

ARONAMENTI

Esce tutti i giorni tranne le Domeniche.
Udine a domicilio e del regno: L. 16
Anno 4
Semestre 2
Trimestre 1
Per gli Stati dell'Unione postale: L. 28
Anno 4
Semestre 2
Trimestre 1
Pubblicazioni in abbonamento
— Pagamenti anticipati —
Un numero separato Centesimi 5
Direzione ed Amministrazione
Via Prefettura N. 6.

IL FRIULI

GIORNALE DEL POPOLO — ORGANO DELL'ASSOCIAZIONE PROGRESSISTA FRIULANA

INSERZIONI

TARIFFA.
In terza pagina:
Comunicati, Necrologie, Dichiarazioni,
Ringraziamenti Cent. 10
per linea.
In quarta pagina 10
Per più inserzioni presso la scrivania.
Un numero arretrato Centesimi 10
Si vende all'Edicola, alla cantoleria Bar-
ducci e presso i principali tabaccai.

ELEZIONI GENERALI?

La protoforma maggioranza ministeriale si va sguagliando rapidamente in modo compassionevole. I voti sull'elezione di Siracusa e sulla legge di revisione delle tariffe giudiziarie, e quello della Commissione del Bilancio sulle economie derivanti dalla riduzione delle Prestare, dimostrano con troppa evidenza che siamo ben lontani dai tempi in cui si prodigavano fuor di misura e fuor di ragione i voti di fiducia.

Cinco schiatture, rappezzi, raschiature, e... nuove imposte, questa è stata l'opera del ministero esito al potere con quella bandiera delle economie che ora vediamo ridotta così miserabilmente in brandelli; e da quest'opera n'è risultato che il disavanzo, che si pretendeva cessato, è ricomparso gravissimo e minaccioso.

Però le file della maggioranza si vanno diradando in modo, che in breve non si potranno nemmeno chiamare file, e il ministero della lesina farà la caduta più disastrosa che possa essere ricordata nei fasti del Parlamento italiano.

In questa preoccupazione, che i diari ministeriali mal nascondono colla loro prosa di questi giorni, piena di malinconico dispetto, un ufficio dell'onorevole ministro del Tesoro ha messo fuori la minaccia di un appello agli elettori, « qualora i malumori nelle file della maggioranza avessero ad esplicarsi con un voto salfante dubbioso », ed è giunto persino a fissare l'epoca delle elezioni generali, che sarebbe il prossimo maggio, attribuendo però prudentemente a « qualcuno » l'accertamento di quest'ultima circostanza.

Diciamo schietto, o magari ingenuamente, la nostra opinione: ed è che questa notizia ci sembra per lo meno sbalorditiva. Perché è necessaria una dose troppo forte di fiducia nella peggiora delle parti del paese, per pensare che esso sia disposto a mandare alla Camera una maggioranza decisa ad appoggiare un ministero, che, nella prova di oltre un anno di governo, è giunto fino al ridicolo dell'impotenza e dell'inefficienza; e perché crediamo che all'on. Di Rudini ed ai suoi compagni della lesina rimanga almeno quella pochissima coscienza della situazione, che occorre per capire che tale fiducia — oltretutto essere un in-

sulto pel paese il solo manifestarla — si dimostrerebbe la più fallace delle illusioni alla prova dei fatti.

Dopo ciò è inutile porre l'altro quesito che si affaccia tutto messo innanzi l'eventualità delle elezioni generali nel momento presente; e sarebbe quale dei due ministri sui quali s'impugna il Gabinetto, avrebbe da lasciar passare la volontà del paese? se l'on. Rudini o l'on. Nicotera; e se l'on. Rudini, caso toccasse a lui, lascierebbe passare una volontà di sinistra, e l'on. Nicotera, nella contraria ipotesi, una volontà di Destra...

Ma, ripetiamo, è ozioso parlare di ciò, dal momento che si presenta inammissibile nelle attuali contingenze, che il ministero possa proporre alla prerogativa reale lo scioglimento della Camera.

NELL'AFRICA ORIENTALE

Richiamiamo l'attenzione dei lettori su questo importante articolo del nostro deputato on. Solimbergo — pubblicato nella rivista *Marina e Commercio* del 7 febbraio — che tratta con larghezza di vedute e colla competenza derivata da uno studio diligente, le questioni che si collegano alla nostra espansione africana.

Anche nell'Africa orientale andava formandosi, con lento studio ed indefessa sottile opera di diplomazia, quasi una colonia ideale italiana, costituita per mezzo di accordi e di trattati, da sfere d'interesse e d'influenza, che, perfezionandosi nel tempo, poteva consolidarsi in una reale fruttuosa conquista verso l'Oceano Indiano, corrispondente ed anche superiore, per certi rispetti, a quella ora posseduta dall'altipiano etiopico al Mar Rosso.

Una delle asse maggiori che si faceva dagli oppositori dell'Eritrea, era appunto quella della sua necessaria dipendenza a questo mare, di cui, a Suez ed a Perim, tiene ambo le chiavi l'Inghilterra. Da ciò il concetto di potersi, quando che sia, penetrare, e di potersi uscire per altra via, per l'Oceano Indiano appunto. Concetto grandioso, di difficile e lenta effettuazione: ma sia che è proprio delle intraprese coloniali di maturare col tempo, e chi ne aspetta subito gli effetti, mostra di non conoscere la storia e di non saperne l'intima natura.

Era tutto un programma vasto e complesso, dal quale appena si vedono distintamente le grandi linee; un complicato lavoro intimamente legato in

ogni sua parte, di cui, però, ciascuna parte vuol essere acquisita con modi e mezzi ed in tempi diversi, secondo la buona occasione si presenta.

Finora si era lavorato silenziosamente ed abilmente a questo scopo, e molto si era ottenuto. Le buone relazioni con Menelik, nuovo imperatore di Etiopia ed antico re dello Scioa, si avevano agevolate di molto l'impresa, e promettevano anche di più. Col protettorato italiano sulla costa del Somali, per gli accordi stipulati coi Migurtini, e si assicurava, intanto, la costa. Dalla costa, penetrare, per mezzo della popolazione tributarie dello Scioa, per mezzo l'Harar e l'Ogaden, con un raggio di diretta influenza, nello Scioa, era la meta fissa a cui si tendeva.

Le coordinate, preparate con paziente cura, conducevano e reggevano allo scopo, la conquista, fatta da Menelik dello Harar, e i protocolli relativi alla delimitazione delle zone d'influenza tra l'Italia e l'Inghilterra nelle regioni a Sud, a Ovest e a Nord dell'Etiopia e dell'Eritrea, avvicinavano e davano consistenza anche maggiore a questo scopo. La linea complessivamente segnata dai due protocolli si dipartiva dalle foci del Juba, ne seguiva il *thalweg* fino al 6. parallelo nord, ed infine va a riunirsi, attraverso la regione che sta al nord di Massaua, a Ras Kasar sul Mar Rosso. Per tal guisa la contrada, che, sotto amplissimo raggio, a sud, a ovest e a nord sta attorno all'Eritrea, veniva tutta dichiarata soggetta alla influenza italiana. Grandissimo pregio del duplice accordo era di rimuovere, tra l'Italia e l'Inghilterra, nell'esercizio dell'influenza che ad esse rispettivamente appartiene in quella parte dell'Africa, ogni più remota contingenza di attriti e spiacevoli competizioni.

A questo proposito giova notare che nei primi accordi con la Compagnia inglese dell'Africa Orientale, il raggio d'influenza britannica si faceva salire all'8° grado — così che veniva compresa la ricca regione del Kaffa.

Per più recenti accordi si limitava al 6° grado, così che il paese di Kaffa veniva a entrare nella zona d'influenza dell'Italia, ed era buon acquisto. Ma in compenso, veniva ceduto all'Inghilterra — per inavvertenza, dissei — il mezzo protettorato nostro su Kismayu, l'unico porto alla foce del Juba, d'importanza non trascurabile guardando all'avvenire di questo fiume e alle esplorazioni da noi fatte su di esso.

A parte questo errore, che veniva anche a privarci d'una delle cinque stazioni sulla costa del nostro protettorato, i due protocolli, approvati dalla Camera, aggiungevano all'opera e allo scopo a cui si tendeva con alacrità e successo nell'Africa orientale.

Ora, purtroppo, le cose accennano a

volgere alla peggio. L'opera non viene proseguita più, non dirò con fervore, ma nemmeno con naturale sollecitudine; sembra quasi abbandonata, come sembra abbiasi perduto di vista lo scopo.

A tanti inizi ora cominciano ad aggiungersi i fatti. Recenti notizie da Zanzibar recano che il Governatore di Magadiscu fu chiamato dal Sultano di Zanzibar che lo minaccia di punizioni severe per avere agevolato l'acquisto di un terreno a Kismayu e di una casa in Morka per conto degli Italiani, e d'aver avuto buona relazione col nostro Consolato colà. Rec, come si vede, della buona volontà di servire, in conformità agli impegni presi, la causa italiana nell'Africa orientale.

È un atto di arbitrio di quel Sultano, ingiustificabile dal lato delle convenienze diplomatiche, e tanto più ingiustificabile badando ai diritti da noi acquisiti sulla costa, e al protocollo per il quale veniva assicurato all'influenza italiana il territorio del Somali, a nord del corso mediano del Juba. È un anello della lunga catena, che, se si lascia fare, ci sfugge. E il Governo nostro deve non lasciar fare; ma, affermando le proprie ragioni, richiamare quel Sultano all'osservanza delle convenienze e dell'altrui diritto. C'è in quel mare la *Stafetta*, e disdici che il Sultano di Zanzibar ne aspetta la partenza per compiere le sue vendette sopra il governatore di Magadiscu.

Al contrario, la nostra nave può mettere al dovere quel barbaro prepotente. Certo non deve, non può — come par troppo mostra — disinteressare il Governo. Non si tratta di piccola cosa, come ne ha l'apparenza, lo creda. Badi che questo atto d'arbitrio e di malevolenza, da parte di quel Sultano, può avere attinenze lontane ma vive con altri fatti, che, in questo periodo di tempo, si sono compiuti a prova che il nome nostro è alquanto diminuito, poco rispettato e meno temuto, in quelle parti dell'Africa dove appunto si spiega, direttamente, la nostra azione.

Badi il Governo, che si tratta di salvare da un primo strappo una tela che si va tessendo da tempo, con amore, con abilità, con patriottismo; e che la responsabilità del guasto, infine, verrà a cadere su di lui.

Lo creda: una grave responsabilità!
Solimbergo

LA FRANCIA SI PREPARA

Il Ministero francese della guerra ha ordinato la formazione di un sesto reggimento del genio, destinato alla costruzione rapida di fortificazioni di campagna richieste del nuovo sistema di tiro. Sarà frazionato fra i 20 corpi d'esercito, e seguirà le colonne in campagna, secondo gli ordini del comandante. O-

gni frazione avrà con sé un piccolo parco d'armi.

Contemporaneamente furono prescritte alla cavalleria esercitazioni continue a grandi distanze, per far saltare ponti e ferrovie. Il che finora non si faceva.

IL COLLEGIO DEI CARDINALI trasformato da Leone XIII

Durante il pontificato di Leone XIII morirono 77 cardinali e ne furono nominati 72. Complessivamente Leone XIII ha spostato nel Collegio cardinalizio la maggioranza dei cardinali italiani e favoriti piuttosto gli stranieri. Attualmente sono 25 i cardinali italiani e 22 gli stranieri. Però per il prossimo Conclave sono preconizzate le nomine di sei cardinali, il che dà la preponderanza agli stranieri. Dal 1878 ad oggi la proporzione fra i cardinali italiani e stranieri rimane spostata di non meno di 10 voti.

IL CONGRESSO REPUBBLICANO a Roma

Il comitato del Circolo Maurizio Quadrio di Roma, d'incarico del Comitato Esecutivo della Associazione repubblicana romana, ha diramato una circolare che fissa per il 13 marzo la convocazione del Congresso nazionale repubblicano in Roma.

Saranno sottoposti al Congresso i seguenti quesiti:

1. Può la democrazia repubblicana sociale riconoscere nella attuali istituzioni la possibilità di risolvere le questioni economiche, politiche e morali impo-

2. Possono i plebisciti, votati in circostanze eccezionali e transitorie senza discussione né ponderazione, ma solo perché imposti dalla forza maggiore, costituire una base al vero diritto pubblico italiano e giustificare qualsiasi sorta di compromesso colle istituzioni?

3. Possono soprattutto questi plebisciti, secondo la ragione democratica, impegnare le nuove generazioni italiane?

Il Congresso si terrà in forma privata, a porte chiuse.

La stampa sarà ammessa durante la discussione delle questioni di massima, ma sarà esclusa durante la discussione per l'organizzazione del partito.

CESARE CANTÙ

proposto all'Indice dei gesuiti

È noto come Cesare Cantù, malgrado gli 87 anni che ha, sta ripubblicando la sua *Storia Universale* con correzioni ed aggiunte secondo i progressi dei tempi, della scienza e dello spirito umano.

Orsini, si annuncia che i Gesuiti,

appunto per ciò che le sue commedie, le quali portano nel sangue una così spiccata impronta personale, conservano il loro fascino oggi tal quale come la prima sera in cui comparvero alla luce della ribalta. Così i quadri del nostro carissimo Favretto, del quale nessuno ancora ha saputo, non dirò eguagliare, ma nemmeno emulare lo spirito esteriore e lo spirito informale.

Gallina è sbocato qualche volta — e dalle sue labbra escono spesso delle interiezioni, che non sono — vial — giaculatorie. Chi lo sentisse e non lo conoscesse, non direbbe mai che quell'Orsini là — che butta fuori tanta ira di dio — abbia creato dei caratteri poetici come la *nona del Moro*, la *leona degli Oci del cuor*, *Serenissima*, la *bambina di Cost* va il mondo, *bimba mia*! e la *Citole del'Esmeralda* — e delle scene squisitamente commoventi come quelle che chiedono i *Teleri veci*, e quell'altra capolavoro di umorismo esau, pieno di forza, di penetrazione, di suggestione — fra la cieca e siera Adelaide nei *Oci del cuor*.

Gli è che la scorta apparisce rapida, ma sotto c'è del sentimento, del cuore tanto fatto — quel sentimento e quel cuore, i quali, ora che il loro possessore è non solo come tiografo, ma anche caposcuola, sono in fiera tempesta, ogni qual volta — e succede così di spesso — sentitori novellini, autori, come essi credono, di capolavori sublimi, si rivolgono al giudizio del possessore medesimo perché abbiano gli onori della rappresentazione dei mostri colti senza capo, senza coda, senza senso comune,

GIACINTO GALLINA

APPUNTI

(dalla Venezia)

Nel 1879 Morolin recitava al *Goldoni*. Ci era alla fine della stagione, non molto fortunata — e Signor Anzolo sperava di fare parecchie piene con la nuova commedia di Giacinto Gallina *Mia fia*. Ne era già annunciata la prima rappresentazione, due atti erano provati — ma il terzo stava ancora quieto e tranquillo nel cervello dell'autore. Morolin invocava dio e il diavolo — pregava e bestemmiava — schizzava lampi degli occhi e poi spegneva il lampo piangendo. Belle cambiali gli scadevano, sperava che *Mia fia* glielo pagasse — e il terzo atto non si decideva a uscire dal cervello di Gallina. La situazione pareva, a un'estraneo, anch'è più comica di quella della *pasceuta* commedia medesima!

Fatto sta che Morolin una mattina chiamò a raccolta, alou ai amici: io, il povero Salmim, il Barera, ora dirigente del *Goldoni*, il Carere, allora redattore del *Tempo*, e Ettore Gentili...

Per carità, andate da Gallina e scongiuratelo, persuadetelo a finire *Mia fia*!

In pompa magna, la mattina dopo, per tempo, si andò a casa da Gallina. Il quale dormiva placidamente colla testa cacciata ben sotto le coperte. Quando

invademmo la stanza — ed egli mise fuori gli occhi e il naso dalle lenzuola, gli scoppiò una risata...

Ma il Salmim aveva preso la cosa sul serio. Egli era stato designato come oratore nella grave contingenza — e porò per Angelo Morolin.

— *Go la frevel* — ripeteva Giacinto — *no posso lavorar, no me vien!*

E sotto voce:

— *Andeve a far... frizer qualtri, Morolin, e anca la commedia!*

Ma il terzo atto fu scritto e recitato due ore dopo — e non parve niente inferiore ai precedenti, anzi in una scena magistrale, che la indimenticabile signora Marianna recitava commossa e commovente, il carattere della madre della *dedutante* si delineò, si affermò, si colorì.

Questo per concludere — che press'a poco tutte le commedie di Giacinto Gallina — specie le ultime — ebbero l'eguale modo di generazione.

Si annuncia — per esempio — che prima che si chiuda l'attuale stagione al *Goldoni* andremo la nuova commedia in un atto di Gallina, *Fora del mondo*. La favola, la struttura, i caratteri, il dialogo sono già nella testa del commediografo — ma ora che scrivo, dubito se sulla carta vi sia qualche cosa di concreto e di positivo.

Eppure, probabilmente, prima di mercoledì, sentiremo e applaudiremo *Fora del mondo*!

Da che proviene questa, che par fatica di concezione? Proviene dal grande concetto che il

Gallina ha dell'arte — e dallo sconforto che si impadronisce a tratti di lui.

La indecisione sua è figlia di coscienza scrupolosa e di criterio finissimo — una coscienza che gli rimprovera aserbamente ogni mossa falsa, un criterio che gli fa sottilmente analizzare non solo l'architettura delle commedie, ma altresì ogni particolare della composizione, delle persone messe in azione e del dialogo.

Se la coscienza non sia tranquilla — se il criterio si accieca — anche magari in causa di circostanze esteriori che nulla abbiano a fare con l'arte, allora la fatica pare a Giacinto insuperabile.

Ma quando le circostanze mutano — sotto il pugnolo dell'eposcomico che domanda, del pubblico che aspetta, magari del semilampo provato — quando bisogna fare, assolutamente fare, perché v'è un impegno d'onore da soddisfare — allora l'astro, avvistato riavvigorito, non più dubitoso e pauroso, compie l'opera sua e crea, se occorre, anche un capolavoro.

Giacinto Gallina è stato, e è rimarrà sempre un artista dello stampo *bohémien*, stampo che va diventando ogni giorno più raro.

Giacinto Gallina è un tipo di ambile rustego; la solennità, la pompa, l'apparato non gli piacciono, anzi si direbbe che lo conturbino. Una volta sola ha provato in sua vita, sinceramente e simpaticamente, le gioie della solennità — quando in un banchetto, a Milano, Paolo Ferrari gli porse una corona d'alloro. Il suo spirito, in quel momento, si è sentito elevato a così alto e sereno

avere, che ne fu tutto scosso e di qual'intima, potente soddisfazione di giovane artista, parlò sempre con entusiasmo e riconoscenza.

Ma quando — per esempio — lo hanno nominato cavaliere! Scene giosissime! Lui e Salmim — così diversi tipi d'artista e d'uomo, eppure ammissibili — vennero posti nelle interminabili liste dei cavalieri collo stesso decreto.

Salmim, pur gridando a sacramento contro titoli e cavallieri, ci teneva moltissimo alla decorazione, e sosteneva che bisognava si recassero tanto lui che il Gallina dal prefetto per ringraziare.

— *Andemo insieme!*

Gallina tentò scherzarsi, ma la visita convenne farla.

Quel giorno si trovarono in Piazza, Salmim vestito irrispettabilmente e ingauntato — Gallina come il solito.

— *Cid, no ti ga i guanti!*

— *Mi no; cosa, oore anca i guanti!*

La discussione si protrasse per qualche minuto. Finalmente Salmim prestò uno dei suoi guanti a Gallina — e si recarono dal prefetto con una mano sola inguantata per ciascuno.

— *Ma, in ogni modo — concludeva Salmim — la convenienza se stae salve!*

**

**

Ma son ben altre convenienze che Giacinto Gallina salva sulla scena — colle sue mirabili concessioni comiche e drammatiche.

Sono le convenienze dell'arte — della morale — e del suo ideale estetico. A questo ideale estetico egli non ha fatto oltraggio o dispetto mai — ed è

Le inserzioni per *Il Friuli* si ricevono esclusivamente presso l'Amministrazione del Giornale in Udine.

OFFRO a tutti e dappertutto lire 25 alla settimana per facile lavoro di scrittura e lavoro artistico da farsi a casa (2 ore al giorno).
— Scrivere: **Brady**, 11, Boulevard, Barbès, Parigi. o. 418 m

Orario ferroviario.

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA	DA VENEZIA A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 1.50 a. 6.45 a.	D. 4.55 a. 7.35 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.
M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
D. 1.10 a. 2.15 a.	M. 6.05 p. 11.80 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	D. 1.10 a. 2.15 a.
O. 1.10 a. 2.15 a.	O. 10.10 p. 2.25 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 1.10 a. 2.15 a.
O. 5.40 p. 10.30 p.		O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 5.40 p. 10.30 p.
D. 6.08 p. 10.56 p.		O. 4.40 a. 9.00 a.	D. 6.08 p. 10.56 p.

DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
O. 5.45 a. 8.50 a.	O. 6.21 a. 9.15 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
D. 7.45 a. 9.45 a.	O. 9.10 a. 10.55 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.
O. 10.50 a. 1.84 a.	O. 2.39 p. 4.50 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
D. 1.54 p. 6.59 p.	O. 4.45 p. 7.30 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	D. 1.54 p. 6.59 p.
O. 5.25 p. 8.40 p.	D. 6.27 p. 7.55 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 5.25 p. 8.40 p.

DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 3.40 a. 7.57 a.	O. 8.10 a. 10.57 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
O. 7.51 a. 11.18 a.	O. 9. — a. 12.55 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.
M. 1.05 a. 12.24 p.	M. 2.40 p. 4.20 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
O. 8.40 p. 7.52 p.	M. 4.40 p. 7.45 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 8.40 p. 7.52 p.
O. 6.20 p. 8.40 p.	O. 6.10 p. 1.16 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 6.20 p. 8.40 p.

DA UDINE A CIVIDALE	DA CIVIDALE A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
M. 3.40 a. 7.57 a.	O. 8.10 a. 10.57 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
O. 7.51 a. 11.18 a.	O. 9. — a. 12.55 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.
M. 1.05 a. 12.24 p.	M. 2.40 p. 4.20 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
O. 8.40 p. 7.52 p.	M. 4.40 p. 7.45 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 8.40 p. 7.52 p.
O. 6.20 p. 8.40 p.	O. 6.10 p. 1.16 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 6.20 p. 8.40 p.

DA UDINE A PORTOFINO	DA PORTOFINO A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
O. 5.45 a. 8.50 a.	O. 6.21 a. 9.15 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
D. 7.45 a. 9.45 a.	O. 9.10 a. 10.55 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.
O. 10.50 a. 1.84 a.	O. 2.39 p. 4.50 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
D. 1.54 p. 6.59 p.	O. 4.45 p. 7.30 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	D. 1.54 p. 6.59 p.
O. 5.25 p. 8.40 p.	D. 6.27 p. 7.55 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	O. 5.25 p. 8.40 p.

Chiusura — Da Portogruaro per Venezia alle ore 10.04 ant. e 7.44 pom. — Da Venezia arrivo ore 1.25 pom.
NB. I treni segnati coll'asterisco * si fermano a Gorizia. — Quello segnato cogli asterischi ** si ferma a Casarsa.

ORARIO DELLA TRAMVIA A VAPORE UDINE-NAN DANIELE

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A S. DANIELE	DA S. DANIELE A UDINE	DA UDINE A TRIESTE	DA TRIESTE A UDINE
S. F. 8.15 a. 9.55 a.	7.20 a. S. F. 8.55 a.	O. 5.15 a. 10.05 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
S. F. 11.15 a. 1. — p.	11. — a. S. F. 12.20 p.	M. 1.50 a. 6.45 a.	O. 4.40 a. 9.00 a.
S. F. 2.30 p. 4.28 p.	1.40 p. S. F. 3.20 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	M. 1.50 a. 6.45 a.
S. F. 5.50 p. 7.52 p.	5.50 p. S. F. 6.50 p.	O. 4.40 a. 9.00 a.	D. 1.54 p. 6.59 p.

Specialità vendibili presso l'Ufficio Annunzi del «FRIULI»

Polvere dentifricia Vanzetti. Questa polvere è il rimedio efficacissimo per preservare i denti dalla carie; neutralizza lo sgradevole odore prodotto dai gusti, dà freschezza alla bocca, pulisce lo smalto rendendogli pari all'avorio, è l'unica specialità sia ad ora conosciuta come la più buona mercato.

Eleganti scatole grandi lire 1. —, piccole cent. 50.

Bruciatore istantaneo per pulire istantaneamente qualunque metallo, oro, argento, pacifong, bronzo, ottone ecc. cent. 75 a bottiglia.

Elisir Anestorina. Questo prodotto che riunisce potenza di azione nel modo con cui è preparato per la nettezza ed igiene della bocca e per la conservazione dei denti, si vende al prezzo di lire 1.50 alla bottiglia.

VERA TELA ALL'ARNICA GALLEANI

Milano - Farmacia **ATONIO TENCA**, successore a Galleani - Milano con laboratorio chimico, via Spadari, 15

Presentiamo questo preparato del nostro Laboratorio, dopo una lunga serie d'anni di prova, avendone ottenuto un pieno successo, nonché le lodi più sincere ovunque è stato adoperato, ad una diffusissima vendita in Europa ed in America. Acconsentita la vendita dal Consiglio Superiore di sanità.

Esso non deve esser confuso con altre specialità che portano lo **STESSO NOME** che sono **INEFFICACI**, e spesso dannosi. Il nostro preparato è un Oleosoluto disteso su tela che contiene i principi dell'arnica montana, pianta nativa delle alpi, conosciuta fin dalla più remota antichità.

Fu nostro scopo di trovare il modo di avere la nostra tela nella quale non siano alterati i principi attivi dell'arnica; e ci siamo felicemente riusciti mediante un **processo speciale** ed un **apparato di nostra esclusiva invenzione e proprietà**. La nostra tela viene talvolta **FALSIFICATA** ed imitata goffamente col **VERDERAMH**, **VELENO** come è noto per la sua azione corrosiva, e questa deve essere rifiutata, richiedendo quella che porta le nostre vere marche di fabbrica, ovvero quella inviata direttamente dalla nostra Farmacia, che è timbrata in oro.

Innumerevoli sono le guarigioni ottenute in molte malattie, come lo attestano i numerosi **certificati** che possediamo. In tutti i dolori, in generale, ed in particolare nella **lombaggine**, nei **reumatismi** d'ogni parte del corpo la **guarigione è pronta**. **Gliori nei dolori, reumatismi, colica nefletica, nelle malattie di utero, nelle leucorree, nell'abbassamento d'utero, ecc.** Serve a lenire i **dolori da artrite cronica**, da **gota**, risolve la callosità, gli indurimenti da cicatrici, ed ha inoltre molte altre utili applicazioni per malattie chirurgiche, e specialmente nei calli.

Costa lire **10.50** al metro — **Lire 5.50** al mezzo metro.
Lire **1.20** la scheda, franca a domicilio.

Rivenditori: In Udine, **Fabrizio Angelo**, **V. Comelli**, **L. Biasoli**, Farmacia alla Sirena e **Flippuzzi-Girolami**; **Gorizia**, Farmacia **C. Zinetti**, Farmacia **Pontoni**; **Trieste**, Farmacia **C. Zanetti**, **G. Saravalle**, **Zara**, Farmacia **N. Androvich**; **Trento**, **Gioppini Carlo**, **Frizzi C.**, **Santoni**; **Venezia**, **Döner**; **Graz**, **Grablovitz**; **Vienna**, **G. Prodram**, **Jaekel P.**; **Milano**, **Stabilimenti C. Erba**, via **Marsina**, N. 3, e sui **Succursale**, **Galleria Vittorio Emanuele**, N. 72, **Casa A. Manzoni e Comp.**, via **Sala**, N. 18; **Roma**, via **Pietro**, N. 86, e in tutte le principali Farmacie del Regno.



TORD-TRIFE

Premiato all'Esposizione di Parigi 1889
CON MEDAGLIA D'ORO

Infallibile distruttore dei **Tort.**, **Sorel**, **Talpe** senza alcun pericolo per gli animali domestici; da non confondersi colla Pasta Badessa che è pericolosa per i suddetti animali.

DICHIARAZIONE

Bologna, 30 gennaio 1890.

Dichiaro con piacere che il signor **A. Cossena** ha fatto nei suoi Stabilimenti di macinazione grano, pilatura riso, e fabbrica Pasta in questa Città, due esperimenti del suo preparato detto **TORD-TRIFE**; e l'esito ne è stato completo, con nostra piena soddisfazione.

In fede

FRATELLI POGGIOLI

Prezzo Pacchetto grande **L. 2.00** — Piccolo **L. 1.40**
Trovati vendibili in UDINE, presso l'ufficio annunzi del giornale « Il Friuli », Via della Prefettura N. 6.

Volete la salute??

Liquore Stomatico Ricostituente

Milano: **FRANCE BISLERI** Milano



Egregio Signor **Bisleri** Milano
Padova 9 Febbraio 1891

Avendo somministrato in parecchie occasioni ai miei infermi il **Liquore FERRU CHINA** posso assicurare d'aver sempre conseguito vantaggiosi risultati. Con tutto il rispetto suo devotissimo

A dott. De-Giovanni
Prof. di Patologia all'Università di Padova.
Devesi preferibilmente prima dei pasti e nell'ora del Wermouth.

Vendesi dai principali farmacisti, droghieri e liquoristi.

GLORIA - Liquore Stomatico - GLORIA

GLORIA Liquore Stomatico

Questo liquore accresce l'appetito, facilita la digestione, e rinvigorisce l'organismo.
Si prepara dal Farmacista **SANDRI** e si vende alla **Farmacia Alessi** in Udine.

GLORIA - Liquore Stomatico - GLORIA

ANTICA OFFELLERIA

GIROLAMO TOFFALONI

CIVIDALE (FRIULI)

Unico specialista della tanto rinomata **Gubane Cividalesi**

L'esperienza fatta ed il sistema di confezione e cottura delle **Gubane**, permettono di fabbricare di garantire mangiabili e buone per oltre un mese dalla loro fabbricazione; purché il peso delle medesime non sia inferiore al chilogramma. Questo dolce pe-à va riscaldata al momento di mangiarla.

Avverte che ogni giorno immancabilmente una od anche più volte cucina le suddette **Gubane**, ed è perciò in grado di offrirle quasi calde a qualunque persona che ne facesse richiesta. Soggiunge ciò per assicurare la sua numerosa clientela del fatto suo.

Particolarmente a Cividale molti si appropriano questi specialità a danno del legittimo ed unico fabbricatore il quale per evitare ogni contraffazione vende le suddette **Gubane**, munite sempre di etichetta-avviso a stampa, consimile al presente portante la firma autografa dello stesso fabbricatore.

Si spedisce pure franco a domicilio in tutto il Regno ed all'estero, verso il pagamento di L. 2.50, anche in francoboli, una scatola contenente N. 38 pezzi variati di dolci per uso caffè, caffè a latte e thè e parte da mangiarsi asciutti. Il tutto è di ottima qualità e di propria specialità e si garantiscono buoni per molto tempo.

UDINE - MARCO BARDUSCO - UDINE

PREMIATO STABILIMENTO A MOTRICE IDRAULICA PER LA FABBRICAZIONE

Liste uso oro e finto legno - Cornici ed Ornati in carta pesta dorati in fino - Metri di bosso snodati ed in asta

Piazza Giardini N. 17

TIPOGRAFIA

al servizio della Deputazione Provinciale e dell'Intendenza di Finanza di Udine. Editrice del Giornale quotidiano **IL FRIULI** — Assume ogni genere di lavori.

TIPOGRAFIA

Via della Prefettura N. 6.

CARTOLERIE

al servizio delle Scuole del Comune di Udine, del Monte di Pietà e della Cassa di Risparmio di Udine — Deposito carte, stampe, registri, oggetti di cancelleria e di disegno — Specchi, quadri ed oleografie — Deposito stampati per Amministrazioni Comunali, Dazio Consumo, Fabbricerie, Opere Pie, ecc.

CARTOLERIE

Via Mercatovecchio e Via Cavour N. 34.