

Cent. 30
la copia

ABONNAMENTI:
ITALIA, IMPERO o COLONIE: ANNO L. 75 - SEMESTRE L. 38 - TRIMESTRE L. 20
ESTERO: ANNO L. 160 - SEMESTRE L. 81 - TRIMESTRE L. 42

GIOVEDÌ 29 FEBBRAIO 1940-XVIII

TARIFFA DELLE INSERZIONI (per m/m di altezza, larghezza una colonna) Pubblicità Commerciale L. 4 - Echi di Cronaca L. 6 - Finanziari, Legali, Asse L. 5 - Necrologie L. 3 - Pagamento anticipato - Il Giornale si riserva il diritto di rifiutare queste inserzioni che a suo giudizio inadeguato ritenga di non potere pubblicare. - Rivolgarsi all'UFFICIO PUBBLICITÀ DEL GIORNALE, Bologna, Via Mentana 4 - Tel. 21664 - 21665

Scopi di guerra

Di qua e di là dalle sbarrate linee dell'assedio bellico, la guerra dei discorsi è molto attiva, nella penosa attesa che si aggiorni anche la guerra degli obici. Le molte enunciazioni sono importanti e, per certi aspetti, chiarificatrici. Nell'azione sui mari — come nella discussione sulle cattedre ministeriali o giornalistiche — un carattere si fa intanto e sempre più saliente: i tempi inaspriscono, i toni sono duri, le antitesi risolute e incolmabili. C'è questa contraddizione, nel punto in cui due messaggi vengono d'oltre Oceano, sia pure per «informarsi», ma senza impedire che intorno ad essi spandano un certo lucore le ali dell'angelo di pace: c'è questa contraddizione: che qualunque osservatore consapevole ed obiettivo non può concedere spiragli alle illusioni. «Per ora non si potrà discutere che di guerra», constata un giornale francese. Gli «scopi» di questa guerra sono certamente ricondotti per qualche aspetto, incompleti nelle loro enunciazioni pubbliche; mobili nelle loro effettive possibilità, come è avvenuto di tutte le situazioni storiche similari: ma tuttavia si può dire che gli scopi di guerra sono anche illustrati con una certa audacia da tutti e due i versanti.

Per i tedeschi non c'è reticenza: si tratta di una indisturbata priorità di movimento nel loro «spazio vitale», il centro Europa, che è come dire il primato del Reich sui popoli più vicini. E in secondo luogo l'obiettivo germanico ormai basilare è proclamato: è la restituzione delle Colonie. La concezione germanica è centripeta: entro un certo raggio geo-politico, i piccoli popoli sono tributari e come satelliti dei popoli maggiori. Gli inglesi hanno detto e ripetuto: vogliono la distruzione del regime hitleriano: e in più la garanzia «positiva» che la Germania non possa nuocere per molto tempo. Puntano poi su una tesi unitaria, societaria, europeistica, fra i popoli del Continente, ma questa volta con il fulcro permanente delle due democrazie imperiali.

Le tesi francesi sono: l'Europa non può permettere che al suo centro il germanesimo formi un blocco di cento milioni di uomini con irradiazioni e gravitazioni inquietanti. In verità si tratta della unificazione artificiosa di provincie diverse che il prussianesimo è riuscito a incatenare. Bisogna ridare autonomia alle singole nazionalità: decentrare. In una parola: smembrare il Reich.

Programma che si intona magnificamente con la premessa anglo-francese di risarcimento: ricostruendo l'Austria, la Cecoslovacchia e la Polonia.

Se appena appena si considerano questi caposaldi, intuitivo è l'apprezzamento degli ostacoli che si frappongono a qualsiasi soluzione conciliativa.

Lo sviluppo bellico intanto si svela ruinoso a tutti i fini: economici, sociali e di civiltà. Il panorama tende a dilatarsi. Capito il più attuale è il dramma dei neutri. Ma altre e più vaste conseguenze accennano nell'ombra e potrebbero maturare dietro la scena: interessando interi continenti, dall'Asia all'America. La cronaca che noi viviamo è già nelle sue premesse un visibile toccante commemorio alle parole di Pio XII: «Con la pace nulla è perduto: con la guerra tutto può essere distrutto...». Ma intanto...

Le enunciazioni politiche si perfezionano con le affermazioni ideologiche. Ed è qui dove talvolta si accendono più vive le discussioni: chi combatte per la Civiltà?

Discernere nel groviglio delle cause, prossime e remote, delle ingiustizie immediate o lontane, è cosa molto complessa: molto spesso l'occhio dello storico non può anch'esso senza fatica ricostruire dei panorami approssimativamente giusti. Tuttavia si deve ammettere che qualche punto fisso, qualche certezza immediata è lecito ed è possibile di ricostruire. Per esempio nessuno potrebbe dubitare che la Finlandia, battendosi per la propria libertà, si batte anche per la Civiltà comune, nella qua-

le il principio di libertà e indipendenza dei piccoli popoli è sacra. Per esempio è indiscutibile che il nucleo omogeneo di 12 milioni di polacchi abbia diritto al riconoscimento del proprio autonomo diritto alla vita; qualunque fossero state anche le vicende direttive della politica dei suoi governanti. Poi ci sono delle questioni di giustizia ancor più vaste: redistribuzione delle possibilità economiche universali: parità politica di diritti. Ma questa revisione non potrebbe darsi senza un'atmosfera di fiducia, di provato rispetto reciproco, di intrinseca buona fede, di onore e di giustizia. Ed è precisamente una tale atmosfera che ha fatto difetto in questi tragici anni e mesi.

Il vero interesse della Civiltà sarebbe pertanto comprensivo, conciliativo, nella sintesi, nell'accostamento delle opposte tesi, nell'incanto degli esasperati interessi, non nelle irriducibili opposizioni alimentate dall'ostilità.

La sintesi è quella che ha suggerito e di continuo ispira e invoca il Pontefice di Roma, il Capo della Cristianità, il Padre di tutti gli uomini. Si potrà essere increduli. Ma finché questo punto di vista unitario — cioè veramente umano — non sarà riconosciuto, veramente vano, veramente utopistico discorrere di pace.

r. m.

Interrogazioni ai Comuni

Gli scontri russo-turchi — Sanzioni alla Russia — Aiuti alla Finlandia

LONDRA, 28 sera. Il Sottosegretario agli Esteri, Butler, in risposta ad una interrogazione al Comune nella quale si domandava ai Comuni se non ritenesse utile che al Consiglio Supremo di Guerra partecipasse un rappresentante della Nazione Polacca, ha detto che ve ne è bisogno, e che un ufficiale polacco è stato designato per collaborare con le autorità militari anglo-francesi.

In risposta ad un'altra interrogazione, Butler ha dichiarato che il Ministro degli Esteri non ha ricevuto nessuna conferma delle voci dirette da qualche giornale di presunti scontri di truppe russo-turche nel Caucaso. Mandel, ha chiesto se i Governi della Svezia e della Norvegia hanno consentito il passaggio attraverso i loro rispettivi territori di truppe appartenenti a Stati membri della S. d. N., quali intendano cooperare con la Finlandia a norma dello statuto della Lega. Il Sottosegretario agli Esteri gli ha ricordato che il 15 dicembre 1939 il delegato della Svezia a Ginevra, parlando anche a nome della Norvegia e Danimarca, dichiarò che i tre Paesi facevano ogni riserva sulla risoluzione adottata in quella riunione relativa a misure sanzionistiche contemplate nell'art. 16 del patto.

Ad altra interrogazione del deputato Henderson, che voleva sapere se la notizia che il Governo svedese sta aiutando sostanzialmente la Finlandia risponde a realtà, Butler ha risposto in senso affermativo.

Lebrun presiede

il Consiglio dei Ministri

per il controllo e il potenziamento dell'economia

PARIGI, 28 sera. Il Consiglio dei Ministri si è riunito stamane all'Eliseo sotto la presidenza del signor Lebrun. I Ministri, che hanno iniziato l'esame dei decreti economici aventi per scopo l'intensificazione della produzione industriale ed agricola e l'istituzione di alcune restrizioni per combattere il rincaro dei prezzi, proseguiranno e termineranno i loro lavori domani mattina.

Il problema ferroviario nel Reich

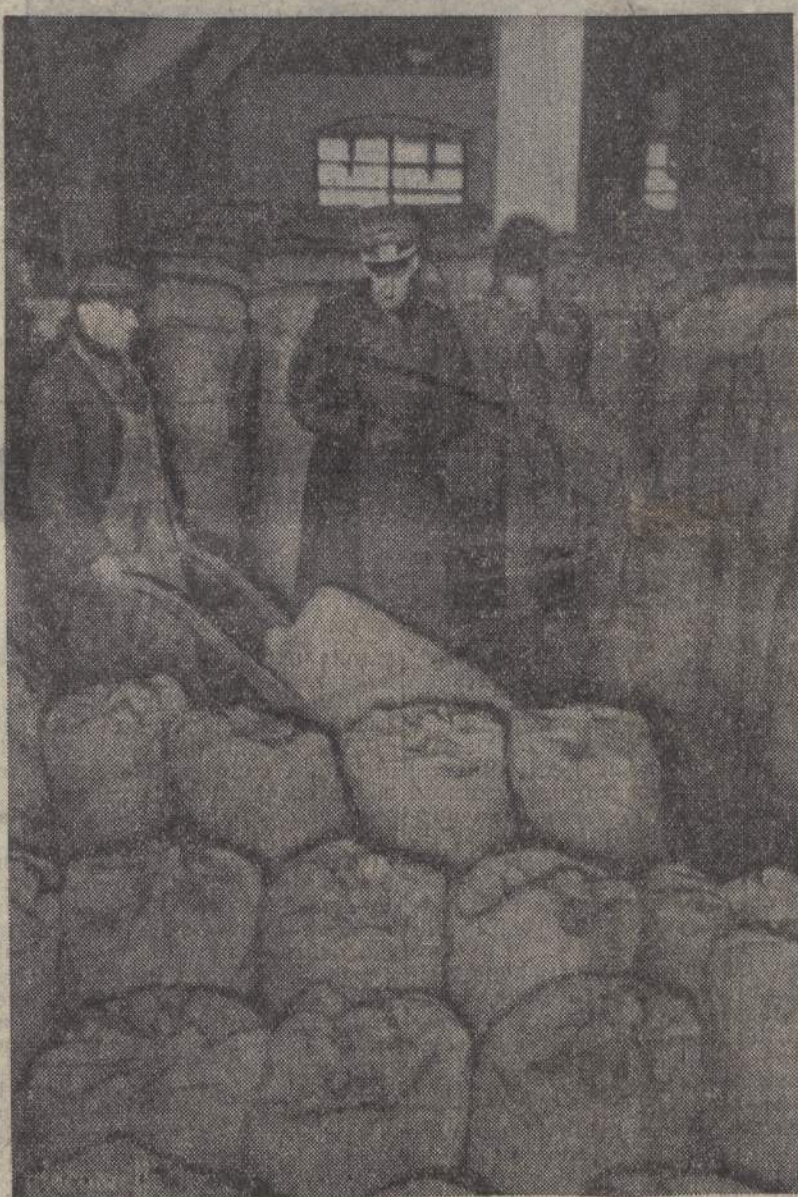
Due mila nuove carrozze in costruzione

BERLINO, 28 sera. A quanto si afferma in questi ambienti politici si è constatato che le nuove carrozze passeggeri dei treni diretti, in uso sulle ferrovie del Reich, quantunque costruite con leggi meticolose, rispondono meglio alle esigenze, anche dal lato della stabilità, delle vecchie carrozze pesanti, finora sono state ordinate all'industria di mille di dette carrozze.

Londra risponderà a Oslo

per la questione dell'«Altmark»

LONDRA, 28 sera. La Reuters informa che il Governo britannico risponderà tra breve alla Nota di sabato scorso della Norvegia sulla questione dell'«Altmark».



Nel Reich si accumulano riserve per resistere all'assedio economico

Direttive ministeriali per il commercio con l'estero

ROMA, 28 sera

Presso il Ministero degli Scambi e delle Valute sono terminate le riunioni indette dal Ministro Riccardi per la migliore organizzazione del nostro commercio da e per l'estero, con particolare riguardo alle esigenze economiche dell'attuale momento. Sono state tenute complessivamente una ventina di riunioni alle quali hanno partecipato, oltre ai rappresentanti di alcuni Ministeri, i dirigenti delle Confederazioni e Federazioni di ogni singolo ramo economico, nonché i maggiori esponenti industriali e commerciali interessati al ciclo produttivo ed allo scambio di ogni principale gamma di prodotti posti allo studio. In tali riunioni, succedute dal mese di dicembre in poi, hanno formato oggetto di particolare esame: la fibre tessili artificiali e loro manufatti; cappelli di lana, di pelo e di paglia, la seta e i suoi manufatti, i prodotti dell'abbigliamento, le automobili, le navi e gli aeroplani, gli armamenti, l'olio di oliva, il vino e le paste alimentari, i prodotti orto-frutticoli e delle industrie alimentari, i prodotti dell'industria laniera, cotone, lana, della canapa e della juta, dell'industria cartaria, dell'industria meccanica, chimica e farmaceutica, i prodotti artistici e dello artigianato.

Nella discussione per ogni settore economico il Ministro, dopo aver discusso e riassunto i bisogni delle categorie, ha tracciato l'indirizzo del nostro commercio estero, in modo che la direzione delle nostre correnti di scambio e l'intensità di queste rispondano effettivamente agli interessi superiori del Paese, militari, autarchici e valutari, nonché alle esigenze delle nostre industrie e dei nostri commercianti, i quali, oggi più che mai, debbono curare il maggiore potenziamento delle esportazioni.

Fulcieri Paulucci di Calboli

commemorato

da Carlo Delcroix

a Milano

MILANO, 28 sera. Al Teatro della Scala ha avuto luogo stamane un'imponentissima adunata per la celebrazione dell'eroica figura di Fulcieri Paulucci di Calboli, affidata all'alata parola di un suo discendente, il grande mutilato di guerra Carlo Delcroix. Palchi platea e ovunque era ressa di folla. Fra le autorità presenti, col rappresentante del Conte di Torino, del Duca di Bergamo, del Cardinale Schuster, nostro Arcivescovo, erano il Prefetto, il Federale, i Ministri di Stato, Senatori, Consiglieri Nazionali, rappresentanze di mutilati, enti combattentistici, di fasci e di associazioni patriottiche, ed una folta rappresentanza di Leionari e volontari delle tre guerre.

Dopo un vibrante saluto e caloroso ringraziamento rivolto dal Segretario Federale Gianluigi a Carlo Delcroix, per avere accolto l'invito di commemorare l'Eroe, ha avuto inizio il discorso ufficiale.

Il 28 febbraio 1920 — ha iniziato Delcroix — Fulcieri Paulucci di Calboli passò dalla morte alla vita. Sono parole sue e per nessuno furono vere

come per lui. Egli era caduto tre anni innanzi ma non si era separato dal suo popolo al quale nel giorno della sciagura avrebbe parlato per tutti quelli che di là dalla morte danno testimonianza di vita. Per questo egli che non era più con noi rimase fra noi. Davanti a noi egli conduceva la silenziosa schiera dei morti e per questo quando tutto sembrava perduto un popolo si dimostrò invincibile. Ma se non abbiamo diviso la sua sorte noi abbiamo fatto la sua volontà e siamo ancora uniti nel suo nome oggi che il suo ricordo vuol essere un presagio e deve essere un insegnamento.

L'Oratore ha rilevato che a Milano Fulcieri Paulucci Di Calboli visse il suo ultimo appassionante periodo della vita, cuore a cuore col popolo lombardo. Dopo aver detto che la vita di Fulcieri comincia dove finisce quella degli altri, l'Oratore ha rievocato la sua passione sublime di soldato che non ebbe, dopo aver voluto la guerra, che una preoccupazione sola: quella di non esporti abbastanza. Per questa generosa preoccupazione l'Eroe ha una ferita per ogni anno di guerra: la prima che è un avvertimento; la seconda che è una condanna e la terza che è quella definitiva, ma non è l'ultima, perché vi fu un momento in cui i vivi dubitarono del proprio sangue, quando i morti trasalirono sotto terra e qualcuno fece fede per tutti. E Fulcieri Di Calboli sentì l'autentico dolore di quest'ultima ferita inflitta al suo spirito e tornò sulle strade.

«Egli sentiva che tutte le sue prodezze di soldato non valevano quello sforzo e voleva dire «che il massimo segno del valore se lo doveva guadagnare ogni giorno se mai non lo avesse guadagnato sul campo». Di lui il Duce dirà, che fu consumato dalla passione più che ucciso dalle fatiche. Infatti non si vede perché egli avrebbe dovuto soccombere subito al male, cui altri tuttavia resistettero immobili in uno strazio che non è inumano solo perché a nessun prezzo si rinuncia a vivere».

Carlo Delcroix con calorosa foga ha quindi detto del doloroso stupore dell'Eroe, del profondo disinteresse di sé, ma trepidante della Patria e della sua grandezza, così ingenuamente misconosciuta dai popoli salvati dal sangue generosissimo dei figli della sua della nostra immortale Italia. «Fulcieri Paulucci di Calboli — ha concluso l'Oratore — non è più lontano oggi di quando parlava al popolo e nella sua immobilità e nel suo pallore era grave come il destino a lieve come un'ombra. Da lui abbiamo imparato che forza e grandezza sono in primo luogo attributi e dimensioni dello spirito. Per lui sembrano scritte le parole del Duce. «E' lo spirito che piega la materia, è lo spirito che crea la sanità e l'eroismo, è lo spirito che dà la vittoria».

Una calorosissima, interminabile ovazione ha coronato la fine della nobilissima orazione di Carlo Delcroix.

Lasciata la Scala, i mutilati, tra le manifestazioni della più viva simpatia della cittadinanza, si sono disposti in colonna, avendo alla testa coi vessilli, Delcroix e le gerarchie e, preceduti dalla musica dei combattenti e da un battaglione della Milizia Universitaria in armi, passando tra lo schieramento dei volontari di guerra, si sono portati in via Paolo da Cannobio, sfidando dinanzi al «Covo».

LA TENSIONE TURCO-SOVIETICA

Le navi di Ankara hanno l'ordine di rientrare alle basi

ANKARA, 28 sera

Nella sua ultima riunione il Consiglio dei Ministri turco ha adottato importanti deliberazioni. Su proposta del Comitato di Coordinazione per l'applicazione della Legge sulla protezione nazionale, il Consiglio dei Ministri ha deciso di proibire alle navi mercantili turche di navigare nelle acque straniere, e che le navi che si trovano attualmente in navigazione nelle acque straniere siano immediatamente richiamate. Qualora le navi mercantili turche dovessero recarsi nelle acque straniere gli armatori dovranno chiedere l'autorizzazione ad una Commissione e che è stata costituita appositamente e che è presieduta dal Comandante del porto di Istanbul. La disposizione è entrata immediatamente

in vigore. Al 30 giugno 1939 la marina mercantile turca risultava composta di 166 navi a vapore per 5.397 tonnellate con un totale, cioè, di 185 navi per un tonnellaggio complessivo di 224.471 tonnellate.

Nella stessa riunione il Consiglio dei Ministri, ha approvato la decisione adottata dallo stesso Comitato di Coordinazione, sul lavoro obbligatorio nelle miniere di carbone.

In relazione a tale decisione è fatto obbligo a tutti coloro i quali hanno nozione del lavoro minerario residenti nei distretti carboniferi, a tutte le famiglie dei minatori, a tutti i disoccupati e a tutti i tecnici e artigiani, di lavorare nelle miniere. Gli ufficiali, i soldati e gli esperti minerari sono esonerati dal servizio

militare per potere lavorare alla estrazione del carbone.

Il lavoro obbligatorio durerà due mesi, quindi verrà concesso un mese di licenza allo scopo di permettere che gli interessati possano attendere ai lavori agricoli. Il lavoro delle miniere verrà quindi ripreso per altri 2 mesi e, alternato, dopo, con i bisogni dell'agricoltura. I salari dei minatori saranno stabiliti dal Ministero dell'Economia nazionale. La disposizione entra immediatamente in vigore.

Un'altra decisione adottata dal Consiglio dei Ministri turco riflette l'invito che le autorità turche faranno agli studenti, i quali si trovano attualmente nelle fabbriche e nei cantieri tedeschi per fare pratica, di rientrare in Patria per essere inviati nei cantieri e nelle fabbriche inglesi.



Il presidente della Repubblica turca, Inonu, e il Primo Ministro Saydam assistono ad una sfilata militare

La missione di Welles è di carattere informativo

Reiterate precisazioni americane

WASHINGTON, 28 sera

Al Dipartimento di Stato è in generale in tutti i circoli responsabili di Washington si continua a mantenere il più rigoroso riserbo a riguardo degli scopi del viaggio di Sumner Welles e sopra tutto a riguardo dei colloqui che il Sottosegretario ha già avuto con Mussolini e col Conte Ciano e di quelli che avrà domani o dopodomani con Hitler e con Ribbentrop.

Circa gli scopi del viaggio, nei circoli ufficiali si insiste nella spiegazione già data e che cioè Sumner Welles ha il compito di raccogliere nelle varie capitali di Europa informazioni e impressioni sull'atteggiamento di governanti e di popoli di fronte all'attuale situazione internazionale.

Nei circoli diplomatici e politici di questa capitale ha naturalmente prodotto grande impressione la notizia del messaggio di Roosevelt consegnato da Welles a Mussolini e si fanno varie congetture sul contenuto del documento. Ma lo stesso Presidente ha smorzato il calore delle discussioni dichiarando ai giornalisti che lo seguono nella crociera navale di aver consegnato al Sottosegretario di Stato messaggi puramente personali e non a carattere ufficiale da rimettere ai capi dei Governi europei coi quali si è già incontrato o si incontrerà nei prossimi giorni.

La stampa americana fa anche l'ipotesi che Sumner Welles potrebbe eventualmente avanzare qualche proposta per aprire la via a una qualche iniziativa in favore

della pace. Ma nei circoli diplomatici di Washington queste supposizioni non vengono affatto incoraggiate e si tenta invece di dare l'impressione che se anche si prospettasse una qualche possibilità prima della preannunziata intensificazione delle ostilità, Sumner Welles non si arrichirebbe a varare una qualsiasi proposta ben definita. Deve piuttosto ritenersi che il Sottosegretario di Stato al suo ritorno negli Stati Uniti esporrà le sue impressioni e le informazioni fornite i dati e le informazioni raccolte nelle varie capitali europee visitate, in modo che il Presidente possa essere in grado di decidere se sia il caso oppure no di far partire dalla Casa Bianca un ben definito appello per la restaurazione della pace e la organizzazione dei rapporti internazionali.

Il New York Times, occupandosi della visita di Sumner Welles in Germania, considera che è importante per Roosevelt conoscere lo stato di spirito del popolo tedesco, così come è importante conoscere l'opinione dei dirigenti del Reich.

«La durata della guerra — aggiunge il giornale — dipenderà dalla resistenza e dalla fedeltà delle masse germaniche non meno che dalla forza delle Potenze nemiche del Reich. Ma il morale e la resistenza dei tedeschi avranno una influenza determinante.

«Sumner Welles dovrà redigere un rapporto in merito senza il quale il Presidente Roosevelt non avrà un punto di riferimento quando la pace sarà ristabilita».

Gigantesco programma franco-inglese

di acquisti di aerei in America

NEW YORK, 28 sera

L'ordine dato, in questi giorni, dall'Inghilterra, di 150 aeroplani da bombardamento per un valore di 20 milioni di dollari, è considerato, in questi ambienti industriali, come l'inizio di un gigantesco programma di acquisti, che i franco-inglesi avrebbero deciso di compiere negli Stati Uniti. Tali acquisti, secondo le voci che corrono, dovrebbero salire ad un miliardo di dollari nei prossimi 12 mesi. Negli ambienti industriali si prevede che così ingenti ordinazioni dall'estero e quelle decise dal Governo americano per il potenziamento delle Forze Armate degli Stati Uniti, in considerazione della nuova situazione internazionale, dovrebbero assicurare un periodo di prosperità industriale di notevole durata. Contemporaneamente è stato fatto rilevare che le esportazioni americane, nell'ultimo mese, hanno segnato un notevole aumento di 360 milioni di dollari contro 213 del gennaio 1939.

Le esportazioni nei due periodi considerati registrano un aumento del 186 per cento. La conferma, data dal Ministro del Tesoro e del Commercio alle ordinazioni franco-inglesi, è considerata come una conferma che esse hanno la tacita approvazione del Governo americano.

Un giornale calcola che i franco-inglesi dispongono attualmente, negli Stati Uniti, di ben 10 miliardi di dollari, cifra doppia della loro disponibilità nel 1914, quando, non esistendo la clausola del «cash and carry», essi effettuarono il 75 per cento dei loro acquisti a credito.

I venti anni

della Reggenza Horthy

esaltati in Ungheria

BUDAPEST, 28 sera

Nel corso della seduta solenne tenuta alla Camera ungherese, presenti tutti i membri del Governo, i deputati hanno approvato all'unanimità il progetto di Legge per commemorare i venti anni di Reggenza dell'Ammiraglio Horthy. Il Presidente della Camera ha pronunciato una allocuzione esaltando i meriti del Reggente e suscitando i più vivi applausi dell'assemblea.

Camera e Senato di New York

contrari ad una terza elezione di Roosevelt

NEW YORK, 28 sera

La Camera e il Senato dello Stato di New York hanno votato un ordine del giorno col quale viene chiesto alle Camere federali di votare una legge che dovrebbe proibire la terza elezione di un Presidente degli Stati Uniti.

Sciagura mineraria nell'Arsa

20 morti e un centinaio di feriti

ARSA, 28 sera

Si è verificata una grave sciagura mineraria nei bacini carboniferi dell'Arsa, dove, pare, ad uno scoppio di gas. Fino da ora è accertato che il numero dei morti è di circa 20. I feriti raggiungono il centinaio.

Alla memoria delle vittime si rivolge il nostro pensiero devoto, mentre dal cuore sale a Dio la preghiera del suffragio cristiano. I minatori periti nella sciagura vanno a buon diritto considerati e onorati come Caduti per la Patria. Per la Patria, per la sua indipendenza economica, essi, infatti, combattevano sul fronte pacifico del lavoro, di cui l'Italia è nobilissimo esempio al mondo.

Alle famiglie colpite dall'improvviso lutto, tutto il popolo italiano testimonia il più vivo cordoglio.

QUA E LÀ

fra i commenti alla situazione

Sapevate che...?

— Informa un'Agenzia di Helsinki: — durante la sua indipendenza la Finlandia ha aumentato la superficie coltivata del 30 per cento mediante il prosciugamento e la bonifica di estese zone paludose? — che il raccolto finlandese della segale è aumentato del 75 per cento e quello del frumento del 50 per cento durante gli ultimi venti anni, benché siano stati messi a coltura terreni sempre più magri? — che prima della sua indipendenza la Finlandia doveva importare il 60 per cento del suo fabbisogno granario ed oggi importa soltanto il 15 per cento, benché il consumo sia aumentato? — che i prigionieri russi hanno confessato di aver ricevuto il miglior pane di vita loro durante la prigionia in Finlandia? — che la U.R.S.S. proclama di voler liberare la Finlandia dalla fame gettando dagli aeroplani soltanto pane... esplosivo? Il Quartier Generale Finlandese pubblica ufficialmente che in una sola settimana sono state lanciate sulla popolazione civile 6700 bombe esplosive ed incendiarie. In tal modo il colosso russo di 170 milioni di abitanti cerca di farsi strada contro i 3 milioni e mezzo di finlandesi che si difendono a denti stretti.

L'ambasciatore in gonnella

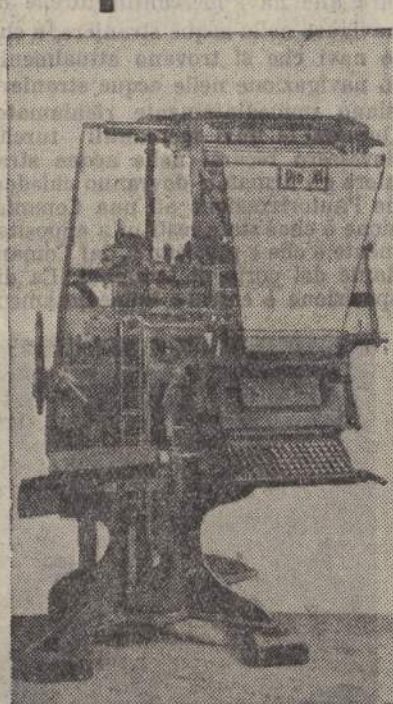
A proposito delle ripercussioni della situazione della Finlandia e degli altri paesi scandinavi sono state recentemente illustrate le conseguenze diplomatiche dell'incidente rus-

so-svedese, per il bombardamento di una città svedese, da parte della aviazione bolscevica. Nei contatti tra Russia e Svezia è venuto in scena l'ambasciatore sovietico a Stoccolma, Kollontai. La maggioranza dei lettori, forse non sa che Kollontai, è l'unica ambasciatrice donna, unico «ministro in gonnella» al servizio di Stalin. Kollontai è figlia di un generale noto negli annali della guerra russo-turca, intimo di Alessandro II. Da elegantissima signorina si trasformò per un misterioso processo psicologico in una propagandista socialista. Esaltatrice del «compagno» Lenin e futura ministra del Gabinetto bolscevico, è ancor oggi uno dei tipi - diciamo così - pittoreschi della Rivoluzione russa. La Kollontai, pur militando nella sfera socialista, si dice seguitasse a godere del suo patrimonio, eredità della madre. Durante il Governo liberale provvisorio di Kerenski fu arrestata e imprigionata a Tornea, dopo un giro di propaganda socialista in Svezia. La compagna Kollontai fece buon viso a cattivo gioco e riempì la cella di scarpe, pantofole, profumi e altre vanità femminili comprate a Stoccolma. Dal 1917 appartenne al C. I. R., Comitato Centrale Esecutivo. Nel 1923 fu nominata Ambasciatrice in Norvegia, nel 1926 al Messico, poi di nuovo in Norvegia e dal 1930 a Stoccolma. Una carriera brillante. E' anche scrittrice. Ecco in brevi parole, il biglietto da visita della «compagna» Kollontai, alla quale spetta «l'onore» di rappresentare la Russia, e di tastare il terreno della Scandinavia, in questa ora problematica per la sorte di tanti popoli.



CASERTA - Regia Accademia Aeronautica - Inizio del Corso «Uranio» Gli allievi sfilano a passo romano avanti al generale Felice Porro

Ed ora parlo io



e mi pare di averne il diritto: viti, matrici, bulloni, prismi; tutti questi miei indispensabili addendi hanno fatto un gran chiasso, ognuno per suo conto, vantando caratteristiche, compiti insostituibili, preziosità tecniche e privilegi. Hanno ragione senza dubbio e sono lieti, anzi, di questa euforia di classe: ma tutte queste viti, matrici, bulloni e prismi a cosa servirebbero se non fossero organicamente disposti, appaiati, inseriti nel mio complesso organismo intelligentemente costruito, guidato, animato da una vita regolare e precisa che si svolge secondo una regola minuziosamente curata per un fine eminentemente pratico?

Tutti loro insieme, e con mille altri pezzi meccanici, sono io: la linotype. Ingoglio piombo e antimonio e rendo lucide righe compatte, colonne su colonne di giornale, milioni di parole e tutte ardenti non solo perché uscite dalla bocca incandescente della fusione ma soprattutto perché rendono la vibrazione di una fede, l'impeto di una volontà, la bellezza di una idea, il calore dei cuori e la luce delle coscienze volte ad un unico fine di bene.

Sono la linotype: ma la più preziosa fra le tante altre sorelle, che si danno ancora l'aria di giovanette in tipografia: e non solo perché sarò nuova di zecca, lucida, con una bella voce chiara nel tintinnio dei magazzini, con un accento robusto in ogni movimento fulmineo di leve, sganci, passaggi, slittamenti, elevatori e nel secco grandinar dei tasti agili e solerti ma soprattutto perché avrò un bel Nome, un gran Nome che mi distinguerà da tutte le altre: sarò la linotype intitolata a Pio XI; la vostra linotype, quella che in ogni matrice ricorderà anche il nome vostro e col vostro nome la poesia di una comune amicizia e di un comune amore del bene e del bello nel grande amore del Papa della stampa e delle Missioni.

Non è anche la mia una umile ma preziosa missione sulle linee di combattimento del giornale cattolico: non sono anch'io un'arma della battaglia che si colora di albe vittoriose e di sconfitti orizzonti di nobili conquiste spirituali? Volatemi bene, dunque, fin da questo momento e affrettate il giorno in cui potrò, per la pri-

Il Congresso nazionale a Livorno dell'Apostolato del mare

LIVORNO, 28 sera. Ai piedi della Madonna di Montenero, tanto venerata dai marinai italiani, si sono radunati 62 Confratelli della «Stella Maris» convenuti da dodici porti di varie regioni d'Italia, per una giornata di preghiera e di studio nella quale, riferendo il lavoro svolto si sono animati di nuovo entusiasmo per dedicarsi con sempre maggiore impegno e spirito soprannaturale alla loro opera di assistenza religiosa ai naviganti. Al sabato sera lo studente universitario Carmine Di Bello, venuto da Venezia con oltre 20 compagni, ha parlato dell'anima del marinaio e della necessità dell'A. M. specialmente nella sua impostazione soprannaturale. Al mattino seguente i convenuti si sono recati in pellegrinaggio a Montenero, guidati dal Padre Gaetano Franceschetti, Cappellano del porto di Genova. Egli ha dato il tono della giornata con una meditazione in cui, prendendo le mosse dalla visione che nell'ora presente offre al cuore dell'apostolo la posizione del navigante, ha fissato le condizioni necessarie perché il nostro apostolato sia fecondo: soprammentale, costante nello sviluppo. Soltanto così la fiamma di carità, che deve animare tutti coloro che con slancio e disinteresse si dedicano a questo apostolato, potrà comunicare alle anime dei marinai e perciò ha concluso invitando tutti i presenti a rinnovare ai piedi di Maria il loro proposito di lavoro fecondo e costante. Successivamente nella chiesa di S. Sebastiano, dove ogni domenica si celebra la Messa del marittimo, il Padre Antonio Van Rixtel ha celebrato il Divino Sacrificio presenti oltre cento marinai venuti dalle numerose navi ancorate in questo

grande porto. E' seguita una fraterna riunione dei Confratelli e dei marinai nella quale il prof. don Lodovico di Piombino ha parlato dell'Unione Eucaristica come vincolo ideale tra i naviganti e le loro famiglie congiunti nella protezione e nel sorriso di Maria Stella del Mare. Nella riunione pomeridiana, conclusa dal Convegno, presieduta da mons. Vescovo Conte Giovanni Piccioni, è stata fatta una rassegna del lavoro svolto finora in tutti i porti. Mentre i delegati di Genova, Venezia, Bari, Napoli ecc. hanno riferito interessanti dati statistici, l'ing. Guala ha fatto un quadro di tutti gli altri centri, che complessivamente raggiungono il numero di 23, mettendo in particolare rilievo la collaborazione della F.U.C.I. e lo sviluppo assunto dall'Unione Eucaristica. Il Padre Antonio, confrontando la sua esperienza nel porto di Rotterdam con il lavoro visto in Italia, si è allargato per la molteplicità delle iniziative invitando però a cercare di consolidare le medesime infondendo nei membri dell'A. M. un maggior senso di responsabilità del lavoro. Allo scopo di assicurare la concretezza del lavoro dei singoli centri il Padre Franceschetti ha consigliato la fondazione e il regolare funzionamento della Conferenza «Stella Maris» per ogni porto. La giornata si è chiusa con una meditazione predicata dal Padre Numez S. J. della Spezia e con la Benedizione eucaristica impartita da mons. Vescovo. Al Convegno sono pervenute le adesioni degli Eminentissimi Cardinali Boetto e Piazza, nonché del Cardinale Arcivescovo di Bari il quale ha invitato i Confratelli della Stella Maris a riunirsi nuovamente in Bari il 15 settembre.

Uxoricide e la sua complice arrestati a Roma

ROMA, 28 sera. Un gravissimo delitto è stato consumato ieri sera in un appartamento di Via Ugo Bassi n. 10. Un parente della signora Teresa Cotroneo, rinchiuso verso le 20, aveva l'orribile sorpresa di dover constatare che la povera donna era stata uccisa. Il corpo della disgraziata giaceva privo di vita su un letto, aveva al collo strettamente legato un fazzoletto di seta ed il viso era congestionato. Evidentemente la poveretta era morta strangolata. La squadra mobile della Questura subito avvertita iniziava prontamente le indagini per individuare gli autori del delitto. Frattanto si recavano sul posto alcuni periti medico-legali che procedevano all'esame del cadavere. Nella notte stessa la polizia ha proceduto all'arresto degli autori del delitto. Essi sono Renato Pietrucci di anni 42, marito dell'uccisa e Maria Massa di anni 35, i due omicidi, che hanno confessato di essere gli autori del delitto, sono stati tradotti alle carceri giudiziarie.

Macchinista ucciso dal treno

CREMONA, 28 sera. Il macchinista Lodovico Tambresoni, di 57 anni, stava compiendo una manovra su una linea per agganciare a un convoglio. A causa della fittissima nebbia non scorgeva il segnale d'arresto dato per il sopraggiungere di un treno merci, proveniente da Mantova. La macchina del Tambresoni giungeva così sul binario del treno sopraggiungente e lo scontro fu inevitabile. Il Tambresoni, gettato fuori della macchina, rimase travolto ed ucciso dalla stessa. Il defunto era padre di un valoroso legionario caduto in Spagna e decorato con medaglia di argento.

Mortale incidente ad un ambulante postale

MILANO, 28 sera. Un elettrotreno, uscendo dalla nostra stazione centrale nei pressi di una cabina, ha travolto ed ucciso l'impiegato postale ferroviario Ettore Bonplani, di anni 54 il quale inavvertitamente stava attraversando il binario per raggiungere un convoglio sul quale doveva recarsi in servizio. Il cadavere del Bonplani è stato trasportato all'obitorio.

Notizie Vaticane

Udienze pontificie

CITTA' DEL VATICANO, 28. Il Santo Padre ha ricevuto, in privata audienza:

S. E. Mons. Costantini, Segretario della Congregazione di Propaganda Fide; S. E. Mons. Mac Nally, Arcivescovo di Halifax; S. E. Mons. Jelmini, Amministratore Apostolico di Lugano, Vescovo titolare di Terme; la Superiore dell'Ospizio di Santa Marta.

Una colazione al card. Maglione offerta dall'Ambasciatore inglese

CITTA' DEL VATICANO, 28. Oggi, alle 13, S. Em. il Card. Maglione, Segretario di Stato di Sua Santità, si è recato nella sede della Legazione di Gran Bretagna, accreditata presso la Santa Sede, dove si è trattenuto a colazione, invitato dal Ministro.

S. A. R. Maria Antonia di Baviera ricevuta dal Santo Padre

CITTA' DEL VATICANO, 28. Questa mattina, alle 11.30, il Santo Padre ha ricevuto, in audienza privata, S. A. R. Maria Antonia di Baviera.

L'Ordine Supremo di Cristo al Principe Assistente al Soglio

CITTA' DEL VATICANO, 28. In occasione del primo anniversario del Pontificato, il Santo Padre ha conferito a S. E. il Principe don Marc'Antonio Colonna, Assistente al Soglio Pontificio, il Cavaliato dell'Ordine Supremo di Cristo. L'Ordine Supremo di Cristo è il più importante Ordine equestre pontificio, e fu istituito da Papa Giovanni XVII il 14 marzo 1319.

L'«Intimatio» per i due prossimi Concistori

CITTA' DEL VATICANO, 28. Il Prefetto della Cerimonia Apostolica, Mons. Resighi, ha diramato l'«Intimatio» per il Concistoro Segreto, che il Pontefice terrà il prossimo 7 marzo, nell'Aula del Concistoro, per la provvista delle Sedi vacanti, e per il Concistoro particolare, che in quello stesso giorno si terrà nell'Aula delle Benedizioni, alle 11, per le Cause di Santificazione della Beata Gemma Galgani ed Eufrosina Pelletier.

Importante carta geografica offerta ai Paesi danubiani

CITTA' DEL VATICANO, 28. Per iniziativa della Biblioteca Vaticana, è stata recentemente riprodotta e illustrata la «Carta dei Paesi Danubiani e delle regioni confinanti» di Giacomo Gastaldi, della quale, pubblicata nel 1546, esiste ora, a quanto si conosce, un unico esemplare conservato in Vaticano. Il Santo Padre ha disposto, negli scorsi giorni, che ne fosse inviata copia ai Governi di quei Paesi, che sono contemplati nella detta carta geografica. Fra gli altri ringraziamenti, ha rilevato quello di

La morte di mons. Vigna

CREMONA, 28 sera. Oggi si è spento santamente, a Cremona, l'illustre Mons. Luigi Vigna, notissimo in tutta Italia per i suoi doti studi di liturgia e catechismo.

La notizia è stata appresa con profondo cordoglio nella città e ha suscitato un particolare rimpianto fra il clero e in tutti gli ambienti cattolici.

Ordinazioni sacerdotali in Germania

BERLINO, 28 sera. (Ist.) Nella chiesa conventuale della Casa Missionaria di Handrup, il Vescovo di Osnabrück, ha consacrato 14 missionari. Nella chiesa di S. Michele di Vürtzburg, il Vescovo di quella diocesi, il 17 febbraio, ha ordinato 39 diaconi. Il 19 febbraio, nel Duomo di Spira, hanno ricevuto l'ordinazione 13 nuovi sacerdoti. Nello stesso giorno il Vescovo di Augsburg ha ordinato 14 nuovi sacerdoti a Dillingen.

La sconfessionalizzazione del «Marianum»

COLOSINE, 28 sera. (Ist.) Con effetto dal 1 aprile 1940 il notissimo istituto renano di educazione «Marianum», sorto 75 anni fa e diretto dalle Povere Dame di Cristo, sarà — secondo una decisione delle autorità — «sconfessionalizzato» e trasformato in scuola superiore di formazione nazionalsocialista per fanciulle.

Il «Marianum» era l'ultimo istituto femminile confessionale della regione.

Il Duce ringrazia per la «Via Crucis», donata alla Chiesa delle Caminate

FORLÌ, 28 sera. Il Duce ha fatto pervenire all'artista Carlo Servolini, per l'omaggio — auspice il Federale di Forlì — della «Via Crucis» da lui incisa all'acquaforte e da Donna Rachele Mussolini assegnata alla Chiesa delle Caminate, il suo gradimento ed i ringraziamenti della consorte. La superba serie incisa, realizzata con rara potenza espressiva e secondo il felice accordo di un sano gusto arcaico con un moderno realismo di straordinaria efficacia, non poteva trovare sede più suggestiva e cara della chiesetta delle Caminate, la cui origine è legata al nome della castellana Fiordina di Belmonte, che la fece erigere nel 1190 sul luogo ove sorse, dopo il lungo errare, la Vergine. Carlo Servolini è riuscito a rendere mirabilmente i momenti della sublime tragedia, la sua opera essendo il frutto più bello di un improvviso fiorire di sentimenti e di affetti sgorganti dalla linfa rigeneratrice dell'arte cristiana, secondo un linguaggio popolare e suggestivo nella sua semplicità, emotiva nella versione lineare calcografica.

CENTRO CATTOLICO CINEMATOGRAFICO

Pellicole ammesse per sale parrocchiali:

ARUNA MEXAS
L'ANTRO DELLA MORTE (con corr.)
CHI SEI TU? (con corr.)
CARMEN FRA I ROSSI (con corr.)
LA CONQUISTA DELL'ARIA
ERNO PER FORZA
LA FLOTTA DELLE ILLUSIONI
LA GRANDE LUCE (c. corr.)
INCENDIO A DAMASCO (con corr.)

I PREDONI DI EL PASO
PROCESSO E MORTE DI SOCRATE
RAGAZZI (con corr.)
IL SEGRETO INVIOLEGGIABILE (c. corr.)
SEI BAMBINI E IL PERSEO
IL TORRENTE
LE TRE RAGAZZE IN GAMBA CRESCONO
IL VOLONTARIO DEL PERICOLO

Le correzioni devono essere apportate esclusivamente dagli organi all'uopo autorizzati dall'Eccellentissimo Ordinario.

Pellicole visibili da tutti in sala pubblica:

LO VEDI COME SEI!
LA GRANDE LUCE
RAGAZZI
RICCHEZZA SENZA DOMANI
RITORNO ALL'AMORE
IL RITORNO DI RAFFLES
IL SEGRETO INVIOLEGGIABILE
LA SPOSA DEI RE
ULTIMATUM DI MEZZANOTTE

Pellicole visibili solo da adulti:

CANTOGA
CAPITANO MOLLENARD
DELITTO SULL'AUTOSTRADA
I DIAVOLI DEL MARE DEL SUD
UNA DONNA IN GABBIA
DORA NELSON
DUE OCCHI PER NON VEDERE
LE EDUCANDE DI SAINT CYR
FANTULLA DA LODI
FRENESIA
LA GRANDE PROVA
LETTERE D'AMORE DALL'ENGA-DINA

In questo elenco sono comprese le pellicole attualmente in commercio, le quali risultano, per trama o per realizzazione, non consigliabili ai giovani e si ritengono pertanto riservate solo a persone di piena maturità morale.

* Pellicole nuove della settimana.

ma volta, aggiungere la mia voce argentina a quella delle altre linotype da tanti anni fedeli e operose in quel pittoresco e turbinoso cantiere della nostra tipografia.

Per costruire la Linotype che verrà intitolata a S. S. Pio XI occorrono 18.000 pezzi. Tutti ne possono offrire.

Eccone i prezzi:

Vite piccola — due lire.

Vite gigante — cinque lire.

Bullone — dieci lire.

Matrice con la iniziale del proprio nome o cognome — quindici lire.

Tasto completo — venticinque lire.

Matrici principali — cinquantatré lire.

Primi distributori — cento lire.

Servirsi preferibilmente del conto corrente postale 8-815.

Il Viceré visita ad Addis Abeba la Mostra urbanistica

ADDIS ABABA, 28 sera. S. A. R. il Viceré ha visitato, in forma privata, la Mostra Urbanistica della Capitale. Allevuto dal Po destà, dal Direttore dell'Ufficio della produzione e del lavoro e da altre autorità, il Viceré si è soffermato ad esaminare, con profonda e compiaciuta attenzione, la impostazione delle diverse opere dei vari complessi urbanistici. Allorché l'Augusto Principe ha lasciato la mostra, la folla lo ha salutato con vibranti manifestazioni.

La mostra è stata pure visitata dal Segretario Generale dello Scioia, con tutti i funzionari del Governo generale, dal Delegato Apostolico in A. O. I. accompagnato dal clero di Addis Abeba e da tutti i Cappellani Militari e su re e da funzionari.

Ad Harar si preparano festose accoglienze al Ministro Terruzzi. Gli sarà presentato un ricco patrimonio di opere. A Gondar, nella sede della Federazione, in un'ardente atmosfera di entusiasmo, si è svolta, presieduta dal Federale, un'adunata degli squadristi di Gondar.

BANCA TOSCANA

S. A. - Sede Sociale FIRENZE - Capitale L. 30.000.000 versata

CONVOCAZIONE DI ASSEMBLEA

I Signori Azionisti della Banca Toscana sono convocati in Assemblea Generale Ordinaria per le ore 11 del giorno 11 Marzo 1940 XVIII in Firenze, nello Stabile della Società, Via del Corso 6, per trattare il seguente

ORDINE DEL GIORNO:

1. - Relazione del Consiglio di Amministrazione e del Collegio Sindacale; presentazione del Bilancio Patrimoniale, del Conto Profitti e Perdite al 31 Dicembre 1939 XVIII e deliberazioni relative;
2. - Relazione della nomina di due Consiglieri e nomina di altri Consiglieri di Amministrazione;
3. - Varie eventuali.

Il deposito delle azioni dovrà avvenire presso una delle Casse Sociali almeno cinque giorni liberi prima di quello fissato per l'assemblea.

Firenze, 21 Febbraio 1940-XVIII.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

SCIATE IN VAL DI SUSA!

BARDONECCHIA

31 marzo - Coppa Tabor - gran fondo

SESTRIERE

3 marzo - Trofeo R.I.V. - discesa libera ed obbligata
17 marzo - Coppa Ottone Bron - sci alpina
25 marzo - Coppa Figli di E. Agnelli - combinata

ULZIO

3 marzo - Trofeo S. Guanti - staffetta a frazioni
3 marzo - Coppa Brezzi - discesa femminile

CLAVIERE

ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO DI TORINO

PRO-FAMILIA

Casa Editrice - MILANO - Via Piatti, 1
Filiale Roma - Via de' Cestari 35-37

I grandi romanzi dell'epoca:

Luisa Santandrea - LA CAVALCATA DELLE OMBRE Prezzo L. 7

Romanzo di palpitante attualità. Libro di redenzione... d'ascesa, avente per sfondo magico la Svezia, paese che l'Autrice conosce a meraviglia. Tradotto in francese.

Carmela Ronchi - IO CHIEDO DI VIVERE Prezzo L. 8

Romanzo della montagna aspra di roccia, fiorita di matematica. Vita di montanari, nei cinquant'anni che precedono la guerra mondiale: gesta di contrabbandieri, ansie di ascesi, solitari del loro dolore. Il problema dei figli, che può essere il travaglio dell'età moderna; la madre assunta a simbolo d'ogni grandezza umana.

Giulio Foddai - ANIME SULLO SCHERMO Prezzo L. 8

Complessità di intreccio e acutezza di visioni dolorose e gaie della vita, attraverso personaggi agguaiati con evidenza e rifiniti con cura, caratterizzano questo romanzo.

Casa Ed. «PRO-FAMILIA» - MILANO - Conto Corr. Postale 3-7999

IDEE, FORME E COLORE

Aventure di Bontempelli

Può interessarci un breve sguardo retrospettivo a un'avventura novecentesca di Massimo Bontempelli (Vallecchi - Firenze - L. 20): un grosso libro che conta molti mesi d'anzianità e di cui si è poco parlato, probabilmente perché si tratta di avventura scontata: infatti abbiamo una ricapitolazione di «spunti di varie annate, (tratti da quotidiani, ma soprattutto da quella Rivista scritta in francese che si chiamò «Novecento» e che, se non erriamo, segna il culmine dell'esperienza estetica bontempelliana) e non può darsi certo che da queste pagine nasca un nuovo Bontempelli.

Tuttavia si deve osservare un tentativo di espansione e di arricchimento delle Tesi originarie, e se non abbiamo un punto nuovo d'approdo, un definitivo equilibrio, un assetto che fissi dei principi, oltre che delle esperienze, ciò si dovrà imputare al difetto iniziale, che è quello di esser voluto partitico come da una «tabula rasa», come se, prima del Nostro, al mondo non si fosse fatto che rimuginare teoremi da ripudiarsi in anticipo.

Da questo punto di vista l'avventura bontempelliana è ferma a 25 anni fa, quando, alla vigilia della guerra europea, sulla «Nazione» fiorentina, egli lanciava il «signor micio, bisogna chiudere». Chiede che cosa? Chiudereבודה, e non evidentemente soltanto quella letteratura, ma quella che, comunque, si riferisce a concezioni intellettuali. Quindi: «chiuso per lutto» e ancora «chiuso per mancanza di clienti».

Si annunciava nientemeno, il secolo ventesimo, e alle nuove generazioni il Bontempelli dava l'ausilio di «quattro preamboli». 1.o) Giustificazione: il compito più urgente del nuovo secolo sarà la ricostruzione del tempo e dello spazio. 2.o) Fondamenti: la nostra generazione deve aprire la 3.a epoca: quella della virilità contrapposta alla bellezza (la quale sarebbe un'apoteosi della materia...). 3.o) Consigli: l'odio contro la parola. 4.o) Analogie: necessità di realismo magico. Strumento di questa lotta: l'immaginazione.

Senonché in queste enunciazioni, apparivano parentele manifeste con l'idealismo, e, peggio, col futurismo: infatti una ricostruzione del tempo e dello spazio, una creazione di epoche nuove esige per lo meno, come *minimum*, un potere creativo e soggettivo determinante, non inferiore a quello preteso dall'idealismo. Altrimenti è inevitabile accettare valori stabiliti, e quindi valori tradizionali, principi e fondamenti fissi e universali: ma di tali premesse Bontempelli aveva orrore, e secondo il suo grido, come s'è visto bisognava chiudere senz'altro bottega. D'altra parte, il futurismo c'entrava di mezzo per via, appunto, di tale risoluto distacco dal passato, e se è vero che questo tipo di «novecentismo» dichiarava guerra alla parola, non è meno vero, però, che anche esso ha finito per crearsi una cifra, una chiave immaginifica che concepiva la realtà come un mito, e cioè, infine, come una evasione dalla vera realtà.

Bontempelli, naturalmente, ha avvertito questi contatti e non ha esitato a pronunciare verdetti di congedo: congedo dall'idealismo,

congedo dal futurismo, e va da sé, dal tradizionalismo.

Ma ha portato delle giustificazioni: «cosìfatte da allontanare le nebbie di quel clima?»

Ha parlato di spazio e tempo come della ricostruzione d'un universo reale, esistente intorno a noi e all'interno di noi: quindi oggettività assoluta, anzi d'unica tradizione ammissibile. Ma, allora, non si può fare a meno di domandare: come fate a concepire una simile oggettività di spazio e di tempo se, attraverso la assoluta immaginazione, l'invenzione dal nulla, *ex nihilo*, voi eliminate il primo elemento essenziale di tale universalità, e cioè l'uomo nella sua interezza, esistente non solo con la sua immaginazione, ma col peso dei sentimenti umani ereditati dall'inizio dei tempi, e che sono perciò di oggi come di ieri, come saranno di domani? Il peso della tradizione, con tutto il suo incancellabile solco di vita e di insegnamenti spirituali, qui risorge nella sua pienezza, e non c'è novecentismo che possa eliminarlo: se ne potranno rinnovare alcuni modi espressivi, ma *quod natura dedit* nessuno può mutare. Bontempelli parlò anche di valori morali identificati nei valori estetici: tentativo anche questo di oggettivare il fatto dell'arte, e su tal questione già incrociamo con lui spade cortei, e i risultati di quella breve polemica li vediamo ora trasferiti in questo libro. La osservazione, che punse il nostro contraddittore, era, in sintesi, questa: c'è una morale positiva che nell'arte ci può essere, ma può anche non esservi: dipende cioè dalla personalità dell'artista; ma l'arte in sé non può *ipso facto* riscattare, o addirittura annullare nel suo principio, una morale difettosa.

Ma anche qui il Bontempelli, senza darsene l'aria, obbediva al principio dell'etica modernizzante (e sostanzialmente idealistica) per cui è morale tutto ciò che obbedisce a una sua coerenza interiore. Coerenza, per noi, apparente, poiché, in tal modo, la morale si presterebbe alle più contraddittorie interpretazioni.

Questi appunti, ribaditi *currenti calamo*, vogliono sottolineare i lodevoli sforzi bontempelliani verso mete più oggettive, ma anche vogliono far intendere il fatale permanere di equivoci originari per cui il movimento non ha dato tutti quei costruttivi risultati che erano nelle generose intenzioni dei fondatori. Si è rimasti, cioè, nel clima dell'avventura.

Edoardo Fenu

Mostre milanesi

GINO SEVERINI

MILANO, 28 sera. All'opera della Galleria del Milione, Gino Severini ha esposto ben 42 opere: piccoli quadri, ma le cui dimensioni legate allo spazio non ci facciano dire (come pure qualcuno ha detto): «sono minori». La mostra è importante e impegnativa; e mi affiora la vecchia tentazione di osare un giudizio sul pittore di Cortona. Ma lungo sarebbe il parlare con esattezza (e dunque, giustizia) di Severini.

Una cosa ci è però subito chiara, libera da ogni indispensabile dimostrazione: la sincerità di questo pittore non ci rizza spogliandosi alla balorda estetica dell'avventura. Ha sane leggi di composizione, si allegria del ritmo sereno di una asprità sincera. Prima che un pittore ottuso di esordio, noi di trovarlo disonesto, un uomo non pauroso di confessioni. E questa esatta constatazione (oggi tanto rara) mi fa rammentare le parole che

Severini scriveva nel suo «Ragionamenti sulle Arti Figurative»: «Se l'opera d'arte non parla oggi alla nostra intelligenza in modo chiaro ed assoluto, se oggi siamo commossi superficialmente, se siamo spesso più sorpresi e interessati che commossi, è che l'opera dipende esclusivamente o quasi dall'arte, e cioè dalla sua perfezione in quanto gioco e divertimento, mentre l'uomo, con tutta la sua anima, con tutte le sue volontà umane è quasi assente». Parole giuste (e la loro forza distrugge tanti castelli in aria) ma parole che non si atteggiavano minimamente a Gino Severini, a questo artista che intride ogni sua opera di scoperta sincerità. E sincerità che ha fatto profferire, a certi critici in vena di cantonate, la parola (atteggiata a definizione): borghesia.

L'accusa è dunque a un essere strozzato in tristi confini, preoccupato da ridicole

questioni. Ma, invece, davanti a noi è un «uomo» (vocabolo capace di tutte le lodi come «avvenire» e «improver» e non una steta infollata in pregiudizi di superiorità, non uno striminzito «borghese» (parola, questa, che chiede un altro parlare). È un uomo che si pone (e, direi, ama, limiti) di fronte a noi, e che, per propria forza (e il ragionamento non pericola sulla vertigine del paradosso), un uomo che ci dona l'espressione di un dolorem, «sensum peccati».

Per questo ogni opera di Severini ha un sentore di conglutata (e faticata?) umidità. E nel suo «mondo», sincero e sereno, è possibile ancora la gioia (oggi tanto immiserita dall'arso egoismo) di tutte le più gioiose avventure, di tutte le più forti scoperte.

Franco Valletta

CODICILLO SUL CARDUCCI

La notizia, da noi rilevata dalla Rivista di D. Cozzani sulla «morte cristiana del Carducci» e inserita nel nostro «Corridoio letterario» ci ha procurato epistole svariate e, come è naturale, i pareri e i disprezzi si moltiplicano. Per questo, per non intralciare la serenità di eventuali ricerche, avevamo deciso di non dar seguito alle innumerevoli ipotesi, sia per evitare il rischio di trascendere in una poco opportuna polemica.

Ma replica D. Cozzani brevemente a Italo Rosa, e poiché il buon Padre è stato il suscitatore dell'interessante argomento, non possiamo evidentemente riscrivere la parola. Egli così ci scrive:

Importa un bel niente che l'abate Chateaux non abbia potuto confessare il Carducci tant'è che il vescovo reale ne fece il nome soltanto per concludere. Una diocesi, importa, invece, che la conversione sia stata assistita da un uomo come don Orione, e dopo averne fatto cenno in una predica a gente colta e altolocata, come riferi a me un vescovo. Ordinario di una Diocesi italiana. Il quale, però, anche lui della gran media del secolo, mi rammenta Carducci aveva poco parlato in chiesa a un folto uditorio. Sul petto del poeta morto furono le insegne massoniche? Vuol dire che il Carducci ha preso in giro i fratelli... Per concludere, la parola è a don Orione, fondatore di due congregazioni religiose, persona, quindi

NOTIZIARIO

* Wolfgang Rossini pubblica per i «Quaderni di Torino» un interessante saggio: «Sguardo generale alla letteratura italiana del Novecento», intelligente panorama informativo e critico di un importantissimo ciclo letterario.

* Piero Gadda Conti pubblica, per i tipi di Ceschina un libro di saggi letterari dal titolo: «Vocabolario di termini letterari». Il libro è un dizionario di termini letterari, di cui si tratta del romanzo e della musica contemporanea, e stranieri che italiani.

* L'editore di Studi Romani ha curato uno schedario di onomastica e toponomastica di Roma e del Lazio: uno schedario di antiquariato; una bibliografia del Risorgimento in Roma; un Bollettino sistematico di bibliografia romana; una bibliografia ragionata dell'Africa Romana; una bibliografia vaticana.

* La Direzione della Rivista «Sophia», allo scopo di incrementare gli studi filosofici in Italia, ha deciso di costituire con l'anno 1940-1941 tra i suoi abbonati delle Sezioni Provinciali intitolate: «Gli amici della Rivista Sophia».

* L'editore «Cedam» di Padova ha creato una nuova «Biblioteca di cultura» allo scopo di fornire un materiale di ricerca agli studiosi. La Biblioteca si suddivide in tre serie: le due serie «Testi e traduzioni» e «Testi inediti e rari» sono impostate sui più rigorosi criteri scientifici, col gareggiare con le più celebrate iniziative del genere. La terza serie «Studi e ricerche» prova che la collana vuole contribuire alla più alta specializzazione, pubblicando via via gli studi di più importanti dei più celebrati autori italiani.

* L'editore Garzanti di Milano ha dato alle stampe un ottimo volume del collega Luciano Berra su «La Polonia e i polacchi», vera nata da una visita del Berra nella sventurata Nazione.

Un premio dell'Accademia d'Italia

ROMA, 28 sera. La Commissione Vico, aggiudicatrice di premi di incoraggiamento per le Lettere, ha conferito una borsa premio al giovane critico letterario e nostro collaboratore Wolfgang Rossini per lo studio «Ragionamenti letterari 1900-1914». All'amico e collaboratore le nostre congratulazioni.

attendibilissima, per la cui salute oggi tutti trepidano e pregano...». Facciamo ora il punto fermo, tralasciando dalla funghia, questo scritto di Mons. Nazareno Novelli:

«Opportunissimo quanto il nostro «L'Avvenire d'Italia», per la prima di *ipse*, corregge intorno allo scritto precedente su Carducci, che però io vorrei che fosse già comprensore del cielo.

Non mi sembra inutile notare anche, come non è il caso di accostare lo stesso Carducci in qualsiasi modo alle idee cristiane, qualsiasi egli si fosse venuto a mano a mano trasformando. Per quanto riguarda, per esempio, la poesia sulla Madonna di Polenta, poiché subito vi furono di quelli che vollero vedere convertito o modificato in meglio il poeta, bisogna sapere che egli poco dopo in una lettera a una sua ammiratrice, notando appunto le troppo facili gioie di alcuni, se ne rise, affermando di avere solo descritto una cosa quale era nella divozione popolare, senza con ciò avere espresso il pensiero di una sua qualsiasi credenza. Leggasi poi la nota da lui fatta al suo inno a Satana. In essa si sforza di provare che, anche lui della gran media del secolo, mi rammenta Carducci aveva poco parlato in chiesa a un folto uditorio. Sul petto del poeta morto furono le insegne massoniche? Vuol dire che il Carducci ha preso in giro i fratelli... Per concludere, la parola è a don Orione, fondatore di due congregazioni religiose, persona, quindi

politico e sociale».

Tradizione ed ermetismo

Quando si invoca la tradizione contro l'ermetismo, di che tradizione s'intende parlare? E Villarejo da vario tempo spezza l'invocazione lanciata contro gli ermetici concepiti come gli epigoni della «nostra pura», ma anche una certa tradizione non garbata al Villarejo il quale in «Regime Fascista» (18 Febbraio) così scrive fra l'altro:

«Nell'interpretazione del classicismo bisogna distinguere quelli che intendono la classicità come pedissequo rifacimento delle vecchie forme e si fanno un vanto di derivare da Dantesco o da Petrarca o dal Foscolo o dai Carducci, strutture, modi, accenti e ritmi; e non si accorgono che un classicismo così inteso non è altro che fonografia classica, cioè un'imitazione esteriore del Frugoni o del Rapisardi; e quelli invece, che intendono la classicità nel senso di adesione alla sua forza spirituale, al suo concetto di organicità dell'arte, al suo principio di elasticità e di definita struttura del pensiero e dello stile; ma senza cliche asservimenti, anzi con spirito di adesione alla vita del proprio tempo, come un'arte autentica, che si è sempre fatto nel rapporto fra la tradizione passata e l'epoca in cui è vissuta. Costoro vedono bene e vedono chiaro, e questo è sempre nuovo problema del rispetto alla classicità. Ogni vero poeta ha il suo personale volto, il suo inconfondibile mondo, la sua inimitabile espressione.

L'«universalismo» che non è altro che rispetto all'arte più infatuata e più delirante degli ermetici.

A nostro modesto avviso, la «tradizione» è un complesso spirituale che non è riducibile al solo classicismo, come l'ermetismo, al di là della poesia pura, è riferibile a tutto l'idealismo moderno, cioè al complesso rivoluzionario di tutto un sistema che invoca in prima le stesse concezioni spirituali. Nella Tradizione è immerso l'instabile patrimonio, anche culturale, di vita cristiana, ed è vano combattere le odierne deformazioni se non si mutano le concezioni originarie.

Questa è una vitalissima esigenza anche per una nuova educazione estetica; o rimuovere la cosiddetta «atmosfera avvelenata», il falso indistinto «angelismo» che ne è alla base per entrare anche nel mondo della universalità dei principi o condannarsi a girare sempre intorno alla crisalide di un io monco e indefinito.

Vico e S. Agostino

«Sophia» di cui Carmelo Ottaviano ha fatto una rivista di alto clima speculativo, oltre che di lotta antidealistica, parlando del pensiero del Vico, scrive:

«Il Vico ha attinto direttamente alla fonte agostiniana. Gli autori della Rinascenza e Controrinascenza, considerati come precursori del Vico, si muovono, come è risaputo, nella tradizione agostiniana. L'agostinismo è, in particolare, la linea direttiva più profonda e permanente del pensiero letterario, ogni ritorno in sé medesimo del pensiero italiano, dopo deviazioni promananti da influenze straniere è un richiamo alla originalità agostiniana. Il riallacciamento di Vico ad Agostino è, mi sembra, immediato: inconfondibilmente agostiniano è tutto lo sfondo del De antiquissima; espressamente agostiniano è il punto di partenza della prima elaborazione della Scienza Nuova nel De uno.

Non v'è dubbio che il Vico abbia

Maggia musicale 1940



Bozzetto per una scena dell'opera «Boris Godunov»

FIRENZE, 28 sera. Si prepara a Firenze il Maggio Musicale.

Maggio musicale fiorentino: Maggio italiano: eloquente presenza della patria italiana, in tutta la chiara misteriosa sua luce, nell'attuale tumulto, nell'attuale colpevole e fatale angoscia.

Trovano patria vera in questa patria uomini artisti, musicisti e poeti, di molte patrie oggi l'una all'altra nemiche: Rossini e Puccini, Mussorgski, Mozart, Haydn, Dali, Donizetti, Handel, Busoni, Daliapiccola, Verdi, Manzoni, hanno per la voce di verità dell'arte loro tutta una comune emblematica cittadinanza italiana in questo fiorentino Maggio musicale, pensato e voluto or sono sei anni dal «Uomo conciliatore dell'Italia con la Chiesa madre delle genti».

Non ozio e oblioso rifugio dalle amare ansie della storia han dal

significare, questa volta, le manifestazioni del Maggio nella città dantesca, ma coscienza dura ed acuta della storia nel suo tragico mistero, dell'arte che ha la potenza di contemplarlo e di vincerlo — anche quando ad esso remota e fredda sembra nel gaio giuoco della sua fantasia.

Il donizettiano *Elisir d'Amore*, il mozartiano *Flauto magico*, la pucciniana e la busoniana *Turandot*, accanto alle drammatiche mitologie del musicista tedesco e di quello inglese, Handel e Purcell, *Acis e Galatea*, *Enea e Didone*, ed all'umane profondità mitologiche degli italiani Rossini e Verdi con la *Semiramide* e con *La Traviata*, e la mitica tragedia dell'opera italiana, la novissima *Volo di notte* di Luigi Daliapiccola, mossa da interiore senso sacro, accanto ai sinfonici corali monumenti haydniani de *La creazione del mondo* e de *Le sette*

parole di Gesù, la mistica coralità tragica del *Boris Godunov* di Mussorgski (eseguito secondo il testo originale) accanto al drammatico lirismo su fondo corale nella poesia manzoniana dell'*Adelchi*; meditato complesso organico in cui l'arte italiana emerge e prevale, cui dà pure in questo programma l'accento: fra due italiani: Rossini e Manzoni, il sesto Maggio fiorentino ha i suoi termini, e in tre italiani, Verdi, Busoni, Daliapiccola, il suo momento più colmo, e ancora con due altri, Donizetti e Puccini, s'affermava.

Meditato complesso, pure con qualche manifestazione di sinfonie e cori, di quartetto, di quintetto, di pianoforte, e dal quale scende quel severo splendore, quel deciso richiamo, che vieta più che mai in questo tempo ogni mondana vana disposizione alla sua durata.

Augusto Hermel

Tuttavia il Pérez Galdós richiamò la nostra simpatia anche per la *Maria Neta*, come per quell'episodio *national* che prende il nome da *Trafalgar*; e se ne ebbe la traduzione italiana: ma la versione di *Marianella* confrontata con il testo del romanzo più accessibile a noi, offre forti differenze, sicché lo crederei che una nuova versione del romanzo condotta su questo testo, avrebbe ragione di essere.

E' questa opera, che, conosciuta da Pirandello, ha dato vita alla novella una voce. Il romanzo come la novella parlano di «catastrofe» senza rimedio. Ma tutto questo non confermerebbe la vanità degli sforzi di certi esegeti che adesso si danno a ricostruire un «ottimismo» pirandelliano?

Di questo passo la critica diventerà una tale acrobazia dialettica, che tutto potrà essere dimostrato.

Si torna trionfalmente ai presocratici, si avvera una nuova scuola neo-sofista. E naturalmente si afferma che il «progresso» fa camminare il mondo.

Ipsa

Pirandello e Pérez Galdós

Una fonte nuova dell'opera pirandelliana? Secondo B. Santenisi su *Convivium*, un autore da cui il siciliano ha attinto è Pérez Galdós, per la parte novellistica.

Benito Pérez Galdós fra gli ottocentisti spagnoli è stato uno dei pochi che abbia avuto qualche successo in Italia. Ma se qualcuno l'ha fatto piuttosto per una ragione contingente, che perché se ne apprezzasse il merito intrinseco e soprattutto si è sempre ignorato che fu tra i non molti spagnoli che amarono l'Italia risorta e nel suo *De quiete de Italia* mosso per noi molta comprensione e simpatia.

Specie quando creò l'*Electra* svegliò l'attenzione del nostro mondo a tanta antichità, perché anche in tempi vicini al nostro si cercavano, in genere, piuttosto gli Ortega Gasset che i Maestri; ed i pochissimi intellettuali italiani che si erano ansiosi le luci della Spagna, le ritrovavano meglio in quelli che facevano professione d'«europeismo» (cioè volevano disprezzare il loro paese e si è visto fino a qual punto di luce fede ed a prezzo di quali rovine), che non tra coloro che si attenevano alla grande, genuina e non peritura tradizione spagnuola.

Ma rifatta ammissione è importantissima non solo per le ricostruzioni obiettive della personalità spirituale del Vico, ma anche per eliminare definitivamente quell'equivoca interpretazione del grande pensatore fa un credente in privato e un miscredente in pubblico (secondo l'idea crociana e gentilianica) e può servire anche per rigettare la tesi d'un Vico precursore dell'«estetica» soggettivista; un Vico integralmente cattolico e di fonte agostiniana non potrà mai essere inserito in una visuale così ammantata dell'arte: bisogna metterci a fortiori, anche il trascendente.

Pirandello e Pérez Galdós

Una fonte nuova dell'opera pirandelliana? Secondo B. Santenisi su *Convivium*, un autore da cui il siciliano ha attinto è Pérez Galdós, per la parte novellistica.

Benito Pérez Galdós fra gli ottocentisti spagnoli è stato uno dei pochi che abbia avuto qualche successo in Italia. Ma se qualcuno l'ha fatto piuttosto per una ragione contingente, che perché se ne apprezzasse il merito intrinseco e soprattutto si è sempre ignorato che fu tra i non molti spagnoli che amarono l'Italia risorta e nel suo *De quiete de Italia* mosso per noi molta comprensione e simpatia.

Si può procedere in campo artistico come in campo legale o sanitario? proibire a mestieranti senza laurea di esercitare la professione? proibito anche quando siano ben degni di esercitare? Se è possibile addurre a un'altra funzione e potere esclusivo, è almeno altrettanto necessario fornire il mercato di professionisti adatti. Questo linguaggio non è romantico; ma ci sembrerebbe ipocrita qualunque durezza. E' troppo tempo che l'arte sembra una gracile creatura, circondata di poesia che tutti giurano necessaria ma di cui pochi s'interessano: che eternamente non riesce né a morire né a vivere con ovvia salute. Se davvero si guarda all'Arte come ad una necessità bisogna preparare gli artisti come degli operai e dei professionisti con un comune denominatore di mestiere: cioè accentuare l'indirizzo pratico della scuola, e specialmente di quella di decorazione.

N. C. Corazza

BELLE ARTI IN ITALIA

LA PITTURA MURALE E LA SCUOLA

Sarebbe opportuno che il termine decorazione ricevesse in campo scolastico la reintegrazione e la nobilitazione che ha avuto in campo estetico, dove se ne stava fino a pochi anni or sono, decaduto, a significare perfino fregate e stampiglia che ogni imbianchino può acquistare presso qualunque mestichiere. Crediamo che il basso significato di ornamentazione, di chincaglieria in tinta e in stucco, tragga origine, più che dalla grande tradizione decorativa italiana, dal gusto e dalla letteratura — specialmente francese — dell'ultimo '800 e del primo '900. Décor è altra cosa che decorazione: Décor è il lustro, il fasto, l'arredo di una casa, il portafoglio del poliziotto, attraverso le innumerevoli riviste d'arte e mestiere e le stampiglie fustellate in serie e vendute a pochi soldi, dei fregi pompeiani e dei damaschi del rinascimento, delle patere di carta pesta e delle metopere all'acquarello su fondo di caserma. E' insomma l'ultimo tramonto della grande arte e della grande tecnica curiosa di chimica, ricca di empirismo e

del genio, che fece rispettabile l'ultima generazione degli epigoni del '900 dei piccoli Tiepolo, pittori di volte di santuari e di sale da pranzo nobiliari. C'è voluto il linguaggio degli esteti per distinguere decorativo da illustrativo e per ridare alla decorazione il suo nobile valore: per escludere che possano darsi decorativi il pannelluccio industriale a intarsio, il fregetto riciclato a mille copie, le incorniciature di pizzo o a chiaroscuro.

Con la restituzione al termine della nobilitazione comprensiva e responsabile che gli compete dall'Egitto alla Grecia, da Roma al Rinascimento, la rivoluzione annunciata da alcuni spiriti azzurri — seppure scarsamente costruttivi — nei primi decenni del '900, è in crisi d'arte e mestiere e le stampiglie fustellate in serie e vendute a pochi soldi, dei fregi pompeiani e dei damaschi del rinascimento, delle patere di carta pesta e delle metopere all'acquarello su fondo di caserma. E' insomma l'ultimo tramonto della grande arte e della grande tecnica curiosa di chimica, ricca di empirismo e

mente connessi con l'architettura; anzi nei casi meglio intesi — a fare tutto un'arte — l'architettura, sia all'esterno che all'interno.

Un buon architetto il quale voglia coordinare gli elementi della sua costruzione, pensa la scultura e la pittura che abbia in mente di porvi, contemporaneamente alle membrature architettoniche, tiene presente queste necessità orchestrate dello spirito non meno di quanto consideri il confort fisico della casa.

Pittura e scultura tendono a riprendere il loro grado: ad assumere ufficio evocativo, cronachistico, commemorativo, storico, celebrativo; tutti aggettivi allentati senza speciale ordine e gerarchia (di questo non è luogo) vogliono dire una cosa sola: ufficio decorativo nel senso elevatissimo che tocca per esempio al Raffaello nella stanza vaticana, non meno che a quello della Trasfigurazione, per non cessare di essere decorativo, di essere di ogni tempo, dal '700 a ritroso,

Decorazione non è dunque illustrazione, ornamentazione, abbellimento, sopraposto e non necessario: è grande arte pittorica e plastica, è conclusione, l'ultimo grado dell'invenzione e della tecnica. Specialmente ora che si chiede assicurando la fama di coerenza e durabilità che ha riuscita l'apoteosi e ridato agli artisti il giusto delle grandi, significative composizioni.

E' utile tener conto dell'ordine artistico della scuola: l'ordine artistico della vita. La decorazione è la sintesi del talento e della tecnica con uno scopo che chiameremo pratico — spirituale. Essa comprende tutte le arti del disegno, e ci fa trovare di fronte a quella pittura che non fu tipicamente decorativa, ma di quasi tutti i grandi talenti della nostra tradizione. Nulla di meno italiano della «specializzazione» del colorista di frutta e di fiori, dei figuristi, dei tiratori di riga, — negli anni più recenti — dei pastellisti, ritrattisti, internisti, marinisti, montanari e campagnari. Nulla di

più italiano di gente data a compiti diversi nel modo e uguali nello scopo. Più la vita pratica (poiché ogni lavoro, anche artistico, è un fatto pratico con in più il suo fine morale) che una musica o un'«ave Maria» chiede del soccorso dell'arte, meglio l'artista deve essere preparato a darlo in senso lato e compiuto. La scuola antichista è fondata sulla specializzazione. Anche se numerosi ritocchi siano intervenuti dall'avvento del Regime Fascista, sostituendo al tradizionale ordinamento delle due corsi (comune con un'avviso a tutte le discipline, e speciale con i corsi di architettura, ornamento, figura, scultura, scenografia eccetera ecc.) il Liceo Artistico e l'Accademia, la specialità rimangono. E non soltanto le tre grandi branche — architettura, scultura, pittura — ma numerose altre in sottordine, che si potrebbero esaminare fino a quale punto frazionino le inclinazioni degli scolari e ne producano di artificiali, con un'arte che è soprattutto un problema di elevati percentuali di mezza voca-

zioni, di mediocrità, di spostati — in una parola.

Quanto è annunciata nella Carta della scuola indica le linee maestrali dell'ordine artistico con una bene intesa preoccupazione sociale: non basta avere degli scolari avviati a studiare, occorre preoccuparsi di ciò che il Paese potrà fare di tanti laureati e patentati, illusi di potere per il solo fatto della patente trovare una occupazione. La questione è di ordine sociale e di mestiere. La vita dà la misura, per evitare delusioni e perturbazioni, a moltissimi di patentati in otto o dieci specialità diverse, il pratico bisogno del lavoro artistico è orientato in senso tradizionale e totalitario, semmai giusto desiderare che la scuola somigli il più possibile alla bottega, al mestiere in quegli anni conclusivi nei quali si toglie lo scolaro dalla copia e dall'invenzione libera per metterlo di fronte a problemi pratici. In questo senso l'arte è soprattutto un problema pratico, tecnico, quasi manuale.

N. C. Corazza

L'AVVENIRE D'ITALIA

ULTIMI DISPACCI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO - NOSTRI SERVIZI PARTICOLARI

La guerra in Finlandia

Dalla tundra lappone all'istmo careliano i finlandesi fanno argine all'invasione russa

**Sinistri spettacoli di incendi e di rovine
Impetuosi assalti contro Viipuri in macerie
Conquiste finniche a Kuhmo**

HELSINKI, 28 sera. Mentre sul Ladoga, a Tampere e nel settore di Kuhmo gli attacchi sovietici si intrugolano con regolare monotonia contro le difese finniche, i fronti in movimento, dove la battaglia acquista particolare violenza, sono i due estremi a sud e a nord: nel tormentato istmo di Carelia e nel settore di Petsamo.

Direttrici di marcia

Gli attacchi che i russi continuano a sferrare sul fronte dell'istmo si manifestano, secondo le direttrici principali. La prima va dal tratto costiero della ferrovia Leningrado-Viipuri; la seconda va dalla baia ghiacciata di Viipuri, dove dozzine di isolotti sono stati trasformati dai finlandesi in fortificazioni.

I combattenti in questo punto del fronte sono particolarmente accaniti dalla importanza strategica di questi isolotti: le forze finlandesi che si trovano schierate davanti alla città sono in grado di poter ritardare notevolmente l'avanzata russa, cosa che invece non potrebbero fare se i russi riuscissero a spingere le loro truppe sulla baia gelata.

La terza direttrice di attacco è rivolta verso il tratto centrale della ferrovia Leningrado-Viipuri. Sul fronte di Petsamo - dove la battaglia continua - le truppe finlandesi si sono ritirate di tredici chilometri verso Nausti dopo aspri combattimenti. Nella ritirata, i finlandesi incendiano e distruggono tutto ciò che incontrano e che potrebbe servire al nemico.

Si prevede che le truppe finniche arretreranno ancora allo scopo di togliere ai russi il vantaggio di avere il fianco destro coperto dalla frontiera norvegese che in questo punto forma un vasto saliente.

Nuove linee difensive

Se questo secondo arretramento strategico sarà effettuato, importanti combattimenti saranno da attendersi. Finora i finlandesi incontravano notevole difficoltà a difendere la strada Petsamo-Ivalo, che è la principale via di comunicazione col sud, a causa del saliente norvegese che consentiva ai russi di manovrare senza preoccupazione per il loro fianco destro.

Nelle nuove posizioni i finlandesi avrebbero il vantaggio di potersi schierare a difesa lungo una linea naturale costituita dal fiume Pasvik. Dietro Pasvik, inoltre, sono eccellenti posizioni difensive.

Anche ad est i finlandesi posseggono ottime posizioni costituite da tre catene di colline che, si stendono, attraversando la tundra gelata e deserta, verso la baia di Utsjok. Su tale argine, la linea delle catene Saari-Seakka, Suorpaite e Taimetjärvi con quote variabili fra i 500 e i 700 metri.

La strada che conduce verso sud passa appunto in una stretta gola attraverso questa collina. In complesso gli osservatori militari ritengono che le nuove posizioni consentano ai finlandesi di arginare i russi, purché questi ultimi vengano molestati con quelle azioni di pattuglia che sono una specialità dei finlandesi.

Si rileva che l'offensiva di Petsamo è nella sua fase iniziale: i finlandesi sostengono l'urto delle superiori forze nemiche, arretrando pian piano, senza perdere il collegamento con le avanzate avversarie.

Le ultime notizie dell'istmo di Carelia informano che da 48 ore infuria su tutta la zona antistante a Viipuri una furiosa battaglia alla quale prenderebbero parte - su un fronte di cinquanta chilometri - non meno di 350 mila uomini.

Sovietici accerchiati

L'attacco si sarebbe allargato in sei posizioni diverse. L'erovica resistenza finnica disputa metro per metro alla incalzante marea nemica il suolo della Patria. Le perdite sovietiche sarebbero gravissime.

Si comunica oggi che le vittime fra la popolazione civile delle incursioni aeree sovietiche in Finlandia nella prima quindicina di febbraio ammontano a 96 morti e 234 feriti.

Il comunicato ufficiale finlandese di oggi reca:

« Nell'istmo di Carelia le truppe finniche hanno sostenuto combattimenti difensivi, infliggendo al nemico perdite gravi.

Numerosi carri d'assalto sovietici sono stati distrutti.

Un'intensa attività d'artiglieria da ambo le parti ha caratterizzato i combattimenti. A nord del Ladoga tentativi russi di avanzata sono stati respinti e numerosi reparti sovietici dispersi.

A Kuhmo i finnici continuano nella loro azione contro le posizioni russe accerchiate. Di queste diverse sono state occupate. Negli altri settori del fronte attività di pattuglie e azioni di imboscate.

L'aviazione finlandese ha eseguito voli di ricognizione ed ha bombardato colonne nemiche in marcia, depositi di materiale, linee di comunicazione ed altri obiettivi nel Golfo di Finlandia e sulle coste.

L'attività dell'aviazione sovietica è stata limitata all'istmo di Carelia ed alla zona a nord est del Ladoga.

Bombardamenti senza gravi danni sono stati eseguiti da squadriglie russe su Petsamo. Nell'istmo della Fin-



Map showing the Finnish front lines and strategic locations like Viipuri, Petsamo, and Kuhmo.

landia sono stati bombardati Hangoe, Kofala e Amma.

Un civile è rimasto ucciso, alcuni edifici danneggiati e distrutti. Due apparecchi sovietici sono stati abbattuti.

Leningrado rigurgita di feriti

150 mila morti nelle offensive in Finlandia

RIGA, 28 sera. Secondo le notizie che giungono nei Paesi baltici dalla vicina Leningrado, questa è trasformata in una città ospedale. Trasporti continui di feriti si succedono giornalmente. Gli ospedali di Leningrado sono rigurgitanti, tanto che, nella impossibilità di poter ospitare tali feriti, sono stati requisiti gli edifici di scuole secondarie e trasformati in ospedali sussidiari. Si è notata una penuria di medicinali e soprattutto di disinfettanti. Si calcola

che in questa settimana oltre 20.000 feriti siano stati trasportati a Leningrado dal fronte Careliano.

Nel circolo sovietico si riconosce che la campagna di Finlandia è già costata 150.000 morti. Numerosissimi sono stati i casi di assideramento dei soldati che non si è potuto immediatamente soccorrere. Il gelo ha mietuto tra le file sovietiche con la stessa intensità delle armi finniche.

Tanto a Mosca che a Leningrado si è verificata per ben due volte durante questo inverno la mancanza del pane e non per la mancanza di farina, ma per la insufficienza del materiale ferroviario, quasi totalmente impiegato nei trasporti verso il fronte finlandese.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il comunicato russo

MOSCA, 28 sera. Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

Sei velivoli nemici sono stati abbattuti in combattimenti aerei.

Il bollettino dello Stato Maggiore della circoscrizione militare di Leningrado reca:

Sull'istmo di Carelia le truppe sovietiche, rompendo la zona fortificata, hanno occupato 13 fortificazioni tra cui 9 postazioni per artiglieria.

Sugli altri settori del fronte, alcuni avvenimenti importanti.

L'aviazione sovietica ha bombardato con successo, in diversi settori, truppe ed obiettivi militari nemici.

L'uomo che ci abbisogna è al lavoro,

I propositi di Churchill e le esigenze del blocco nei commenti inglesi

LONDRA, 28 sera. Due manifestazioni politiche recenti sono degne di concentrare l'attenzione dell'osservatore. La prima si è svolta oggi ai Comuni, e riguarda il delicato, gravoso e ampio programma del blocco navale.

Il Ministro della guerra economica, Cross, parlando ai Comuni in risposta ad alcune interrogazioni sugli inconvenienti derivanti dalle elusioni al blocco britannico col passaggio del contrabbando di guerra attraverso certe Nazioni, ha dichiarato che dalle informazioni raccolte in proposito si rileva che non si tratta di elusioni serie. Dopo aver detto che le autorità competenti stanno considerando l'opportunità del controllo delle navi mercantili anche verso il porto di Vladivostok ed aver assicurato la Camera che nessun minerale spazioso ha raggiunto la Germania, la Cross ha ammesso che gli invii americani di stagno e gomma sono aumentati negli ultimi mesi in direzione della Russia.

Il deputato Mander ha chiesto se fosse opportuno ottenere dagli Stati Uniti assicurazioni che queste materie prime non siano rivendute alla Germania e il Ministro ha risposto che sono in corso trattative con molti paesi neutrali a tale scopo e che egli non vede per quale motivo si dovrebbe fare una eccezione per gli Stati Uniti.

Il problema del contrabbando americano verso la Germania nei circoli politici bene informati è così venuto in piena luce.

Altra manifestazione significativa, svoltasi anch'essa ai Comuni, è stato il discorso di Churchill.

Fervidi sono i commenti intorno alle sue precise dichiarazioni. La stampa si occupa del discorso pronunciato ieri sera da Churchill e lo definisce « il più rassicurante che il Parlamento abbia ascoltato dall'inizio della guerra ».

La stampa definisce il discorso di Churchill ed è ripresa dalla maggior parte dei giornali, i quali non fanno a meno di lodare la sua calma, l'ottimismo e la preoccupazione di nulla nascondere delle difficoltà che occorre sormontare.

Si nota d'altro lato che Churchill ha stigmatizzato i metodi di guerra navale instaurati dalla Germania, ed ha voluto rivolgere qualche parola ai neutrali.

« Spira una brezza rassicurante », scrive il Daily Express - il cui soffio è stato sentito ai Comuni. Churchill ha parlato. Che cosa ha chiesto? Qualche uomo, qualche nave e un poco di denaro. Diamogli quindi uomini, navi e soldi, e in più la fiducia della Nazione.

L'uomo che ci abbisogna è in azione.

Il Times, dopo aver descritto l'opera svolta dalla Marina durante la presentazione del bilancio preventivo alla Camera dei Comuni.

Il ciroscopo britannico Efes di 1245 tonnellate è affondato nel Mare del Nord in seguito ad urto contro un relitto galleggiante. L'equipaggio, composto di 19 persone, è stato sbarcato in un porto inglese.

La guerra anglo-franco-tedesca

Il bollettino di stamane delle Armate francesi reca:

Attività di pattuglie con qualche tiro di artiglieria in alcuni settori del fronte.

Il comunicato tedesco

BERLINO, 28 sera. Il bollettino del Gran Quartiere Generale reca:

« Presso i nostri immediati confini, è stato respinto un attacco nemico sostenuto da fuoco di artiglieria.

Nella notte dal 26 al 27 l'aviazione germanica ha eseguito voli sulla Francia durante i quali è stata sorvolata anche Parigi.

I nostri aviatori, che compivano esplorazioni sul Mare del Nord, contro le isole britanniche e contro la Francia, hanno incontrato forte resistenza da parte dell'aviazione nemica.

Due apparecchi tedeschi non sono rientrati alla loro base dai loro voli sull'Inghilterra. Un apparecchio inglese di esplorazione tipo « Bristol Blenheim » è stato abbattuto.

Aeroplani sconosciuti sorvolano l'Olanda

AMSTERDAM, 28 sera. La notte scorsa e stamane l'Olanda è stata sorvolata da aeroplani stranieri.

L'Agenzia ANP precisa che la nazionalità di questi apparecchi non ha potuto essere precisata.

La difesa antiaerea di Amsterdam ha aperto il fuoco.

Una granata inesplosa è caduta sopra una casa in un quartiere a sud della città. Il proiettile ha perforato tre piani, causando danni considerevoli.

Fortunatamente non si devono registrare vittime.

Aerei inglesi su Berlino

LONDRA, 28 sera. Il Ministro dell'Aviazione informa che, la scorsa notte, aeroplani britannici hanno effettuato, con successo, un esteso volo di ricognizione sul Nord della Germania ed hanno sorvolato Berlino, Hannover e le basi navali di Kiel e Cuxhaven.

Sumner Welles di passaggio a Milano

MILANO, 28 sera. Stamane, in arrivo alle ore 10.5, è stato di passaggio per Milano, reduce da Roma e diretto a Berlino, Sumner Welles, inviato speciale in Europa di Roosevelt.

A salutare l'eminente ospite erano convenuti sul secondo binario il Console generale degli Stati Uniti in Italia, signor Walter H. Sholes, il capo stazione principale, comm. Malvasio, il commissario di P. S. cav. Petrucci, col vice commissario dott. Galiffi.

Già era stato preannunciato che il signor Sumner Welles non sarebbe sceso a Milano e neppure le persone del suo seguito hanno lasciato la vettura. Il console H. Sholes è salito per primo a porgere i suoi saluti all'eminente uomo politico, il quale, con atto simpaticamente notato, ha voluto ricevere anche i funzionari italiani presenti intrattenendosi in breve e cordiale colloquio.

E' ripartito per Chiasso alle ore 12.30.

Welles a Zurigo

BERNA, 28 sera. Nel pomeriggio il signor Sumner Welles è giunto a Zurigo ove riceverà domani il Ministro degli Stati Uniti presso il Governo svizzero e quindi proseguirà per Berlino.

Opinioni francesi

« Per ora non si potrà parlare che di guerra, »

PARIGI, 28 sera. La missione di Sumner Welles in Europa. Tutti i giornali ne parlano ampiamente e tengono ad aggiungere che per ora non si potrà parlare che di guerra. « La pace di compromesso sulla base dei fatti compiuti, che si desidererebbe a Berlino », scrive l'« Excelsior » è incompatibile con gli scopi di guerra esposti da Chamberlain e da Daladier.

Il Petit Parisien e il Figaro si dilungano da parte loro ad arguire gli argomenti esposti dal Duca all'inviato di Roosevelt. « Il Capo del Governo italiano », dice il Petit Parisien - ritiene che il conflitto attuale ha per prima origine il Trattato di Versailles e la radicale distinzione che quel Trattato fece fra vincitori e vinti, accordando agli uni una situazione privilegiata in Europa e agli altri una posizione limitata, tanto dal punto di vista politico come da quello economico. Partendo da tali premesse, il Duca crede che una pace durevole potrà essere ristabilita soltanto in una stretta giustizia, mediante un'equa distribuzione della ricchezza del mondo.

Intanto mentre si discute sulla missione affidata da Roosevelt a Sumner Welles, i giornali ripetono che gli alleati sono risolti a convincere i piccoli Paesi neutrali a uscire dalle loro esitazioni.

Riserbo a Londra

LONDRA, 28 sera. Pur mantenendo in proposito lo atteggiamento di scettico riserbo dei giorni scorsi, la stampa londinese di oggi dedica notevole spazio al viaggio di Sumner Welles in Europa ed alla sua prima tappa a Roma. I colloqui che l'inviato di Roosevelt ha avuto col Duca e con i capi del governo, hanno fatto scomparire dai giornali il tono decisamente pessimistico col quale essi, fino a ieri, avevano trattato l'argomento dei possibili risultati della missione di Sumner Welles.

Non per questo si può dire tuttavia che nell'opinione britannica sia subentrato in proposito dell'ottimismo; ma è certo che le mosse ed i colloqui del Ministro americano sono considerati con un senso di doveroso rispetto. Non se ne attendono grandi risultati, ma si osservano da attenti spettatori le reazioni che le soste di Sumner Welles nelle varie capitali suscitano nei Paesi europei.

Secondo il Daily Herald uno dei scopi della visita a Roma dello inviato straordinario del Presidente

te Roosevelt dovrebbe essere quello di provocare una mediazione comune dei Paesi dell'Asse per metter fine al conflitto russo-finlandese. Circa le intenzioni tedesche, il Daily Express scrive che la Germania vorrebbe impressionare Sumner Welles circa la sua forza militare e la sua volontà di combattere.

Il nuovo Direttorio della Federazione dell'Urbe

ROMA, 28 sera. Il Segretario del Partito ha nominato, su proposta del Segretario Federale, componenti del Direttorio Federale della Federazione dei Fasci di Combattimento dell'Urbe i fascisti: gen. Gambelli Remo, Comandante del Corpo di Armata di Roma; sen. Delle Donne Michele, Primo Presidente della Corte di Appello di Roma; Cappelletti Ferruccio, iscritto nel P.N.F. dal 22 Agosto 1919, Marica su Roma, squadrista ferito per la causa nazionale, avvocato, Vice Segretario federale; Carolei Adalberto, iscritto nel P.N.F. dal 16 Aprile 1921, Marica su Roma, squadrista ferito per la causa nazionale, bancario, Vice Segretario federale; Pianigiani Pacifico, iscritto nel P.N.F. dal 23 Marzo 1919, Sansepolcrista, squadrista, Marica su Roma, funzionario sindacale, Vice Segretario federale; Pera Giuseppe, iscritto nel P.N.F. dal 21 Maggio 1928 (proveniente GUF) volontario in Spagna, decorato al valor militare, Segretario del GUF; Pantanelli Ilio, iscritto nel P.N.F. dal 20 Ottobre 1920, squadrista, combattente, decorato al valor militare, Vice comandante Federale della GUF; Antonelli Francesco, iscritto nel P.N.F. dal 20 Marzo 1920, squadrista, Marica su Roma, Comandante Consolo Generale della M.V.S.N.; Francioni Fernando, iscritto nel P.N.F. dal 10 Ottobre 1920, squadrista, Marica su Roma, ferito per la causa nazionale, commerciante; Della Valle Renato, iscritto nel P.N.F. dal 18 Novembre 1927 (proveniente dal GUF), volontario in Spagna, decorato al valor militare, funzionario di Stato; Incisa Della Rocchetta Mario, iscritto nel P.N.F. dal 10 Dicembre 1924, combattente, agricoltore; Barbera Giuseppe, iscritto nel P.N.F. dal 22 Aprile 1921, squadrista, Marica su Roma, combattente, nella grande guerra, volontario in A. O. decorato al valore militare, medico chirurgo; Zuddas Silvio, iscritto nel P.N.F. dal 20 Ottobre 1922, volontario in A. O. funzionario sindacale; Bocchini Davide, iscritto nel P.N.F. dal 7 Aprile 1920, squadrista, Marica su Roma, combattente, tramviere.

Il cambio della guardia alla Confederazione del Credito

ROMA, 28 sera. Il cons. naz. Alfredo Longo, per ragioni professionali, ha vivamente pregato il Ministro delle Corporazioni di accettare le sue dimissioni da presidente della Confederazione fascista delle aziende del credito e della assicurazione. Il Ministro lo ha ringraziato dell'opera prestata nella presidenza confederale, prendendo atto delle dimissioni stesse.

Con decreto in corso di stata approvata la nomina del fascista Giambattista Ferrario a presidente della Confederazione predetta in sostituzione del camerata Longo.

I lavoratori dell'industria a convegno in maggio a Torino

ROMA, 28 sera. La presidenza della Confederazione fascista dei lavoratori dell'industria ha disposto che domenica, 12 maggio p. v., in occasione della inaugurazione del palazzo della moda a Torino, abbia luogo in quella città il convegno nazionale dei lavoratori delle industrie dell'abbigliamento.

Il convegno, che interesserà circa 400 mila lavoratori inquadrati in 86 categorie, offrirà la possibilità di un'ampia rassegna dell'attività svolta dall'organizzazione sindacale a favore dei lavoratori di questo settore industriale. Il convegno sarà presieduto dal Presidente confederale cons. naz. Pietro Capoferri ed avrà come relatore unico il cons. naz. Ladislao Rocca, Segretario della Federazione naz. fascista dei lavoratori dell'industria e dell'abbigliamento.

RAIMONDO MANZINI
Direttore responsabile
Società Anonima «Avvenire d'Italia»
Stabilimento Tipografico

Assemblea del Banco San Marco Venezia

Domenica, nel Palazzo del Banco, gli Azionisti si radunarono in Assemblea Ordinaria per l'esame del Bilancio 1939, quarantacinquesimo dell'Istituto.

Il Presidente del Banco Avv. Comm. Luigi Tagliapietra, constatato l'intervento di oltre due terzi degli Azionisti, invitò i presenti a designare il Presidente dell'