

Di questo lontano Friuli

Alzo gli occhi da Pascal, o da me (che sembrano monotone, epoche, e guardo quell'infinito, pure sono quasi così profonda che ora, per qualche anno, ha molte diverse); bale, goffo, preso per me la forma di un cielo velato, di una catena di monti trasparenti e un filo di ebbre nevi. Questo paesaggio torna ogni lebabraio, quando la campagna è così ritratta nel suo silenzio, i legni così incorporei, che l'occhio può spaziare senza freno verso il Nord, dietro la Richinvelda, fino a quella celeste barriera di crinali e di vette incolori, ma distanti dal cielo, appunto, come alle dorature dei colli di Conegliano tutto d'un colore, senza sorprese se non quelle di una monotonie infinita, è quasi un feimo velo disteso sopra uno dei più infidi ingorghi linguistici — quindi etnici, morali. Come il paesaggio non ha mutamenti — ma è tutto fisso, tutto immobile — sotto un cielo troppo fondo, ai piedi di montagne spettrali, del cielo. Basta allora il canto quasi sospeso in un silenzio mediterraneo per spirare nel tassico, nel quale i cambiamenti sensi uno sgomento, un'accerchiaza mortale, come se quel lieve non sono che fatti momentanei vissimi grido colorato di una la cui eco calca maggiormente luce di tempesta l'aria intorno alle montagne e le imprigionasse, il passaggio non ha mutamenti, se in un'ora eterna, e mai mutata da quando uno sguardo uomo non ha storia; o perlomeno lo mano rivolto a quell'imperturbato orizzonte ha fatto nascere è come un capo doppiato che la storia di questa regione. Dalle grotte della vista del cammino per la Carnia libata dal cielo semi-cosso; e, come l'equipaggio smetta soffiare quaggiù, in piena marota di una nave che ha perpianura, un'aria purificata e so la rotta, i Sacilesi, i Pordenoniani — odore di nevi raccolti, non ora gridano con strenua fermezza nelle solitarie — afrore, sicurezza la loro recente favela di ciclamini e di muschi battuta, presi nel gorgo delle faccenzi dal sole — immagini di mondi presenti, degli avvenimenti tanari perduti nel loro passo d'immediato valore... Ma questa lungo aromatici sentieri — e assenza di una lingua antica e tutto questo rimane informe nel quindici di una storia, dà un'estrema, la mente, come un sentimento, ma leggerezza agli abitanti di agitato, incapace di concretarsi questa campagna; la verde fermezza non attraverso le analogie più mazzate della loro parata d'impensabili. Eccolo così apparire nella memoria:

*Can ve la lauzeta mover
da joi sus alas contra'l rat...*

Mi volgo, abbandono i monti. Già non esistono; davanti a me la pianura si annichilisce sotto un cielo che prelude gli sgomenti orizzontali marini. La dolcezza dell'aria, dell'erba si fa minacciosa, quasi salmastro; i colori sbiancano — l'orizzonte discede come un precipizio — dietro, si profila una calma accecante e immensa. (Quel biancore, non sai se di fumi o di polvere, è forse il fantasma dell'Adriatico?). Certo di là soffia un vento diverso, speciale. L'eccessivo azurro del mare e del cielo, la nausea delle spiagge deserte, e poi la malinconia delle paludi si mescolano a quell'aria febbrile, da cui si lasciano scuotere malvolentieri anche le piante. E' un'aria decisamente forestiera che snerva col suo violento richiamo a orizzonti troppo vasti (grevi, non lievi, come i monti, di lontananza). Ha una voce straniera, veneta, non friulana; una pronuncia veneta che soffia rigida da Cárto e da Grado, ma qui, sulla destra del Tagliamento, si spinge oltre Portogruaro, oltre Cordovado, oltre la fontana del Nieuvo, e alita fino nei dintorni del mio paese, si fa sentire su, fino a Spilimbergo e Maniago, fino nelle aride gole della Carnia.

Il Tagliamento scorre per questa pianura in un solo singolare di ghiali. Largo talvolta fino quasi due chilometri, è di una bianchezza abbacinante, e i rari rami d'acqua verdognoli potrei veramente chiamare im-morale, appunto perché privo di tradizione. Ma l'assoluta maggioranza resta al friulano, non immemore, ma fedele ai mitidi fantassi di una sua leggenda. Così, oggi, Venerdì Santo, mi vibra ancora negli orecchi il rombo sacro e profano di quegli strumenti chiamati *corasili*, che ier sera i fanciulli scuotevano con gioia selvatica, dentro la chiesa, per le vive strade.

Pier Paolo Pasolini

Importanti scoperte
di due scienziati sovietici
nel campo della fisica nucleare

MOSCA, 11 nov. — Il Presidente dell'Accademia delle scienze sovietica, Vavilov, ha reso noto oggi in un articolo pubblicato dalla rivista "Cultura e vita" che due scienziati sovietici, Mikailin e Khrastivov, hanno sondato l'atmosfera fino ad un'altezza di 55 chilometri con saggi proiettori. Nello stesso articolo Vavilov rende noto che due scienziati sovietici Lukitsky e Perlov hanno scoperto l'esistenza di elettroni pesanti con cariche negative. Forse scrive Vavilov — sta per schiudersi una nuova pagina nella storia della fisica nucleare. Infatti non ha una lingua, ha una varietà di lingue, di dialetti, di cadenze che cambiano quasi di brolo in brolo, riconponendosi in un'interminabile sfumatura. Il gioco tra il friulano e il veneto è più vario delle ore del giorno.

«Hot Jazz» significa: jazz ardente; quella specie di jazz, cioè, che a detta di autorevolissime persone, introduce ipso facto l'entusiasmo del ritmo nel regno estetico dei virtuosissimi danzatori.

E' l'arrete già compreso, un nuovo modo di interpretare la musica moderna il quale tiene conto del grande fascino che sull'uditore esercitano gli «a soli» dei vari strumenti musicali improvvisamente varcati, ad effetto di un'idea di forma comune.

Sembra che oltre Atlantico, e periodicamente, ci si diletti di trovare originali, questo genere di musica abbia incontrato un favore entusiastico, ed incondizionato.

«Hot Jazz» è diventato un nuovo modo di intendere la musica sincopata la quale abbandonando i vecchi schemi armaturali preferisce sostituirla alla interpretazione dei solisti che di volta in volta la modifichino nella sua tonalità e nelle sfumature.

In quest'atmosfera, «hot», ardente, ecc., ha luogo in America le cosiddette «Jam Session».

Stando all'etimologia, «Jam

Musica jazz e marmellata in scatola

Session», significa: marmellata in scatola o qualcossa che la assomiglia.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e propria ditta di emersione sulla massa degli intenditori.

Errebbesi colui che, attaccato a vecchi pregiudizi in fatto di musica, misconoscesse l'efficacia stilistica esercitata da questa innovazione sulla massa degli intenditori.

Ma i musicisti americani, riprendendo il più elementare uso del vocabolario, hanno elevato quest'espressione alimentare al rango di una vera e

LE ELEZIONI A TARVISIO

Dopo la vittoria del "Blocco Nazionale",

I primi risultati delle elezioni, abilmente avuti in quel pomeriggio tarvisiano che è la taverina comunale, hanno dimostrato che i partiti delle varie liste: primo a guadagnare è stato un gruppo dell'«Blocco nazionale», dero e detto della vittoria raggiunta. Sia vero, e piano i segni di una notte d'oscurità e d'una tensione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

L'elogio è stato conosciuto: nessun commento, poche parole. «La battaglia è stata dura, gli avversari sono battuti finalmente. Ogni dichiarazione è ancora prematura».

Il campo dirà la sua parola.

Ma ecco, in breve, la cronistoria della giornata. Anzi, ordinata perfetta. Non il minimo incidente ha turbato le elezioni. I pubblici esercizi hanno regolarmente funzionato tutta la giornata.

Sedato erano apparsi i manifesti della concentrazione popolare, redatti in italiano, tedesco e slavo.

Ci è stato ciò che vuole la concentrazione popolare. Primo: concordia di tutti i cittadini attraverso la loro proporzionale parte personale all'amministrazione comunale senza rancore: un regolare funzionamento della lingua, di coloro, per le quali, nel gergo. Secondo: l'espressione degli interessi dei lavoratori, dei piccoli proprietari. Terzo: il glorioso momento di tutti i servizi comunali. Quarto: attuazione di operazioni pubbliche di interessi generali. Votate per la bilancia: voterete per il vostro benessere.

Un'altra era scritto:

«Aldogeni! Votate per una buona amministrazione Comunale! Su un terreno infine: «Questo è il simbolo delle volontà popolari: giustizia, pace, cordate! Concordia: è il leit-motif, la nostra chiave di tutta la situazione. E noi crediamo che tale sentimento sia universale, non monopolio di individui o di gruppi. Sarrebbe un raggio di luce tra le fosche e le avvicate. Come si vede, il blocco nazionale ha redatto un programma concreto: la lista di concentrazione uno generico. Sostanzialmente però è stato, impedendo l'avvenire di tutto il comune. Quell'avvenire, che, domenica, i tarvisiani hanno fatto con il loro voto. La dimostra la percentuale dei votanti: gli allogenisti sono stati compatti, senza fratrigli, senza dissidenze. Hanno battuta una cifra record: dal 85 ai 100 per cento dei voti. L'elemento italiano ha mantenuto un notevole distacco, votando nella proporzionale di circa il 70 per cento. In sintesi, su 2436 elettori sono andati alle urne 1809 uniti: da notare però che ben 861 certificati elettorali non sono stati recapitati perché i titolari o sono al di là del confine, o hanno emigrato in altre regioni. E' stata comunque una prova di civismo: Tarvisio, insieme ad altri Comuni.

Le tre nazionali si sono strenuamente battute: e sono alle 12 di

lunedì domenica l'incertezza Atti-

Buttiglione A. 758; Molinari G. 755;

Degano P. 770; Micheli T. 758; To-

li L. 755; Tussi F. 761; Canutti A. 741; Cavarzere M. 784; Menis F. 769; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato fatto d're ad un ammiratore della Sezione predetta (pianoforte del Teatro «Verdi») nel-

ore d'ufficio.

Scarpa da donna

al Partito Socialista

La Sezione del Partito Socialista italiano avverte di avere a disposizione un certo numero di paillettes di cui si sono battezzate: e sono state rivelate: «Le paillettes sono di una concentrazione che stava ad indicare la durata della battaglia.

E' tard, abbia scoperto un esponente degli alleati. Poche ore fa, scampiate la freja, perché fuori ancora: un buio umido, triste, reso più opaco da un cielo grigio.

Per curiosità abbiamo sommato i voti di lista (o de testa, come la chiamano i tecnici): ed ecco le cifre: Blocco nazionale: 629; Concentrazione popolare: Leggeri C. 759; Kravina F. 753; Brizzolotto A. 743; Albari rag. M. 751; Paoli F. 742.

Gli stessi non hanno nessun portavoce nel nuovo Consiglio. E' stato