

ASSOCIAZIONE

Esce tutti i giorni, eccettuate le domeniche.
Associazione per l'Italia Lire 32 all'anno, semestre e trimestre in proporzione; per gli Stati esteri da aggiungersi le spese postali.

Un numero separato cent. 10, arretrato cent. 20.

L'Ufficio del Giornale in Via Savorgana, casa Tellini.

Col 1 luglio corr. fu aperto l'abbonamento al secondo semestre, al prezzo indicato in testa al Giornale.

Si raccomanda ai nostri benevoli associati che fossero in arretrato coi pagamenti, a porsi, in regola coll'Amministrazione.

Atti Ufficiali

La Gazz. Ufficiale del 7 luglio contiene:

1. R. decreto 23 maggio che approva la deliberazione della Deputazione prov. di Cuneo, con la quale si autorizza il comune di Roccazione ad applicare la tassa sul bestiame.

2. Id. 27 maggio che aggiunge altri pubblici ufficiali ai membri che fanno parte di diritto del Consiglio del commercio e dell'industria.

3. Id. id. che sopprime il Monte Frumentario di Camerino e autorizza l'inversione del suo patrimonio a favore del Ricovero di mendicità.

4. Id. id. che erige in corpo morale la pia istituzione «Maria Costante» in Grottamare (Ascoli) e la autorizza ad accettare i lasciti De Angelis ed Ottaviani.

5. Id. id. che erige in corpo morale l'ospitale fondato nel comune di Marano (Napoli).

6. Id. id. che costituisce in corpo morale l'Opera pia a pro degli ammalati poveri di Lodi Vecchio (Milano).

7. Id. 30 maggio che approva in via provvisoria l'annesso libro di tattica e segnali pel R. Naviglio.

8. Id. 3 giugno che approva l'annesso regolamento provvisorio sul servizio delle direzioni dei lavori e sulla contabilità del materiale nei regi arsenali e cantieri marittimi.

9. Dispos. nel personale dipendente dal ministero dell'interno e nel personale dei notai.

LA MISERIA E LE OSTERIE

La miseria delle nostre popolazioni agricole e industriali è un fatto doloroso cui tutti deplozano e nessuno nega. Ma non è la miseria vecchia che sempre fu e sempre sarà nel genere umano, chechessè sognino certi economisti, i quali si figurano che in virtù di certi loro empiastri sociali dovrà sparire ogni squallido di miseria e comparire l'agiatezza universale, tornare l'età dell'oro, anteciparsi i campi elisi in questa vita beata, e riaprirsi finalmente alle aure etesie le narici turate pel fetore della *turpis eglesia*. Ora si tratta d'una miseria nuova, d'una miseria progressista, d'una miseria *excelsior*; e già chi ha l'onore dei capelli bianchi, forse unico onore non invidiato, può dire con sicurezza, che da pochi anni s'è ingrammata fra noi una miseria tale che non si conosceva, almeno nella sua estensione e intensità, ai tempi in cui la parola progresso non era ancora stata stuprata come oggi da un'invasione di gamberi più o meno scopertamente rossi, i quali credono di progredire per la sola ragione, o poco meglio, che vanno a ritroso degli altri e a sgambeto dal passato. Di solito quando un vecchio lamenta qualche cosa del presente al paragone con qualche cosa del passato, difficilmente sfugge il *Querulus laudans temporis acti*. Perciò ho fatto uno scrupoloso esame di coscienza per vedere, se il lamento della miseria presente cadesse in questa fatale debolezza dei vecchi; ma poi, pensando che il lamento è generale, che si sente anche dai meno vecchi, e che suona, forse ancora più alto, dalle bocche degli stessi progressisti, mi sono convinto che la nuova miseria non è punto umor nero di pessimisti, ma realtà palpabile e verità splendida, di brutta, ma molta luce.

Ora la miseria nuova arguisce cause nuove. Queste infatti ci sono e non poche, ma il notare solo le principali richiederebbe un trattato più lungo che facile, né quindi opportuno per un Giornale. Neppure è facile od opportuno il trattare del maggior gruppo di queste cause, che è l'immoralità, essendo certo, a chiunque per poco osservi attentamente le ragioni assennatamente, che la moralità è la più grande economia e i vizii sono la più scapigliata dilapidazione. Io non intendo per ora notare che una sola delle parecchie cause della presente cresciuta miseria, le cresciute osterie. Negli ultimi anni queste si sono moltiplicate al quadruplo, al quintuplo, e forse più, che non erano a tempi poco lontani. Ora si può dire fino a un certo segno che la statistica delle osterie può servire di dato proporzionale per la statistica della miseria. Qui intendo per osterie non solo quelle nelle quali si vendono vini più o meno pseudo-

nimi, ma anche quelle più frequenti dove si spacciano liquidi più o meno pestilenziali.

Infatti, lasciando da parte i pochi forestieri che vanno alle osterie per necessità, fra cento che hanno casa propria in paese e pur vanno all'osteria, non ve ne sono forse dieci che vi vadano per un reale bisogno. Gli altri vi vanno quindi senza vero bisogno, cioè o per bere senza sete, o per mangiare senza fame, o per vizio d'ubriachezza, o per trasporto al gioco, o in generale per oziosità e schifo del lavoro. Tutti questi poi o sprecano in poco d'ora gli scarsi cianzi d'una settimana, o fanno debiti per pagare i quali e non vedersi chiusa la cara porta dell'osteria o rubano in casa, o saccheggiano altrove specialmente le campagne. Ci sarebbe da scommettere, e la questura colla benemerita arma potrebbero somministrarcene i dati positivi, che quasi tutti i ladri e ladroncelli son devoti all'osteria, e che anzi molti furti di associati si concertano nelle osterie dove s'incontrano e s'intendono facilmente i dilettanti della roba d'altri, i comunisti pratici, che non tardano a farsi teorici e fornire la bassa forza al morbo sociale che diventa di giorno in giorno più acuto e minaccioso. Pertanto le osterie, bettole, taverne, oltre all'esser fabbriche di miseria e di ladri, sono anche officine dove si prepara la materia greggia per la stoffa comunistica con cui si va addossando all'ordine sociale l'incendiaria camicia di Nessus.

Tutte queste son cose di fatto che cadono sotto la più ovvia osservazione; e non v'è assennato e previdente osservatore che valga a contraddirle. Ma poi, si dirà: qual è il rimedio a questo male che cresce sempre più terribilmente? Ecco il serio problema, che non è così facile risolvere praticamente. È buono che se ne senta l'importanza e ne è prova l'adoperarsi di molti con zelo lodevolissimo per introdurre nelle moltitudini operaie con varie maniere di associazioni, abitudini d'ordine e di risparmio. Ma per lo più, convien dirlo, la cura del morbo è più profilattica che radicale. È noto che pur troppo in molte Società operaie cova più o meno latente il fomite della ormai vasta e sempre più manifesta Associazione internazionale, che va preparando depositi di dinamite per le fondamenta dell'edificio sociale. Conviene scendere al fondo del male, alla immoralità, madre della miseria più schifosa e turbolenta, per rialzare la parte guasta delle moltitudini allo stato sanitario, o almeno impedire che non vi caschi la parte sana. Ma a questo intento ci vogliono ben altre ricette che quelle sdottinate dei dottrinari progressisti. Per esempio, se per fasciare una delle piaghe che più gettano marcia di vizii e di miseria si proponesse qualche regolamento di limitazione delle osterie e di più severa disciplina nel loro esercizio, non mancherebbero centinaia di pubblicità da tre quattrini alla dozzina che griderebbero all'attentato contro il sacro palladio della libertà, con frasi ben lustrate peggli effetti ottici sugli occhi degli innumerevoli barbagiani. Eppure l'altro giorno il Parlamento Inglese, rappresentante uno dei paesi più liberi del mondo, con serietà probabilmente ridicola ai nostri arlecchini, sanciva un savio regolamento di chiusura delle osterie nei giorni festivi, nei quali appunto in quei covi di oziosità sogliono fermentare le orgie più brutali dei vizii e ordinarsi le congiure, o conscio o inconscio, contro l'ordine sociale. E non v'è anche fra noi un limite al numero degli spacci di generi di privativa? Forse gli scopi morali non valgono le ragioni finanziarie?

Non sarebbe male, io credo, che la stampa si occupasse di questo soggetto delle osterie, che certo si troverebbe più grave che non paia a prima vista, e crescerebbe d'importanza quanto più lo si studiasse nelle sue attinenze prossime e remote colla economia, colla morale, coll'ordine pubblico, colla miseria, colla piaga incurabile del pauperismo e col petolio. Ma non vogliono scendere si basso i demofili sfidati che si contentano sfiamare il povero popolo soffiandogli in bocca le bolle di sapone dei suoi diritti, ammanendogli la pietanza del suffragio universale, e dandogli ad intendere che non i suoi vizii ma la tassa del macinato e il capitale degli operosi sono la sua rovina.

Sarei molto curioso di vedere che figura farebbe nel nostro Parlamento la proposta d'una legge sulle osterie, e che ne direbbe l'onorevole Cavallotti.

NOSTRE CORRISPONDENZE

Parigi, li 10 luglio

Parigi in questi giorni è tutta moto; si lavora senza posa ai preparativi per la festa del 14 luglio prossimo. Sarà questa la prima festa

veramente nazionale della Repubblica francese; perciò nulla si risparmia, onde abbia tutta la magnificenza possibile. Si dice che riescerà più bella di quelle date all'epoca dell'esposizione.

I consigli municipali rivaleggiano in attività e si moltiplicano per far distinguere i loro rispettivi arrondissementi. Moltissimi affissi variopinti invitano i privati a concorrere coll'opera loro allo splendore della festa; fra questi si distingue la classe operaia ed in molti quartieri si sono fatte delle collette private, e società di mutuo soccorso hanno preso l'iniziativa per adornare ed illuminare le strade.

La *réclame*, ch'è l'anima del commercio parigino, la famosa gran cassa che forse in nessun paese è si ben battuta e che sta in agguato pronta a gettarsi su ogni occasione per farne suo pro, presso a poco come da noi fa un fanatico per il gioco del lotto, traendo numeri dappertutto, la famosa *réclame*, dico, spiega in questo istante tutte le sue forze.

Per le strade vi mettono in mano stemmi della Repubblica, orifiammi e bandiere in minatura, coccarde di cartone con a tergo l'indirizzo di tale o tal'altra casa commerciale; vi mettono nelle tasche poesie patriottiche d'occasione, avanti sul rovescio gli elogi d'un negozio di bandiere ecc.

Tutti i negozi sono innondati d'un diluvio di palloncini, lanterne, eravatte, cappelli, vestiti da signore, solini, fazzoletti, nastri, ombrelli, decorazioni, trastulli da ragazzi, pipe, canne ecc. ecc. il tutto a tre colori. Se continua così, temo che il giorno della festa non si troverà più un oggetto necessario che non sia tricolore!

In tutte le grandi piazze si son moltiplicati i becchi dei gas, si son piantati orifiammi, elevati monumeneti d'occasione.

Quel giorno farà di Parigi una città delle milie ed una notte.

Vi saranno concerti *monstre*, in tutte le piazze, balli pubblici, nelle strade fiere, sulla Sena festa veneziana, s'innalzeranno palloni aerostatici, fra gli altri uno colossale e luminoso allestito dal famoso Godard, cavalcate storiche, tombole, fuochi d'artificio, tiri a segno, esercizi equestri bandiere, archi triomfali, illuminazioni dappertutto.

Malgrado il malcontento che regna in questo momento in quasi tutti i partiti a causa degli avvenimenti del giorno (gesuiti ed amnistia) pure la festa riuscirà splendida. Quando si tratta di feste non credo che vi sia una città si disposta come Parigi; aggiungete a ciò la *réclame*, la gara dei vari quartieri per sorpassarsi in lusso, ed avrete la parola dell'enigma.

In questo momento il Senato è di nuovo in deliberazione, non v'invio alcun cenno, perché il telegrafo mi precederà.

P. S. Le dimissioni dei magistrati sommano oggi a 126.

L'ESPOSIZIONE ARTISTICA NAZIONALE DEL 1880 IN TORINO

XV.

Roma — Ferrari Giuseppe.

Di questo pittore romano noi ammiriamo un solo quadro in questa esposizione: *Il 27 ottobre 1870 a Colombey*; ma la quantità è ben compensata dalla qualità. Ed è curioso che questo bellissimo quadro fu fino ad ora pochissimo osservato, e cominciò ad esserlo veramente quando si sentì bucinare, che esso sarebbe stato fra i premiati dalla Commissione. Ora poi è da tutti ammirato e giustamente. È un episodio della guerra franco-prussiana che l'autore ha voluto riprodurre, un episodio mesto ed affettuoso. È quasi notte; una compagnia di soldati francesi, che forse sta per esser fatta prigioniera o che non ha speranza di salvezza, nel timore che la sua bandiera possa cadere nelle mani dell'imitico, la vuol vedere prima abbruciata. Un vecchio soldato già grigio sta inginocchiato dinanzi al fuoco, dal quale la bandiera che quel soldato tiene in mano è quasi ormai tutta abbruciata. Dietro un gruppo di soldati, dei quali la faccia abbronzata e mesta è illuminata dal fuoco, assiste al commovente spettacolo. Più in lontananza un'altra compagnia la si distingue nella oscurità. Che semplicità di mezzi e che abbondanza d'affetto, di sentimento in quel gruppo!

Jacobacci Francesco.

Anche questo è uno fra i pittori che ebbero il primo premio per la pittura storica; ma in questo quadro però non posso non notare alcuni difetti che mi paiono un po' gravi, quantunque non siano tali da togliere od offuscare quei meriti che li fecero avere il premio. Il pittore

IN SERZIONI

Inserzioni nella terza pagina cent. 25 per linea. Annunti in quarta pagina 15 cent. per ogni linea.

Lettere non affrancate non si ricevono, né si restituiscono manoscritte.

Il giornale si vende dal libraio A. Nicola, all'Edicola, in Piazza V.E. e dal libraio Giuseppe Francesco in Piazza Garibaldi.

romano nel suo quadro «Michelangelo e Vittoria Colonna» ci rappresenta il momento in cui il grande scultore scende nella stanza mortuaria a porgera l'ultimo saluto alla gentile e virtuosa poetessa. La bella morta, vestita in bianca seta, è stesa sopra un nero drappo, sul quale sono ricamati gli stemmi delle case Colonna e Pescara: le mani sono congiunte in croce sul petto. Michelangelo si china per baciare una di quelle mani, mentre un amico cerca di allontanarla dalla vista dolorosa; in fondo alcune donne recitano preghiere. Parecchi ceri ardono all'intorno. A dirla, il volto di Vittoria ha un colore che è qualcosa più che di persona morta, da poco; è un vero color terreo, simile assai al colore di un corpo mummificato. Il volto di Michelangelo mi sembra troppo grossolano; la mano sinistra poi che tiene fra quelle dell'amico è ombreggiata in modo che ci si contano cinque nocche di dita, senza il pollice. Forse fu una svista, ma è davvero un po' grossa... a meno che Michelangelo non avesse sei dita.... Ma, tolti questi difetti, il quadro si potrebbe dire perfetto. La veste di seta in cui è rivotato il corpo dell'illustre donna, i panneggiamenti, i ceri, l'espressione mesta dei volti, tutto è ritratto davvero a perfezione. Non so se vi abbia già detto che questo quadro fu comperato dal Re.

Prima di lasciare gli autori romani non posso non ricordare il bel quadro del Coleman Enrico *L'inondazione nella Campagna romana*. Una nebbia fitta che un pallido raggio di sole a stento arriva a passare; un'acqua sudicia, mossa sulla quale galleggiano vari oggetti trasportati dalla corrente, una mandria di cavalli che viene a bagnarli in quell'acqua, guidati da due buteri, ecco quanto ci ha rappresentato l'autore in quella tela. Ma c'è tanta vita, tanta verità, che ogni volta che si percorre quella sala non si può non fermarsi a contemplarla qualche minuto. Degli altri autori romani, che pure hanno lavori pregevolissimi, come l'Angelini Annibale coi suoi *Stu'i sulla Basilica di S. Pietro*, il Martinetti Angelo col quadro *Natura morta*, il Tancredi Raffaele con l'altro *Paisiello liberato dal carcere*, il Thermignon Carlo, giovane che promette assai col quadro: *Cristo nella casa del dolore*, il Luxoro Alfredo con quei due graziosi lavori *A prua* ed *A poppa*, e finalmente il Biseo Cesare coi suoi studi sui *Costumi orientali*, non posso parlare a lungo, perché assolutamente me ne manca il tempo; mi piace intanto notare, che questi autori hanno fatto onore alla Esposizione colle loro opere.

Firenze — Ussi Stefano.

Devo mettere in prima linea l'Ussi, non fosse altro per la popolarità che questo pittore si è acquistata coi suoi studi sui costumi arabi; ma secondo il mio povero giudizio lo metterei fra i secondi e non fra i primi. L'Ussi si è fatto non una scuola, ma un metodo; è divenuto il copiatore di sé stesso. Sono sempre quegli stessi prati del Marocco, quei cavallini più piccoli dei cavalli, colorati come l'iride, quei turbanti e quelle beduine bianche. Ad osservarli bene quei cavalli si assomigliano l'un l'altro, come due spicchi d'arancio, il colore del loro pelo si trova in tutti i quadri. E a parte anche questo brutto metodo di perfezionarsi nell'arte nel modo che un sarto si abitua a tagliar esattamente gli abiti sul corpo di una persona, domando io: ma è possibile che, per quanto piccoli, i cavalli marocchini siano poco più che della grossezza dei cavalli? E possibile tanta varietà e stranezza nel colore del loro mantello?... Vi sono cavalli color carne, color bianco, color crema, color giallo, color azzurro... insomma ce n'è di tutti i colori. Questa seconda me è un'arte per gabbarre il pubblico... ma l'effetto non lo si deve ottenere abbagliando gli occhi dell'osservatore con lo sforzo, ma con la verità dei colori. Non si può negare al pittore fiorentino una fantasia vivace nel disporre con brio, con animo i gruppi dei suoi cavalieri arabi; ma lo ripeto, questo pregio darebbe ai quadri dell'Ussi maggior valore se fosse accompagnato dalla verità dei colori e delle figure.

Anche qui devo tagliar corto, tanto più che Firenze, tolti quei pochi dei quali parlai nelle mie prime corrispondenze, ci ha dato pochissimo. Notò il bel quadro (uno dei migliori che i pittori fiorentini hanno esposto a questa mostra) del Muggioli Giovanni, *Maria Maddalena*. Vi si vele la bella peccatrice, che tratta dalla voce di Cristo predicante alla turba, esce di casa e furtivamente lo segue. Il Cristo e la turba, che restano nel fondo del quadro, non sono straordinari; ma la figura di Maddalena, le specialmente l'espressione di contento, di affetto e nello stesso tempo di timore di esser scoperta, sono

veramente ammirabili. Il colore di questo quadro è forte senza essere esagerato.

A molti piace il quadro del signor Romagnoli Angelo, pure di Firenze: *Abbandono nell'Harem*. È un nudo di donna che, se può destare l'ammirazione di chi lo vede come studio, lascia freddi, freddi come quadro. Per me non ha maggior valore di chi vi presenta uno studio di frutta, di animali, etc. etc. Che un pittore debba attenersi allo studio del vero, va bene; ma egli deve sapere dare a questo vero un pensiero, un'idea... altrimenti sarebbero inconcepibili i pittori dopo la scoperta della fotografia, almeno rispetto il disegno.

(Continua)

SALVATORE CONCATO.

ITALIA

Roma. Il *Pungolo* ha da Roma 11: Il primo appello di ieri è il solo importante delle leggi finanziarie, e non ebbe alcun valore politico. La maggioranza della Commissione del bilancio, proponendo fermatina la sua mozione, nella quale è preso atto delle spiegazioni date da Cairoli e da Magliani, dichiarò espresamente di toglierli qualunque carattere di fiducia. Il Ministero dapprima reclamava un vero e proprio voto politico; ma i dissidenti ribellandosi, minacciarono di dar luogo ad una manifestazione ostile al Gabinetto, pure approvando l'abolizione del Macinato. Allora Depretis si rassegnò. Si notò e si commenta in vario modo l'assenza, al momento della votazione, degli onorevoli Nicotera, Crispi, Zanardelli e Grimaldi.

Ieri Miceli, a proposito dell'Esposizione di Milano, malgrado le istruzioni avute e gli accordi presi con Magliani, stretto dalle pressioni della Commissione e specialmente degli onorevoli Corbetta e Fano, aderì a portare il concorso governativo a 300.000 lire. Corbetta presentò immediatamente la sua relazione, redatta appunto in questo senso.

Oggi i ministri fanno la solita relazione al Re. Si assicura che in questa circostanza, S. M. firmherà il decreto di accettazione delle dimissioni di Bonelli. Quindi avrà luogo alla Consulta un Consiglio di ministri.

FRANCIA

Francia. Si ha da Parigi 11. Tutta la stampa esprime soddisfazione per essersi terminata la faccenda dell'amnistia.

Furono espulsi altri 4 socialisti esteri.

E già incominciata la serie delle feste ufficiali. Ieri Freycinet diede un pranzo di 120 coperti, al quale furono invitati, oltre al corpo diplomatico, gli alti funzionari di tutti i ministeri. Domenica il ministro della guerra Farre ne darà un altro a cento generali.

Ieri vi fu il battesimo dell'ultimo nato del conte di Parigi. Vi assistevano tutti i principi d'Orléans. Fu padrino un figlio del duca di Montpensier, e madrina la principessa Clementina d'Orléans.

Contrariamente alle intenzioni manifestate da altri fogli monarchici, il *Figaro* dichiara che illuminerà il suo palazzo la sera del 14 luglio.

Un regolamento pubblicato sotto l'impero, proibiva ai soldati di mandar' alcun grido, sotto le armi. Ora sembra invece che siasi stabilito dover le truppe gridare *Viva la Repubblica* nella sfilarie dinanzi al signor Grévy.

Si ha da Pietroburgo che il colonnello Scuvaloff guadagnò al gioco, contro il principe Demidoff, otto milioni.

Germania. La *Gazzetta di Colonia* scrive:

In quest'anno si incorporeranno in ogni reggimento di fanteria 48 reclute di più, e in ogni reggimento d'artiglieria il numero delle reclute sarà aumentato da 30 a 50. Questa misura può essere ritenuta come il principio della creazione di nuovi corpi di truppe che devono essere formati, come nel 1867, con ufficiali e soldati di tutti i corpi già esistenti.

La formazione di questi nuovi corpi renderà a poco a poco uguali le forze militari delle tre grandi Potenze militari. Difatti, la fanteria, che è l'arma principale, conterà nell'esercito della Russia europea 164 reggimenti, nell'esercito tedesco 161, e nel francese 154.

La differenza consiste in ciò solo, che i reggimenti russi e francesi hanno già 4 battaglioni, in piede di pace, mentre i reggimenti tedeschi non formano il loro quarto battaglione che in tempo di guerra.

Turchia. La *Corrispondenza politica* di Vienna pubblica delle notizie molto pessimiste sull'attitudine della Turchia, che pare disposta a una resistenza assoluta alle decisioni della conferenza per ciò che riguarda il Montenegro e la Grecia. Le truppe disponibili della capitale e dei dintorni, scrive la *Corrispondenza politica*, sono mandate in gran fretta a Volo, a Salonicco e a Prevesa. I governatori di provincia sono invitati ad arruolare prontamente delle reclute per rimpiazzare i *redif* licenziati. Ma questa formola ufficiosa è pubblicata nei giornali per non lasciar conoscere al pubblico e ai diplomatici stranieri la verità vera, cioè che si richiamano di nuovo i *redif* licenziati. Nessuno qui ignora che le otto batterie di cannone imbarcate recentemente per Salonicco, sono destinate alla Lega albanese, e sono di già servite da artiglieri albanesi.

CRONACA URBANA E PROVINCIALE

Il Foglio Periodico della R. Prefettura di Udine (N. 55) contiene:

647 e 648. **Avvisi.** La R. Prefettura avvisa che i fratelli Giovanni e Giacomo Cecconi in Treppo Grande hanno invocato la concessione di poter aggiungere alle ruote del loro mulino in Vendoglio una nuova motrice, e che la Ditta fratelli e sorelle Rossini ha chiesto il permesso di cambiare parte dell'uso dell'acqua, che ora fruisce sulla roggia di Palma in servizio di un mulino, per animare invece una trebbiatrice da attivarsi su uno dei motori del mulino stesso. Chi avesse eccezioni da opporsi, può farlo entro 15 giorni presso la Prefettura di Udine.

649. **Nota per aumento del sesto.** Nella esecuzione immobiliare promossa da Domenis Antonio, di Domenis (Bada), contro gli eredi Blasattigh su Giovanni di Rodda, gli stabili esecutati furono venduti al Domenis stesso per lire 83. Il termine per offrire l'aumento non minore del sesto scade presso il Tribunale di Udine con l'orario d'ufficio del 22 luglio corr.

650. **Avviso d'asta.** Il 17 luglio corr. presso il Municipio di Muzzana del Turgnano avrà luogo l'incanto per la vendita di passi 252 legno morello e di 98 quercie da lavoro.

651. **Estratto di bando.** Essendo stato fatto l'aumento del sesto sul prezzo degli immobili esecutati in danno di Sovra Giacomo di Dignano, ad istanza della R. Amministrazione delle Finanze, e da questa deliberati per l. 881, il 10 agosto p. v. avanti al Tribunale di Udine verrà tenuto un nuovo incanto dei beni stessi sul dato di it. l. 1027.83.

652. **Avviso d'asta.** Il 25 luglio corr. presso il Municipio di Vallenoncello si terrà un esperimento d'asta per l'appalto della erezione di due celle mortuarie, una nel cimitero di Vallenoncello ed una in quello di Villanova. Dato regolatore d'asta l. 1914.07.

653. **Avviso d'asta.** L'Esattore del Distretto di Cividale, fa noto che il 6 agosto p. v. in quella r. Pretura si procederà alla vendita a pubblico incanto di immobili appartenenti a Ditta debitrice verso l'Esattore stesso.

Consiglio Comunale. Abbiamo già detto che il Consiglio Comunale, nella sua prossima convocazione, avrebbe ad occuparsi di alcuni importanti oggetti, primi dei quali l'eventuale assunzione in gestione diretta del Dazio consumo, e il Regolamento del Collegio Comunale Uccellini. Ora crediamo di poter annunziare che la convocazione del Consiglio avrà luogo sabato prossimo, 17 corr. La seduta consigliare sarà presieduta dall'on. Sindaco, il quale ha profitato del ritardo frapposto alla riapertura del Senato per venire ad occupare il suo posto nell'importante seduta che il Consiglio Comunale sta per tenere.

Società di Mutuo Soccorso ed Istruzione degli operai di Udine. I soci sono convocati all'adunanza generale che a senso dell'articolo 33 dello Statuto, avrà luogo domenica 18 corrente mese alle ore 10.12 antim. nei locali del Teatro Nazionale.

Ordine del giorno:

1. Resoconto economico della gestione sociale nel primo semestre 1880.

2. Sanatoria alla spesa di l. 100 quale partecipazione nei provvedimenti adottati dalla Presidenza degli Ospizi Marini. Comitato distrettuale di Udine, per mandare bambini serofolosi miserabili alla cura dei bagni marini all'Ospizio veneto.

3. Comunicazioni della Presidenza.

Udine, 11 luglio 1880

La Direzione

Leonardo Rizzani Presidente, **Antonio Fasser** Vice Presidente; **Giovanni Gennaro**, **Gio. Batt. Gilberti**, **Pietro Comis**, Direttori.

L'Associazione Friulana per gli studi sulle Opere Pie. continuerà questa sera alle ore 8 a tenere seduta nel locale Bartolini.

La lite delle ex-Clarisse. Era stata sparsa la voce che nella ben nota causa intentata dalle ex Monache di S. Chiara al Municipio, alla Provincia e al Rappresentante del Governo, fosse stata pronunciata una sentenza addirittura disastrosa per il Municipio. Noi possiamo assicurare che la sentenza in parola, mentre fa ragione, sopra alcuni punti, alla domanda delle ex-Clarisse, è però tale nel complesso delle sue disposizioni, che il Municipio se ne troverà avvantaggiato.

A proposito dell'ex-Clarisse, nell'adunanza del dieci giugno ultimo scorso la Sezione di giustizia del Consiglio di Stato ebbe ad occuparsi, sopra una relazione della Direzione generale del Fondo del culto, delle ex-Clarisse di Udine. La Sezione riconobbe che queste non possono accampare alcun diritto di fronte al Municipio, per il fatto che questo, quando il loro chiosco ebbe altra destinazione, offrì loro un ricovero in altro locale. Pendente però allora la lite accennata, la Sezione dichiarò d'astenersi dal dare parere, finché non le fosse noto l'esito della lite stessa.

Onorificenze. Notizie da Roma annunciano la nomina a Commendatore dell'egregio Consigliere Billi, della Corte d'Appello di Venezia, che da lungo tempo presiede la Corte d'Assise del Circolo di Udine. La stessa onorificenza fu conferita al cav. Pisenti e al cav. Leicht, entrambi nostri friulani, il primo Con-

gliere ed il secondo Sostituto Procuratore generale presso la stessa Corte. La onorificenza conferita a questi egregi magistrati, dimostra in qual pregio tenga il governo l'illuminata e proficia opera loro nell'amministrazione della giustizia.

Deputati Friulani. Nella votazione per appello nominale avvenuta alla Camera sull'Ordine del giorno della Commissione accettato dal Ministero, circa il macinato, i Deputati friulani hanno votato nel seguente modo:

Risposero Sì: Billia, Bassacourt, Dell'Angelo, Fabris, Simoni e Solimbergo.

Risposero no: Cavalletto, di Lenna, Papadopoli.

La strada del Monte Croce. L'on. Rizzardi, nominato relatore della Commissione che esaminò il progetto di legge per l'aggiunta della strada del Monte Croce alle nazionali, ha presentato alla Camera la sua Relazione, chiedendo ed ottenendo che il progetto di legge fosse dichiarato d'urgenza.

Elezioni nel Comune di Bertiolo. Ci scrivono da Bertiolo 13 corrente:

La decorsa domenica ebbero luogo in Bertiolo le elezioni comunali e provinciali. Ci occuperemo brevemente di quest'ultime, siccome quelle che non solo nel Distretto, ma nella intera Provincia, richiamano l'attenzione anche degli indifferenti.

Bertiolo in quel giorno presentava un aspetto insolito; c'era molta animazione nella piazza, nelle osterie e nella farmacia, dove si vendevano gazzette ed altri refrigeranti a prezzi eccezionali, cioè a molto buon mercato.

Voi sapete che i candidati al Consiglio provinciale sono il dott. cav. Giov. Batt. Fabris, che rappresentò la Provincia dal 1866 fino al 1879 e fu anche per molti anni deputato, ed un certo Giuseppe d'Orlando detto Piutti.

Per il d'Orlando, i suoi fautori, e lo diciamo a tranquillità del suo spirito, non per amor suo, ma per astio al Fabris, spiegarono tutte le loro forze.

Le schede scritte da poche mani venivano distribuite agli elettori che odiano l'inchiostro e la penna si in secreto che pubblicamente, accompagnate da qualche Cavourino per il mezzo di trasporto, o per la refezione mattutina. Vi fu anzi un incidente comico al banco delle elezioni, avendo un elettore nella fretta confuso la scheda colla banconota e posto questa nell'urna.

Vi furono però, e molti, tra gli elettori che respinsero sdegnosamente ogni profferta che avesse anche solo l'aspetto della corruzione.

L'esito della votazione fu il seguente: Fabris cav. Giov. Batt. voti 89; Giuseppe d'Orlando Piutti voti 125.

Di modo che il Fabris ha ora un complesso di 378 voti, mentre l'altro ne conta 258.

Ma ciò che ha indignato il paese, anzi l'intero Distretto, si fu un'azione criminosa perpetrata a danno del sig. Mario Laurenti, sindaco di questo Comune, persona che è superfluo dire quanto sia stimata e rispettata per le sue qualità di mente e di cuore.

Era notorio che il Laurenti preferiva la candidatura del Fabris, e nella notte che precedette l'elezione gli furono recise più di 40 viti rigogliosissime. Che questa sua preferenza in questa congiuntura sia stata la causa di ciò, si avrebbero anche degli indizi abbastanza positivi per ritenere. Noi non vogliamo andare più oltre, poiché la cosa è di già in mano della giustizia. Solo ci rammarica che l'elezione del Consigliere provinciale a Bertiolo sia stata accompagnata da un delitto per esorcizzare, come è opinione generale, un'intimidazione. Quella mano che rese quelle piante, non è la sola responsabile. Ma attendiamo la luce.

Un altro Comune del Distretto di Latisana, quello di Pocenia, viene a confermare i maggiori voti per i due consiglieri uscenti. Sopra 96 votanti, il cav. Andrea Milanesi n'ebbe 63, il dott. Donati 93, il sig. Peloso 30. Hanno ancora da votare i Comuni di Palazzolo e di Muzzana.

Ad ontai che l'organo progressista qualifichi per clerici il co. Groppero ed il dott. Francesco Dezzani, anche gli elettori del Comune di Pasiano diedero ad essi la preferenza; cosicché Udine verrà a convalidare la scelta del Distretto di questi Consiglieri provinciali.

Teatro Minerva. Nei giornali di Genova troviamo nuovi elogi all'indirizzo di que' due artisti di canto che sono tanto applauditi a quel Teatro e che eseguiranno il Mosè e il Ruy-Blas al Teatro Minerva nella prossima stagione di S. Lorenzo: il tenore Signoretti e il basso Vecchioni.

Prendiamo nota volentieri di questi elogi che confermano sempre più la bella fama dei detti artisti.

Essi ed i loro compagni saranno fra pochi giorni alla piazza, e le prove cominceranno verso il 22 o il 23 del corrente.

Non dubitiamo che la sottoscrizione incominciata fra i cittadini per raccogliere un fondo di sostegno all'Impresa, contiignerà in questi giorni a procedere speditamente, così da esser chiusa ben prima che le prove incomincino.

Sentito dovere. Alli numerosi che vollero onorarne dei loro omaggi, elogi, benedizioni, per l'istantanea guarigione dei dolori di denti ottenuta mercè il mio liquore odontalgico, pubblicamente porgo i miei vivi ringraziamenti, ben contento di essere riuscito a sollevare l'umanità con questa benefica ed importante scoperta.

Dalla Reale Farmacia Filippuzzi

Giovanni Pontotti.

Annegamento. Il giorno 10 corr. in Grions (Sedegliano) una bambina di circa due anni, per la trascurezza della propria sorella, alla cui vigilanza era stata affidata, sdruciolava in una fogna e vi trovava la morte.

Deragliamento di treno. La mattina dell'11 corr. nelle vicinanze di Gemona, il treno merci diretto da Udine a Pontebba, svvia dal binario investendo un palo da telegrafo ed abbattendolo. Uno dei carri deragliatisi rimase in fronte, ma fortunatamente non vi ebbero disgrazie maggiori da deplofare.

Prezzi fatti sulla piazza di Udine nella settimana dal 5 al 10 luglio vedi 4^a pagina.

FATTI VARII

Prestito di Bari. Estrazione 10 luglio 1880. Serie 450 Numero 20 Premio L. 100.000
» 2 » 91 » 2.000
» 326 » 51 » 1.000

Premi agli artisti. E' aperto anche quest'anno il concorso ai premi d'incoraggiamento di 1° e 2° grado per giovani artisti.

L'Istituto Veneto di Belle Arti sarà una delle sedi per gli esami di concorso che verteranno sulla Pittura, Scultura ed Architettura. Vi sono due premi per ciascuna arte e per ciascun grado: per 1° da lire 2000 e da lire 1000; per 2° da lire 4000 e da lire 3000.

Sono ammessi ai premi d'incoraggiamento di 1° grado gli artisti che non avranno oltrepassato il 25° anno, a quelli di 2° gli artisti che non avranno oltrepassato il 32° anno.

Le domande possono presentarsi entro il 30 settembre p. v. anche al detto Istituto di Belle Arti, corredate dall'atto di nascita e di tutti quegli altri documenti e attestati di lode che l'aspirante credesse di unirvi.

All'Istituto cominceranno il 5 ottobre le prove estempor

Le inserzioni dall'Estero per il nostro giornale si ricevono esclusivamente presso l'Agence Principale de Publicité E. E. Oblieght, Parigi, 21, Rue Saint-Marc, ed in Londra presso i signori E. Micoud e Ci., 139 e 140, Fleet Street (succursale della Casa E. E. Oblieght).

N. 1966 I.

2 pubb.

Municipio di S. Vito al Tagliamento AVVISO.

Nell'Ufficio Municipale alle ore 10 mattina del giorno 2 corr. si terrà il 1° esperimento d'Asta per la diradazione generale di questi Boschi Comunali sul prezzo a ciascun lotto controposto.

L'Asta si tiene col metodo della candela vergine.

La delibera è vincolata all'esperimento dei fatali.

Bosco Mandiferro.

Lotto	Dimensioni delle piante	N.	Fassine	Dati d'Asta	Deposito
I	da 2 a 4 piedi	960	4000	3284.78	330.—
II	idem	909	3000	3119.85	310.—
III	da 2 a 4 1/2 piedi	718	3000	2032.65	200.—
V	da 2 a 5 piedi	468	6000	2083.95	210.—
VI	da 2 a 4 piedi	513	3000	1746.23	180.—
VII	da 2 a 6 piedi	570	7000	3149.10	320.—

Il capitolato è ostensibile presso la Segreteria Municipale nell'ore d'Ufficio.
Dall'Ufficio Municipale, li 3 luglio 1880.

Il f.s. di Sindaco
Molin

BAGNI DI MARE IN FAMIGLIA

col vero Sale naturale di Mare
del Farmacista MIGLIAVACCA di Milano.

Questo sale già conosciuto per la sua efficacia di cui si fa tanto uso in diversi ospitali, è contraddistinto dalle **alge marine**, ricche di **Jodio** e **Bromo**; sciolto nell'acqua tiepida costituisce un vero BAGNO DI MARE.

— Dose (kilog. 1) per un bagno cent **40**, per 12 bagni L. **4,50**. — Ogni dose è confezionato in pacchi di **carta catramata** con relativa istruzione, — Rifiutare il **non misto alle alghe**, e non involto in **carta catramata**.

In Udine deposito esclusivo per la Provincia da DE CANLIO ICMENICO — lanzia alla Speranza — Via Gazzano.

All'Albergo d'Italia si troverà deposito per i signori bambini.

COLAJANNI e FRANZONI

Spedizionieri e Commissionari

Via Fontane N. 10,
GENOVA



Via Acquileia N. 69.
UDINE

Deposit Vini Marsala, Zolfo ed altri generi di Sicilia

Biglietti di 1^a 2^a e 3^a Classe per qualsiasi destinazione.

PREZZI RIDOTTI DI PASSAGGIO DI 3. CLASSE PER L'AMERICA DEL NORD, CENTRO e PACIFICO

Partenze dirette dal porto di Genova per MONTEVIDEO e BUENOS-AYRES.

2 Luglio vapore postale Colombo
12 , , Poitou
22 , , Umberto I^o

Partenza straordinaria il 7 agosto col Vapore RIC PLATA prezzi ridottissimi
Toccando RIO-JANEIRO (BRASILE).

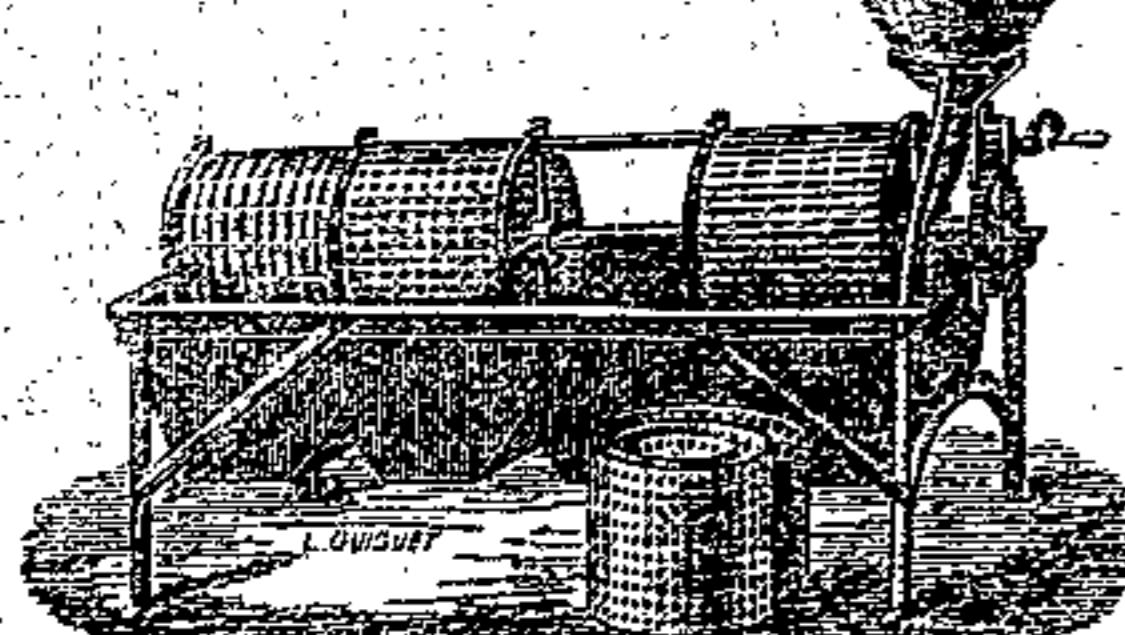
Per migliori sbarcati dirigarsi in Genova alla Sede della Società, via Fontane N. 10, a Udine via Acquileja N. 69. — Ai signori Colajanni e Franzoni incaricati dal Governo Argentino per l'emigrazione, od ai loro incaricati Sig. De Nardo Antonio in Lauzacco; al Sig. De Nipoti Antonio in Yalmico.

BALE & EDWARDS

Ingegneri Meccanici.

MILANO

FOGGIA



divisori pulitori e veciatori di grano a crivelli mobili
i migliori finora conosciuti.

Falciatrici e Mietitrici Walter A. Wood — Spandifieno Taunton — Rastrelli automatici — Trinciaforaggi e Frangigrani — Torchì da Vino o da Olio — Pompe per tutti gli usi — Molini a mano per grano turco — Macchine per la lavorazione del legname — Locomobili con Caldaia verticale ed orizzontale — Macchine fisse ecc. ecc.

Elenchi gratis dietro richiesta.

PIANO D'ARTA

Lo Stabilimento **«egardi** per la cura delle Acque Zolforose dette Pudie, verrà aperto anche quest'anno, col 1 luglio p. v. sotto la direzione del sottoscritto. Aria pura ed elastica; località immune da malattie contagiose. Prezzi discretissimi come in passato.

Piano 17 giugno 1880.

Pietro Piccinni.

Orario ferroviario

Partenze da Udine	misto omnibus	Arrivi a Venezia
ore 1:48 ant.	misto	ore 7:01 ant.
» 5. — ant.	omnibus	» 9:30 ant.
9:28 ant.	id.	» 1:20 pom.
» 4:57 pom.	id.	» 9:20 id.
» 8:28 pom.	diretto	» 11:35 id.
		a Udine
ore 4:19 ant.	diretto	ore 7:25 ant.
» 5:50 id.	omnibus	» 10:04 ant.
» 10:15 id.	id.	» 2:35 pom.
» 4. — pom.	id.	» 8:28 id.
» 9. — id.	misto	» 2:30 ant.

Partenze da Udine	misto	Arrivi a Pontebba
ore 6:10 ant.	misto	ore 9:11 ant.
» 7:34 id.	diretto	» 9:45 id.
» 10:35 id.	omnibus	» 1:33 pom.
» 4:30 pom.	id.	» 7:35 id.

Partenze da Pontebba	misto	Arrivi a Udine
ore 6:31 ant.	omnibus	ore 9:15 ant.
» 1:33 pom.	misto	» 4:18 pom.
» 5:01 id.	omnibus	» 7:50 pom.
» 6:28 id.	diretto	» 8:20 pom.

Partenze da Udine	misto	Arrivi a Trieste
ore 7:44 ant.	omnibus	ore 11:49 ant.
» 3:17 pom.	id.	» 7:06 pom.
» 8:47 pom.	id.	» 12:31 ant.
» 2:50 ant.	misto	» 7:35 ant.

Partenze da Trieste	misto	Arrivi a Udine
ore 8:15 pom.	omnibus	ore 1:11 ant.
» 6: — ant.	id.	» 9:05 ant.
» 8:20 ant.	id.	» 11:41 ant.
» 4:15 pom.	id.	» 7:42 pom.

Prezzi fatti in questo Comune degli articoli sottoseguati nella settimana dal 5 al 10 luglio

A misura o peso	DENOMINAZIONE DEI GENERI	PREZZO				Prezzo medio in Città	Osservazioni		
		con dazio consumo		senza dazio consumo					
		massimo	minimo	massimo	minimo				
all'ingresso									
	Frumento (vecchio)			25					
	Frumento (nuovo)			23	25	20	22 15		
	Granoturco			19	15	18	18 50		
	Segala nuova			13	20	11	12 45		
	Avena	11		10	39		11 —		
	Saraceno			9			9 —		
	Sorgorosso			26			26 —		
	Miglio								
	Mistura								
	Spelta								
	Orzo (da pilla)								
	Orzo (pillato)								
	Lenticchie								
	Fagioli (alpighiani)								
	Fagioli (di pianura)								
	Lupini								
	Castagne								
	Riso (I qualità)	48	—	42	—	45	39 84		
	Riso (II qualità)	40	—	35	—	37	34 84		
	Vino (di Provincia)	87	50	69	—	80	61 50		
	Vino (di altre provenienze)	55	50	34	—	50	28 —		
	Acquavite	92	—	82	—	80	70 —		
	Aceto	32	50	27	50	25	20 —		
	Olio d'Oiva (I qualità)	170	—	150	—	162	80 142 80		