



IL CASTELLO di UDINE

PERIODICO BISETTIMANALE

POPOLARE DEMOCRATICO

Anno II — N. 116

Giovedì 11 febbraio 1892

Esce il Giovedì e la Domenica

Condizioni d'abbonamento: Soci sostenitori, per un mese L. 0.50, Anno L. 6 — Soci operai, per un mese L. 0.30, Anno L. 3. — Uffici di Direzione ed Amministrazione Via Belloni, 5.

Un num. cent. 5, arretrato 10

CRONACA POLITICA

Continuano a Roma a occuparsi degli operai in lavori. L'altra mattina un centinaio trovò posto nei lavori di Villa Patrizi. Circa trecento operai si occuperanno entro la settimana al Policlinico e al monumento di Vittorio Emanuele. In totale entro la prima quindicina di febbraio, seicento operai avranno lavoro.

Un gruppo di operai si presentò al Ministero degli interni chiedendo lavoro. Il delegato Montalto ha cercato di persuaderli ad allontanarsi. L'ispettore D'Andrea ha distribuito vari buoni per viveri.

Quotidianamente si danno buoni per le varie cucine.

Gli operai disoccupati si riunirono in vari gruppi intorno al ministero degli interni.

La pioggia caduta nelle ore pomeridiane sciolse gli assembramenti.

— L'on. Ferraciu ex ministro della marina si è aggravato. Il bollettino medico dice: « Notte tristissima, disperasi di salvarlo. »

— L'on. Luzzatti ha ripreso la trattazione degli affari, quantunque non esca ancora di casa.

— Oggi la Commissione del catasto riprende i lavori.

— L'on. Villari ha promesso che appena approvate le modificazioni dell'ufficio provinciale scolastico, metà di posti degli impiegati d'ordine sarà riservato ai maestri elementari.

— Qualche giornale dice che Marrocchetti, ora ambasciatore a Pietroburgo, andrebbe a Berlino al posto del defunto De Launay. La notizia è infondata.

— La Regina di Spagna conferì al presidente del Consiglio Rudini il collare di Carlo III.

— Il ministro Pelloux insisterà alla Camera perchè la legge sull'avanzamento nell'esercito si discuta prima delle vacanze estive.

L'ULTIMA CONFERENZA DEL PROF. SBARBARO

Non è stata quella del prof. Sbarbaro una Conferenza propriamente detta, ma nel suo complesso una carica a fondo contro i socialisti e il socialismo.

Ed è uopo di rilevarlo, poichè anche tra quelli fra i nostri operai che andavano entusiasti per lo scrittore irruente delle *Forche Caudine* e del *Libero Edificare*, si ricordano un po', e pensino che lo Sbarbaro più che amico degli operai è amico e propugnatore degli interessi dei capitalisti, per cui la sua Conferenza, sembrava fatta.

A proposito della cosiddetta « *Legislazione Sociale* », Pietro Sbarbaro, idolo un tempo del popolo italiano, ha perfino inveito contro l'ex cancelliere di ferro, principe Bismark,

perchè fece passare al Reichstag una legge sulle pensioni a favore degli operai vecchi, inabili al lavoro.

Lo Stato, disse il prof. Sbarbaro non deve punto mettere il suo zampino tra capitalisti e lavoratori.

Bella, edificante teoria invero! Dunque secondo il prof. Sbarbaro, e per logica illazione, l'operaio deve essere alla mercè del padrone; deve accontentarsi del salario che il padrone gli dà, e ogni altra pretesa sarebbe non solo assurda, ma condannabile.

E questi è l'uomo che è andato e va mendicando i suffragi delle classi lavoratrici, perchè lo eleggano a rappresentante della Nazione!

Ma il prof. Sbarbaro che è dotato di tanta memoria, ignora egli i colossali e iniqui guadagni degli imprenditori, fatti sulla pelle dell'operaio, spremuti dal sudore della sua fronte, e cristiano come si vanta di essere, non si è mai commosso innanzi al racconto delle orribili miserie e delle catastrofi a cui vanno soggetti p. e. i minatori, questi poveri, infelicitissimi paria dell'umano consorzio?

Non dicono forse nulla le migliaia e migliaia di vittime ogni anno mietute dai pozzi che sono la tomba appunto dei minatori, mentre gli speculatori, i padroni, se la godono in qualche splendida villeggiatura a braccio delle favorite, profumatamente pagate e mantenute nei loro vizi, nel loro lusso, nelle loro dissolutezze col frutto del lavoro degli operai di quegli operai che se non muojono sotto il peso delle fatiche, muojono negli Ospedali o nelle Case di Ricovero?

E se lo stato interviene, a sollievo di quei miseri, farà atto contrario alle leggi della libertà?

Dunque lo Stato non dovrà che garantire il possesso dei beni, a coloro che hanno saputo sfruttare la mano d'opera e farsi ricchi così?

Ed è un professore di diritto che ha la spudoratezza di parlare per due ore, scagliandosi contro le pretese degli operai, gli scioperi, le Camere di lavoro, e tante altre cose?

Un professore di diritto che trova solo degno di compianto un'imperatore perchè si fece promotore di un Congresso internazionale sul lavoro!

Senza dubbio che quello del Giovane Sire di Germania, non è un

socialismo sincero, tale da poter abbagliare col suo miraggio la grande famiglia dei lavoratori.

E come un papa, a detta di Nicolini, non può essere liberale nel senso che si attribuiva a Pio Nono, nel 1848, è troppo naturale che un imperatore di diritto divino, possa passare agli occhi della gente di buon senso, per un democratico, un socialista.

Senonchè il prof. Sbarbaro trova perfino ridicole, degne di cauzature, le intenzioni umane di quell'imperatore, e da ciò si misuri il concetto in cui tiene la classe operaia, e le aspirazioni sue.

Nessuna meraviglia che lo Sbarbaro fosse uscito fuori a deplorare i tempi in cui vigeva la schiavitù, e si obbligava a lavorare la plebe a suon di frustate!

Peccato, gran peccato invero, che alla sfuriata sbarbaresca, non sieno stati presenti degli operai in gran numero, e non sia accaduto anche tra noi, come a Schio, di costringere l'oratore a finire la sua conferenza, a suon di fischi.

Poichè non è lecito neanche al prof. Sbarbaro di credere, essere egli capitato in un paese di beoti.

Del resto, così infelicitissima sotto il punto di vista dell'opportunità, della verità e della giustizia, è stata la sua conferenza, che le persone colte, e tutt'altro che di fede socialista, sono uscite dal teatro stomacate, una buona mezz'ora prima che lo Sbarbaro, avesse finito di parlare.

Egli si è liquidato da sé in quella che fu la seconda sua Conferenza tra noi, e speriamo debba essere l'ultima.

Buon viaggio, buon viaggio professore, e soprattutto buona e lunga permanenza.

Non vi diciamo no, a rivederci, ma addio, e addio per sempre.

Tutt'al più, se fosse lecito un consiglio, indicheremmo al prof. Sbarbaro di recarsi a parlare, nei sensi che ha parlato qui, sulla *legislazione sociale*, in qualche città della Romagna, a Forlì, a Imola, a Lugo, per esempio.

O lo strepitoso successo che ne otterrebbe!

Il Castello.

L'8 FEBBRAIO

(Nostra corrispondenza).

Padova, 9 febbraio.

Un vostro antico compagno nel giornalismo, che da alcun tempo ha creduto bene di abbandonare certi diari di costà che si trasformavano ad ogni volger di tempo, riprendo la penna per pregarvi di concedergli un po' di posto nel vostro pregiato giornale, l'unico che rispecchi oggi le idee dei sinceri radicali nella nostra città. Certi fatti, secondo me, vanno indicati al pubblico perchè questo sappia fare un giusto conto così nella lode, come nel biasimo. Qui pur troppo trattandosi della Questura, o per esser più esatti d' un delegato non si può parlare che di biasimo che deve essere tanto più severo quanto più un disgraziato agente della P. S. ha osato portare intempestivamente la confusione e la lotta là dove veniva commemorato un sacro ricordo patrio. Ieri dunque gli studenti usciti dall'Università dopo la commemorazione dell'8 febbraio 1848 andarono scortati sempre dalla pubblica forza, al Bassanello e da qui in Prato della Valle emettendo le solite grida che dall'autorità furono permesse durante tutto il tragitto. Ad un dato punto si vide l'eroe della giornata, il delegato Cerrutti, mostrare la sciarpina, imporre agli studenti di sciogliersi e in men che si dica un nuvolo di guardie e carabinieri si precipitarono sugli studenti arrestandone sette.

Che era avvenuto?... Questa la domanda che facevamo tutti, io compreso, che ebbi l'onore d'essere vicinissimo al Cerrutti ma che nulla vidi che potesse legittimare l'esplosione del suo cuore ossequiente alle patrie istituzioni. Perché dunque se la P. S. aveva tollerato quelle grida, non solo, ma se fino allora noi non potevamo che lodare il contegno della forza ottimamente comandata da quell'egregio delegato che è il sig. Carusi, perchè di punto in bianco la scena s'è mutata dando luogo a deplorabili disordini?... A forza di pensarci su e rifare la storia ho trovata la quadratura del cerchio del Cerrutti così:

Dopo d'aver permesso dunque quelle grida non sediziose fra le quali primeggiava questa: *Giù le spie!* per ben due ore e mezza; nel più bello, cioè nel momento nel quale gli studenti stavano per sciogliersi pacificamente, s'è veduto il detto Cerrutti imporre di disperdersi perchè uno studente aveva gridato: *Abbasso le spie!* Che per lui non facesse la stessa impressione la parole *giù* e quella *abbasso*, può stare; ma che per uno scatto illecito dei suoi nervi egli possa arrestare 7 studenti, per prendersi il gusto di rilasciarli dopo con l'intervento di uomini saggi quali il Rettore, il Prefetto, l'Ispe-tore di P. S. Vincenti, ed i delegati Sansone, Carusi, Marchiori è un po' troppo. O le grida, sig. Cerrutti, erano sediziose, e voi tanto zelante non dovevate permetterle, o non erano, e avete commesso un abuso, tanto nell'un caso, quanto nell'altro, poi è dovere primo d'un funzionario pubblico l'evitare disordini, mai il provocarli. Ed il Cerrutti non ha voluto evitarli, come se da lui non fosse stato quasi trascinato li avrebbe vietati l'egregio delegato Carusi ed i suoi colleghi Marchiori e Sansone. Concludendo: che ha ottenuto il Cerrutti (che noi raccomandiamo S. E. Nicotera per una meritata promozione) sul suo contegno?... Questo: Di rendere più accentuata la dimostrazione patriottica di esautorare l'autorità: di attirare l'odio nel suo ufficio. Mentre con tutta sincerità asserisco questo, credo mio dovere, aggiungere una parola sincera di lode ai signori de-

legati Carusi, Sansoni, specialmente, Marchiori, Topan e all'ispettore Vicentini, amici miei, che hanno saputo conciliare il dovere con la prudenza, la severità col cuore. (E. F.)

Il grido straziante degli operai

Per tutto il mondo così detto civile, un grido straziante echeggia formidabilmente; e questo grido di dolore si riassume in due parole. Abbiamo fame.

Questo è il grido dei contadini, morenti di pellagra.

Questo è il grido degli operai, rinchiusi nell'oscura e micidiale officina.

Questo è il grido dei minatori, sepolti in oscure miniere, esposti sempre a periglio della vita.

Questo è il grido degli adulti, cui viene impossibile trovar lavoro.

Questo è il grido del povero vecchio rinchiuso in quale spaventevole ricovero, che si chiama spudoratamente ospedale di mendicizia, lontano dai suoi parenti, dalla sua famiglia, in balia delle ingrato suore di carità, che indarno ascoltano i suoi lamenti.

Questo infine è il grido di tutti i diseredati, di tutti gli oppressi e di tutti gli affamati, che anelano il giorno della grande rivendicazione sociale.

È un grido di dolore che non domanda che un po' di giustizia: una supplica che viene rivolta ai gaudenti e ai privilegiati, la quale tuttavia può tramutarsi in disperazione e in un terribile grido di rabbia.

Ma questo grido non è e non sarà ascoltato, perciò conviene che i lavoratori si organizzino per essere forti a domandare il loro diritto.

Io ribatto sempre lo stesso chiodo, ma è una verità che dev'essere ripetuta, perché in essa sta chiuso l'avvenire dei lavoratori.

Operai, la vostra forza è nell'unione e nella concordia: datevi la mano: colla propaganda aggrandite le vostre file, scuotete l'operaio dall'indolenza, richiamate al dovere quelli che per un pane sudato si fanno schiavi del padrone: agita infine col l'esempio e coll'opera e non sarà lontano il giorno che potremo rivendicare i diritti nostri. W.

DISINGANNO

Non l'averti perduta mi sconsola, E che m'abbia tradito ti perdono; Forse nel fondo del mio cor sei morta, Falsa illusione, che ci teneva un trono.

Per altra causa s'agita il mio petto, Per altra causa mi spaventa il nulla: Ed è il pensar che forse un dì all'affetto Riaccenderà quest'anima una fanciulla.

Ahimè! che allor non già senza rossore Di nuovo sentirò fremere il cuore.

Udine, 8 febbraio 1892.

A. Lazzarini.

APPENDICE DEL « CASTELLO DI UDINE » 3

LA Vendetta di Robespierre

PER Domenico Galati

Malgrado l'espressione di sorpresa, era una estrema benevolenza nell'accento del convenzionale. La sua faccia divenne radiante. Si sarebbe detto che, scacciando le cupe preoccupazioni del momento, egli vedesse apparire davanti ai suoi occhi i dolci fantasmi della giovinezza. Un calmo sorriso errò sui suoi labbri. Egli prese la mano di quella donna nelle sue:

— Voi qui, Elisabetta! voi, a cui io ho sovente pensato con tenerezza.

— Oh, grazie, disse Elisabetta, grazie, signor Massimiliano. Io non so come chiamarvi adesso. Io temeva di non essere più riconosciuta. Ho avuto bisogno di molto coraggio per seguirvi, per giungere sino a questa porta!

— Io non ricordarmi di voi, Elisabetta?

UN BELL' ESEMPIO

Alla *Typographie Française*, di Parigi, mandano questa piccola corrispondenza, che traduciamo integralmente, onde far conoscere anche ai nostri lettori un fatto, e che è forse unico nel suo genere, e che noi lo registriamo ad esempio.

A Mans, una delle poche città nelle quali non si ha ancora la donna compositrice, esiste da circa diciotto anni la tipografia Drouin. Il proprietario, antico compositore e socio, aveva saputo, grazie alla sua intelligenza ed un incessante lavoro, portare la sua tipografia ad un grado relativo di prosperità; ma per raggiungere questo scopo si era circondato di un personale devoto, il quale senza mancare ai principi di fraterna solidarietà, gli aveva facilitato il compito. Il sig. Drouin, giudicando sufficiente la sua fortuna, da un po' di tempo pensava di ritirarsi e parecchi speculatori gli avevano fatto vantaggiose offerte; ma esso aveva sempre rifiutato, ed il personale non era senza inquietudini per l'avvenire. Ora le intenzioni del proprietario sono conosciute, e recarono molto stupore nelle tipografie di Mans. Ricordandosi del suo principio di modesto operaio, il sig. Drouin ha formato una associazione tra i suoi dipendenti, la quale cominciando da 1 gennaio 1892, continuerà l'esercizio della tipografia. La miglior prova della sua confidenza nella impresa data dal signor Drouin, è questa, che egli accorda ai nostri confratelli un periodo di tempo abbastanza lungo per sdebitarsi verso di lui. *La mina ai minatori, l'officina agli operai*, ecco in sei parole riassunta la riforma sociale ardentemente reclamata dagli operai e non meno ardentemente respinta dai proprietari ed anche dagli stessi legislatori. Il signor Drouin, nella sua fede democratica, ebbe la visione dell'avvenire: egli comprese che la soluzione sta la soluzione pratica del problema sociale, il quale incute sì grande spavento ai capitalisti.

L'igiene prescrive l'uso dei saponi insetticidi come lo è il Sapoli.

All'ombra del campanile

Erasmus di Valvason.

È questo il tema della Conferenza che l'egregio avvocato dott. Giuseppe Girardini, ha scelto per intrattenere domani il pubblico eletto che onora ed adorna di sua presenza nei venerdì sera, la sala maggiore del nostro Istituto Tecnico.

È come lo preannunzia il titolo, una conferenza d'indole letteraria, e che nondimeno, crediamo, interesserà assai.

L'avvocato Girardini, parlante felicissimo, giovane tra i più colti della nostra Città, saprà senza dubbio ricostruire intera la figura del poeta friulano, autore della *Caccia* e dell'*Angeleide* e andremo quindi ad ascoltarlo con il massimo piacere.

Quantunque più gravi doveri sieno venuti ad occuparmi, io mi ricordo bene che ora sono alcuni anni — dei secoli nel tempo in cui viviamo — vi era presso di Arras una fanciulla dotata di tutte le grazie, che aveva nome Elisabetta di Montglat. Bentosto io l'amai, io non sognai più che a lei. Io avrei tutto dato per lei... ma il suo cuore era tutto dato ad un altro. Da ciò vive dispute, amare lotte; non vi è che questo che ho dimenticato, mia povera fanciulla; tutti questi risentimenti dormono in me. Altri pensieri, sacrifici, dolori, abnegazione, ecco tutto ciò che occupa la mia esistenza.

In quel momento una nuvola passò sulla sua fronte.

— E Alberto Séguier? soggiunse egli con più gravità.

— In prigione, presso ad essere giudicato e condannato forse!

— In prigione!

— Ma egli è innocente, ne sono certa, riprese Elisabetta con vivacità. Mio padre morì maledicendo il nostro amore. Alberto venne a Parigi, ed appena giunto venne arrestato. A tale notizia io partii da Arras disperata, la morte nell'anima. Ho voluto

Tipografia Cooperativa.

Gli Azionisti sono invitati all'assemblea generale ordinaria che avrà luogo il giorno di domenica 14 febbraio 1892 alle ore 10 ant. nella residenza della Tipografia Cooperativa per trattare il seguente:

Ordine del giorno;

1. Relazione degli amministratori;
2. Rapporto dei Sindaci;
3. Discussione ed approvazione del Bilancio — Erogazione degli utili;
4. Comunicazioni;
5. Nomina delle cariche sociali.

Per gli emigranti al Brasile.

Il ministero dell'interno ha diramato una circolare ai prefetti, colla quale prega, stante le condizioni politiche del Brasile, e la febbre gialla che là va aumentando di intensità e di estensione, di disilludere coloro che vi volessero emigrare.

Giove e Venere.

Da alcune sere uno spettacolo bellissimo è offerto *gratis* ai dilettanti di fenomeni celesti. Non appena il sole è tramontato, e mentre il chiarore roseo della luce riflessa a poco a poco svanisce all'ocaso, e proprio nella direzione del sole, brillano vicinissimi due astri di incomparabile splendore.

Ebbene sono i pianeti Venere e Giove, che paiono accoppiati a guisa di gemelli. Venere ha una luce intensa, palpitante, di un colore verdognolo con trasparenze azzurre come di luce elettrica; Giove è più piccolo — almeno appare tale che la verità è diversa — ed ha una luce un po' meno viva.

I due pianeti sono così vicini che l'uno sembra qua i uno strascico dell'altro e che confusamente danno l'apparenza di una cometa. L'ora migliore per osservare lo spettacolo è verso le sette, ora in cui i detti pianeti sono ancora abbastanza alti sull'orizzonte.

Per l'enorme rincaro della gomma arabica molte specialità sotto forma di pastine, capsule, perle, tavolette ecc., son fatte colla gelatina. Questa sostanza che s'estrae dalle ossa degli animali, morti anche da malattie infettive, dalle pelli raccolte in ogni parte, è gravissima e disturba la funzione dello stomaco. Invece le pastine di Mora del Mazzolini di Roma fatte a freddo colla sola polpa della Mora non contengono Oppio né gomma e, ciò che più importa, neppure la minima traccia di galantina e perciò non recano il minimo incomodo stomacale e sono sicuro rimedio contro l'Afonia, l'Angina tonsillare, la Raucedine, la Bronchite incipiente e le altre infiammazioni delle vie respiratorie. Si vendono in scatole da L. 1, sono confezionate come la Pariglina ossia avvolte nell'opuscolo in carta gialla filigrana con marca di fabbrica depositata.

Deposito in Udine, farmacia Comessatti — Trieste, farmacia Prendini, farmacia Jeroniti — Gorizia, farmacia Pontoni — Treviso, farmacia Zanetti, farmacia reale Bindoni — Venezia, farmacia Botner, farmacia Zampironi. N. B. Mandando il solo biglietto da visita allo stabilimento Chimico Mazzolini Roma, si riceverà l'opuscolo metodo d'uso.

rivederlo, salvarlo... ma una povera donna, isolata, sconosciuta cosa può far mai? Il caso vi ha fatto comparire a me, ed io l'ho benedetto. Davanti ad un tal pericolo, io ho detto a me stessa: le vecchie inimicizie dispariscono — e son venuta a voi.

— E voi avete ben fatto, Elisabetta. E vero, rispose il convenzionale un po' dopo e spinto da un amaro ricordo, io ho molto odiato quell'uomo per le umiliazioni del mio cuore e perché egli seppe sempre fraporsi fra ciò che io reputava la mia felicità e me; io l'ho odiato, come si odia quando si è giovani, cioè con tutto l'impeto della irreflessione. Ma, io ve l'ho detto, tutto ciò è estinto. Cosa può essere delle piccole dispute d'altri tempi davanti alle lotte più serie alle quali io sono chiamato? E se io non avessi perdonato, dopo l'ultimo giorno in cui ci siamo veduti, qual momento più propizio di questo per soffocare ogni odio. Ma Alberto!... ha egli dimenticato pure? Io conosco i suoi vecchi rancori, e forse...

— Ahimè! riprese Elisabetta, salvatelo ed io abbraccerò i vostri ginocchi. Come potrebbe egli ancora odiarvi allorché vi dovrà la vita?

CARNOVALE

Ballo Mercurio.

La veglia danzante data sabato sera 4 andante al Teatro Minerva dal Comitato degli Agenti, composto dal simpatico quanto impareggiabile Presidente sor Carletto, dall'instancabile vice-presidente sor Libero promotore ed organizzatore della festa, dall'infaticabile segretario Gigioti, dallo zelantissimo cassiere sor Rico, dal bravo revisore sor C... dall'impenitente interuttore sor Nane «domando la parola» da sor Relio, Coletto ecc. ecc., riusci veramente splendissima.

L'ambiente era messo con vero buon gusto. Non mancavano fiori, né luce, né brio. Era un assieme veramente gentile e simpatico, reso attraente da una quantità di belle e leggiadre signore e signorine, messe con *toilettes* bellissime ed eleganti.

Notai specialmente la signora e signorina B., la signora M., le signorine C. di Cividale, due vere apparizioni celestiali, che con molta grazia ricevevano le ammirazioni ed i complimenti di tutte le conoscenze, le signorine C., le signorine D. P. e D., la signora T. un vero angelo, una primavera, in cui campeggiavano fresche ed olezzanti le modeste mambole. Maschere ce n'erano molte, però alquanto insignificanti, e a dire il vero, pochi i costumi.

Degne solo di menzione, la bella *Mercurio*, che per l'eleganza ed il lusso nel vestire, seppe guadagnarsi il premio.

Ammirabili le due graziose ed eleganti «mandoliniste». Rivestirono bene il carattere le «monache di Cracovia», altrettanto le «Fattucchiere e la Regina delle Fate». La «Nazione» o meglio l'Italia, che doveva essere l'aggiudicata per il premio, non lo conseguì, credo, per il poco spirito.

Seguiva un indovinatissimo costume di tre gentili maschere rappresentanti il «Telefono», alcune «odalische», davvero eleganti ed un'«amazzone» proprio originale.

Vi furono anche delle maschere; comiciissima l'entrata dei bifolchi in una carretta tirata da un bellissimo asino, esilarantissima la sortita dei cantastorie venuti dalla Germania, diretti da mastro Tita, e indovinato il costume in frak e gibus dei raganellisti che accompagnarono una polka d'un egregio dilettante.

Una cosa sola mancò a rendere proprio brillante la serata, e fu l'orchestra cividalese?... ch'era composta da professori di Cividale, S. Giorgio di Nogaro, San Daniele, Palmanova, Faedis, nonché musicanti del 35° reggimento fanteria qui di stanza, che suonarono come poterono, e a dire la verità non vi trovai quell'omogeneità di suoni di cui un altro giornale del loco, fece quasi una prerogativa di ogni singolo suonatore.

Però, fu una serata che farà epoca nella storia del carnevale, ed è d'augurarsi che un altr'anno si ripeta.

Raul.

Il ballo del Circolo Operaio.

Ci si assicura che il ballo del Circolo Operaio avrà luogo la sera di sabato 20 febbraio corr. alle ore 9 nella Sala Cecchini, e che il biglietto d'ingresso costerà lire 2.50, con diritto di condurre due donne.

— Sì, noi lo salveremo, disse Robespierre, noi lo salveremo per voi, Elisabetta, per lui e per me. Per me, dico; non si sa ciò che vi ha di dolcezza nell'anima, quando si può salvare la testa di un innocente e che egli sia innocente me lo accerta la vostra parola, perché io vi conosco incapace di mentire, quand'anche la menzogna dovesse salvare l'oggetto della vostra adorazione.

— Sì, vi ripeto, sono certa ch'egli è innocente. Ma se potessi rivederlo un istante! disse Elisabetta con timidità.

Robespierre pensò un istante a ciò che poteva fare.

— Ma in qual prigione è stato chiuso?

— A S. Lazzaro, rispose Elisabetta.

— A S. Lazzaro! allora non vi è tempo da perdere. Venite, fanciulla mia, voi lo vedrete, e noi lo salveremo! Cosa posso far di più? Venite dunque.

— O Dio! grazie, rispose Elisabetta, grazie, signor Massimiliano, io non so cosa dire per esprimervi tutta la mia riconoscenza!

(Continua).

La libera voce di un imparziale.

Riceviamo con preghiera di pubblicazione:

Dal momento che certa stampa invece di sostenere artisticamente una Società così lodevole ed utile come quella del nostro Consorzio Filarmonico, si presta agli scopi... opposti, mi sieno permesse due parole. Quell'Adone di Meneghetto dell'Efemeride *Bardusca* scrisse che l'orchestra Cividalese venne e vinse!... come Giulio Cesare!... Io gli faccio una proposta, la più facile, e che sarà certo accettata dal nostro Consorzio: cioè, di fare il cambio dei ballabili in una sera di mercoledì al momento di montare in orchestra, acciò ognuna delle due orchestre li suoni a prima vista, così si potrà capacitarsi della forza d'ognuno e chi realmente vincerà.

La sfida si potrebbe estendere a tutti i generi di musica, sempre a prima vista, in presenza d'una commissione di maestri, depositando da ciascuna delle parti L. 200 da devolversi a beneficio della Congregazione di Carità di quel paese che rimanesse soccombente.

In quanto poi a certi riguardi al nostro Consorzio, accusato di essere troppo esigente, e che per lo passato guadagnò somme favolose!... se queste voci continueranno, a suo tempo si pubblicheranno i resoconti del Carnevale d'ogni anno e poi si vedrà da qual parte erano le esigenze; vogliono le nudità, e le nudità mostremo.

Gli è deplorabile che chi ha un Teatro da far fruttare, si metta in attrito con una Società che ne ha sempre di bisogno, una Società che sussidia in tempo di malattia i propri soci, e che spera col tempo di passare le pensioni ai vecchi acciò non vadano a morire all'ospedale come succedeva una volta.

L'orchestra *raffazzonata* che suona attualmente al Minerva, costa all'impresa più di quella del Consorzio; con di più si tenta in mille modi di fare la concorrenza a chi vive dell'arte, e certa stampa compiacente inneggia a tutto ciò.

Ma che cosa si crederà in seguito a certi giornali, quali p. e. il *Friuli*? Domandatelo al pubblico che è imparziale.

Ed ora attendo una risposta a questa mia cicalata che ha il merito d'essere veritiera.

Un imparziale.

A proposito dell'orchestra cividalese.

Riceviamo la seguente:

L'egregio maestro G. Batta Marzuttini ha ritirato dall'orchestra cividalese venuta a sostituire, ma non a soppiantare né per valentia, né per accuratezza di esecuzione e fusione, brio e slancio, la nostra distintissima orchestra del Consorzio filarmonico, il suo Valtzer «Mercurio» suonato per la prima volta al ballo degli agenti.

L'egregio maestro nostro concittadino, non è rimasto, a quanto pare, punto soddisfatto dell'esecuzione del suo lavoro da parte dei nuovi suonatori del Minerva, e lo ha affidato al nostro Consorzio riproponendoci da esso, e giustamente, quel successo che è degno della sua composizione.

Né basta, l'egregio professore C... pure nostro concittadino, ha pur esso ritirato dall'orchestra diretta dal Sussoligh la Mazurka «Salve agenti», e la Polka «Raganelle», per affidarle entrambi all'orchestra del nostro Consorzio.

Questi fatti ineccepibili, non hanno, ci pare, bisogno di commenti.

Y.

Cavalchina di beneficenza.

Come fu già annunciato, sabato 13 febbraio corr. avrà luogo al Teatro Sociale, pro' della locale Congregazione di Carità, una grande Cavalchina.

Non è a dubitarsi che il successo di detta veglia corrisponderà appieno alle aspettative.

Notiamo poi con piacere che vi suonerà la bravissima orchestra del nostro Consorzio filarmonico.

Istituto Filodrammatico udinese T. Ciconi.

La Direzione di questo Istituto nel desiderio di far risorgere gli antichi balli sociali, che da qualche anno, per diverse circostanze, non poterono aver luogo, ha stabilito di aprire una sottoscrizione fra soci e non soci, per dare una festa da ballo «puramente famigliare», la sera di sabato 20 corrente al Teatro Minerva, mediante il contributo di lire quattro per ogni firmatario.

La Direzione poi, onde favorire i signori soci di questo Istituto, quando dalle firme risultassero coperte le spese, ne ridurrà la tassa a lire tre.

Appositi incaricati andranno a ritirare le firme.

Mascherata a beneficio dei poveri.

Pare che si stia formando tra noi un comitato allo scopo di organizzare una mascherata per l'ultimo giorno di Carnevale.

La mascherata sarebbe data nell'intento, oltre che di far venire in città molta gente del di fuori, — e ciò sarebbe già un bel vantaggio — anche per venire in soccorso ai poveri.

È un'idea di cui va tenuto conto, facendo voti che si effettui realmente.

Teatro Nazionale.

Iersera abbastanza affollato il secondo veglione mascherato.

Applauditissimi i ballabili, in ispecialità i valzer «Mercurio» del m. Gio. Batta Marzuttini, «Echi del passato» di Fahrbach, «Le rive del danubio» di Strauss, la mazurka «Poverina» del compianto Carlo Facci, suonata a richiesta di molti seguaci di Tersicore, le polche «Amaro d'Udine» di C. Blasich, «Fantasia leggera» del dott. F. Farlati e «Lasciar andare» di C. M. Zircher, davvero graziose.

Lode dunque ai componenti l'orchestra ed al maestro G. Verza, che con un arte tutta propria, fanno dei ballabili, tanti concerti.

Raul.

Notizie varie

Guglielmo e le casseruole.

Guglielmo II ha passato in rivista le casseruole.

Giorni fa gli venne in mente di fare l'ispezione delle cucine del palazzo.

Accompagnato dal maresciallo di Corte, conte Pueckler, visitò tutto con speciale cura, dimostrando il più vivo interesse alle spiegazioni che gli dava il capo del servizio di bocca.

È la prima volta — dicono i giornali — che si è veduto un re di Prussia scendere in cucina.

La testa di un brigante portata in trionfo.

Si ha da Sofia che il famigerato brigante Giovanni Lefter, che era il terrore della popolazione di alcune provincie bulgare, fu arrestato in una selva presso Saromussa dai gendarmi. Avendo tentato di ribellarsi venne fucilato e quindi decapitato. La sua testa fu portata in trionfo ed esposta poi sopra un fanale della casa comunale di Saromussa.

Lefter era un greco, nativo di Costanopoli. Aveva 39 anni. Era capo di una banda armata di 145 briganti.

Si calcolano a 85 le persone uccise dalla sua banda.

La popolazione è giubilante.

Il brutto incontro di un futuro sposino.

Un fatterello assai spiacevole è accaduto l'altro giorno nel comune di Gormignano provincia di Varese.

Un futuro sposino recavasi colla promessa al Municipio per le richieste di pubblicazioni di matrimonio, allorché venne affrontato, proprio nel mezzo della via, da due ragazze, le quali senza tanti preamboli caricarono il futuro sposo di certi... complimenti che non viso dirvi, a cui pare sia stata aggiunta, tanto per rafforzare le espressioni, qualche zoccolata.

Lascio al lettore l'immagine come sia rimasta la promessa davanti a quella scena inaspettata.

La giovane coppia giunse in grande orgoglio al Municipio ove si chiari tutto il movente del fatto.

Le due ragazze erano sorelle ed una di esse amava il giovane che ora tranquillamente si disponeva a sposare un'altra ragazza.

La mortalità nel mondo.

Da un recente studio statistico riassumo i dati seguenti:

La mortalità annua per tutto il mondo è di 33 milioni di persone — cifra rotonda. Dal che risulta che ne muoiono 91,554 al giorno, 3,739 all'ora, e 62 al minuto.

La durata media della vita dell'uomo è di 28 anni. (Ahi!)

Panico in un teatro.

Ecco un terribile esempio delle conseguenze che la paura può produrre in una sala di spettacolo: la catastrofe del teatro Reale di Gatestade (Contea di Durham, Inghilterra) ha causato 10 morti e 50 feriti.

Il teatro era pieno. Alla fine della serata, uno spettatore avendo lasciato cadere una moneta, accese un fiammifero per cercarla. Una signora, dalla galleria superiore, vista la fiamma, ebbe paura e si mise a gridare: «Al fuoco!» E di lì nacque il disordine; il fuggi fuggi che fu causa di tante vittime.

PUBBLICAZIONI

Racioppi, Ordinamento degli Stati fuori d'Europa. — Milano, Hoepli, editore. — L. 3.

Il solerte editore comm. U. Hoepli, che, or sono due anni pubblicava nella serie dei suoi Manuali un volume doppio sull'«Ordinamento degli Stati d'Europa», pubblica ora un altro volume doppio sull'«Ordinamento degli Stati fuori d'Europa», completando opportunamente in tal modo, quella utilissima operetta, la quale ha avuto — ci piace constatarlo — uno straordinario successo.

Non meno di 150 Costituzioni l'egregio dott. Racioppi passa in rassegna in questo nuovo volume, con una copia di particolari, che, specialmente se si tien calcolo del formato e del costo di esso, non crediamo possa trovare rivali, non diremo nelle consimili pubblicazioni italiane (che non esistono affatto), ma anche in quelle pubblicazioni di tal genere che possono aversi dall'Inghilterra. — Di ogni colonia a regime più o meno rappresentativo, di ogni Stato o Provincia, componente di più larghi aggregati politici, è data in questo volume una speciale notizia. E così, oltre i capitoli relativi al Canada, agli Stati Uniti, al Messico, alla Venezuela, all'Argentina, ecc., vi si trova un apposito capitolo per ciascuna delle 8 Provincie Canadesi, e per ciascuno dei 44 Stati della grande Confederazione Americana, come dei 27 Stati del Messico, delle 14 Provincie Argentine, dei 9 Stati Venezuelani, è detto succintamente, ma specificatamente, tutto ciò che più importa conoscere. E anche da notare che in questo volume si tien conto di documenti recentissimi, come le nuove costituzioni del Brasile e di Venezuela di quest'anno e quelle dell'anno scorso degli ultimi Stati ammessi nella grande Federazione Americana. Il cav. Racioppi ha fatto invero opera lodevole e utile in generale a tutte le persone colte, e in particolare agli agenti diplomatici e a quanti si dedicano alla carriera consolare.

GIUSEPPE VATTI, Direttore responsabile.

UN MIRACOLO SENZA ESEMPIO

Senza pompa, senza strepiti, quasi clandestinamente, è avvenuto in Italia uno di quei miracoli da far ricordare le leggende antiche. Distruggere a callosità che forma il restringimento uretrale, è stato sempre un problema difficile a risolversi, anche con mezzi meccanici.

All'annuo che i soli Confetti Costanzi distruggevano tale callosità e che guarivano radicalmente in 2 o 5 giorni anche tutte le altre malattie genito-urinarie di qualsiasi data, specialmente le così dette gocce milari, flussi bianchi delle donne, in continenza d'orina, bruciori uretrali, arenelle ecc. non pochi signori medici si fecero le più grandi meraviglie, tanto che taluni, senza neanche sperimentarli, li hanno persino sconsigliati ai loro clienti che ne avevano già intrapresa la cura.

Ciò non pertanto, siccome la verità o presto o tardi trionfa sempre, in breve si ottennero tanti e tali risultati da procurare all'inventore la non comune soddisfazione di ricevere da ogni dove centinaia di certificati medici e lettere di ringraziamenti di ammalati guariti anche da restringimenti e scoli cronici di oltre 20 anni!...

Per maggiori schiarimenti veggasi l'interessante avviso in quarta pagina col titolo: *Miracolosa intezione o Confetti Costanzi*.

VOLETE

vincere le tristi conseguenze dell'Influenza, rimettervi subito da tanti disturbi che lascia, rinviare prestamente le vostre forze ed eccitare l'appetito? Prendete l'Elisir Malato di Ferro con China e Rabarbaro del Chimico Farmacista A. Maddalozzo di Meduno.

Deposito in provincia:

Udine farmacia Filipuzzi - Girolami ed Alessi, Latisana farmacia Tavani.

TOSO ODOARDO
Chirurgo-Dentista
MECCANICO

Udine, Via Paolo Sarpi N. 8.

Unico Gabinetto d'Igiene

per le malattie della BOCCA e dei DENTI

Visite e consulti tutti i giorni, dalle 8 alle 5. Si cura qualunque affezione della Bocca, e i Denti guasti anche dolorosi in massima non si estraggono ma si curano. Si ridona l'alito gradevole e la bianchezza ai denti sporchi.

Denti e Dentiere artificiali.

OROLOGERIA
LUIGI GROSSI

UDINE — Via Mercatovecchio — UDINE

Grande assortimento d'orologi d'ogni genere a prezzi eccezionalmente bassi da non temere concorrenza.

Assume qualunque riparazione con garanzia di un anno. — Deposito MACCHINE da CUCIRE delle migliori fabbriche per uso di famiglia, per sarti e per calzolari.



750,000 COPIE IN 14 DIVERSE LINGUE

36 FIGURINI COLORATI PER LA GRANDE EDIZIONE

MODA SONO

STAGIONE SAISON

SI PUBBLICANO IN MILANO IL 1° E IL 16° DI OGNI MESE IN 2 EDIZIONI PICCOLA EDIZIONE GRANDE EDIZIONE

L. 8,00 L. 16,00 ANNUO

DI SAGGIO

MANUALI HOEPLI

OLTRE 300 VOLUMI LEGATI ELEG. IN TELA

PREZIOSA COLLEZIONE IN CUI I PIU' ILLUSTRI SCIENTISTI CONTEMPORANEI TRATTANO TUTTE LE MATERIE DELLO SCIENZE UMANE SI DIVIDONO IN SERIE SCIENTIFICA-ARTISTICA-SPECIALE E TECNICA

CHIEDERE GRATIS IL CATALOGO ALL'EDITORE ULRICO HOEPLI-MILANO

Presso l'Amministrazione del nostro giornale si accettano Annunzi per la terza e quarta pagina a prezzi modicissimi.

ORARIO DELLA FERROVIA E DEL TRAM

Partenze	Arrivi	Partenze	Arrivi
DA UDINE A VENEZIA		DA VENEZIA A UDINE	
1.50 ant. misto 6.45 ant.	5.15 ant. diretto 7.42 ant.	5.15 ant. omnibus 10.05 ant.	
4.40 » omnibus 9.10 »	5.15 » id. 3.10 pom.	10.45 » id. 3.10 pom.	
1.10 » diretto 2.10 pom.	10.45 » id. 3.10 pom.	2.10 pom. diretto 4.50 »	
1.10 pom. omnibus 6.10 »	6.05 » misto 11.30 »	6.05 » omnibus 2.25 ant.	
5.40 » id. 10.30 »			
8.08 » diretto 10.55 »			
DA UDINE A PONTREBA		DA PONTREBA A UDINE	
5.45 ant. omnibus 8.50 ant.	6.20 ant. omnibus 9.15 ant.	6.20 ant. omnibus 9.15 ant.	
7.51 » diretto 9.47 »	9.18 » diretto 11.10 »	9.18 » diretto 11.10 »	
10.30 » omnibus 1.34 pom.	2.34 pom. omnibus 5.02 pom.	2.34 pom. omnibus 5.02 pom.	
5.02 pom. diretto 7.10 »	4.45 » id. 7.30 »	4.45 » id. 7.30 »	
5.25 » omnibus 8.40 »	6.29 » diretto 7.58 »	6.29 » diretto 7.58 »	
DA UDINE A TRIESTE		DA TRIESTE A UDINE	
2.45 ant. misto 7.37 ant.	8.10 ant. omnibus 10.57 ant.	8.10 ant. omnibus 10.57 ant.	
7.51 » omnibus 11.18 »	9.18 » id. 12.35 »	9.18 » id. 12.35 »	
11.05 » misto 12.24 pom.	2.40 » misto 4.20 pom.	2.40 » misto 4.20 pom.	
3.40 pom. id. 7.32 »	4.40 pom. id. 7.45 »	4.40 pom. id. 7.45 »	
5.20 » omnibus 8.45 »	8.10 » omnibus 1.15 »	8.10 » omnibus 1.15 »	
DA UDINE A PORTOGRUARO		DA PORTOGRUARO A UDINE	
7.48 ant. omnibus 9.47 ant.	6.42 ant. omnibus 8.56 ant.	6.42 ant. omnibus 8.56 ant.	
1.02 pom. misto 3.35 pom.	1.22 pom. misto 3.15 pom.	1.22 pom. misto 3.15 pom.	
5.24 » omnibus 7.23 »	5.04 » misto 7.15 »	5.04 » misto 7.15 »	
DA UDINE A CIVIDALE		DA CIVIDALE A UDINE	
8.15 ant. misto 6.31 ant.	7.10 ant. misto 7.28 ant.	7.10 ant. misto 7.28 ant.	
9.10 » id. 9.31 »	9.45 » id. 10.16 »	9.45 » id. 10.16 »	
11.20 » id. 11.51 »	12.19 » id. 12.50 pom.	12.19 » id. 12.50 pom.	
3.30 pom. omnibus 3.58 pom.	4.27 pom. omnibus 4.54 »	4.27 pom. omnibus 4.54 »	
7.34 » misto 8.02 »	8.20 » id. 8.48 »	8.20 » id. 8.48 »	
Tramvia a vapore Udine-San Daniele		DA UDINE A S. DANIELE	
8.15 ant. Ferrovia 9.55 ant.	7.20 ant. 8.55 »	7.20 ant. 8.55 »	
11.30 » P. G. 1.00 pom.	11.10 » 12.40 pom.	11.10 » 12.40 pom.	
2.35 pom. P. G. 4.23 »	1.40 pom. 3.20 »	1.40 pom. 3.20 »	
5.50 » Ferrovia 7.32 »	7.50 » 7.35 »	7.50 » 7.35 »	

