









# Wirtschaft Strom sparen ist Kriegspflicht

## Der Postverkehr im Kriege

Bei der Einführung der Postleitzahlen wurde darauf hingewiesen, dass in den Kriegsjahren der Nachrichtenverkehr der Deutschen Reichspost noch ganz erheblich zunehmen wird. In der Tat ist es auch nicht anders zu erwarten, da die Post zu den wichtigsten Mitteln der Kriegsverwaltung gehört. In diesem Zusammenhang ist die Zahl der jährlich beförderten Briefe von 1933/34 auf 1943/44 von 3,5 auf 4,5 Milliarden gestiegen. In diesem Zeitraum ist die Zahl der Briefe um 33 Prozent gestiegen. In der Zeit vom 1. April 1943 bis zum 31. März 1944 sind 1,1 Milliarden Briefe, 5,3 Milliarden Postkarten und 37 Millionen Telegramme befördert.

## Schiffbaukosten in Spanien

Nach Erklärungen des Staatssekretärs der spanischen Handelsmarine hat die spanische Schiffbauindustrie im Jahre 1943 recht erhebliche Schwierigkeiten, vor allem in der Beschaffung von Eisen, Kupfer und anderen Metallen. Infolge der Beschlagnahme der spanischen Handelsmarine durch die Deutschen im Jahre 1943 sind die spanischen Schiffbaukosten um 30 Prozent gestiegen. In der Zeit vom 1. April 1943 bis zum 31. März 1944 sind 1,1 Milliarden Briefe, 5,3 Milliarden Postkarten und 37 Millionen Telegramme befördert.

## England wartet vergeblich auf Zitronen

Als sich die Engländer und Amerikaner durch den Radio-Vertrag zu stillen Beziehungen aufstellen, jubelte man in England: Bald werden Zitronen und Apfelsinen in reichlicher Menge nach England kommen. In der Tat ist es auch nicht anders zu erwarten, da die spanische Handelsmarine durch die Deutschen im Jahre 1943 besetzt wurde. In der Zeit vom 1. April 1943 bis zum 31. März 1944 sind 1,1 Milliarden Briefe, 5,3 Milliarden Postkarten und 37 Millionen Telegramme befördert.

## Strom sparen ist Kriegspflicht

Selbstdisziplin entscheidet Ausmass der Kürzung

TRIEST. Zu den Dingen, die uns im Krieg nicht in unbeschränkter Menge zur Verfügung stehen, gehört auch der elektrische Strom. Seine Erzeugung in Elektrizitätswerken ist auf erhebliche Schwierigkeiten, die um so größer sind, je mehr die Elektrizitätswerke auf der Kohle basieren. In den Ländern, in denen das der Fall ist, mussten schon seit Jahren sehr drastische Einsparungsmaßnahmen im Verbrauch des elektrischen Stroms vorgenommen werden, weil man einmal die Kohle als ausserordentlich wichtiger Rohstoff der Kriegswirtschaft ist. Da von weitem man sowohl in Deutschland als auch in England ein Lied zu singen. Italien war bisher weit besser daran, weil es vorwiegend über Elektrizitätswerke verfügt, die durch Wasserkraft betrieben werden. Wenn nun auch hier Einschränkungen notwendig werden, so liegt das einzig und allein daran, dass die Wasserkraft in den Flüssen infolge der Trockenheit von drei auf einen Drittel gesunken ist. In diesem Zusammenhang ist die Zahl der jährlich beförderten Briefe von 1933/34 auf 1943/44 von 3,5 auf 4,5 Milliarden gestiegen. In diesem Zeitraum ist die Zahl der Briefe um 33 Prozent gestiegen. In der Zeit vom 1. April 1943 bis zum 31. März 1944 sind 1,1 Milliarden Briefe, 5,3 Milliarden Postkarten und 37 Millionen Telegramme befördert.

## Sizilien als Beispiel

Ein englischer Augenzeugenbericht

Die englische Wochenzeitschrift „New Statesman and Nations“ veröffentlicht den Bericht eines Augenzeugen über Sizilien, in dem das Verhalten der italienischen Bevölkerung während der Besetzung durch die Deutschen im Jahre 1943 beschrieben wird. In der Zeit vom 1. April 1943 bis zum 31. März 1944 sind 1,1 Milliarden Briefe, 5,3 Milliarden Postkarten und 37 Millionen Telegramme befördert.

auf der Kohle basierenden Dampfwerke aus. Einmal sind die Kohlen in genügender Menge vorhanden, und zum anderen, wenn sie vorhanden sind, werden sie nicht so stark anspannen können, weil es an Kohle fehlt. Kohle wird in Italien bekanntlich nicht in genügender Menge gewonnen, sondern muss ohnehin schon eingeführt werden. Eine zusätzliche Belastung aber verbleibt sich gegenwärtig aus den bekannten Gründen von selbst. Also müssen wir uns mit dem Befehl, was wir haben, das tröstliche Moment ist, dass in jedem Falle, wenn die Kohle ausreicht, werden wir mehr Elektrizität bekommen. Bis dahin aber heisst es: Strom sparen, wo immer es nur angeht!

## Umschau

SCHWEDEN

Kommunisten in der Metallgewerkschaft. Die Verwaltung der schwedischen Metallgewerkschaft hat das Verbot aufgehoben, nach dem leitende Stellen in der Gewerkschaft nicht von Kommunisten besetzt werden dürfen. (Ein Zeichen für den vorrückenden Einfluss der Sowjets!)

## Adria und Südosten

### Wieder deutsches Saatgut für Rumänien

Auf Grund des deutsch-rumänischen Wirtschaftsvertrages wird Deutschland auch in diesem Jahre bedeutende Lieferungen an Saatgut für die rumänische Landwirtschaft vornehmen. Vorgesehen sind unter anderem: 700 t Winterroggen, 1000 t ausgesuchte Pflanzkartoffeln, 500 t Sommergerste, 800 t Zuckerrübenansaat, 100 t Grassaat und 200 t Leinwand für den Anbau von Pflanzkartoffeln.

### Rumänische Ernteaussichten

Im Bezirk Constanza haben die rumänischen Ernteaussichten für den Sommer 1943 sehr gut. Die rumänische Regierung hat die Ernteaussichten für den Sommer 1943 sehr gut. Die rumänische Regierung hat die Ernteaussichten für den Sommer 1943 sehr gut.

### Neue Zuckerfabriken in Kroatien

Die kroatische Regierung hat die Ernteaussichten für den Sommer 1943 sehr gut. Die kroatische Regierung hat die Ernteaussichten für den Sommer 1943 sehr gut.

## Ampelea oder Triestina?

### Die Lage im Fussball des Adriatischen Küstenlandes vor der endgültigen Klärung

Im Fussball des Adriatischen Küstenlandes beginnen heute die Meisterschaften. In der Zeit vom 1. April 1943 bis zum 31. März 1944 sind 1,1 Milliarden Briefe, 5,3 Milliarden Postkarten und 37 Millionen Telegramme befördert.

## Rundfunk im Küstenland

Sonntag, den 5. März

Sender Trieste I. M. 963,2 (Kfz. 1140), 10.15: Radioshow und unbekanntes Musikprogramm (aus Triest). 11.30: Mittagskonzert - Orchester Brich (aus Triest). 12.15: Des grossen deutschen Volkskonzerts. 12.45: Unterhaltungsmusik (aus Triest). 13.15: Deutsche Soldatenmusik (aus Triest). 13.45: Der Mediensender - Orchester Cipi (aus Triest). 14.15: Grosses Symphonienkonzert - Unterhaltungsmusik der grossen deutschen Musik (aus Triest). 14.45: Tanzenmusik - Orchester Paoletti (aus Triest). 15.15: Sportberichte. 15.45: Frohe Weisen am Sonntagabend. 16.15: Grosses Abendkonzert. 16.45: Nachrichten in slowenischer und kroatischer Sprache. 17.15: Symphonische Musik. 17.45: Slowenische Schachzeitung. 18.15: Slowenische Volkskonzerte. 18.45: Mittagskonzert. 19.15: Deutsches Volkskonzert. 19.45: Deutsches Volkskonzert. 20.15: Deutsches Volkskonzert. 20.45: Deutsches Volkskonzert. 21.15: Deutsches Volkskonzert. 21.45: Deutsches Volkskonzert. 22.15: Deutsches Volkskonzert. 22.45: Deutsches Volkskonzert. 23.15: Deutsches Volkskonzert. 23.45: Deutsches Volkskonzert. 24.15: Deutsches Volkskonzert. 24.45: Deutsches Volkskonzert. 25.15: Deutsches Volkskonzert. 25.45: Deutsches Volkskonzert. 26.15: Deutsches Volkskonzert. 26.45: Deutsches Volkskonzert. 27.15: Deutsches Volkskonzert. 27.45: Deutsches Volkskonzert. 28.15: Deutsches Volkskonzert. 28.45: Deutsches Volkskonzert. 29.15: Deutsches Volkskonzert. 29.45: Deutsches Volkskonzert. 30.15: Deutsches Volkskonzert. 30.45: Deutsches Volkskonzert. 31.15: Deutsches Volkskonzert. 31.45: Deutsches Volkskonzert. 32.15: Deutsches Volkskonzert. 32.45: Deutsches Volkskonzert. 33.15: Deutsches Volkskonzert. 33.45: Deutsches Volkskonzert. 34.15: Deutsches Volkskonzert. 34.45: Deutsches Volkskonzert. 35.15: Deutsches Volkskonzert. 35.45: Deutsches Volkskonzert. 36.15: Deutsches Volkskonzert. 36.45: Deutsches Volkskonzert. 37.15: Deutsches Volkskonzert. 37.45: Deutsches Volkskonzert. 38.15: Deutsches Volkskonzert. 38.45: Deutsches Volkskonzert. 39.15: Deutsches Volkskonzert. 39.45: Deutsches Volkskonzert. 40.15: Deutsches Volkskonzert. 40.45: Deutsches Volkskonzert. 41.15: Deutsches Volkskonzert. 41.45: Deutsches Volkskonzert. 42.15: Deutsches Volkskonzert. 42.45: Deutsches Volkskonzert. 43.15: Deutsches Volkskonzert. 43.45: Deutsches Volkskonzert. 44.15: Deutsches Volkskonzert. 44.45: Deutsches Volkskonzert. 45.15: Deutsches Volkskonzert. 45.45: Deutsches Volkskonzert. 46.15: Deutsches Volkskonzert. 46.45: Deutsches Volkskonzert. 47.15: Deutsches Volkskonzert. 47.45: Deutsches Volkskonzert. 48.15: Deutsches Volkskonzert. 48.45: Deutsches Volkskonzert. 49.15: Deutsches Volkskonzert. 49.45: Deutsches Volkskonzert. 50.15: Deutsches Volkskonzert. 50.45: Deutsches Volkskonzert. 51.15: Deutsches Volkskonzert. 51.45: Deutsches Volkskonzert. 52.15: Deutsches Volkskonzert. 52.45: Deutsches Volkskonzert. 53.15: Deutsches Volkskonzert. 53.45: Deutsches Volkskonzert. 54.15: Deutsches Volkskonzert. 54.45: Deutsches Volkskonzert. 55.15: Deutsches Volkskonzert. 55.45: Deutsches Volkskonzert. 56.15: Deutsches Volkskonzert. 56.45: Deutsches Volkskonzert. 57.15: Deutsches Volkskonzert. 57.45: Deutsches Volkskonzert. 58.15: Deutsches Volkskonzert. 58.45: Deutsches Volkskonzert. 59.15: Deutsches Volkskonzert. 59.45: Deutsches Volkskonzert. 60.15: Deutsches Volkskonzert. 60.45: Deutsches Volkskonzert. 61.15: Deutsches Volkskonzert. 61.45: Deutsches Volkskonzert. 62.15: Deutsches Volkskonzert. 62.45: Deutsches Volkskonzert. 63.15: Deutsches Volkskonzert. 63.45: Deutsches Volkskonzert. 64.15: Deutsches Volkskonzert. 64.45: Deutsches Volkskonzert. 65.15: Deutsches Volkskonzert. 65.45: Deutsches Volkskonzert. 66.15: Deutsches Volkskonzert. 66.45: Deutsches Volkskonzert. 67.15: Deutsches Volkskonzert. 67.45: Deutsches Volkskonzert. 68.15: Deutsches Volkskonzert. 68.45: Deutsches Volkskonzert. 69.15: Deutsches Volkskonzert. 69.45: Deutsches Volkskonzert. 70.15: Deutsches Volkskonzert. 70.45: Deutsches Volkskonzert. 71.15: Deutsches Volkskonzert. 71.45: Deutsches Volkskonzert. 72.15: Deutsches Volkskonzert. 72.45: Deutsches Volkskonzert. 73.15: Deutsches Volkskonzert. 73.45: Deutsches Volkskonzert. 74.15: Deutsches Volkskonzert. 74.45: Deutsches Volkskonzert. 75.15: Deutsches Volkskonzert. 75.45: Deutsches Volkskonzert. 76.15: Deutsches Volkskonzert. 76.45: Deutsches Volkskonzert. 77.15: Deutsches Volkskonzert. 77.45: Deutsches Volkskonzert. 78.15: Deutsches Volkskonzert. 78.45: Deutsches Volkskonzert. 79.15: Deutsches Volkskonzert. 79.45: Deutsches Volkskonzert. 80.15: Deutsches Volkskonzert. 80.45: Deutsches Volkskonzert. 81.15: Deutsches Volkskonzert. 81.45: Deutsches Volkskonzert. 82.15: Deutsches Volkskonzert. 82.45: Deutsches Volkskonzert. 83.15: Deutsches Volkskonzert. 83.45: Deutsches Volkskonzert. 84.15: Deutsches Volkskonzert. 84.45: Deutsches Volkskonzert. 85.15: Deutsches Volkskonzert. 85.45: Deutsches Volkskonzert. 86.15: Deutsches Volkskonzert. 86.45: Deutsches Volkskonzert. 87.15: Deutsches Volkskonzert. 87.45: Deutsches Volkskonzert. 88.15: Deutsches Volkskonzert. 88.45: Deutsches Volkskonzert. 89.15: Deutsches Volkskonzert. 89.45: Deutsches Volkskonzert. 90.15: Deutsches Volkskonzert. 90.45: Deutsches Volkskonzert. 91.15: Deutsches Volkskonzert. 91.45: Deutsches Volkskonzert. 92.15: Deutsches Volkskonzert. 92.45: Deutsches Volkskonzert. 93.15: Deutsches Volkskonzert. 93.45: Deutsches Volkskonzert. 94.15: Deutsches Volkskonzert. 94.45: Deutsches Volkskonzert. 95.15: Deutsches Volkskonzert. 95.45: Deutsches Volkskonzert. 96.15: Deutsches Volkskonzert. 96.45: Deutsches Volkskonzert. 97.15: Deutsches Volkskonzert. 97.45: Deutsches Volkskonzert. 98.15: Deutsches Volkskonzert. 98.45: Deutsches Volkskonzert. 99.15: Deutsches Volkskonzert. 99.45: Deutsches Volkskonzert. 100.15: Deutsches Volkskonzert. 100.45: Deutsches Volkskonzert. 101.15: Deutsches Volkskonzert. 101.45: Deutsches Volkskonzert. 102.15: Deutsches Volkskonzert. 102.45: Deutsches Volkskonzert. 103.15: Deutsches Volkskonzert. 103.45: Deutsches Volkskonzert. 104.15: Deutsches Volkskonzert. 104.45: Deutsches Volkskonzert. 105.15: Deutsches Volkskonzert. 105.45: Deutsches Volkskonzert. 106.15: Deutsches Volkskonzert. 106.45: Deutsches Volkskonzert. 107.15: Deutsches Volkskonzert. 107.45: Deutsches Volkskonzert. 108.15: Deutsches Volkskonzert. 108.45: Deutsches Volkskonzert. 109.15: Deutsches Volkskonzert. 109.45: Deutsches Volkskonzert. 110.15: Deutsches Volkskonzert. 110.45: Deutsches Volkskonzert. 111.15: Deutsches Volkskonzert. 111.45: Deutsches Volkskonzert. 112.15: Deutsches Volkskonzert. 112.45: Deutsches Volkskonzert. 113.15: Deutsches Volkskonzert. 113.45: Deutsches Volkskonzert. 114.15: Deutsches Volkskonzert. 114.45: Deutsches Volkskonzert. 115.15: Deutsches Volkskonzert. 115.45: Deutsches Volkskonzert. 116.15: Deutsches Volkskonzert. 116.45: Deutsches Volkskonzert. 117.15: Deutsches Volkskonzert. 117.45: Deutsches Volkskonzert. 118.15: Deutsches Volkskonzert. 118.45: Deutsches Volkskonzert. 119.15: Deutsches Volkskonzert. 119.45: Deutsches Volkskonzert. 120.15: Deutsches Volkskonzert. 120.45: Deutsches Volkskonzert. 121.15: Deutsches Volkskonzert. 121.45: Deutsches Volkskonzert. 122.15: Deutsches Volkskonzert. 122.45: Deutsches Volkskonzert. 123.15: Deutsches Volkskonzert. 123.45: Deutsches Volkskonzert. 124.15: Deutsches Volkskonzert. 124.45: Deutsches Volkskonzert. 125.15: Deutsches Volkskonzert. 125.45: Deutsches Volkskonzert. 126.15: Deutsches Volkskonzert. 126.45: Deutsches Volkskonzert. 127.15: Deutsches Volkskonzert. 127.45: Deutsches Volkskonzert. 128.15: Deutsches Volkskonzert. 128.45: Deutsches Volkskonzert. 129.15: Deutsches Volkskonzert. 129.45: Deutsches Volkskonzert. 130.15: Deutsches Volkskonzert. 130.45: Deutsches Volkskonzert. 131.15: Deutsches Volkskonzert. 131.45: Deutsches Volkskonzert. 132.15: Deutsches Volkskonzert. 132.45: Deutsches Volkskonzert. 133.15: Deutsches Volkskonzert. 133.45: Deutsches Volkskonzert. 134.15: Deutsches Volkskonzert. 134.45: Deutsches Volkskonzert. 135.15: Deutsches Volkskonzert. 135.45: Deutsches Volkskonzert. 136.15: Deutsches Volkskonzert. 136.45: Deutsches Volkskonzert. 137.15: Deutsches Volkskonzert. 137.45: Deutsches Volkskonzert. 138.15: Deutsches Volkskonzert. 138.45: Deutsches Volkskonzert. 139.15: Deutsches Volkskonzert. 139.45: Deutsches Volkskonzert. 140.15: Deutsches Volkskonzert. 140.45: Deutsches Volkskonzert. 141.15: Deutsches Volkskonzert. 141.45: Deutsches Volkskonzert. 142.15: Deutsches Volkskonzert. 142.45: Deutsches Volkskonzert. 143.15: Deutsches Volkskonzert. 143.45: Deutsches Volkskonzert. 144.15: Deutsches Volkskonzert. 144.45: Deutsches Volkskonzert. 145.15: Deutsches Volkskonzert. 145.45: Deutsches Volkskonzert. 146.15: Deutsches Volkskonzert. 146.45: Deutsches Volkskonzert. 147.15: Deutsches Volkskonzert. 147.45: Deutsches Volkskonzert. 148.15: Deutsches Volkskonzert. 148.45: Deutsches Volkskonzert. 149.15: Deutsches Volkskonzert. 149.45: Deutsches Volkskonzert. 150.15: Deutsches Volkskonzert. 150.45: Deutsches Volkskonzert. 151.15: Deutsches Volkskonzert. 151.45: Deutsches Volkskonzert. 152.15: Deutsches Volkskonzert. 152.45: Deutsches Volkskonzert. 153.15: Deutsches Volkskonzert. 153.45: Deutsches Volkskonzert. 154.15: Deutsches Volkskonzert. 154.45: Deutsches Volkskonzert. 155.15: Deutsches Volkskonzert. 155.45: Deutsches Volkskonzert. 156.15: Deutsches Volkskonzert. 156.45: Deutsches Volkskonzert. 157.15: Deutsches Volkskonzert. 157.45: Deutsches Volkskonzert. 158.15: Deutsches Volkskonzert. 158.45: Deutsches Volkskonzert. 159.15: Deutsches Volkskonzert. 159.45: Deutsches Volkskonzert. 160.15: Deutsches Volkskonzert. 160.45: Deutsches Volkskonzert. 161.15: Deutsches Volkskonzert. 161.45: Deutsches Volkskonzert. 162.15: Deutsches Volkskonzert. 162.45: Deutsches Volkskonzert. 163.15: Deutsches Volkskonzert. 163.45: Deutsches Volkskonzert. 164.15: Deutsches Volkskonzert. 164.45: Deutsches Volkskonzert. 165.15: Deutsches Volkskonzert. 165.45: Deutsches Volkskonzert. 166.15: Deutsches Volkskonzert. 166.45: Deutsches Volkskonzert. 167.15: Deutsches Volkskonzert. 167.45: Deutsches Volkskonzert. 168.15: Deutsches Volkskonzert. 168.45: Deutsches Volkskonzert. 169.15: Deutsches Volkskonzert. 169.45: Deutsches Volkskonzert. 170.15: Deutsches Volkskonzert. 170.45: Deutsches Volkskonzert. 171.15: Deutsches Volkskonzert. 171.45: Deutsches Volkskonzert. 172.15: Deutsches Volkskonzert. 172.45: Deutsches Volkskonzert. 173.15: Deutsches Volkskonzert. 173.45: Deutsches Volkskonzert. 174.15: Deutsches Volkskonzert. 174.45: Deutsches Volkskonzert. 175.15: Deutsches Volkskonzert. 175.45: Deutsches Volkskonzert. 176.15: Deutsches Volkskonzert. 176.45: Deutsches Volkskonzert. 177.15: Deutsches Volkskonzert. 177.45: Deutsches Volkskonzert. 178.15: Deutsches Volkskonzert. 178.45: Deutsches Volkskonzert. 179.15: Deutsches Volkskonzert. 179.45: Deutsches Volkskonzert. 180.15: Deutsches Volkskonzert. 180.45: Deutsches Volkskonzert. 181.15: Deutsches Volkskonzert. 181.45: Deutsches Volkskonzert. 182.15: Deutsches Volkskonzert. 182.45: Deutsches Volkskonzert. 183.15: Deutsches Volkskonzert. 183.45: Deutsches Volkskonzert. 184.15: Deutsches Volkskonzert. 184.45: Deutsches Volkskonzert. 185.15: Deutsches Volkskonzert. 185.45: Deutsches Volkskonzert. 186.15: Deutsches Volkskonzert. 186.45: Deutsches Volkskonzert. 187.15: Deutsches Volkskonzert. 187.45: Deutsches Volkskonzert. 188.15: Deutsches Volkskonzert. 188.45: Deutsches Volkskonzert. 189.15: Deutsches Volkskonzert. 189.45: Deutsches Volkskonzert. 190.15: Deutsches Volkskonzert. 190.45: Deutsches Volkskonzert. 191.15: Deutsches Volkskonzert. 191.45: Deutsches Volkskonzert. 192.15: Deutsches Volkskonzert. 192.45: Deutsches Volkskonzert. 193.15: Deutsches Volkskonzert. 193.45: Deutsches Volkskonzert. 194.15: Deutsches Volkskonzert. 194.45: Deutsches Volkskonzert. 195.15: Deutsches Volkskonzert. 195.45: Deutsches Volkskonzert. 196.15: Deutsches Volkskonzert. 196.45: Deutsches Volkskonzert. 197.15: Deutsches Volkskonzert. 197.45: Deutsches Volkskonzert. 198.15: Deutsches Volkskonzert. 198.45: Deutsches Volkskonzert. 199.15: Deutsches Volkskonzert. 199.45: Deutsches Volkskonzert. 200.15: Deutsches Volkskonzert. 200.45: Deutsches Volkskonzert. 201.15: Deutsches Volkskonzert. 201.45: Deutsches Volkskonzert. 202.15: Deutsches Volkskonzert. 202.45: Deutsches Volkskonzert. 203.15: Deutsches Volkskonzert. 203.45: Deutsches Volkskonzert. 204.15: Deutsches Volkskonzert. 204.45: Deutsches Volkskonzert. 205.15: Deutsches Volkskonzert. 205.45: Deutsches Volkskonzert. 206.15: Deutsches Volkskonzert. 206.45: Deutsches Volkskonzert. 207.15: Deutsches Volkskonzert. 207.45: Deutsches Volkskonzert. 208.15: Deutsches Volkskonzert. 208.45: Deutsches Volkskonzert. 209.15: Deutsches Volkskonzert. 209.45: Deutsches Volkskonzert. 210.15: Deutsches Volkskonzert. 210.45: Deutsches Volkskonzert. 211.15: Deutsches Volkskonzert. 211.45: Deutsches Volkskonzert. 212.15: Deutsches Volkskonzert. 212.45: Deutsches Volkskonzert. 213.15: Deutsches Volkskonzert. 213.45: Deutsches Volkskonzert. 214.15: Deutsches Volkskonzert. 214.45: Deutsches Volkskonzert. 215.15: Deutsches Volkskonzert. 215.45: Deutsches Volkskonzert. 216.15: Deutsches Volkskonzert. 216.45: Deutsches Volkskonzert. 217.15: Deutsches Volkskonzert. 217.45: Deutsches Volkskonzert. 218.15: Deutsches Volkskonzert. 218.45: Deutsches Volkskonzert. 219.15: Deutsches Volkskonzert. 219.45: Deutsches Volkskonzert. 220.15: Deutsches Volkskonzert. 220.45: Deutsches Volkskonzert. 221.15: Deutsches Volkskonzert. 221.45: Deutsches Volkskonzert. 222.15: Deutsches Volkskonzert. 222.45: Deutsches Volkskonzert. 223.15: Deutsches Volkskonzert. 223.45: Deutsches Volkskonzert. 224.15: Deutsches Volkskonzert. 224.45: Deutsches Volkskonzert. 225.15: Deutsches Volkskonzert. 225.45: Deutsches Volkskonzert. 226.15: Deutsches Volkskonzert. 226.45: Deutsches Volkskonzert. 227.15: Deutsches Volkskonzert. 227.45: Deutsches Volkskonzert. 228.15: Deutsches Volkskonzert. 228.45: Deutsches Volkskonzert. 229.15: Deutsches Volkskonzert. 229.45: Deutsches Volkskonzert. 230.15: Deutsches Volkskonzert. 230.45: Deutsches Volkskonzert. 231.15: Deutsches Volkskonzert. 231.45: Deutsches Volkskonzert. 232.15: Deutsches Volkskonzert. 232.45: Deutsches Volkskonzert. 233.15: Deutsches Volkskonzert. 233.45: Deutsches Volkskonzert. 234.15: Deutsches Volkskonzert. 234.45: Deutsches Volkskonzert. 235.15: Deutsches Volkskonzert. 235.45: Deutsches Volkskonzert. 236.15: Deutsches Volkskonzert. 236.45: Deutsches Volkskonzert. 237.15: Deutsches Volkskonzert. 237.45: Deutsches Volkskonzert. 238.15: Deutsches Volkskonzert. 238.45: Deutsches Volkskonzert. 239.15: Deutsches Volkskonzert. 239.45: Deutsches Volkskonzert. 240.15: Deutsches Volkskonzert. 240.45: Deutsches Volkskonzert. 241.15: Deutsches Volkskonzert. 241.45: Deutsches Volkskonzert. 242.15: Deutsches Volkskonzert. 242.45: Deutsches Volkskonzert. 243.15: Deutsches Volkskonzert. 243.45: Deutsches Volkskonzert. 244.15: Deutsches Volkskonzert. 244.45: Deutsches Volkskonzert. 245.15: Deutsches Volkskonzert. 245.45: Deutsches Volkskonzert. 246.15: Deutsches Volkskonzert. 246.45: Deutsches Volkskonzert. 247.15: Deutsches Volkskonzert. 247.45: Deutsches Volkskonzert. 248.15: Deutsches Volkskonzert. 248.45: Deutsches Volkskonzert. 249.15: Deutsches Volkskonzert. 249.45: Deutsches Volkskonzert. 250.15: Deutsches Volkskonzert. 250.45: Deutsches Volkskonzert. 251.15: Deutsches Volkskonzert. 251.45: Deutsches Volkskonzert. 252.15: Deutsches Volkskonzert. 252.45: Deutsches Volkskonzert. 253.15: Deutsches Volkskonzert. 253.45: Deutsches Volkskonzert. 254.15: Deutsches Volkskonzert. 254.45: Deutsches Volkskonzert. 255.15: Deutsches Volkskonzert. 255.45: Deutsches Volkskonzert. 256.15: Deutsches Volkskonzert. 256.45: Deutsches Volkskonzert. 257.15: Deutsches Volkskonzert. 257.45: Deutsches Volkskonzert. 258.15: Deutsches Volkskonzert. 258.45: Deutsches Volkskonzert. 259.15: Deutsches Volkskonzert. 259.45: Deutsches Volkskonzert. 260.15: Deutsches Volkskonzert. 260.45: Deutsches Volkskonzert. 261.15: Deutsches Volkskonzert. 261.45: Deutsches Volkskonzert. 262.15: Deutsches Volkskonzert. 262.45: Deutsches Volkskonzert. 263.15: Deutsches Volkskonzert. 263.45: Deutsches Volkskonzert. 264.15: Deutsches Volkskonzert. 264.45: Deutsches Volkskonzert. 265.15: Deutsches Volkskonzert. 265.45: Deutsches Volkskonzert. 266.15: Deutsches Volkskonzert. 266.45: Deutsches Volkskonzert. 267.15: Deutsches Volkskonzert. 267.45: Deutsches Volkskonzert. 268.15: Deutsches Volkskonzert. 268.45: Deutsches Volkskonzert. 269.15: Deutsches Volkskonzert. 269.45: Deutsches Volkskonzert. 270.15: Deutsches Volkskonzert. 270.45: Deutsches Volkskonzert. 271.15: Deutsches Volkskonzert. 271.45: Deutsches Volkskonzert. 272.15: Deutsches Volkskonzert. 272.45: Deutsches Volkskonzert. 273.15: Deutsches Volkskonzert. 273.45: Deutsches Volkskonzert. 274.15: Deutsches Volkskonzert. 274.45: Deutsches Volkskonzert. 275.15: Deutsches Volkskonzert. 275.45: Deutsches Volkskonzert. 276.15: Deutsches Volkskonzert. 276.45: Deutsches Volkskonzert. 277.15: Deutsches Volkskonzert. 277.45: Deutsches Volkskonzert. 278.15: Deutsches Volkskonzert. 278.45: Deutsches Volkskonzert. 279.15: Deutsches Volkskonzert. 279.45: Deutsches Volkskonzert. 280.15: Deutsches Volkskonzert. 280.45: Deutsches Volkskonzert. 281.15: Deutsches Volkskonzert. 281.45: Deutsches Volkskonzert. 282.15: Deutsches Volkskonzert. 282.45: Deutsches Volkskonzert. 283.15: Deutsches Volkskonzert. 283.45: Deutsches Volkskonzert. 284.15: Deutsches Volkskonzert. 284.45: Deutsches Volkskonzert. 285.15: Deutsches Volkskonzert. 285.45: Deutsches Volkskonzert. 286.15: Deutsches Volkskonzert. 286.45: Deutsches Volkskonzert. 287.15: Deutsches Volkskonzert. 287.45: Deutsches Volkskonzert. 288.15: Deutsches Volkskonzert. 288.45: Deutsches Volkskonzert. 289.15: Deutsches Volkskonzert. 289.45: Deutsches Volkskonzert. 290.15: Deutsches Volkskonzert. 290.45: Deutsches Volkskonzert. 291.15: Deutsches Volkskonzert. 291.45: Deutsches Volkskonzert. 292.15: Deutsches Volkskonzert. 292.45: Deutsches Volkskonzert. 293.15: Deutsches Volkskonzert. 293.45: Deutsches Volkskonzert. 294.15: Deutsches Volkskonzert. 294.45: Deutsches Volkskonzert. 295.15: Deutsches Volkskonzert. 295.45: Deutsches Volkskonzert. 296.15: Deutsches Volkskonzert. 296.45: Deutsches Volkskonzert. 297.15: Deutsches Volkskonzert. 297.45: Deutsches Volkskonzert. 298.15: Deutsches Volkskonzert. 298.45: Deutsches Volkskonzert. 299.15: Deutsches Volkskonzert. 299.45: Deutsches Volkskonzert. 300.15: Deutsches Volkskonzert. 300.45: Deutsches Volkskonzert. 301.15: Deutsches Volkskonzert. 301.45: Deutsches Volkskonzert. 302.15: Deutsches Volkskonzert. 302.45: Deutsches Volkskonzert. 303.15: Deutsches Volkskonzert. 303.45: Deutsches Volkskonzert. 304.15: Deutsches Volkskonzert. 304.45: Deutsches Volkskonzert. 305.15: Deutsches Volkskonzert. 305.45: Deutsches Volkskonzert. 306.15: Deutsches Volkskonzert. 306.45: Deutsches Volkskonzert. 307.15: Deutsches Volkskonzert. 307.45: Deutsches Volkskonzert. 308.15: Deutsches Volkskonzert. 308.45: Deutsches Volkskonzert. 309.15: Deutsches Volkskonzert. 309.45: Deutsches Volkskonzert. 310.15: Deutsches Volkskonzert. 310.45: Deutsches Volkskonzert. 311.15: Deutsches Volkskonzert. 311.45: Deutsches Volkskonzert. 312.15: Deutsches Volkskonzert. 312.45: Deutsches Volkskonzert. 313.15: Deutsches Volkskonzert. 313.45: Deutsches Volkskonzert. 314.15: Deutsches Volkskonzert. 314.45: Deutsches Volkskonzert. 315.15: Deutsches Volkskonzert. 315.45: Deutsches Volkskonzert. 316.15: Deutsches Volkskonzert. 316.45: Deutsches Volkskonzert. 317.15: Deutsches Volkskonzert. 317.45: Deutsches Volkskonzert. 318.15: Deutsches Volkskonzert. 318.45: Deutsches Volkskonzert. 319.15: Deutsches Volkskonzert. 319.45: Deutsches Volkskonzert. 320.15: Deutsches Volkskonzert. 320.45: Deutsches Volkskonzert. 321.15: Deutsches Volkskonzert. 321.45: Deutsches Volkskonzert. 322.15: Deutsches Volkskonzert. 322.45: Deutsches Volkskonzert. 323.15: Deutsches Volkskonzert. 323.45: Deutsches Volkskonzert. 324.15: Deutsches Volkskonzert. 324.45: Deutsches Volkskonzert. 325.15: Deutsches Volkskonzert. 325.45: Deutsches Volkskonzert. 326.15: Deutsches Volkskonzert. 326.45: Deutsches Volkskonzert. 327.15: Deutsches Volkskonzert. 327.45: Deutsches Volkskonzert. 328.15: Deutsches Volkskonzert. 328.45: Deutsches Volkskonzert. 329.15: Deutsches Volkskonzert. 329.45: Deutsches Volkskonzert. 330.15: Deutsches Volkskonzert. 330.45: Deutsches Volkskonzert. 331.15: Deutsches Volkskonzert. 331.45: Deutsches Volkskonzert. 332.15: Deutsches Volkskonzert. 332.45: Deutsches Volkskonzert. 333.15: Deutsches Volkskonzert. 333.45: Deutsches Volkskonzert. 334.15: Deutsches Volks



Amerikanischer Kriegsgefangener Aufnahme: Kriegsberichterstatter Vack

# Ned Corkeys Weg in den Krieg

## DAS ENDE EINER ILLUSION

Von SS-Kriegsberichterstatter Günther Honolka

nicht nur lieblich, sondern auch seelisch nach dem grossen Kriegsausbruch so manchen Katzenjammer gebracht hatte, wieder festen Boden unter den Füssen. Mehr als ihnen im Augenblick lieb war, sah' da — Ned Corkey musste wieder etwas Neues lernen. Die alte Welt, von der diese Spitze Italiens doch angeblich nur ein ganz kleines Stück sein sollte, war doch verdammt viel grösser, als er sich je vorgestellt hatte.

Aber darüber nachdenken blieb nicht viel Zeit. Gottlob konnte man überhaupt nicht viel denken, weil die rollenden Angriffe dieser unmöglichen deutschen Flugzeuge und die von den Berggipfeln schiesenden Abwehrschüssen der Deutschen einen viel zu sehr in Anspruch nahmen. Trotzdem aber genügte die wenige Zeit, um in Ned Corkey eine Stinkwut nicht nur auf die Deutschen, sondern vielmehr auf die eingebildeten Affen, die Tommies, welche zu ihnen, die amerikanischen Soldaten, zu laufen. Die amerikanischen Soldaten, die in den Städten und Dörfern, tranken sich krumm und schlief und grinsten noch impertinent, als Neds Kompanie an ihnen vorbeizog. Die Worte, die dabei hinüber und herüber flogen, waren auch nicht angetan, die Freundschaft dicker werden zu lassen. «Na, geh mal vor, ihr Kriegskuckeln! Schaut euch den Krieg an! riefen die Tommies. «Yeah — weil ihr nicht weiter könnt — weil euch der Krieg zu blutig und schmutzig wird!» war die Antwort, die nicht ausbleiben konnte.

Und dann kam der erste Angriff. Alle Grundstücke Ned Corkeys wurden durchsucht. Alles, was er über den Krieg bisher zu wissen glaubte, war vergessen. Seine romantischen Vorstellungen der Schlachtenpläne wie Seifenblasen vor der rauhen, harten Wirklichkeit. Er hatte sich das ganz anders gedacht. Mit Anschleichen, nach der Art Old Shatterhands, mit Lassowaffen und Beutemachen war es wirklich nichts. Das breite Cowboymesser, das er extra für diesen Augenblick der ersten Kampferfahrung von USA mitgebracht hatte, warf er beiseite.

Damned — war hätte auch gedacht, dass in dem lächerlichen Europa so hohe Berge sind, die bis an den Rand mit Maschinen- und Kanonen geschickt sind. Wer hätte es auch annehmen können, dass die feigen Deutschen nicht beim blossen Anblick der stolzen Streiter aus der neuen Welt davonlaufen oder in Scharen mit hochgehobenen Händen sich ergeben würden, wie man es drüben doch in jedem gutgemachten jüdischen Kriegsroman immer wieder zu sehen bekam. Ned verlor völlig die Nerven, als er den Tönen des Abwehrschusses aus den deutschen Stellungsschneidern sah, er sah zwei seiner besten Kameraden fallen. Sie lagen plötzlich neben ihm mit starren, wachbleichen Gesichtern. Er presste seinen Leib an den Boden, spürte einen harten Schlag am Kopf, und als er mit den Fingern unter den Stahlhelm langte, fühlte er warmes Blut. Da verlor er das Bewusstsein.

Und nun sitzt derselbe Ned Corkey neben uns in dem kleinen, verrussten Häuschen in den Abruzzi. Sein Gesicht ist schmal geworden und farblos, er hat den Schemel dicht an den offenen Kamin gedrückt, dessen rotglühenden Licht sich in seinen müden Augen spiegelt. Wozu klein steht er aus vor dem Riesenschatten, den das warme Licht an die Hauswand gaukelt. Er hat seine Lebensgeschichte trocken und leidenschaftlos erzählt, so, als spräche er von irgend einem Fremden, nicht von seinem eigenen Schicksal. Ein bellender, überstürzter Husten hat immer wieder seine Worte unterbrochen. Er ist das Denken an die vielen kalten Nächte der letzten Wochen, die er in Scheinern und Hüllen, in Strohmieten oder Strassengraben verbracht hat.

Nun schaut er uns alle der Reihe nach an, mit einem langen unbeeinträchtigten Blick. Er braucht jetzt gar nicht mehr zu sprechen, seine Augen, seine Hände, die mit einer leeren Geste auf den Knien liegen, sagen deutlich genug, was ihn bewegt. Und doch spricht er alles noch einmal aus, und es ist immer wieder der gleiche Sinn, der sich durch alle seine Worte zieht: «For what that all? Wofür das alles? Ihr Deutschen, ihr kämpft hier um etwas, das euch am Herzen liegt, hier und im Osten. Für eure Frauen vielleicht, eure Kinder. Ich verstehe das sehr gut. Ihr stellt euch vor euren Herd und schlagt jedes zusammen, der ihn antastet will. Und ihr Amerikaner...? Wenn ihr fällt, wenn ihr die grössten Strapazen ertragt, wisst ihr immer, dass das sein muss, wenn ihr leben wollt, dass das alles einen Sinn hat.

Er lässt den Kopf müde in die geröteten Hände sinken. Wir fragen ihn nicht weiter. Wir wissen, dass es nicht der Schneck und die Kälte allein waren, die Ned Corkey, den Amerikaner, aus den italienischen Bergen heruntergetrieben haben in die deutsche Kriegsgefangenschaft. Wir lassen ihn die Nacht ruhig am Feuer sitzen und grübeln. Er braucht keine Bezeichnung. Er ist — für seine Person fertig mit dem Krieg in Europa.

schafstlos erzählt, so, als spräche er von irgend einem Fremden, nicht von seinem eigenen Schicksal. Ein bellender, überstürzter Husten hat immer wieder seine Worte unterbrochen. Er ist das Denken an die vielen kalten Nächte der letzten Wochen, die er in Scheinern und Hüllen, in Strohmieten oder Strassengraben verbracht hat.

Nun schaut er uns alle der Reihe nach an, mit einem langen unbeeinträchtigten Blick. Er braucht jetzt gar nicht mehr zu sprechen, seine Augen, seine Hände, die mit einer leeren Geste auf den Knien liegen, sagen deutlich genug, was ihn bewegt. Und doch spricht er alles noch einmal aus, und es ist immer wieder der gleiche Sinn, der sich durch alle seine Worte zieht: «For what that all? Wofür das alles? Ihr Deutschen, ihr kämpft hier um etwas, das euch am Herzen liegt, hier und im Osten. Für eure Frauen vielleicht, eure Kinder. Ich verstehe das sehr gut. Ihr stellt euch vor euren Herd und schlagt jedes zusammen, der ihn antastet will. Und ihr Amerikaner...? Wenn ihr fällt, wenn ihr die grössten Strapazen ertragt, wisst ihr immer, dass das sein muss, wenn ihr leben wollt, dass das alles einen Sinn hat.

Er lässt den Kopf müde in die geröteten Hände sinken. Wir fragen ihn nicht weiter. Wir wissen, dass es nicht der Schneck und die Kälte allein waren, die Ned Corkey, den Amerikaner, aus den italienischen Bergen heruntergetrieben haben in die deutsche Kriegsgefangenschaft. Wir lassen ihn die Nacht ruhig am Feuer sitzen und grübeln. Er braucht keine Bezeichnung. Er ist — für seine Person fertig mit dem Krieg in Europa.

Sinnfälliger spielt man die Läden dieses Weges in einer Nachttagstunde auf den Stufen der berühmten Arena, die auch bei den slawischen Bauern «das Wunder von Pola» heisst, in jener Stunde, wenn neben der adligen Schönheit des mächtigen Bauwerks die Männer aus den Werkstätten und Büros des Arsenalgeländes von der Arbeit in ihre Wohnungen zurückkehren. Dann überschaut unser inneres Auge gleichsam Anfang und Ende und in diesem Falle die Höhepunkte im Werden der Stadt.

Zur Zeit der Römer wie auch in der jetzt noch nicht abgeschlossenen Epoche seiner Existenz ist Pola mächtig und angesehen im Kranz der Adriastädte. Das war die Zeit, als die Römer, die das Meer beherrschten, die Welt der Völker in eine fast völligen Ausdehnung zogen. Die Sage will wissen, dass die Kolcher, die 1350 v. d. Zt. Jasson, den Räuber des Goldenen Vlieses, bis nach Thessalien verfolgten, nicht wieder in ihre uralte Heimat zurückkehren wagten und Pola gründeten, was mit späteren Bräunen in der ilyrischen Sprache gleichbedeutend sein soll.

Geschichtliche Wahrheit ist indes, dass Pola später — zur Zeit der Römer — viele vornehm Verbannte des Reiches beherbergte, deren Ruhm auch der Stadt zugutekam, so dass ein berühmter Chronist noch in den Aufgängen Jahrhunderten den Aufenthalt zu Pisen des grossen Amphitheaters als «Genuss für die Reichen und Glück für die Armen» bezeichnen kann.

Die Stadt sah nachher: Goten, Byzantiner und Franken in ihren Mauern, bis Venedig es zum ersten Male plünderte. Während es zur Römerzeit als Grenzfestung einen Namen hatte, geriet es jetzt auf den Weg des Untergangs, weil es sich kurz nach dem ersten Kreuzzug an der Spitze der istrischen Orte gegen Venedig auflehnte, eine Flotte auszurüstet, der aber der Doge Dominik Moroel eine andere entgegensteckte, die Pola verheerte, so dass die Stadt sich nicht so bald wieder aufrichten konnte und sogar abermals von den Pisenern verwüstet wird. Später erobert Genua die Stadt, ohne aber an ihrem Aufbau Interesse zu haben. So kann der Chronist Pola zur Zeit des Dreissigjährigen Krieges

gehalten hat, manchen lieblichen Gassen plötzlich zu verwerten Zug in seinem sich ausdrucksvoller Weite öffnenden Plätzen, in seinen Serpentinstraßen, in seinen Uferstrassen, erst recht von dem Hügel einer Parkanlage aus, die der Volksmund den «Liebesgarten» nennt und von dessen Bänken aus man durch die leise Hln und schwankenden Zweigen der Baum die Sonne wie in einem traumlosen Traum zwischen den ilyrischen Inseln untergehen sieht. In solchen Stunden — eben

ein «verseuchtes Nest» nennen, in dem nur noch drei Familien der Pest entgegen sein sollen. Als es 1814 österreichisch wird, zieht ein neuer Wille in die alte Stadt ein, der drei Jahrzehnte später mit der Einrichtung der Marinestation, der Gründung des Arsenal in den folgenden Jahren und der Verwendung Pola als Hauptkriegshafen Österreich-Ungarns endgültig triumphiert. Es wird zu einer der grössten Städte des damaligen Reiches. Denkmäler der Seehelden wurden aufgestellt. Offiziers- und Arbeiterhäuser wuchsen empor. Der

gehalten hat, manchen lieblichen Gassen plötzlich zu verwerten Zug in seinem sich ausdrucksvoller Weite öffnenden Plätzen, in seinen Serpentinstraßen, in seinen Uferstrassen, erst recht von dem Hügel einer Parkanlage aus, die der Volksmund den «Liebesgarten» nennt und von dessen Bänken aus man durch die leise Hln und schwankenden Zweigen der Baum die Sonne wie in einem traumlosen Traum zwischen den ilyrischen Inseln untergehen sieht. In solchen Stunden — eben

gehalten hat, manchen lieblichen Gassen plötzlich zu verwerten Zug in seinem sich ausdrucksvoller Weite öffnenden Plätzen, in seinen Serpentinstraßen, in seinen Uferstrassen, erst recht von dem Hügel einer Parkanlage aus, die der Volksmund den «Liebesgarten» nennt und von dessen Bänken aus man durch die leise Hln und schwankenden Zweigen der Baum die Sonne wie in einem traumlosen Traum zwischen den ilyrischen Inseln untergehen sieht. In solchen Stunden — eben

gehalten hat, manchen lieblichen Gassen plötzlich zu verwerten Zug in seinem sich ausdrucksvoller Weite öffnenden Plätzen, in seinen Serpentinstraßen, in seinen Uferstrassen, erst recht von dem Hügel einer Parkanlage aus, die der Volksmund den «Liebesgarten» nennt und von dessen Bänken aus man durch die leise Hln und schwankenden Zweigen der Baum die Sonne wie in einem traumlosen Traum zwischen den ilyrischen Inseln untergehen sieht. In solchen Stunden — eben

gehalten hat, manchen lieblichen Gassen plötzlich zu verwerten Zug in seinem sich ausdrucksvoller Weite öffnenden Plätzen, in seinen Serpentinstraßen, in seinen Uferstrassen, erst recht von dem Hügel einer Parkanlage aus, die der Volksmund den «Liebesgarten» nennt und von dessen Bänken aus man durch die leise Hln und schwankenden Zweigen der Baum die Sonne wie in einem traumlosen Traum zwischen den ilyrischen Inseln untergehen sieht. In solchen Stunden — eben

gehalten hat, manchen lieblichen Gassen plötzlich zu verwerten Zug in seinem sich ausdrucksvoller Weite öffnenden Plätzen, in seinen Serpentinstraßen, in seinen Uferstrassen, erst recht von dem Hügel einer Parkanlage aus, die der Volksmund den «Liebesgarten» nennt und von dessen Bänken aus man durch die leise Hln und schwankenden Zweigen der Baum die Sonne wie in einem traumlosen Traum zwischen den ilyrischen Inseln untergehen sieht. In solchen Stunden — eben

## IM BLICKFELD DER ADRIA

### GOERZ

#### Pflicht zur Maisablieferung erfüllt

Wie uns von zuständiger Seite mitgeteilt wird, haben die Landwirte der Provinz Görz ihre Ablieferungspflicht an Mais bis zum 15. Februar nicht nur erfüllt, sondern die festgesetzte Menge sogar etwas überschritten. Darin darf man einen Erfolg der Bemühungen der Landwirtschaftlichen Organisationen sehen, wie das gute Ergebnis auch den guten Willen und die Disziplin der Landwirte beweist.

### UDINE

#### Futtermittel durch Feuer vernichtet

In den Mittagsstunden brach in einem Heuschuppen in S. Vito del Tagliamento ein Brand aus, der das Haus und den Stall beschädigte und grössere Mengen Futtermittel vernichtete. Auch in Arrio bei Buia wurden durch Feuer, das zwei Heuschuppen ergriffen hatte, erhebliche Mengen Stroh und Heu sowie Ackergeräte zerstört. Der Schaden beläuft sich auf 85.000 Lire.

### VORSICHT VOR SPRENGKÖRPERN!

Im Krankenhaus von Udine ist wiederum ein Junge aufgenommen worden, der mehrere Verletzungen im Gesicht sowie den Verlust eines Fingers zu beklagen hat.

Die künftigen ihren erneuten Besuch an. Nachts haben Diebe acht Hühner aus einem Hühnerstall gestohlen. Am Morgen fand der Besitzer an der Stelle des Diebstahls einen Brief vor, in dem ihm ange-

### Brand in einer Fabrik

In Fagnana entstand in einer Pantoffelfabrik ein Brand, durch den ein Schaden von etwa 12.000 Lire entstanden ist. Die polizeiliche Untersuchung ergab, dass es sich nicht um Brandstiftung handelt, sondern dass das Feuer durch einen schadhaften Kamin hervorgerufen wurde, der das Dachgebälk in Brand setzte.

### Grosser Holzdiebstahl

Nach Mitteilung der Gemeinde Castions di Strada wurde ein grosser Holzdiebstahl ausgeführt. Die Diebe haben 2000 Kilogramm Brennholz aus dem Wald «Aviari» mit Ochsenkarren abtransportiert.

### Aus dem fahrenden Kraftwagen gesprungen

Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

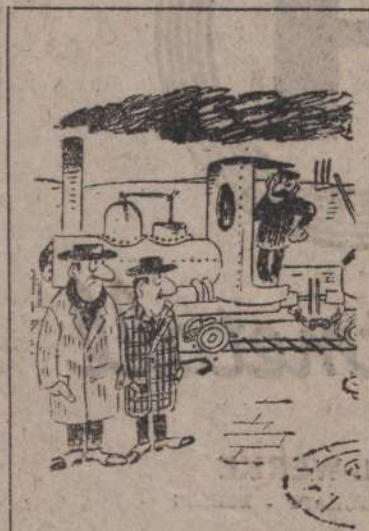
### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

### Diebstahl von Geld

Diebstahl von Geld. Ein 25-jähriger Handwerker, der die Heimfahrt auf einem Lastkraftwagen machte sprang aus dem fahrenden Wagen ab und sog sich dabei schwere Verletzungen zu.

## HUMOR - ITALIENISCH GEWÜRZT



ECHTE TRIESTINER:  
«Uns zum Pissen lässt er die Lokomotive so rauchen, weil wir ohne Zigaretten sind!»



BOXER LATEIN:  
«Für zu, verdammt nochmal, es sieht! Hier kämpfen doch Federgewichtler!»



DAS HAAR IM WEIN...:  
«Über, im Wein ist ein weisses Haar! — Natürlich, mein Herr, es ist ja ein ganz alter Wein.»



UND DAS IN DER SUPPE...:  
«Es ist ganz ausgeschlossen, dass Sie in der Suppe ein Haar gefunden haben, schauen Sie sich nur einmal unser Küchenpersonal an!»



RISTORANTE:  
«Nachdem Sie tau sind für meine Liebesbetörungen, muss ich mich ein Megaphon bedienen.»



DEUTLICHER GEHT'S NIMMER...:  
«Nachdem Sie tau sind für meine Liebesbetörungen, muss ich mich ein Megaphon bedienen.»



SCHIEBE UND DU WIRST GESCHOBEN...:  
«100.000 Lire für dieses Bild, das von einem Speckschwartz und eine Flasche enthält! — Ja, aber das Modell denken Sie, was kostete allein das Modell!»



SCHIEBE UND DU WIRST GESCHOBEN...:  
«100.000 Lire für dieses Bild, das von einem Speckschwartz und eine Flasche enthält! — Ja, aber das Modell denken Sie, was kostete allein das Modell!»