

Prezzo di Associazione

Table with 2 columns: Subscription type (e.g., 'Edizione e Stato') and Price (e.g., 'L. 50').

Il Cittadino Italiano

GIORNALE RELIGIOSO-POLITICO-SCIENTIFICO-COMMERCIALE

Prezzo per le Pubblicità

Text detailing advertising rates and conditions for the journal.

Le associazioni e le inserzioni si ricevono esclusivamente all'ufficio del giornale, in via dei Gorgi, N. 28. Udine.

SILVIO PELLICO

E IL TRENTENNIO DELLA SUA MORTE

Correva l'anno 1789 di funesta memoria, e nella gentile città di Saluzzo che sorge a destra del Po sortiva i natali Silvio Pellico...

Ecco il poeta, il prosatore, il cristiano, e non sa distinguere i due santi amori della patria e della religione...

quella che nell'aprile del 1843 scriveva a quell'altra gloria vivente italiana che è Cesare Cantù, quando lamentavasi delle accuse, anzi calunnie, che movevano ai propri scritti i suoi pretesi fratelli...

SULLA STRADA DELLA CROCE IMPARO LA VIA DEL CIELO E L'INSEGNÒ

Ora il 31 gennaio del presente anno ricorre il terzo decennio dalla morte di così caro e pio scrittore, e noi ricordandolo ai giovani cattolici italiani desideriamo che essi, ispirandosi ai suoi esempi...

Una lettera inedita di Silvio Pellico

Il Gaulois pubblica questa lettera inedita di Silvio Pellico sul libro di Noël Léger, Amarezze e conforti.

Al signor Léger Noël Signore, Il vostro libro Amarezze e conforti è troppo ricco d'energia, di sentimento e di poesia...

senza molta stima per il vostro talento. Vi ringrazio dell'esemplare che mi avete regalato. Vi confesso che avrei voluto trovare in esso maggiori consolazioni e meno amarezze.

Nei vostri scritti avvenire usate meno la vostra energia a lacerarvi, a biasimare, a disperare degli uomini. Pur troppo è vero che il mondo è cattivo, ma è ancora la virtù, l'innocenza, il pentimento, la religione...

Aggradii i miei consigli, i miei ringraziamenti, la mia ammirazione come pure i particolari sentimenti di stima coi quali mi professo

Torino, 25 aprile 1839.

Vostro umilissimo servo SILVIO PELLICO.

Gli ultimi momenti di Vittorio Emanuele

Con questo titolo il Figaro pubblica un interessante articolo storico, che traduce fedelmente, omettendo solo alcuni punti, che non hanno importanza.

La politica condusse sovente a stranezze contraddizioni. In Francia Gambetta perde la sua madre ed egli la fa seppellire senza riti religiosi, benché sapesse che essa era donna devota...

In Italia muore Vittorio Emanuele e Crispi, libero pensatore, commilitone di Garibaldi, bigamo, ministro anticlericale,

alter ego di Gambetta, adempie l'ufficio di annunziare ai prefetti e al popolo che il Re fu confortato cogli aiuti della religione.

E se l'asserzione di Crispi fosse falsa? Molti crederebbero in fatti così. Questa è ancora l'opinione di un alto personaggio romano col quale ebbi occasione di trovarmi in intime relazioni...

E' noto che il Re aveva una gran paura di una certa predizione, che lo minacciava di dover morire nel Quirinale. Per molto tempo egli usciva alla sera di Roma per andare a dormire nella villa della contessa Mirafiori...

Pio IX aveva particolare benevolenza per Vittorio Emanuele. Sovente lo diceva, e lo dimostrava, pregando per lui. Quando il Papa seppe la morte di Cavour avrebbe esclamato: Ah! questo Cavour... Dio gli perdonerà meno facilmente che al povero Vittorio Emanuele...

Quando il Papa seppe il Re ammazzato, ciò fu lo stesso giorno, s'affrettò a mandare al Quirinale uno de' suoi Prelati, Mgr. Marinelli Vescovo di Porfirio, con tutte le facoltà necessarie per assolverlo delle cure e delle scomuniche...

L'invio di Pio IX non venne ricevuto.

Al Vaticano si accolse con stupore questa notizia. Il Papa, parlando di coloro che circondavano l'ammalato, disse, colle lagrime agli occhi: Disgraziati, vogliono dunque lasciarlo morire senza Sacramenti? Ed è pure il figlio di una santa donna e il padre d'un'altra santa...

E Pio IX telegrafò alla principessa il pericolo, che minacciava la vita del re.

La principessa Clotilde poteva molto, in ragione de' suoi sacrifici, sull'animo del padre e Pio IX sperava che Vittorio Emanuele, al punto della morte, sarebbe ri-

faccia era dipinto di nero, l'altro di rosso, e spracciglia di diversi colori gli facevano arco agli occhi.

Giammai volto più spaventoso non si offerse al guardo di un uomo. Prima di Aquila, coi capelli rialzati in mazzo e traversati da una penna strappata all'uccello di cui portava il nome, poteva passare per campione più bello degli Huroni di quella tribù. Sul petto una mano pariente gli aveva con una vertebra di peccato disegnato le diversi quadri la storia della vita di lui e le battaglie alle quali aveva assistito...

Le donne a lor volta cambiarono le sempiote tuniche di cotone in vesti ornate di ricami, cingero il collo e le braccia con collane e braccialetti, e rattarono noite le sparse capigliature con bande e corone di fiori.

Neppure le più vecchie resistettero al generale entusiasmo, e nulla poteva apparire più schifoso del gruppo di megera dalla pelle rugosa e abbrustolita, gridanti e gesticolanti nel mezzo della piazza.

I fanciulli allenziati stavano a contemplare i preparativi del supplizio o raccoglievano rami destinati ad alimentare i roghi.

(Continua)

JAGO

Quando Nomparglia vide che invano reclamerebbe di dividere la sorte dei suoi compagni, sedette in fondo al canotto nel quale erano stati gettati. Sovamente e lentamente lavò una ferita che Jago aveva riportato ad una tempia, sforzandosi di allentare i lacci di Guglielmo, e gli Indiani, la cui anima era piena in quel punto d'una gioia feroce, non osarono impedire alla fanciulla dai capelli d'argento di compiere il suo mandato di consolazione e di carità.

I prigionieri pregavano a bassa voce. Era giorno fatto; per boschetti s'udiva il cinguettio e lo svolazzare degli uccelli; i leggeri caprioli abucavano dalle macchie; il ristoro che la notte spande sulla natura si manifestava nelle piante e negli animali. I canotti tacitamente scorrevano sulla tranquilla superficie della acque. Stanchi della impresa notturna i vogatori lasciavano inoperosi i remi. Per quanto lento procedessero le piroghe giunsero abbastanza presto in vista della maggior isola.

Sulla punta avanzata che formava un promontorio di sabbia, stava Giovine-Liana il cui visibilis accasciamento appalesava un profondo dolore. Durante la notte era rimasta al medesimo posto facendo ardenti voti

perchè gli Huroni perdessero la traccia di coloro che essa aveva tentato di salvare. Dopo di aver subiti gli assalti dell'orgoglio offeso, Giovine-Liana erasi rassegnata. Qualche cosa di vago agitavasi nel suo spirito; senza ben comprendere gli argomenti che Guglielmo le aveva arrecati per ricusare l'offerta di libertà, essa sentiva che egli aveva ragione. Il cuore di lei divinava quella che lo spirito non valeva a comprendere. L'umiliazione confondevasi in un rammarico intimo e profondo che tutto invadeva. L'anima semplice ed inconscia di lei. Essa giudicava Guglielmo ben più magnanimo di prima per suo rifiuto. Una sola creatura le pareva degna d'invidia; la Fanciulla dai capelli d'argento che aveva trovato il coraggio e l'intelligenza che facevan d'uopo per tentare quell'evasione.

Giovine-Liana si sentiva gelosa di Nomparglia, di quella che, così debole, così gracile aveva cercato di salvare i suoi amici. Essa disprezzava ed odiava sé medesima per avere in qualche guisa posto delle condizioni a Guglielmo di Bréal.

Forsechè la piccola Indiana aveva fatto calcoli così odiosi? Ella aveva esposto a grave rischio la propria vita e, fallito il colpo, conservava la calma del cuore e la sua tristezza accresceva la sua avvenenza.

Giovine-Liana pensò: Se questa fanciulla può avere un po' d'amorizia per me, io le sacrificherò la mia vita.

Finalmente i canotti toccarono terra. Prima d'Aquila legò per primo il suo ad un tronco d'albero. I prigionieri calmi ma pallidi per la stanchezza e per lo sfinimento furono condotti nella casa della quale erano riusciti ad evadere. Ma invece di restare al

di fuori, le sentinelle entrarono nella capanna.

Appena la notizia della cattura del Francese fu sparata nell'accampamento, i fanciulli, i vecchi e le donne mandarono acute grida di gioia. Lo spettacolo di cui s'erano creduti defraudati, non sarebbe più loro mancato; persuasi che i prigionieri erano avasi per paura dalle torture, presero a coprirli di invettive.

Le vecchie decrepite sembravano più accanite contro gli avventurati. Esse aizzavano la collera dei giovani, raccontavano ai fanciulli i supplizi ai quali altra volta erano stati condannati i francesi fatti prigionieri dagli Huroni sulle sponde del Lago Ontario. E i fanciulli eccitati dalle parole delle megera, aguzzavano pioli di legno, provavano la punta delle loro frecce, torcevano legami fatti con fibre vegetali, e si sfogavano in continue contro coloro che erano destinati al supplizio.

Il Colubro d'oro, s'affrettò a rizzare nuovi ceppi di tortura, giacchè Jago e Nomparglia dovevano senza meno subire lo stesso supplizio che Guglielmo e Fleuriau.

Terminati i preparativi i guerrieri entrarono nelle loro capanne e si ristorarono con un brodo di suganità, con cacciagione e vino d'acero unito a qualche goccia d'acqua di fuoco. La maggior parte di essi, per rendere più solenne lo spettacolo che si stava preparando, si dipinsero il volto ed il corpo dei colori riservati alle feste nazionali.

Prima d'Aquila accece una pittura capace di farle risaltare tra tutti i membri della tribù. Egli aveva trovato il modo di apparire con tre volti diversi. Quando lo si guardava di fronte il suo naso proflato pareva terminare in un informe nodo. Uno dei lati della





