutamente indispensabili nell'interesse dell'Ente.

Il Consorzio boschi Carnici non può, né deve rimanere in una situazione statica ma deve adeguarsi a nuovi orientamenti tecnici, economici e progressivi onde poter valorizzare il proprio patrimonio. Per raggiungere questa meta segnaliamo le seguenti misure:

1) Ripetizione delle condotte Forestali.

2) Attuazione immediata di un piano generale e razionale di intonatura e sistemazione di tutti i boschi Consorziali compensando la spesa in parte con il ricavato delle puliture stesse ed in parte con il concorso dello Stato.

3) Taglio facoltativo ed estrazione dei legnami dei lotti boschivi per conto diretto dell'Ente e vendita dei tronchi a portata di arma dei lotti boschivi.

Questi principi e le più importanti provvedimenti che se studiati con cura nei loro dettagli ed attuati saggiamente, potranno il nostro Ente, orgoglio dei Comuni Carnici nell'ambito della grande famiglia democratica.

Reunione della Giunta municipale

Si è riunita in municipio la Giunta comunale, presieduta dal sindaco e con la presenza di tutti gli assessori, ed assistita dal segretario capo.

Sono stati presi l'altro 2 seguenti provvedimenti: è stato dato l'incarico ai geom. Tomaso Tamburini di allestire la pianta di stima dei terreni sui quali dovranno sorgere le case popolari del secondo lotto. E' stata esaminata l'opportunità di costruire l'illuminazione elettrica alla discesa borghese di S. Vito, ed allo scopo è stato disposto di contribuire con i pali necessari per la costruzione di rete elettrica.

Il sindaco ha anche dato relazione dei colloqui avuti assieme all'ing. Rinaldi ed all'ing. Marzari per conto del Comune, con l'ing. Scabini del Genio Civile di Udine ed il medico provinciale, in ordine all'attuale problema del potenziamento dell'acquedotto del capoluogo, colloqui che hanno portato a delle deviazioni sostanziali, in modo che il problema stesso è ora avviato alla sua più felice soluzione.

Sono stati infine trattati argomenti vari di ordinaria amministrazione.

Paluzza

Scrivono i reduci dal Sanatorio

Cara Libertà, i militari reduci del sanatorio di Paluzza hanno passato la visita di rassegna il 7-9-46 e sono stati messi in licenza speciale in attesa del trattamento di quiescenza (così è stato deciso dal ministero).

Da 7-9-46 non percepiamo un centesimo perché attendono la pensione. In dicembre vennero assegnati alla categoria di pensione dalla commissione medico ospedaliera.

Non si può dire che la nostra vita sia stata un periodo di guerra.

Riuscirà a tutti, siamo qui ma certi di essere l'indomani, soggetti agli atti ed ai benefici della malattia, da parecchio tempo senza il becco di un quattrino, e di cose, in un sanatorio non occorrono sempre.

Ora noi vorremmo sapere quanto tempo, i distretti militari e gli ospedali militari, appoglieranno la bontà nostra lasciandoci, nervosi, inascolti, privati di tutto, rifino di un chilo di frutta, senza soldi, in balia a pensieri di ordine materiale dove più della medicina degli assegnati a categorie di pensanti, sono stati dichiarati superabili.

Se questo giornale indicasse un referendum chissà se non salterebbe.

Per gli emigranti

Si porta a conoscenza degli emigranti che, in seguito a recenti disposizioni del ministero del Lavoro, oltre al pagamento dei manovali destinati in Francia, possono emigrare in tale Nazione anche operai qualificati e specialisti, purché abbiano alle seguenti caratteristiche:

a) industria tessile; b) industria meccanica; c) industria edile; d) industria edile; e) agricoltura e zootecnia.

Possano venire ingaggiati a lavoro, di età compresa tra i 21 ed i 45 anni. La partenza per la Francia avviene entro il corrente mese di febbraio. Colori che intendessero emigrare, potranno rivolgersi alla locale sezione di emigrazione, o al ministero del Lavoro (Municipio) che darà loro le opportune istruzioni per l'invio delle pratiche di emigrazione.

Distribuzione pacchi UNRRA

A tutti i dipendenti statali residenti a P. Montebelluna, che, in seguito ad informazioni assunte direttamente al Comitato Provinciale dell'UNRRA, la distribuzione dei pacchi di emigrazione, per ora, sarà affidata ai dipendenti statali del Capoluogo di P. Montebelluna.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Arte e Cultura

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

Arte e Cultura

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica

L'altro ieri un gruppo di studenti del Liceo dei Padri Serviti della Basilica di S. Maria, di Udine, accompagnati dal loro Rettore, si portarono a P. Montebelluna, in visita al Museo d'Arte Cristiana Antica, che si trova in via S. Maria, 100.

Il Museo, che si trova in via S. Maria, 100, è un luogo di grande interesse storico-artistico, dove si conserva una ricca collezione di opere d'arte cristiana, dal Medioevo al Rinascimento.

La visita al Museo d'Arte Cristiana Antica