

DEUTSCHE -ZEITUNG

TRIEST, Sonntag 12. März 1944

Verlag und Schriftleitung: Triest, Piazza Goldoni 1, Fernspr. Triest und auswärt. H. G. 3808; für auswärt. deutsche Gesandtschaften: Berlin-Netz Nr. 210, Berliner Schriftleitung: Berlin W. 8, Jägerstrasse 70, Tel.: 11 26 17, Bankkonto: Sparkasse d. Stadt Triest, Postcheckkonto: Triest N. 11/6007, in Deutschl. Postcheckkonto der Dresdner Bank, Berlin Nr. 800 mit Angabe: für Deutsche Adria-Zeitung, Triest, Z. Z. 1st Preisl. 1 v. 1. 1. 44 gültig.

Die «Deutsche Adria-Zeitung» erscheint täglich morgens, auch sonntags. Bezugspreis: in Italien monatlich Lire 25,-, im Reich monatlich RM 8,- zuzüglich RM 0,42 Zustellgebühr. Bestellungen, aus Italien an den Verlag, im Reich bei jeder Postanstalt. Postverlagsges. Klagenfurt 2. Zuschriften aus dem Reich und von Wehrmacht- und Einsatzdienststellen müssen mit dem Leitvermerk: «Durch Deutsche Dienstpost Adria» versehen werden.

Nr. 59 - Jahrgang 1

Preis L. 1,-, im Reich 20 Rpf.

Die unvermindert harten Kämpfe an den Brennpunkten der Ostfront

In Tarnopol eingedrungene Sowjetpanzer zurückgeschlagen - Gute Fortschritte deutscher Angriffsunternehmungen

BERLIN. An der Ostfront hält die eroberte Abwehrschlacht zwischen Dubno und dem unteren Dnjepir unverändert schwierigsten und Geländeverhältnissen in voller Wucht und Härte an. Vor allem vor den Einbruchraum südwestlich von Krivoriw durch erneuten Einsatz starker Panzer-Infanterie und Schützenkräfte unter ausgiebiger Artillerieunterstützung zu erweitern.

Truppen, geschickt durch kampfstärke Nachhut, vor dem Druck zahlenmäßig weit überlegener Feindkräfte ab, der hier auf den Bug zielt.

Auch südwestlich Swenigorodka kam es zwischen Unan und Nowo-Archangel'sk zu wechselvollen und schweren Straßenkämpfen, in denen die deutschen Truppen trotz ihrer Unterlegenheit jeden Meter Boden verliessen verteidigten.

Front etwas zurückdrängen. Im gleichen Raum war ein deutscher Gegenangriff trotz des schwierigen Sumpf- und Walddgeländes erfolgreich. Dabei zeichneten sich vor allem estländische und lettische SS-Freiwilligenverbände aus.

Die auf Nikolajew zielenden Durchbruchversuche konnten überall, wenn auch nach schweren und überaus erbitterten Kämpfen zurückgeworfen werden. Auch im Raum Kiewgraben wurde zahlreiche vergebliche Angriffe der Bolschewisten abgewiesen.

Ein deutsches Angriffsunternehmen, das von Tarnopol aus nach Nordwesten zielte, machte gute Fortschritte.

In allen Kampfzonen erlitten die Bolschewisten auch gestern nach den bisher vorliegenden Meldungen die schwerste Einbusse, vor allem an Panzern und motorisierten Geschützen.

Im Raum zwischen Dubno und Lutz wurden südlich Dubno schwächere bolschewistische Angriffe abgewiesen, während es nördlich Lutz durch ein von zwei Seiten angesetztes deutsches Angriffsunternehmen gelang, eine aus dem Vortag bestehende Frontlücke zu schließen und die Bolschewisten über einen Flussabschnitt zurückzuwerfen.

Bemerkungen zur Lage

Sowjetbomber ältester Bauart

BERLIN. Mit der Vernichtung von 21 Flugzeugen bei dem kürzlichen Terrorangriff auf die Stadt Reval haben die Sowjets einen beachtlichen Teil der zu diesem Unternehmen eingesetzten Verbände verloren.

Die Nachprüfung der Flugzeugwracks ergab, dass die Sowjets bei diesem Angriff alle möglichen Flugzeugtypen, darunter solche ältester Bauart, verwendeten.

Schachspiel mit Schiffen

BERLIN. Die Tiefseehauptkampffeldes hinein ist das Weis der Schneedecke verschwunden.

Die Erde ist weithin ungepflügt. Trichter reiht sich an Trichter. Die Stellungen waren an vielen Stellen von den vielen Einschlägen der Granaten verunstaltet.

Im Nordabschnitt kam es zu schweren Kämpfen im Raum nördlich Nowel, südostwärts und nördlich Pleskau, wo die Bolschewisten überlegen mit starken Infanteriekräften die deutschen Linien bekämpften.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.

Stalin verlangte mehr

Der Kremelgewaltige wollte die Hälfte der italienischen Flotte einkassieren

(Von unserem Korrespondenten) VENEDIG. Wie aus italienischer Quelle verläutet, verlangt Stalin ursprünglich die Hälfte der italienischen Flotte, die Hälfte der geräumten Flotte. Erst nach mühsamen Erörterungen, die auf der Konferenz von Teheran stattfanden, konnten die Ansprüche Stalins zurückgeschraubt werden.

Wie nicht anders zu erwarten hat sich Badoglio beiläufig, der Erklärung, dass die britische Ministerpräsident am 9. März über die Frage der italienischen Flotte vor dem Unterhaus machte, Beifall zu klatschen.



Zum heutigen Heldengedenktage

Zeichnung: SS-Kriegsberichterst. Wigforas

Irland lässt sich nicht fangen

Vergebliche Erpressungsversuche Washingtons Schliessung deutscher Vertretungen gefordert

BERLIN. Die Regierung der Vereinigten Staaten hat, wie die feindlichen Agenturen melden, von der Regierung des Freistaates Irland die Schliessung der dortigen deutschen und japanischen Gesandtschaften und Konsulate gefordert.

Die irische Presse unterstreicht, dass die Antwort der irischen Regierung die einzig mögliche Antwort sei.

Hinter den Angriffen auf die irische Neutralität steht in erster Linie die amerikanische Diplomatie, die die amerikanische Diplomatie diese Angriffe vortrug, kann dies nicht verschleiern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Die irische Presse nimmt eindeutig Stellung zu der USA-Forderung an Irland, die Achsenvertretungen aus Irland auszumustern.

Kameraden

Von Dr. Hermann Pirich

TRIEST

Kürzlich hatte ich ein seltsames Erlebnis. Als ich zu später Stunde die Hotelbar betrat, um zwischen Arbeit und Schlaf mit einem Kognak — wie der Österreicher sagt — einen «Beistrich» zu setzen, machte mich der Ober schmunzelnd auf den Nebentisch auf einen langen Tisch, der nur spärlich von einer Lampe beleuchtet war, ein Dutzend oder mehr Gläser, in weit auseinandergezogener, schön ausgerichteter Doppelreihe und jedes vollgefüllt mit funkelndem Wein.

— grad ein Jahr ist es her, dass er bei Charkow gefallen ist... Und nun zeigte er mir die Reihe nach, sie, die alle seiner Einladung gefolgt waren — seine Kameraden, meine Kameraden — und bei jedem nannte er den Todestag und die Gegend, in der er gefallen war. Und bei jedem rief er in sich und in mir Erinnerungen wach, ernte aber mehr noch heitere, und über diese lachte er in jugendhafter Fröhlichkeit heraus und schlug mir dabei von mal zu mal aufmunternd auf die Schulter.

An dem Tisch mit den vielen vollen Gläsern aber sass nur ein einziger Gast. Der Gast war mein Kamerad P. Wir kannten uns von der Ostfront her.

Ich konnte nicht gleich so mit, der erste Eindruck dieser Szene liess in mir doch nicht so rasch ein Lachen frei, und so lächelte ich nur und nickte.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützenpanzer, so war doch keiner von uns — auch nicht nach zwei Jahren Russland — so «erstarrt», dass er hätte gleichmütig vor sich den toten Kameraden liegen sehen können, der auf dem schütternden, stossenden Panzer zu neuem, unheimlichem Leben zu erwachen schien.

Er sass tief in seinem Sessel und brütete vor sich hin. Mienen und Blick waren starr und verrieten nichts — es sei denn: dass er nicht mehr ganz nüchtern war. Ab und zu löste sich die Starre seines Gesichtsausdrucks für einen kurzen Augenblick in ein gutmütiges Lächeln auf. Dies nahm er dann fast regelmässig zum Anlass, um aus seinem Glas einen Schluck zu tun und etwas wie «Prost!» in seinen Bart zu murmeln.

Aber, weiss Gott, ich verstand meinen Freund und seine vielleicht etwas rauhe und wenig gebräuchliche Art, das Andenken Toter zu feiern. Denn wie war es doch draussen, wenn einer bei von uns? Liessen wir etwa die Köpfe hängen und gingen in uns wie jemand, der in schwerem Seelenkampf erst fertig werden muss mit sich und all dem Bitteren in der Welt. Gewiss, gedankenlos zimmerten wir keinem gefallenen Kameraden sein Kreuz und schaufelten sein Grab. Und fanden wir dazu nicht gleich Zeit, weil es in neue Bereitstellungsräume ging, und nahmen wir ihn also mit, auf dem Panzer oder dem Schützen

dann meist die Öffentlichkeit in einem recht stillen Gefolge nicht gerade sehr gewählter Ausdrücke betritt. Und je echter das Gefühl ist, desto dichter scharen sie sich um dieses Gefühl herum, als seien sie etwas wie eine Leihwache, die mit Argusaugen darüber wacht, dass ihrem Schützling von irgendwelcher Seite her nicht unversehens ein Leid geschehe, und mag dieses Leid auch nur in Verständnislosigkeit bestehen.

Ist aber so ein Gefühl einmal da oder wieder eingeklinkt, so werden die unbekannten Landsleute, dann beherrscht es ihn ganz. Dann kann er wild werden wie mein Freund P., wenn ein Unbekannter in diese seine Welt die Nase stecken will. Denn es ist eine jedem alten Soldaten zu heilige Welt. Die Welt, zu der er eben unser oben erwähnter Paul gehört, der nun ein Jahr tot ist. Er begleitet mit seinem festen, forschenden Schritt, die Mütze keck auf dem Ohr und immer ein freches Jun-

genlächeln um den Mund, uns, die wir ihn kannten, durch unser ganzes Leben hindurch. Er war gewiss kein Heiliger, weil er nie sein und wäre selber nicht wenig verwundert, würde man ihn auch nur annähernd in der Erinnerung so ehren. Er liebte das Leben und damit auch die Mädchen, den Wein und alles, was Freude bereitet und lustigst unproblematisch war. Aber es schickte trotzdem kein Augenblick den Tod und ging in ihn hinein mit dem gleichen Schritt, mit dem er das Leben durchmass.

Wie er begleitete jeden Soldaten noch ungezügelt, stumme Helden, der eine von diesem Genie, der andere von jener Art, aber sie alle ganze Kerle, die leicht oder schwer, übermütig oder im Vollbewusstsein des Opfers ihren Mann gestanden haben. Sie sind nicht mehr — und leben doch; leben in uns, um uns.

Eine gewaltige, unbesiegbare Heeremacht!

Blamable Schallplatte

Kroatischer Oberleutnant entlarvt sowjetische Fälschung — London fiel darauf hinein

Eigener Bericht

AGRAM. Einen argen Reizfall erlebte dieser Tage die britische Agitation, als sie leichtfertig eine sowjetische Fälschung übernahm und sich darauf sofort durch den Agromer Rundfunk gestellte. Es handelte sich um eine in Moskau aufgenommene Schallplatte, die nach London geschickt wurde und von dort der Welt offeriert werden sollte. In einem gefälschten Aufnahmestück wurde ein Kroatier dargestellt, der sich in dem Moskauer Lager befand. Der Kroatier, ein Oberleutnant der kroatischen Legion, Jovitch, an das kroatische Volk, um es zum allgemeinen Anschluss an die Banden der Sowjetunion zu bewegen. Jovitch soll, laut Moskauer Darstellung, an der Ostfront in bolschewistischen Gefangenenlagern gefangen sein und nun freiwillig bei den Bolschewisten kämpfen.

Kaum aber war die Londoner Sendung gestartet worden, da meldete sich der betreffende Oberleutnant in Agram selbst, wo er gerade nach einer Verwundung an der Ostfront weilt. Er sprach selbst im Agramer Rundfunk an der mysteriösen Verwendung seines Namens für einen plumpen Agitationsstreich. Wahrscheinlich, so erklärte er, habe sich jemand seiner Papiere, die bei der Verwundung verlorengegangen waren, bemächtigt. Da man in Moskau angenommen habe, Jovitch sei gefangen, habe man den Auftrag erteilt, einen Fremden sprechen lassen.

Die witzige Haltung des kroatischen Volkes kennzeichnet ein Leitartikel in der "Hrvatska Nedelja", in dem das gegenwärtige Ringen als die ruhmreiche Epoche der kroatischen Geschichte gesehen wird. Es handelt sich, so schreibt die Zeitung, nicht um ideologische Formeln, sondern um den reinen nationalen Bestand in der einzigen Form, die für ein Kulturvolk tragbar ist, nämlich in der Form eigener Staatlichkeit.

Der schärfste Kampf Kroatiens müsse auf dem eigenen Territorium gegen die Elemente der Zersetzung ausgetragen werden. Der Artikel erinnert an die Zustände während der italienischen Herrschaft.

Stimmen von drinnen und draussen

Sven Hedin warnt

Der schwedische Forscher Sven Hedin richtete in "Dagens Posten" im Zusammenhang mit der Lage Finnlands eine ernste Warnung an das schwedische Volk, in der er u. a. feststellt, dass ein Strom von Wahnvorstellungen, Irrtümern und Unkenntnis über die wirkliche Weltlage und ihre möglichen Folgen für die Zukunft Schwedens im schwedischen Volk herrsche. Das ganze Volk sei gleichsam einer epidemischen Ansteckung, einer Seuche, zum Opfer gefallen, die viel schlimmer und gefährlicher für seine Gesundheit und sein Wohlergehen sei als Diphtherie, Cholera oder Beulenpest. Es sei nämlich eine psychische Epidemie, die den Verstand des schwedischen Volkes verfinstere und seine Fähigkeit, selbständig zu denken, einschränke. Mit der Forderung auf Internierung der Diet-Armee verfolge Sowjetrussland den Plan, Nordfinland zu besetzen und so durch den Weg nach Nordkandakien und Veng nach Nordkandakien zu öffnen. Die sowjetische Forderung würde Finnland seinen Feinden auf Gnade und Ungnade ausliefern. Die natürliche Folge einer solchen Entwicklung würde die totale Bolschewisierung Finnlands in kurzer Zeit und die vollständige Auflösung des finnischen Staates für alle Zeiten bedeuten. Der Befehl, den die gleichgeschaltete schwedische Presse an sich ihrer Zerschlagung nicht einmal auf die Absicht und das Ziel berufen, Schwedens Stabilität und Zukunft gefährdeten zu wollen. Sie sei vielmehr bestrebt, Schweden in die Arme der Angeschwunden und Bolschewisten zu treiben, die nach einer Vernichtung Deutschlands Europa aufteilen würden. Ein derartiges Schachern mit der Zukunft Schwedens könne Schweden teuer zu stehen kommen.

Der Invasionstermin

Die schwedische Zeitung "Nya Dagbladet" berichtet von einer Betrachtung der Möglichkeiten einer alliierten Invasion zu dem Ergebnis, dass man sich nicht zu unvorsichtig verhalten sollte, die alliierte Kriegerleitung die Zeit für die Invasion fast immer noch nicht als reif erachtet würde. Wenn man die Zeit der Invasion bisher auf das Frühjahr 1944 festzusetzen glaubte, so könne der Beginn einer Invasion zu dem Ergebnis führen, dass man sich nicht zu unvorsichtig verhalten sollte, die alliierte Kriegerleitung die Zeit für die Invasion fast immer noch nicht als reif erachtet würde. Wenn man die Zeit der Invasion bisher auf das Frühjahr 1944 festzusetzen glaubte, so könne der Beginn einer Invasion zu dem Ergebnis führen, dass man sich nicht zu unvorsichtig verhalten sollte, die alliierte Kriegerleitung die Zeit für die Invasion fast immer noch nicht als reif erachtet würde.

Der deutsche Soldat im Urteil des Feindes

Im "Manchester Guardian" entwirft der von den Kriegskorrespondenten in Italien zurückgekehrte Captain Donald Leslie ein Bild vom deutschen Soldaten. "Manche der Guardian's berichten: Merkwürdig", sagte Leslie, "der deutsche Soldat wirkt so gut wie nie man allgemein erwartet. Leslie antwortete mit einem entzückenden: Ja, er sagte: 'Der deutsche Soldat ist ausgezeichnet, gut disziplinierter, widerstandsfähiger Soldat, der seine Waffen bis zum letzten Tropfen Blut auszunutzen sucht und in seinem Vortritt bis zum letzten Atemzug vorwärts geht. Er besitzt eine gute Ausbildung für den Felddienst und hält die höchsten militärischen Werte für die höchsten. Er steht fest hinter Hitler, und der Sieg der deutschen Waffen ist ihm gewiss.'

Vom Dnjepr bis Tarnopol

Erbitterte Abwehrschlacht im Süden der Ostfront hält an — Neuer USA-Terrorangriff auf Rom — Deutsche U-Boote versenken sechzehn Geleitzerstörer

Aus dem Führerhauptquartier
Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:
Vom unteren Dnjepr bis in den Raum von Tarnopol tobt die erbitterte Abwehrschlacht in den bisherigen Brennpunkten. Südwestlich Kirovograd, im Kampfgebiet von Kirovograd und südwestlich Kirovograd, kämpfen die deutschen Truppen gegen die sowjetischen Truppen. Im Raum zwischen Kirovograd und Tarnopol kam es in Angriff und Abwehr zu schweren wechselnden Kämpfen. Der in die Stadt Tarnopol vordringende sowjetische Feind wurde im Gegenangriff wieder herausgeworfen.

Im mittleren Frontabschnitt herrschte auch gestern nur örtliche Kampftätigkeit.
Im Norden der Ostfront griffen die Bolschewisten nordwestlich Nowel, im Raum von Ostrow, bei Pleskau und bei Narwa mit starken von Panzern und Schlachtflugzeugen unterstützten Kräften an. Ihre Durchbruchversuche scheiterten an hartnäckigen Widerstand der Truppen des Heeres, der Waffen-SS sowie lettischer und estnischer SS-Freiwilligverbände. Oertliche Einbrüche wurden in sofortigen Gegenstößen beseitigt oder abgegriffen. Der Feind verlor bei Panza. In diesen Kämpfen haben sich die 6. Kompanie des Grenadier-Regiments 373 unter Führung von Hauptmann Claus und die erste Kompanie des Grenadier-Regiments 212 unter Führung von Leutnant Kalkreuth besonders ausgezeichnet.

Im Landeopfer von Netun wurde ein von Panzern unterstützter feindlicher Vorstoß südlich Aprils abgewiesen. Im übrigen verlief der Tag an den italienischen Fronten bei lebhafter beiderseitiger Späh- und Stoßkampfaktivität ohne besondere Ereignisse. Fernkampfbatterien hielten die Ausstellungen des Gegners im Haltegebiet von Nettuno dauernd unter Feuer, beschädigten einen Transporter und zwangen mehrere Schiffe zum Anlaufen. Italienische Torpedobegleitschiffe griffen Schiffe der 7. Flotte an und beschädigten einen feindlichen Transporter von 7.000 Tonn schwer.

Nordamerikanische Bomber führten in den Mittagsstunden des 10. März erneut einen Terrorangriff gegen das Stadtgebiet von Rom. In mehreren Stadtteilen entstanden schwere Schäden. Sechs feindliche Flugzeuge wurden vernichtet.

Ein Sicherungsaufmarsch der Kriegsmarine beschädigte in der Ägäis zwischen den Inseln Rhodos und Rhodus zwei britische Schnellboote, die nach dreimaligen erfolglosen Angriffen gegen das deutsche Fahrzeug in türkische Gewässer flüchteten.

Britische Störflieger waren in der vergangenen Nacht Bomben auf Orte im rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Unsere Unterseeboote versenkten in harten Kämpfen gegen feindliche Geleitschiffe und Unterseeboot-Jagdgruppen im Nordmeer, im Atlantik und im Mittelmeer 16 Geleitzerstörer und schossen ausserdem drei Bomber ab.

Angloamerikanische Journalisten bei Schwedenmanövern

Eigener Bericht

STOCKHOLM. Die schwedische Regierung hat die sogenannte neutrale Wacht verstärkt lassen. In verschiedenen Teilen des Landes sollen — nach Mitteilung der Militärbehörden — Einberufungen zu den Heerwehverbänden erfolgen.
Wie die schwedische Presse mitteilt, haben 13 alliierte Journalisten Gelegenheit gehabt, den Manövern der schwedischen Armee in Nordschweden beizuwohnen. Diese Journalisten sind aus verschiedenen Ländern, darunter auch aus der Sowjetunion. Sie werden von der schwedischen Regierung begleitet. Die Journalisten werden von der schwedischen Regierung begleitet. Die Journalisten werden von der schwedischen Regierung begleitet.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

Aus dem Führerhauptquartier

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Vom unteren Dnjepr bis in den Raum von Tarnopol tobt die erbitterte Abwehrschlacht in den bisherigen Brennpunkten. Südwestlich Kirovograd, im Kampfgebiet von Kirovograd und südwestlich Kirovograd, kämpfen die deutschen Truppen gegen die sowjetischen Truppen. Im Raum zwischen Kirovograd und Tarnopol kam es in Angriff und Abwehr zu schweren wechselnden Kämpfen. Der in die Stadt Tarnopol vordringende sowjetische Feind wurde im Gegenangriff wieder herausgeworfen.

Im mittleren Frontabschnitt herrschte auch gestern nur örtliche Kampftätigkeit.
Im Norden der Ostfront griffen die Bolschewisten nordwestlich Nowel, im Raum von Ostrow, bei Pleskau und bei Narwa mit starken von Panzern und Schlachtflugzeugen unterstützten Kräften an. Ihre Durchbruchversuche scheiterten an hartnäckigen Widerstand der Truppen des Heeres, der Waffen-SS sowie lettischer und estnischer SS-Freiwilligverbände. Oertliche Einbrüche wurden in sofortigen Gegenstößen beseitigt oder abgegriffen. Der Feind verlor bei Panza. In diesen Kämpfen haben sich die 6. Kompanie des Grenadier-Regiments 373 unter Führung von Hauptmann Claus und die erste Kompanie des Grenadier-Regiments 212 unter Führung von Leutnant Kalkreuth besonders ausgezeichnet.

Im Landeopfer von Netun wurde ein von Panzern unterstützter feindlicher Vorstoß südlich Aprils abgewiesen. Im übrigen verlief der Tag an den italienischen Fronten bei lebhafter beiderseitiger Späh- und Stoßkampfaktivität ohne besondere Ereignisse. Fernkampfbatterien hielten die Ausstellungen des Gegners im Haltegebiet von Nettuno dauernd unter Feuer, beschädigten einen Transporter und zwangen mehrere Schiffe zum Anlaufen. Italienische Torpedobegleitschiffe griffen Schiffe der 7. Flotte an und beschädigten einen feindlichen Transporter von 7.000 Tonn schwer.

Nordamerikanische Bomber führten in den Mittagsstunden des 10. März erneut einen Terrorangriff gegen das Stadtgebiet von Rom. In mehreren Stadtteilen entstanden schwere Schäden. Sechs feindliche Flugzeuge wurden vernichtet.

Ein Sicherungsaufmarsch der Kriegsmarine beschädigte in der Ägäis zwischen den Inseln Rhodos und Rhodos zwei britische Schnellboote, die nach dreimaligen erfolglosen Angriffen gegen das deutsche Fahrzeug in türkische Gewässer flüchteten.

Britische Störflieger waren in der vergangenen Nacht Bomben auf Orte im rheinisch-westfälischen Industriegebiet. Unsere Unterseeboote versenkten in harten Kämpfen gegen feindliche Geleitschiffe und Unterseeboot-Jagdgruppen im Nordmeer, im Atlantik und im Mittelmeer 16 Geleitzerstörer und schossen ausserdem drei Bomber ab.

Angloamerikanische Journalisten bei Schwedenmanövern

Eigener Bericht

STOCKHOLM. Die schwedische Regierung hat die sogenannte neutrale Wacht verstärkt lassen. In verschiedenen Teilen des Landes sollen — nach Mitteilung der Militärbehörden — Einberufungen zu den Heerwehverbänden erfolgen.
Wie die schwedische Presse mitteilt, haben 13 alliierte Journalisten Gelegenheit gehabt, den Manövern der schwedischen Armee in Nordschweden beizuwohnen. Diese Journalisten sind aus verschiedenen Ländern, darunter auch aus der Sowjetunion. Sie werden von der schwedischen Regierung begleitet. Die Journalisten werden von der schwedischen Regierung begleitet.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

STOCKHOLM. In der Moskauer Presse werden neue Ausfälle gegen schwedische Zeitungen gerichtet, denen immer noch mangelnde Neutralität vorgeworfen wird.

Hauptursache des Moskauer Vorwurfs sind einige wenige Bemerkungen in Stalins sogenannter "Verfassungsgesetz" gewesen, die von einem Rechtsblatt als Tarnung, von einem zynikalistischen Blatt als "Wiedergeburt des Imperialismus" bezeichnet worden war. Moskau antwortete darauf, dass es die besten Schimpfkanonen der Welt für ähnlichen Einschüchterungen habe.

Forum

Briefe an die „Adria-Zeitung“

Kriegsdienstpflicht

Der Aufruf des Obersten Kommandos, den Kriegsdienst betreffend, kam nicht überraschend. Alle Bürger, die das Herz am rechten Fleck haben, begriffen sofort, dass während das ganze Volk in Waffen steht, die Bewohner der Adriatischen Küstenlands nicht müßig und mit verschränkten Armen warten und zusehen sollten, wie andere unser Land gegen die bolschewistisch-anglo-amerikanische Gefahr verteidigen. Es war ein Ding der Gerechtigkeit, dass auch jenen eine Aufgabe zugeteilt wird, um an der grossen, gemeinsamen Sache mitzuarbeiten. Den Bewohnern dieser Gebiete fehlt es gewiss nicht an Einsicht und gesundem Menschenverstand und besonders die Triestiner haben immer Verständnis dafür gezeigt. Aus diesem Grunde fand der Aufruf auch allgemeine Anerkennung.

In diesem Krieg hat das italienische Volk viel gelitten, vielleicht mehr als irgend ein anderes Volk, und es wird durch Bagdolis schändlichen Verrat noch viel zu leiden haben. Aber alle Opfer, die für die gerechte Sache gebracht wurden, dürfen nicht umsonst sein. Unser deutscher Bundesgenosse muss noch Vertrauen in uns haben, und wir (insbesondere die Bewohner des Adriatischen Küstenlandes) sind ihm zu grossem Dank verpflichtet, dass er die Ordnung wiederhergestellt hat.

Die Tätigkeit in der O. T. stellt ein sehr geeignetes Mittel dar, das Verlorene zurückzugewinnen, und es ist nur eine gerechte Sache, dass gerade die Jugend, die in diesem Krieg noch nichts für das Vaterland geleistet hat, in erster Linie aufgerufen wird. Die Anderen haben gelitten, als sie einsehen mussten, dass alle ihre Opfer durch den demütigenden Waffenstillstand umsonst gebracht worden waren.

Dott. H. T. Triest.

Der Name Triest

Ist eigentlich bekannt, woher der Name Triest stammt?

Über den Namen «Tergeste» (Triest-italienisch: Trieste) sind die Meinungen sehr verschieden. Eine der Deutungen leitet den Namen aus der Sprache der Thraker ab — eines griechischen Volkes — her. Die Thraker wollten vielleicht den Ort als die Stadt des Schafbockes bezeichnen.

Auch in den ältesten Schriften der römischen Zeit findet man den Namen «Tergeste» (Tergestum). In der lateinischen Sprache konnte Tergestum bedeuten, dass die Stadt dreimal zerstört und dreimal aufgebaut wurde. Es kann sich aus folgenden Vorgängen herleiten: Es war bei den alten Römern üblich, die Grenzen der Stadt, die sie aufbauen wollten, mit einem Pfingstschaf zu bezeichnen. An der Stelle, wo die Stadttore hinkamen, wurde der Pfingstschaf geopfert, damit er keine Spur hinter sich liess. So sollte «Tergestum» (Ter — dreimal, gestum — transportiert) bedeuten, dass der Pfingstschaf dreimal transportiert wurde, weil die Stadt drei Tore erhielt.

«Tergeste» kann auch aus der phönizischen Sprache stammen, und zwar aus dem Wort Tarsis (Aussprache: Tarschia), das «Freude des Pilgers» bedeutet.

«Tergeste» kann weiterhin von dem arabischen Wort «Taras» — Festung abgeleitet sein oder aus dem Sanskrit kommen: «Taras» — die Wellen — die Stadt am Meer.

«Trieste» kann auch eine Weiterbildung aus dem Keltischen sein: TRE (Markt, Burg, Platz) AIS (Wasser) DAE (Volk) d. h. Markt, Burg, Platz des Volkes im Küstengebiet, oder TIR (Platz) TE (Gebäude) Es (anpassend) TE (geräumig) d. h. geräumiger Platz, für den Handel passend; oder TIR (Platz) ORT (Häuser, Mehrzahl, Genitiv der Wege) d. h. der Wege, wo die Wege des Landes enden und anfangen. TIRREBS, in keltischer Sprache, kann auch bedeuten: Ort am Fusse des Hügel. Nach der Meinung des Dr. Perranoglu sollte «Trieste», die dreieckige Stadt bedeuten.

B. H. Triest

Vier

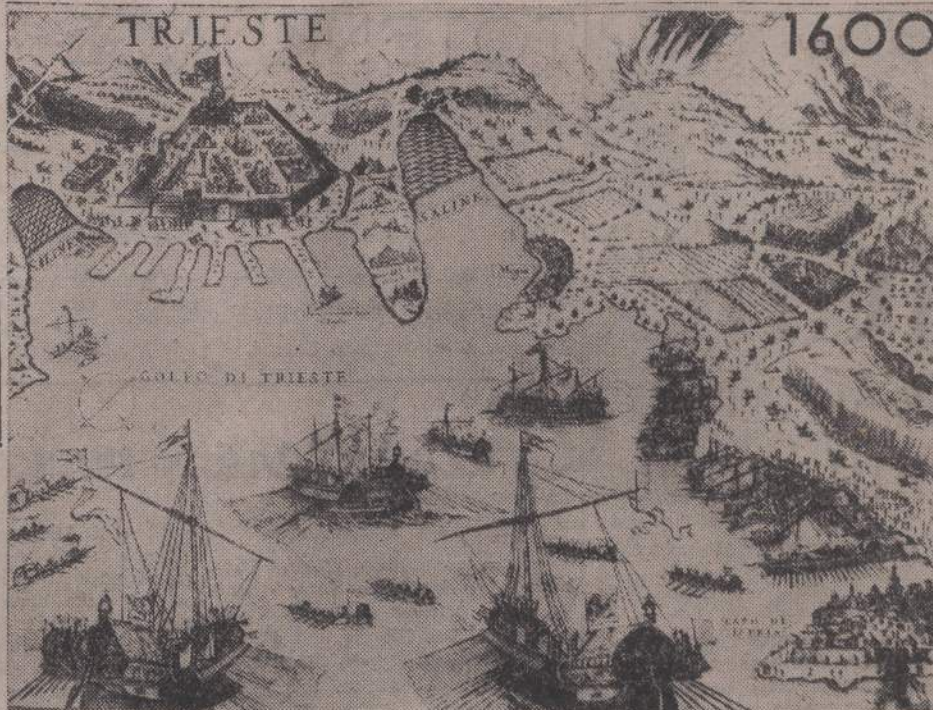
Jahrhunderte

Triest

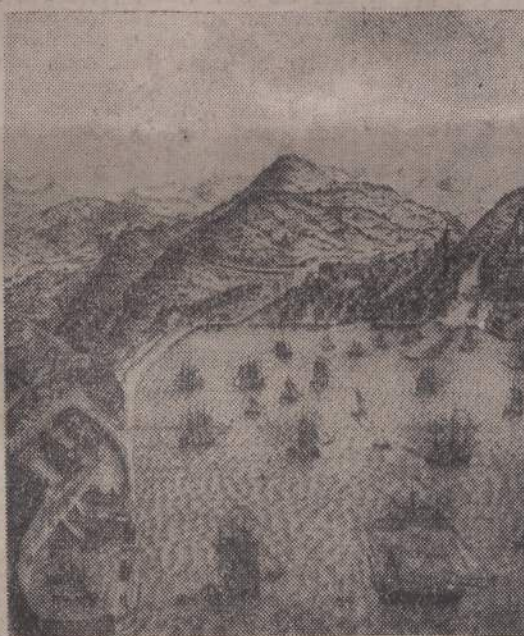
STADT UND HAFEN

AUS DER VOGELSCHAU

VON PAUL NIEHAUS



1730



Wie auf allen alten Karten, darf man selbstverständlich noch keine Ansprüche an exakte Projektion und Perspektive stellen. Rechts unten ist Capodistria eingezeichnet, rechts von der Saline Zaule liegt Muggia, gegenüber jener Landzunge, auf der eine «Casa del Signore di S. Servolo», also ein befestigtes Schloss zu sehen ist. (Das heutige Industriegebiet Servola. Die Salinen wurden erst in den letzten Jahren zugeschüttet.) Auf der Landzunge links davon — offenbar, wo heute der Leuchtturm steht — war eine (schon damals zerstörte) Kirche, genannt «Il Zuccho». Die Skizze stellt wohl eine der vielen Schlachten zwischen Venedig und Österreich dar, die Schiffe haben den Marktschiffen im Wappen, vom Kastell weht der Doppeladler Habsburgs.

Um 1730 hatte Kaiser Carl VI. schon die unwürdige Bevormundung abgeschüttelt. 1717 hatte er das denkwürdige Patent veröffentlicht, wonach er jede den Schiffen seiner Untertanen zugefügte Belästigung so abtun würde, als wäre sie einer seiner Provinzen selbst widerfahren. Venedig fügte sich — endlich war die Adria frei.

Um 1730 waren noch keineswegs die Machtkämpfe zuende, die seit Venedigs Aufblühen im frühen Mittelalter andauerten. Hart mussten sich die Triestiner immer wieder verteidigen gegen den Imperialismus der Dogenrepublik. Zeitweilig haben die Venezianer tatsächlich im Triester Hafen eine Zwingburg gebaut (Amarina); zwischendurch kam es zu «Friedensschlüssen», die aber von Venedig sofort wieder gebrochen wurden. Da wusste sich Triest keinen anderen Rat mehr: Am 30. September 1382 gab sich die Stadt freiwillig in Schutz des Herzogs Leopold von Österreich und kam so zum ersten Male zu einem wirtschaftlichen Aufblühen. Ferdinand I. (im 16. Jahrhundert) liess den Triester Handel durch Kriegsschiffe schützen, die «der erste Embryo einer österreichischen Kriegsmarine» nennen sind. (Damals tauchten auch die Uskoken auf, «Seeräuber», die aber doch — gegen Venedig — die Freiheit der Adria vorbereiteten.) Aber noch war Venedig allmächtig. Aus der Annahme, als das Wasser der Adria gehörte der Dogenstadt, folgte sie kein Meerwasser dürfe in fremde Salinen geleitet werden. Also zwang sie immer wieder (1570, 1589, 1612 und 1615) die Salzfelder von Triest und Zaule, die wir auf unserem Bild links und rechts von der Burg einschrafft sehen.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg, die Gegenlast für den Gondoliere.

Die höchste Tragfähigkeit der Gondel beträgt auf dem Papier 6 Personen, welche auf Lederstühlen oder bei schlechtem Wetter unter dem abnehmbaren Schutzdach Platz finden. In der Realität laden aber die Gondolieri mit mehr als acht Personen. Sehr zum Nachteil für das seelische wie auch körperliche Gleichgewicht der Fahrgäste, die bei einer derartigen Überbelastung mit mehr als schreien Blicken jeden herannahenden Dampfer betrachten und sich im Geiste bereits in dessen von Marktabfällen gekrönten Heckwellen untertauchen sehen.

In jenen Zeiten waren die Gondeln naturgemäss bei dem Reichtum ihrer Ausstattung nicht billig. Sie kosteten etwa 15 Dukaten, und das war mehr, als man für ein Pferd bezahlen musste. Aber die Reichen bezahlten diesen Preis, denn Pferde waren auch damals in Venedig nicht am Platze und daher auch nicht gefragt (siehe oben). Bürger und Edelleute hielten sich nicht nur eine, sondern oft zwei und auch mehr der eleganten Barken, die damals viel über Nützlichkeitserwägungen hinaus noch weitere Zwecke erfüllten. So meint der bereits zitierte lyrische Gondelfreund, dass die Gondel für Casanova eine gefährlichere Waffe gewesen sei als das Schwert. Und da er das formidabile Fahrzeug zugleich treffend mit einer Violine vergleicht, so beschränken wir wohl gerne glauben, dass es stets Virtuosen gegeben hat, die auf diesem Instrument mit besonderer Meisterschaft zu spielen verstanden.

Aber zurück zur trockenen Geschichte, die uns darüber aufklärt, dass die Gondel in ihrer heutigen Gestalt wesentlich im 18. Jh. ausgearbeitet worden ist. Cadorin, der Schiffsbauer, sollen in ihren Werften den endgültigen Typ festgelegt haben. Unter ihnen werden

besonders die Brüder Fassi und Giuseppe Cassal hervorgehoben. Diese haben bis zum Ende des 18. Jh. Linie, Formen und Masse stabilisiert. Noch heute wird die Gondel in den venezianischen Werften der Brüder Tramontin und Michele Cassal nach den überlieferten Normen gebaut. Ebenso ist der Stil der Ornamentik ein Ergebnis des 18. Jh. Hier gebührt das Verdienst dem gleichfalls aus Cadori stammenden Holzschnitzer Bassani. Den eleganten Schnabel liefern Werkstätten in Maniago (Udine), Forno di Zoldo (Belluno) und Premana (Como).

Wenige Einzelheiten über Material und Konstruktion des heutigen Typs mögen genügen. Die Gondel ist 10,75 Meter lang. Ihre äusserste Breite beträgt 1,75 Meter und verjüngt sich zu dem flachen Boden auf 1 Meter. Wesentlichster Baubestandteil ist das Holz der Eiche. Die bizzarr geformten Dolzen zur Führung der Riesen sind aus Nussbaum, die Riesen selbst aus Buchenholz. Weiteres Holzteilchen werden vornehmlich aus Tannen, Lärchen, Nussbaum und Kirschholz gefertigt.

Als interessanteste konstruktive Eigenart der Gondel fällt ihre bauliche Abweichung von der Mittellinie auf. Sie soll die Führung des Fahrzeuges erleichtern und unterstützt zugleich Bewegungen des Ruders. Der Wikinger schnabel hat übrigens auch nicht nur ornamentalen Charakter, sondern er ist zugleich mit seinem beschleunigten Gewicht von etwa 20 kg

Bisterzo
am 1

Da der italienische Meister im Leichtgewicht, Bruno Bie aus Busto Arsizio infolge Dienstunfalles bei der Feuer

eine weitere künspäische Bene-
dixte er seine sportliche Tätig-
keit aufhören kann, wurde ihm
Aufschub von einem Monat
bis zum 20. April gewährt.
Kampf gegen den Herausfor-
derer Aldo Muselli ist bereits für
16. April in Modena ange-
setzt worden.

Ringkämpfe im freien

Heute finden in Triest
Kämpfe im freien Stil statt.
Die Kämpfe in dieser Sport-
art sind nach einer langen
Tätigkeit nach einer langen
Zeit wieder aufgenommen.
Mannschaft des 87. Korps
Feuerwehr, Inhabern des
ersten Titels, und viele italien-
ische Spezialisten vom Start-
platz.

Wiener Handballmeis-

ter

Rekord ohne Anerkennung

Die Lagenstaffel des SC Rastbach verlorsteht in der französischen Hauptstadt des Landes der Schweiz über drei mal 100 m in 3:37,5 und 3:37,4. Die Leistung der französischen Schwimmer wird wegen unvorschriftsmässiger Kleidung von Hatzel keine Anerkennung finden. Die deutsche Bestleistung von 3:21,0 im Rekord wird nicht mehr geführt steht seit 1987 auf 3:23,7 und w von Bremischen SV gehalten.

Schweizer Skimeister

Bei den Schweizer Ski-Meisterschaften wurden folgende Meister ermittelt:

se Form des Handballspor-
der schnellen, temperament
Spielweise der Ungarn die

Handball - Q

Was geschä

erschnitt

Frankens Gaumeisterschaft
am 19. und 26. März in de
den Entscheidungsspielen
schar dem Titelverteidiger

83 Nürnberg und LSV Rott geben. Der LSV Rott erzielte gegen ATSV Nürnberg sechs Punkte und steht damit im Verlauf der Spiele als Gruppenerster fest.

Im dem Ritterskreuz westpreussische Handballspiele für Richard Bochenitz ausgenutzt, Major Bochenitz war Aufstieg des WSV Grün GutsMuths zur ersten Spitzentklasse massgeblich liegt.

Major Dietrich Mühlhens beendete die Tätigkeit der ostpreussischen Gauklee, fiel ihm als Abteilungskommandeur Nachrichtenabteilung.

Westpreussenermeister LSV nicht probe für die bevorstehende Aussenwelt. Der Meisterchaft in einem Eierschafspiel gegen den RSV Lützen. Lützen gewann 16:5 (7:0) Toren.

Das achte Hallenhandballturnier in Flensburg ist für Afrika ausgeschrieben worden. Es wird in Flensburg, Hagen und Mecklenburg.

Badens Meister SV W. gewann sein 7. Spiel in unbrochener Folge und erzielte

[illegible]

Stelle

Zum Eintritt per 15.

**Revierkellner, Getränke-
kassierer, Schankbursche
Beiköchin (Wiener Küche)
Putzfrauen.**

Gute Kenntnisse der
Bungen mit Zeugnisa-
ben sind zu richten an
Kommissar in Eres,
vollkommen zwecklos.

Indu

werden gesucht:
en, Küchenkassierin, Schank-
raderoberin, 2. Köchin oder
Geschirrabwascherinnen und
sichen Sprache Bedingung. Bewer-
ten, Lichtbild und Gehaltsansprü-
Messerverwaltung beim Obersten
zpalast, Persönliche Vorsprachen

WEINSTEINSAEU
in kleinen und grossen
gebote u. Nr. 54 on d

TEEF

...gen kauft chemische Fabrik. An-
deutsche Adria-Zeitung, Triest.



Well



nommee

Koloni
T
Via XXI

EINL
alwaren
EST
Marzo Nr. 1
73-28

1900

74-28



Im Dienste der Gesundheit

werden heute die Ärzte und ihre Helfer aufs höchste beansprucht. Die Bewältigung ihrer verantwortungsvollen Aufgaben wird ihnen wesentlich erleichtert durch hochwertige Arzneimittel, wie sie die pharmazeutische Industrie für alle Krankheitsfälle bereitstellt. In vorderster Front im Kampf um die Gesundheit stehen seit über 100 Jahren die klinisch erprobten, praktisch bewährten, als zuverlässig bekannten Präparate der Chemischen Fabrik

E. Merck
DARMSTADT

Lohnende Geschäftsverbindungen
vermitteln schnell und sicher Anzeigen in der «Deutschen
Zeitung», Triest, Piazza Goldoni 1



Saftige Kräuter und gesunde Gräser verwandelt die Kuh in frische, köstliche Milch. Aus Milchbestandteilen wird Milei gewonnen. Milei ist im Haushalt, in der Backstube, in der Großküche daheim.

Milei der milchgeborene Ei-Ausatz.

Ein Erzeugnis deutschen Forschergeistes

Gehe Duplex

KOHLEPAPIER

Es ist aus knappen wertvollen Rohstoffen hergestellt. Man wirft also kein Blatt eher fort als bis seine hohe Farbkraft vollständig verbraucht ist.

GEHA-WERKE · HANNOVER

