

ANNUNZIATIONE

Ecco tutti i giorni, costituito a
un po' anche e più.
Associazione per tutta l'Italia
di all'anagra, lire 10 per un anno, lire
8 per un trimestre; per
Statoester da aggiungersi le spese
extra.

Un numero separato cent. 10,
estratto cent. 10.

GIORNALE DI UDINE

POLITICO - QUOTIDIANO

UFFICIALE PEGLI ATTI GIUDIZIARI ED AMMINISTRATIVI DELLA PROVINCIA DEL FRIULI

UDINE 31 MARZO

Le notizie di Spagna relative ai carlisti sono oggi gravissime. La disciplina che regna nell'esercito ha permesso ai carlisti di organizzarsi e di muoversi di piccoli cannoni, coi quali possono tentare l'assedio di piccole piazze. Così essi si sono impadroniti di Ripol, e oggi si annuncia anche di Berga, ove hanno fatto prigionieri 500 soldati, adoperando anche in questa occasione il patrulla per farla finita al più presto cogli assediati. Inoltre il partito carlista sta per contrarre un partito di 100 milioni, coi quali spera di poter ottenere più rapidamente la restaurazione legittimista nella quale ha preso le armi. L'eventualità di questa restaurazione non è certamente ancora molto probabile; ma lo stato della Spagna è tale al presente da doversi considerare almeno come possibile ciò che prima d'ora era tenuto impossibile affatto. Il telegrafo oggi ci dice che Figueras ha avuto un colloquio con Topete e con Serrano per discutere, pure, sulla Costituent, la cui convocazione si va avviando. Ma questi capi del partito unionista hanno ancora qualche influenza? E se l'hanno, in favore di chi la vorranno esercitare? Sono domande alle quali non si può per ora rispondere, come non si può prevedere quali saranno le decisioni dell'Assemblea Costituente e quale la loro efficacia.

Fra le ultime sedute dell'Assemblea di Versailles, la più tumultuosa fu quella in cui si trattò una questione che risvegliò nel più alto grado le passioni dei partiti francesi, vale a dire la questione della municipalità di Lione. Non già che fosse l'ordine del giorno la questione medesima, ma si trattava di decidere se essa verrebbe discussa prima delle vacanze, oppure differita al riprendersi delle tornate. Sino dalla prima rivoluzione si rese manifesto il pericolo di dare alle maggiori città francesi, tanto animate dallo spirito ultrarivoluzionario, un'organizzazione comunale, centralizzata ed automatica. Perciò tutti i governi che ressero in seguito a Francia, trovarono necessarie delle leggi speciali per i municipi di Lione e di Parigi. In luogo di vere un'unica Giunta municipale ed un unico magistrato, come le altre comuni francesi, quelle due città vennero spartite in diversi circondari, ciascuno dei quali aveva dei maiores e degli assessori nominati dal governo. L'amministrazione generale di Parigi e Lione era poi affidata al rispettivo prefetto, nominato dal governo. Anche l'attuale repubblica, cui l'insurrezione comunista di Parigi doveva estremamente ispirare maggiore avversione contro l'autonomia comunale di Parigi, mantenne l'antica organizzazione per questa città. Ma Lione invece che, quantunque avesse esternato nel 1871 non poche simpatie per la Comune, non si era però posta in aperta ribellione, ottenne sia qui di poter avere

un municipio autonomo o centrale ed un magistrato unico per tutta la città.

La destra volendo togliere tal privilegio a Lione, vari membri di questo partito presentarono all'Assemblea un progetto di legge che ricostituiva il municipio di Lione sulle stesse basi di quello di Parigi ed una Commissione fu incaricata dell'esame di questa proposta. Il governo interpellato, qualche tempo fa, sull'argomento aveva dichiarato che, quantunque non si opponesse in massima al progetto, credeva opportuno di differirne la discussione al tempo vicino in cui il governo medesimo presenterebbe una legge per l'organizzazione comunale di tutta la Francia. Ma la Commissione, che è tutta di destra, propose invece col suo rapporto presentato nella seduta del 26 marzo, che la questione avesse a decidersi prima delle vacanze pisquali. Furono queste conclusioni che diedero origine ai tumulti qui sopra accennati. La sinistra chiese al alte grida che, secondo il desiderio manifestato dal governo, la cosa venisse aggiornata. La destra dimostrava con grida non meno alte che la discussione avesse luogo prima delle vacanze. Il governo fece un improvviso voltafaccia. Per bocca del sig. Gouraud, ministro degli interni, esso dichiarò che desiderava veder scelta tosto la questione, e sciolti nel senso della destra desiderato. Dopo di ciò la discussione venne fissata a prima delle vacanze, e doveva aver luogo oggi stesso. Atteso l'accordo del governo e della maggioranza l'esito può predursi anticipatamente. Lione verrà privata della sua municipalità.

Dopo l'ultimo discorso, pronunciato da Bismarck in seno alla Camera dei signori, si è stretta più che mai l'alleanza fra i pietisti protestanti, i fedati ed il partito clericale cattolico. La Gazzetta della Croce getta fuoco e fiamme, al pari della Germania, contro le nuove leggi ecclesiastiche. Dove però notarsi che i pietisti-feudali, or fa pochi anni onnipotenti in Prussia, sono oggi assai decaduti dall'antico predominio. Alcuni anni or sono erano capi di questo partito lo stesso imperatore Guglielmo e lo stesso Bismarck. Ora tanto il vecchio sovrano come il suo celebre ministro furono tratti dalla forza della massa il partito liberale. Né a questo punto si può a credere che la coalizione clericale-feudale-pietista valga a far deviare il governo di Berlino dalla via in cui è ormai entrato risolutamente. Poiché i preti cattolici si apprestano alla lor volta ad un'accanita resistenza, saremo spettatori in Prussia di uno spettacolo simile a quello che già ci offre la Svizzera.

LA QUESTIONE DEL MACINATO

A poterla altrimenti supplire, noi non avremmo inventato di certo l'imposta sul macinato. Ma le tasse che colpiscono tutti hanno in sé il migliore carattere per rendere, quando attuabili.

sia per essere, oggi o domani, la deliberazione della Camera. Resterà così essa nella stampa qual monumento di letteratura macinatoria per le considerazioni dei posteri, qualora egli osassero un giorno ribellarsi contro la civiltà del contatore.

Il signor Stramucci dice pressopoco quanto noi compendiamo in brevi parole. Udite, o voi, tutti che sapete distinguere la farina dalla crusca.

La questione del Macinato agita da quattro anni il paese, ed è questione gravissima per le finanze dello Stato, per il commercio, per l'industria e per la domestica economia. Or su questa questione il Parlamento sta adesso prendendo ad esame il rapporto d'una Commissione parlamentare, la quale nel suo rapporto, dopo lunghe dimostrazioni tecniche, forse troppo lunghe e troppo tecniche, era arrivata alle seguenti conclusioni: a) che il contatore non ha corrisposto all'aspettativa; b) che gli altri sistemi proposti, ed in ispecie quello vigente nella provincia romana, non sono attuabili nel resto del Regno; c) che deve sostituirsi al cogitatore un pesatore, o misuratore meccanico. Ma se la conclusione sub a), dice il signor Stramucci, è giusta, la conclusione sub c) è una novella utopia, ed è del tutto erronea quella sub b), cioè il contatore non va, e l'invenzione d'un meccanismo che pensando o misurando risponda a tutte le esigenze della Finanza senza offendere le libere istituzioni che ci governano, è cosa umanamente impossibile. Dunque, dovendosi mantenere la tassa, non rimane altro se non addottare il sistema romano.

Ed ecco, che noi, levando via una pagina alla lettera del signor Stramucci, diamo un'idea chiara del sistema che egli vorrebbe donare all'Italia.

Secondo il sistema da me proposto (egli scrive) la tassa si paga dai contribuenti mediante l'acquisto di permessi di macinazione, o Vagli-Macinato di cui la Finanza tiene un deposito per fornirne i suoi tesori provinciali. Questi hanno l'incarico di somministrare agli spacciatori dei generi regali, previo pagamento del prezzo in essi indicato, meno

la tassa del macinato ora esiste; e soltanto perché esiste è preferibile ad un'altra da inventarsi, da introdursi. Fino a tanto che siamo costretti dalla necessità ad inventare nuove tasse, manteniamo piuttosto le esistenti.

Ciò non basta: ma perfezioniamo, senza mutarlo ad ogni momento, il modo di esigerla.

Le male spese di esazione sono maggiori sempre nello studio preparatorio e sperimentale di un'imposta. Ora una volta che si sono fatte, non bisogna perderne il frutto col mutare e mutar sempre. In tale cosa si correrebbe rischio di pagare queste male spese più volte e di pagare senza un frutto corrispondente. Di più, dopo avere disturbato i contribuenti per avvezzerli ad un modo, dovremmo rifarci da capo a disturbarli con un altro.

L'imposta del macinato ha già fatto pagare una parte grossa delle male spese. Le spese di esazione saranno sempre minori col sistema usato, e la rendita sempre maggiore. Ormai essa rende una sessantina di milioni, e l'incremento nella rendita è continuo, cosicché si prevedono vicini i settanta; ma si crede che questo non sarà poi l'ultimo termine, e che anzi si potrà procedere verso i cento.

Rinunziare a questo cespote d'imposta, o diminuirlo, o aggravarne la riscossione con nuove spese, è quello cui nessuno, ci sembra, dovrebbe pensare.

Lasciando che l'amministrazione provveda a far rendere le imposte, vediamo se vi può essere da risparmiare, ajutiamo tutti a raggiungere il pareggio, e dopo ciò sarà possibile il pensare anche a riforme radicali.

Non si presti troppa fede agli inventori dei segreti finanziari. Quelli che li annunciano hanno, o poco o troppo, del ciarlatano. Il segreto consiste nel procurare che tutte le imposte si pagino e da tutti, nel migliorare poco a poco ed ordinare ogni cosa, nel persuaderci tutti che la migliore speculazione dei contribuenti è quella di aiutare il ministro delle finanze a raggiungere il pareggio, di occuparsi poi tutti ad accrescere ogni ramo di produzione, ed a svolgere l'attività economica della Nazione al di dentro ed al di fuori.

Pochi anni fa si è sentito che l'anno tornare indietro e guastano il buono avviamento già dato, basterebbero a raggiungere uno stato soddisfacente. Dopo si migliorera d'anno in anno. L'Inghilterra usciva dalle guerre napoleoniche con un enorme debito, ed anche in tempi più recenti pativa dello sbilancio. Gli Inglesi lavorarono molto ed ottennero non soltanto il bilancio, ma anche un soprappiù di annue rendite da poter dedicare agli armamenti ed alla diminuzione del debito. Gli Americani si sono fortemente tassati, e diminuirono già di tre miliardi l'enorme debito fatto per l'ultima guerra. I Francesi accrebbero le imposte per poter pagare i tanti miliardi del debito nuovo. Noi abbiamo almeno un po' di pazienza, e paghiamo puntualmente le imposte esistenti, per pagare le spese dell'unità ed in-

dipendenza nazionale. L'alleviamento delle imposte non può venirci che dal lavorare di più e dai nostri risparmi individuali. Se si potesse in Italia mettere un'imposta sugli oziosi, è sui poco patriottici denigratori del proprio paese, non soltanto il pareggio sarebbe presto ottenuto, ma anche il debito pubblico estinto.

Una Nazione numerosa che vuole essere prospera e potente, lo diventa presto quando tutti vogliono, e quando ciascuno cerca la propria parte di bene in quella di tutti, del suo paese. Peccato che in tanti italiani manchi appunto questa volontà, perché pochi ancora sono quelli che seppero educarsi alla dignità di uomini liberi, degni di formar parte di una libera Nazione.

Italia e Francia

Le discussioni sull'armamento che ebbero luogo testé nella nostra Camera dei Deputati, dattano al Journal des Débats le parole seguenti:

«La conclusione del trattato relativo allo sgombro del territorio francese produsso in Italia una certa emozione. Al di là delle Alpi si era abituati, a quanto sembra, a considerare il soggiorno dei tedeschi in Francia come una garanzia contro le vellette d'attacco della Francia. Gli italiani non possono astenersi dal diffidare di noi, e bisogna riconoscere che il linguaggio ostile della stampa clericale e monarchica, i manifesti in cui il conte di Chambord identifica la causa del legittimismo con quella della Santa Sede, le disposizioni della maggioranza, o della quasi maggioranza dell'Assemblea nazionale, possono giustificare od almeno scusare i sospetti ed i timori dei nostri vicini. I loro sentimenti a nostro riguardo si sono manifestati nel modo più evidente, a proposito della discussione del bilancio militare nel Parlamento italiano.

Per buona ventura, il governo di Vittorio Emanuele non condivide questi timori chimERICI; esso ha fede nelle dichiarazioni reiterate del Presidente della Repubblica resistente alle insorgenze, alle sollecitazioni degli amici del Vaticano. Quali pur siano le opinioni personali del sig. Thiers sulla necessità o la convenienza del potere temporale, egli comprende, come tutti coloro che non sono accesi dalle passioni politiche e religiose, che è inutile e che potrebbe esser pericoloso il voler ristabilire in Italia un ordine di cose irrevocabilmente condannato, e che le potenze cattoliche, in ciò che le concerne, devono tenerci per soddisfatte e non hanno nulla di più a domandare; se il potere spirituale del papa può venir esercitato con una libertà assoluta. Ora questa libertà non può esser negata che dalla sola fede.

Parecchi fatti recenti mostrarono che dal fondo del Vaticano Piò IX comanda con un'autorità che

500 ispettori fissi nei principali molini, e dove più si crede indicata una sorveglianza permanente;

— infine 500 sopraumeri per le supplenze, de quali può calcolarsi una metà in servizio.

Secondo il presente calcolo l'intero personale ispettivo stipendiato consisterebbe in circa 3000 individui, numero che tutto considerato, può ritenersi come normale.

Volendosi dare anche un'idea della spesa, se si assegnassero in media L. 2500 annue a ciascuno dei 3000 impiegati di cui sopra, si avrebbe una spesa annua di L. 7,500,000 aggiunte per l'esazione L. 3,000,000 alla ragione del 3 per cento sull'introito di 100 milioni presunti costantemente dagli autori della tassa, il passivo totale del personale ascenderebbe a 10,500,000.

Sembra che gli stipendi non sarebbero poi così meschini da doversi pescare nei bassi fondi della società chi accetti un impiego nel macinato; il contrario è temibile che non vi sia posto da collocarvi tutti quelli che vi sono attualmente addetti.

Questo sarebbe (in poche parole) il sistema romano perfezionato ed italianoizzato dal signor Stramucci. Noi (ripetiamo) lo diamo come documento illustrativo della questione che s'agita ora in Parlamento. Però, se quanto dice lo Stramucci fosse strettamente vero, ah si che anche noi vorremmo ribellarci alla civiltà del contatore. Diffatti lo Stramucci scrive, in un luogo della sua Lettera: «Se fosse stata esatta la tassa con un sistema di percezione diretta, la Finanza avrebbe introtato nel quadriennio ora decorso L. 340,000,000 ma avendone incassate sole L. 140,000,000 ne segue che la brillante utopia del contatore ha mandato in isperpero L. 200,000,000.

Duecento milioni! Avete inteso, Lettori umanissimi? Duecento milioni! Se così è facciamo voti perché gli Onorevoli di Montecitorio si ribellino anch'egli alla Civiltà del contatore!

non trova ostacoli. Or sono pochi giorni una parola d'ordine uscita dalla sua bocca metteva in pericolo l'esistenza del ministero più forte che vi sia mai stato in Inghilterra, il paese che si guarda con maggior cura dall'influenza della Curia romana. In questo caso di cose, la diffidenza dell'Italia non può spiegarsi se non nell'ipotesi di una ristorazione monarchica che rimetterebbe la Francia sotto il giogo degli ultramontani; ma per noi come per l'Italia respingiamo l'idea che una simile calamità ci possa minacciare.

ITALIA

Roma. Scrivono da Roma al *Corr. di Milano*: Malgrado le smentite ufficiose che mai siasi trattato di una modifica ministeriale, e che tanto meno, al presente, il Ministero sia minacciato di una crisi, sia per ragioni intrinseche o per esterne opposizioni, e da un lato e dall'altro si agisce come se non si avesse che una semplice tregua.

Mentre l'on. Sella si dispone a provocare un esplicito voto di sfiducia dalla Camera facendo proposte eccessive su la questione della tassa del macinato, respingendo il più importante temperamento proposto dalla Commissione d'inchiesta, e chiedendo l'estensione del sistema del contatore alla provincia romana, l'onorevole Rattazzi coi suoi amici di Siniestra va facendo pratiche per un conubio col centro destro, sotto gli auspici degli onov. Bertolè-Viale e Minghetti, i quali ultimi potrebbero con lui formare un Ministero sostenuto da una fortissima maggioranza dei centri, mentre l'Opposizione sarebbe scissa, avendosene una di estrema destra e una di estrema sinistra.

Il re, che doveva partire per Napoli, rimane. È voce che egli non vedrebbe con disfavo una crisi. D'altronde son noti gli ottimi e personali suoi rapporti con gli on. Rattazzi e Bertolè-Viale, circostanza che sembra dare molto fondamento alla combinazione suaccennata.

— Leggesi nel *Fanfulla*:

I rumori da qualche giornale accolti e gonfiati circa un accrescimento di milizie nel Vaticano, hanno questo di vero che nei giorni decorsi sono colà arrivate alcune reclute svizzere in sostituzione di quelle che, terminato l'ingaggio, hanno dichiarato di voler lasciare il servizio.

Sono in tutto da venticinque a trenta giovani scelti da monsignor Agnelli nelle parrocchie rimaste fedeli alla Santa Sede.

Ora vengono istruiti nelle particolarità del servizio, ed al primo dell'entrante vestiranno l'uniforme.

ESTERO

Francia. Il *Paris-Journal* ha preso l'iniziativa di un «appello ai contribuenti» onde anticipino il pagamento delle tasse dell'annata, allo scopo di affrettare i versamenti nel tesoro prussiano, e diminuire ancora, se ciò è possibile, la durata dell'occupazione. Quantunque molti risponderanno a questo appello, esso non è certo destinato a modificare le condizioni dell'ultimo trattato.

Inghilterra. È noto che in seguito allo sciopero scoppiato or sono parecchi mesi nelle fabbriche di gas di Londra, parecchi operai vennero condannati ad alcuni mesi di prigione. Questa sentenza aveva per base due leggi antiquate. L'una dichiara delitto di complotto l'accordo degli operai per costringere il padrone ad un aumento di stipendio; l'altra condanna alle prigioni gli operai o i servitori che, dopo aver assunto l'obbligo di non abbandonare i loro padroni se non dopo un determinato preavviso, li lasciano poi all'improvviso. Grande fu lo sgomento destato da quella sentenza nelle classi operaie, le quali ben vedono che se la prima delle accennate leggi avesse a venir applicata, gli scioperi (che altro non sono effettivamente che un complotto diretto a costringere i padroni ad assoggettarsi a certe condizioni) andrebbero ad esser puniti col carcere. Il sig. Vernon Harcourt, membro dei Comuni, già manifestò l'intenzione di dirigere su ciò un'interpellanza che verrà per altro rimandata sino a dopo le vacanze pasquali. Intanto la stampa si occupa assai di questo argomento. Il *Saturday Review* pubblica in proposito degli articoli violentissimi: «Il governo, il parlamento e le classi alte sono bassamente integrate verso gli operai!». Così esclama quel foglio ebdomadario che non può dirsi di opinioni esagerate. Anche i fogli più moderati trovano che hanno fondamento le lagnanze degli operai. Il *Times* propugna una revisione delle leggi che dettarono la tanto biasimata sentenza, e rende avvertiti gli inglesi del pericolo di disgustare una classe che ormai ha acquistato in Inghilterra un'influenza politica che andrà ogni giorno aumentando.

Turchia. Una corrispondenza da Pera della *Gazzetta d'Augusta* narra l'origine dell'ultima modifica ministeriale che avvenne in Turchia; modifica che tolse a Khalil Pascià il portafogli degli esteri per darlo a Sefer Pascià. Già da lunghi anni regna inimicizia mortale fra il Kedive d'Egitto e Khalil. Sin da quando quest'ultimo fu chiamato da Vienna, ove si trovava in qualità d'ambasciatore, per assumere l'affidataggio ministero, il Kedive scrisse una lettera ad Abdal Azziz, pregando quest'ultimo a non voter chiamare a far parte del

governo un suo dichiarato avversario. Il sultano rispose non poter revocare la nomina di Khalil a ministro, ma si impegnò a licenziarlo in breve.

Passarono però un paio di mesi senza che questa promessa venisse mantenuta. Il Kedive non si sentiva bene sapeando che avrebbe trovato il momento di far prevalere la sua volontà. Egli aveva del canto suo promesso in certa occasione di far dono al sultano di un milione di piastre; di queste 750,000 lo aveva già rimesse a Costantinopoli. Abdal Azziz non vedendo giunger il resto, scrisse al Kedive domandandogli se faceva conto di mantenere la data parola. «E voi quando manterrete la vostra?» Tale fu la risposta venuta dal Cairo. Il sultano comprese, e licenziò Khalil Pascià. Così si fanno e si disfano i ministri in Turchia!

CRONACA URBANA-PROVINCIALE

Banca di Udine

(esercizio aperto il 1° Marzo 1873)

Situazione a 31 Marzo 1873

Capitale sociale azioni N. 40470 da L. 400 L. 1,017,000	
Rate versate	L. 246,050
a versare	800,950
	1,047,000
Attivo	
Numerario in Cassa	L. 420,670,22
Portafoglio	361,754,68
Anticipazioni contro deposito	29,423,50
Effetti all'incasso per conto terzi	2,372,45
Effetti pubblici	29,650—
Conti Correnti	13,906,22
Debitori diversi	2,665,75
Spese di primo impianto ed ordinarie	5,935,39
Totali	L. 565,978,21
Passivo	
Azionisti in Conto azioni L. 246,050.—	
Depositanti in Conto Corrente	306,630,20
Creditori diversi	5,610—
Utili dell'esercizio in corso	7,658,01
Totali	L. 565,978,21

La Banca riceve versamenti in Conto Corrente in moneta legale, al 3 1/2% all'anno, disponibili a qualunque richiesta;

al 4 0/0 col preavviso di 5 giorni;

al 4 1/4 se vincolati almeno per 3 mesi;

Riceve versamenti in oro, vincolati almeno per 3 mesi, restituibili in eguale valuta, al 4 0/0 d'intresso;

Emette libretti di risparmio al portatore per versamenti non minori di L. 10, frattanti: il 3 1/2% pagabili senza preavviso;

il 4 0/0 se vincolati almeno per 3 mesi;

Compera e vende divise estere e valori di Borsa.

Sconta effetti cambiari rivestiti di almeno due firme, pagabili su piazze italiane;

al 5 1/2% se scadibili entro tre mesi;

al 6 0/0, e provvigione 1/4 0/0 per trimestre, da oltre 3 e fino a 6 mesi;

Fa anticipazioni a 3 mesi al 5 1/2% contro depositi di sete, carte pubbliche, e valori industriali nazionali, ed al 6 0/0 contro altri titoli e valori;

Apre Conti Correnti, a condizioni da concordare;

Emette assegni a vista per le seguenti piazze:

Bologna — Chioggia — Ferrara — Firenze — Genova — Lecco — Livorno — Mantova — Milano — Napoli — Roma — Spezia — Padova — Venezia — Verona — Vittorio.

Eseguisce incassi e pagamenti, ed ogni operazione di Banca per conto terzi.

Udine, 31 marzo 1873.

Il Presidente
C. KRCHLEB

L'accademia vocale-strumentale data jerserà dalla Società Zorutti è riuscita brillantissima, ed ha dimostrato una volta di più come la Presidenza della Società stessa sappia attuare molto bene il programma sociale. Il numero degli intervenuti e gli applausi che coronarono tutti i pezzi eseguiti, dicono da sé medesimi con quale favore fu accolto il graditissimo trattenimento. Il programma della serata, scelto e varato, fu gustamente apprezzato, e i valenti dilettanti e professori che lo eseguirono si ebbero dall'uditore un ben meritato tributo di lodi. Le signore co. Ida d'Arcani, E. Milanesi e R. Zoccolari diedero anche in questa occasione (specialmente le due prime che ebbero maggior campo ad emergere) un nuovo saggio della loro valentia, meritandosi cordiali ed unanimi applausi. Applauditi furono pure ed a buon titolo i signori Marsari, Cremese e Bidossi, e l'orchestra ed il coro secondarono validamente gli egregi dilettanti, meritandosi essi pure calorose dimostrazioni di gradimento. Anche la fantasia per flauto e piano eseguita dal sig. G. B. Cantarutti e dal maestro Marchi piacque moltissimo, essendo stata interpretata a perfezione.

Dall'ouverture con cui ebbe principio la serata e che fu eseguita egregiamente dai signori dilettanti e professori d'orchestra, fino alla scena finale dell'*Ultime giornate di Suli* che ne fu la chiusa, tutti i pezzi dunque fruttarono agli esecutori le più simpatiche dimostrazioni da parte della società; ma le ovazioni maggiori essa le serbò per il coro scritto

espressamente dal signor Giovanni Garguissi e cantato dagli allievi della scuola serale, diretta dallo stesso signor Garguissi e istituita a cura della società Zorutti. I soci assistettero con molto piacere a questo primo saggio degli allievi d'una scuola che deve la sua origine alla loro società, e rimasero tanto soddisfatti della composizione e del modo con cui fu interpretata che ne vollero la replica, tributando vivi applausi al bravo Garguissi e ai suoi allievi, i quali hanno dimostrato di possedere delle buone attitudini, che potranno essere sviluppate e dare degli ottimi risultati.

Questo primo saggio della scuola corale ha provato l'utilità dell'idea che ha determinato la Società Zorutti ad istituirla, e noi ci congratuliamo con essa del bell'esito che la sua iniziativa promette fin d'ora d'aver. Così la Società Zorutti consolida sempre più le sue basi, volgendo la propria azione a scopi utili, senza deviare dal suo programma p'imitivo, ma anzi rimanendovi perfettamente fedele, dacchè questo programma ha appunto in mira l'attuazione di quel principio secondo il quale l'utile e il piacevole sono i due elementi indispensabili d'ogni vero e perfetto successo. Un bravo adunque ai solerti direttori della Società Zorutti ed a tutti quelli eletti che prestano ad essi il loro valido concorso, agevolando così il compito che fu loro affidato dalla Società. Continuando su questa via, la Società non potrà che acquistare sempre nuove simpatie, assicurandosi anche per l'avvenire quel favore del pubblico ch'essa meritamente gode.

Teatro Sociale. La rappresentazione volgono al loro fine; e quel cronista che le ha seguite fin qui, deve oggi prendere congelo dai lettori. Supponete ch'ei vada all'erba, od in qualunque altro luogo dove altri lo chiamino. Ma egli se ne va! Non vuole farlo però, senza dare un addio agli attori ed al pubblico.

A quest'ultimo lascia un articolo per l'appendice sul pensiero contemporaneo nell'arte teatrale. L'Italia è un paese che si rimezza a nuovo; per cui ci tocca a riflettere sempre su quello che si lascia e su quello che si piglia. L'arte vuole essere rinnovata anch'essa, per rappresentare o talora precedere il suo tempo.

L'arte demolisce colla satira sociale, ma edifica scorgendo la società verso un ideale cui essa medesima presente. Il progresso consiste in questo continuo impulso verso il meglio, sentito da tutti coloro che nella società meglio rappresentano l'intelligenza e l'azione. E questa è la vita nuova che deve sorgere dalla nostra società invacciata nel quietismo spensierato d'un tempo, e per così dire ammuffita, e, se amate meglio, irragionata.

Noi vediamo i certi segni, che autori, attori e pubblico stanno mettendosi ora sulla buona strada. Gli autori non possono a meno di essere compresi dal pensiero contemporaneo, e per quanto nei loro tentativi oscillino fra il vecchio ed il nuovo, quest'ultimo prevale. Non è tutto ottimo quello che si produce; ma del buono ce n'è. Poi è buono abbastanza l'indirizzo. I capi d'opera non bisogna aspettarseli che nascano ogni momento copiosi, ma questo non accade nemmeno negli altri paesi. Il genio non sarebbe genio, se non fosse una rarità; ma quando, prese assieme, tutte le nuove produzioni indicano un progresso a confronto di altri tempi, noi dobbiamo mostrarcene orgogliosi. La gara del meglio farà il resto.

Gli attori che vivono dell'arte pensino che il loro vantaggio dipende dallo sforzo cui essi medesimi faranno per svolgere questo germe dell'arte nuova. L'amore che essi metteranno nel rappresentare, per bene le migliori produzioni, attirerà il pubblico e lo manterrà costante frequentatore del teatro. Facciano essi di stare uniti quanto possono in buone e complete compagnie, di perfezionarsi in esse, di formare tutti assieme come una buona e costumata famiglia, di rendersi degni di frequentare la migliore società, di studiare non soltanto le produzioni, ma la società cui esse rappresentano e che pongono ad essi i tipi da ritrarre.

Di questa maniera gli attori possono completare l'opera degli autori, ed influire anche su questi. Spesso nuove ispirazioni vengono ad un autore appunto dal modo perfetto con cui l'attore rappresenta i caratteri viventi nella società.

La società italiana è molto varia, e presenta tipi vecchi e nuovi atti ad essere figurati sulla scena i più svariati. Lo studio di questi tipi non deve essere adunque dimenticato mai, né nelle grandi, né nelle piccole città. Forse in queste ultime talora hanno più risalto, perché meno si confondono nella folla. Ne tengano dunque conto le nostre Compagnie girovaghe; le quali dal mutare paesi e pubblici potranno anzi ricavare un vantaggio per perfezionarsi, e per mantenersi un pubblico numeroso dovunque vadano. Cerchino le Compagnie la stabilità in sé medesime; poiché, una volta che avranno meritato la loro riputazione, troveranno così più facilmente le Direzioni teatrali che le chiamano con giusti compensi. Compagnie, le quali si fanno e disfanno ad ogni momento non sono facilmente richieste; mentre le complete e stabili sono cercate molto tempo prima.

Insomma le Compagnie dramatiche, che un tempo si facevano concorrenza col numero e colla facile accontentabilità della miseria, se la facciano ora colla eccellenza e col nome meritamente guadagnato ed accuratamente conservato. Così invece di cercare i teatri, i teatri le cercheranno.

Ci duole di non poter assistere alle ultime produzioni, tra le quali alcune di nuove, e segnatamente alla beneficiaria della Marini di questa sera, ed a quella del Privato, che si darà sabato prossimo.

La Marini è una di quelle attrici, le quali per

istudiare con amore le parti, importanti o ch'esse sieno, mettendone la passione dell'artista, ed oltre al sentimento del proprio desiderio di far bene, senza nessuna avoglietza di quelli che trattano il mestiere posta tra le primissime. Oltre all'eccellenza della fisionomia bisogna sentire l'amore dell'arte per l'essere artisti davvero. È questa una passione che può acquistare ad un'artista fama di là della tomba, restando nella storia dell'arte. Chi non ricorda e non ricorderà ancora per tempo tra i nostri Luigi Vestri e Gustavo Modigliani erano fra gli autori veri autori?

L'attore artista crea e perfeziona gli autori, non cercherrebbe di fare una produzione, la quale possa essere rappresentata da attori distintissimi. Chi non assiderrebbe ad essi di rappresentare la più eletta del suo pensiero? Chi p. e. vede quanto bene la Marini rappresenta le parti di sottento sfolto ed in cui si rivelà la bontà d'animo non si troverà indotto ad affidargliene di tali?

Speriamo che il pubblico accorrerà numeroso che alla serata del Privato, di questo uomo di diritto che lo ha tanto divertito colla versatilità del suo genio, che adombra in sè così bene le cariche sociali, senza squisitudini e senza pedanteria, senza pettiniera; poiché sono prediletti i pretesi brillanti a stampo, che non hanno pensiero e che sanno quindi sciogliere le produzioni anche buone mettendo del proprio in quelle cui hanno aderito. Nessuno più dell'attore brillante, se non vuole essere un buffone volgare, ha bisogno di studiare società e di sapere quello che si fa nella sue catture sociali. Non è poi nella parte dell'umorismo tutto buffo e ridicolo; alle volte dal rito sorge cura che di amore, come ilceva Lucrezio; ma è anche qualche offset o profondo, che si nasconde sotto a quella cortecchia esteriore. Ora il Privato bene spesso sentire e far sentire anche questo amore spesso dell'umorismo. Noi, che lo abbiamo udito in più tempi gli facciamo adunque il saluto da lontano col pubblico che interverrà alla sua serata; e lo mandiamo alla nostra vecchia conoscenza il Morelli, il quale, speriamo, amerà la parte da continuare l'opera sua col dirigere la Compagnia, scorgendola quell'avvenire sempre perfetto dell'arte, che nobilita la professione dell'artista di teatro. Ormai gli artisti di teatro hanno puo conquistarsi la stima della società, che li guarda come artisti, non come saltimbanchi. Questa però, ed il corrispondente vantaggio di professione cresceranno in ragione di quella che gli artisti mostreranno di avere di sé medesimi dell'arte loro, e dello studio che metteranno ad medesimarsi coi migliori ingegni che scrivono il teatro, e colla più scelta società. I capricomici facciano anch'essi molto per l'arte, che faranno per la loro successo. Ormai la melodie non si tollera, e non fanno buoni affari, se non loro che studiano di essere eccellenti in tutto.

Casino Udinese. Iersera ebbe luogo Casino il consueto trattenimento settimanale: po' di buona musica e un gioco di tombola. Il Capogrosso eseguì egregiamente una fantasia per netta

il Tommaseo, uno degli apostoli della nostra risurrezione nel 1848. Quelle famiglie barbarie sussegnate nè hanno dunque uno diverso per cui leggono e meditano il santo volume, ed è non solo per venerazione a chi lo scrisse e a chi l'ha inspirato, ma perchè esso vale e vale di continuo e valerà in eterno alla risurrezione del genere omni, ch'è ben qualcosa più di quella del 1848; e il illustre Dalmato gli è perciò che lo volse nella nostra lingua, mirando a noi poveri schiavi, schiavi, intendo, di noi stessi.

