

Cent. 30 la copia

ITALIA, IMPERO e COLONIE: ANNO L. 75 - SEMESTRE L. 38 - TRIMESTRE L. 20
ESTERO: ANNO L. 160 - SEMESTRE L. 81 - TRIMESTRE L. 42

VENERDI' 16 GIUGNO 1939-XVII

TARIFFA DELLE INSERZIONI (per mm di altezza, larghezza una colonna) Pubblicità Commerciale L. 4 - Echi di Cronaca L. 6 - Finanziari, Legali, Arte L. 5 - Necrologie L. 3 - Pagamento anticipato - Il Giornale si riserva il diritto di rifiutare quelle inserzioni che a suo giudizio inadattabile ritenga di non potere pubblicare. - Rivolgervi all'UFFICIO PUBBLICITÀ DEL GIORNALE, Bologna, Via Mentana 4 - Tel. 21664-21665

IL PAPA E LE FOLLE

Nobile ritiro è stato dato dalla stampa al recente discorso del Santo Padre ai pellegrini italiani. Sembrava che nella « Casa del Padre » non si attenesse l'irradiazione di una paternità che fu nota di grandezza nel Pontificato di Pio XI. Papa Ratti fu, tra l'altro, il Pontefice delle folle. Nei tre Giubilei i fedeli marciarono tra le severe alluminare prospettive del Palazzo Vaticano. Non fu sotto ai orari di stagione. E la parola del Papa fu sempre apostolica. Il dodicesimo Pio continua la tradizione.

Tra il Padre e i figli non vi sono diaframmi. L'eloquio del Papa ha i suoi caratteri inconfondibili: classica, e nello stesso tempo commossa di un intimo fervore pastorale.

Nella recente udienza Sua Santità Pio XII, rivolgendosi agli sposi, ha ricordato loro « l'imminente festa del Sacro Cuore di Gesù » e « le Promesse del Sacro Cuore alla Beata Margherita Alacoque che hanno dato origine alla bella abitudine della consacrazione delle famiglie al Sacro Cuore ». « Invitava perciò le nuove famiglie a fare altrettanto, se volevano sopra di loro la Benedizione di Dio. Qualche orecchio profano avrà ascoltato questi suoni, forse senza cogliere il poema che vi è nascosto. Qualche occhio disattento avrà letto... ma le misteriose sillabe del Vichario di Dio saranno rimaste chiuse nel loro autentico significato di vita.

Eppure... Anzitutto vi è un poema storico in questo richiamo del Padre. Sì, perché la Chiesa ha una vita esteriore ed è quella sulla quale si affida il mondo. È la curiosità della pseudo-scienza dei cervelli troppo umani, nutriti di una cultura inadatta a cogliere le cause profonde del mistero cristiano. Questa esteriore vicenda della Chiesa risulta dall'intreccio dei rapporti fra la società visibile dei fedeli, e il mondo. Storia intesa di conflitti, e anche di conquiste, di trasformazioni e di persecuzioni. I martiri della Chiesa sono incessanti: e i suoi successi sono gradualmente, ma profondi e durevoli, fecondi di autentica civiltà.

Ma la Chiesa ha un'altra storia. Più vera. Quella della sua più profonda vita. Ed è la storia « interiore » di progressiva santificazione, di incessante perfezionamento, per la quale le anime si affinano e si incendiano nel rogo della Grazia. Il mistero della Chiesa è qui: e tutti gli influssi che la Chiesa ha nel mondo, i suoi riferimenti, le sue controffensive contro le eresie, gli scismi, gli intellettuali trovano qui la loro radice e la loro spiegazione. Dal Francescanesimo alla Controriforma, alla lotta contro il Giansenismo, il modernismo, il neo-paganesimo.

Gli sviluppi storici della deposizione al Sacro Cuore (oggi ricorre la festa liturgica) coincidono con providenziali ascensioni della spiritualità cattolica. In meno di tre secoli i frutti santificatori sono immensi nella Chiesa: e in essi noi troviamo le linee indicative della pietà moderna: enciclica, intima, aperta alla confidenza e all'amore e per ciò stesso capace di infuocamenti e di eroismi. I cristiani moderni, immersi in una vertiginosa vita produttiva, sotto la pressione dei più raffinati stimoli esterni, possono e debbono trovare la più sicura salvaguardia alla loro integrità in una profonda vita interiore, continuamente

nutrita e scaldata dalla vita Eucaristica.

Le miracolose apparizioni alla mistica Suora della Visitazione, Maria Margherita Alacoque, sono del 16 giugno 1675. Il Cuore di Gesù si lamentava con l'anima adoratrice della freddezza e dell'ingratitudine umana, delle ingiurie che troppo sovente deve tollerare nel Mistero eucaristico. In secoli di freddezza, di timore, mentre le anime erano tentate da eretiche dottrine ad allontanarsi dal più grande Mistero di pietà, la rivelatrice parola della Santa di Paray-le-Monial schiuse fontane lucenti di fede e di calore.

Il giansenismo, ghiacciando gli spiriti inaridiva la vita cristiana, produceva frutti desertici, sterminava le efflorescenze del Cattolicesimo. La Chiesa codificò, con provvedimenti definitivi, quello che l'ispirazione divina aveva rivelato nel roco ardente della Santità. Il culto del Sacro Cuore ha numerose tappe: ma tutte sono segnate dal crisma della gloria. Nel 1697 sono fatte le prime istanze a Innocenzo XII. Seguirono — dieci anni dopo — altre suppliche a Clemente XI.

Il 26 gennaio 1765, Clemente XII, concedeva ai Vescovi di Polonia della Compagnia del Sacro Cuore di Gesù la celebrazione della festa. Nel 1856 non vi era più diocesi al mondo che non godesse di questi privilegi. Pio IX elevò la Festa del Sacro Cuore a solennità di rito maggiore.

Per i cattolici, ormai, in tutto il mondo la Fede nel Sacro Cuore di Gesù, significa certezza di vita divina, crisma di fervore apostolico, intima nota di virtù e di abbandono soprannaturale.

E. S. S. Pio XII additando alle famiglie la purissima immagine protettrice, ha rinnovato alla Chiesa la assicurazione di una Promessa infallibile, di una guida santificatrice.

U. S. A. ED EUROPA

Un primo rinvio nell'esame della Legge di neutralità

WASHINGTON, 15 sera. La Commissione degli Affari Esteri del Senato ha approvato un primo rinvio dell'esame della legge di neutralità. Si tornerà quindi a parlare della legge probabilmente il 21 corrente. Il senatore Manary ha raccomandato ad Hull di consentire che la questione sia rinviata alla nuova sessione del prossimo gennaio. Gli amici del Governo invece osservano che data la situazione in Europa è necessario che il Presidente abbia pronta la legge che ne guidi la condotta e sperano che a nuova legge possa passare così come la vuole il Governo senza essenziali alterazioni prima delle vacanze.

La Commissione del Bilancio del Senato ha proposto che siano stanziati 100 mila dollari perché sia aperta una inchiesta parlamentare sulla politica monetaria e bancaria del Governo.

Si apprende intanto che Hull ed il sottosegretario Welles hanno dato alla Commissione degli Esteri del Senato ampie delucidazioni sull'accordo per il Canale tra Stati Uniti e Panama. Si prevede la ratifica dell'accordo dopo un triennio. Nell'attesa, il Governo americano continuerà a pagare l'affitto di 250 mila dollari oro all'anno.

Tedesco accusato di spionaggio condannato in Francia

NANCY, 15 sera. Il Tribunale militare di Nancy ha condannato il suddito tedesco Giulio Schuchard, viaggiatore di commercio, accusato di spionaggio, a cinque anni di lavori forzati. Caratteristica per il profondo mutamento di mentalità operatosi in Francia, durante gli ultimi sei mesi, è la sentenza di questo Tribunale, che ha condannato un propagandista della C. G. T., accusato di aver voluto organizzare uno sciopero, il 30 novembre u. s., a quattro mesi di reclusione senza condizionale, 100 franchi oro di multa e allo risarcimento dei danni in mille franchi alla parte civile.

IL RE IMPERATORE IN NOME DELLA PATRIA ha accolto a Genova i piloti vittoriosi nei cieli di Spagna

Il Governo rappresentato dal Ministro Ciano alle vibranti manifestazioni della Dominante

GENOVA, 15 sera. La cittadinanza ha tributato oggi vibrantissime accoglienze al Re Imperatore, venuto a Genova per passare in rivista i piloti legionari reduci dalla Spagna.

L'arrivo di S. E. Ciano

Manifestazioni festose hanno salutato anche il Conte Ciano, venuto in rappresentanza del Governo, e il Ministro Segretario del Partito. Il Ministro degli Esteri, proveniente da Roma, è giunto alle ore 9,20, ricevuto ed alloggiato alla stazione da S. E. il generale Russo, Capo di S. M. della Milizia, dall'Ambasciatore di Spagna presso il Quirinale S. E. Garcia Conde e dalle maggiori autorità e personalità cittadine. Il Ministro è stato entusiasticamente applaudito dagli Squadristi genovesi e da un fortissimo gruppo di ufficiali della Milizia di CC. NN. e di popolo.

Nella mattinata sono giunti anche il Sottosegretario alla Aeronautica S. E. il gen. Valle ed il Sottosegretario alla Marina S. E. l'ammiraglio Cabanillas.

Il prosopico Dullio, recante a bordo i Legionari reduci dalla Spagna, è giunto in porto alle ore 7,30. S. E. il gen. Porro, Comandante la prima zona aerea, è salito sulla nave a porgerle il primo saluto dell'aeronautica italiana al Capo dell'aviazione spagnola generale Kindelan.

Alle 9,30 il generale spagnolo e quello italiano sono scesi a terra salutati da una calorosa ovazione da parte dei Legionari. Alle ore 11 una rappresentanza di Legionari reduci, con alla testa un gruppo di ufficiali, è scesa a terra e si è recata alla Casa della Federazione fascista a rendere omaggio alla cripta dei Caduti per la Rivoluzione, deponendo ai piedi dell'altare, una corona di alloro con nastri azzurri. Erano presenti i gerarchi della Federazione, i mutilati ed i feriti fascisti, rappresentanti dei Gruppi Regionali con i gagliardetti. All'esterno rivedeva gli onori militari un Battaglione di CC. NN. in armi. I Legionari sono stati salutati con una calorosa dimostrazione data dalla folla che si era ammassata nella piazza prospiciente la Casa Littoria.

S. E. Valle si è recato a visitare gli impianti aeronautici della R. U. N. A. all'idroscalo del bacino XXV Ottobre.

Lo sbarco dei reduci

Dopo mezzogiorno i 1800 legionari aviatori hanno iniziato e rapidamente completate tutte le operazioni di sbarco e nell'ampio salone della stazione marittima hanno consumato festosamente un rancio offerto dal Lloyd Triestino. Al termine del rancio i reduci hanno preso posto su due treni speciali per raggiungere la stazione di Brignole.

Durante queste operazioni la folla densissima adunata all'uscita della banchina ha salutato con entusiastico calore le falde schiere dei valorosi legionari. Intanto alla stazione Principe, dove era atteso S. M. il Re, veniva completato l'addobbo. Tricolori, ortigine e piante verdi sono distribuiti a profusione. Un lungo tappeto, eretto sopra il marciapiede lungo la pensilina, ha trasformato in una serra di fiori. E' schierata per rendere gli onori militari al Sovrano una compagnia del 42.º Fanteria con bandiera e musica; all'esterno della stazione sono schierate le organizzazioni del Partito con le bande dopolavoristiche.

Poco prima dell'arrivo del treno reale convengono sotto la pensilina per ricevere e rendere omaggio all'Augusto Sovrano, S. E. il ministro Ciano, il sottosegretario alla Marina ed all'Aeronautica, il Capo di S. M. della Milizia, i rappresentanti del Senato e della Camera dei Fasci e delle Corporazioni, l'Ambasciatore d'Italia a Madrid, il Prefetto, il Federale con le maggiori autorità e gerarchie provinciali e cittadine, alti ufficiali superiori dell'Esercito, della Milizia e dell'Aeronautica, tra i quali il legionario italiano aviatore generale Muti che porta sul petto la medaglia d'oro e cinque d'argento guadagnate nei cieli di Spagna.

Sua Maestà il Re Imperatore

dal Ministro Ciano passa in rivista la compagnia d'onore e raggiunge il piazzale della stazione dove una imponente ovazione lo accoglie. Il Sovrano saluta portando va mano alla visiera e prende posto nella vettura che si allontana seguita dal corteo delle altre vetture che portano le personalità del seguito. Durante tutto il percorso del corteo viene la folla schierata acclamando entusiasticamente al Re e a Casa Savoia. S. M. il Re Imperatore si reca a visitare la mostra delle « Cascades », figure nel restaurato tempio di S. Agostino dove viene ricevuto, ossequiato e guidato nella visita dai dirigenti della mostra e poi a Palazzo Reale per visitare la mostra delle malotiche liguri.

La marziale parata

Nel frattempo in piazza della Vittoria si era andata ammassando una folla che si può calcolare di oltre 200.000 persone, mentre gli aviatori legionari in formazione si schieravano nel Corso Duca d'Aosta. Sua Maestà il Re Imperatore è uscito da Palazzo Reale in forma ufficiale alle ore 17 annunciando da 21 colpi di cannone sparati dalle navi ancorate in porto.

Il corteo che ha attraversato tutta la città imbandierata e festante e si è diretto al Corso Duca d'Aosta.

Qui il Re è stato ossequiato dal gen. Kindelan, capo dell'Aviazione spagnola. Quindi si è affacciato al podio per lui eretto, ardentemente acclamato dalla folla. Sua Maestà, proteso sulla balaustra, saluta più volte la folla in silenzio.

La sfilata ha subito inizio. I legionari sfilano a masse compatte, guardate, per nove. Passano rapidi, parziali. Alcuni ricevono la propria parte della gioiosa colorata pioggia di fiori che dalla tribuna, e dalla folla cadono su di essi. Ecco che i primi legionari passano sotto l'Arco di trionfo. Tutti i gagliardetti delle famose squadriglie legionarie si inchinano con momento armonico davanti al Re Imperatore. Sono i gagliardetti del 24.º Stormo da bombardamento pesante, del 24.º Gruppo Pipistrelli, del 25.º Gruppo Pipistrelli, del 11.º Stormo da bombardamento veloce, del 32.º Gruppo Sparvieri, del 30.º Sparvieri, del 35.º Autonomo da bombardamento veloce, del 3.º Stormo da caccia, del 6.º Gruppo Gamba di Ferro, del 16.º Cicada, del 23.º Asso di bastoni, della Squadriglia Frece, della Squadriglia d'Assalto, del Gruppo Caccia Sperimentale, del 22.º Gruppo Osservazione aerea Linci, del 25.º Gruppo da bombardamento notturno Pipistrelli delle Baleari, del 3.º Stormo da bombardamento veloce, del 27.º Gruppo Falchi delle Baleari, del 28.º Gruppo Falchi delle Baleari, del Gruppo Autonomo Caccia.

I gagliardetti proseguono fra il commosso saluto della folla e passano anch'essi sotto il marmoreo arco della Vittoria. Scintillano le decorazioni sul petto dei valorosi che hanno meritato la riconoscenza della Patria.

Dopo lo sfilamento i legionari hanno attraversato le principali vie della città fino alla Stazione marittima, fra le acclamazioni popolari e un continuo lancio di fiori. Gli aviatori in sfilata hanno cominciato il loro esodo.

S. M. il Re Imperatore, terminata la rivista, ha raggiunto la vicina stazione Brignole ed ossequiato da tutte le autorità ha lasciato Genova alle ore 18.

Il messaggio di Kindelan a S. E. Valle

ROMA, 15. Il generale Kindelan, capo dell'aviazione spagnola, che accompagna gli aviatori legionari, in rimpatrio, ha diretto da bordo del prosopico Dullio, il seguente telegramma a S. E. il sottosegretario di Stato generale Valle: « Per me alto onore di accompagnare i Vostri valorosi aviatori nel loro rimpatrio in Italia (dopo di avere vinto ed essersi coperti di gloria in Spagna. Invio a V. E. ed all'alta italiana il saluto di tutta la Spagna. Generale Kindelan.

Suner ringrazia il Re Imperatore Mussolini e Ciano

ROMA, 15 sera. Il Ministro dell'Interno di Spagna, Serrano Suner, ha inviato il seguente telegramma al Re Imperatore:

« S. E. il Primo Aiutante di Campo Generale di S. M. il Re ed Imperatore - San Rospore - Nel momento di lasciare l'Italia pregoVi di trasmettere a S. M. mia profonda devozione, riconoscenza e mia ammirazione per meraviglioso progresso Italia fascista e miei auguri fervidi per prosperità S. M. Re Imperatore ed Augusta Famiglia ».

S. M. il Re ed Imperatore ha così risposto:

« S. E. Ramon Serrano Suner, Ministro dell'Interno - Burgos - Ringrazio vivamente V. E. per le cortesi espressioni a me rivolte, che sono molto lieto di ricambiarVi con particolare simpatia e cordialità. - Vittorio Emanuele ».

Al momento di lasciare l'Italia, il Ministro spagnolo dell'Interno S. E. Serrano Suner ha diretto al Duce il seguente telegramma:

« Rientrando in Spagna, dopo giornate indimenticabili, con l'animo pieno d'ammirazione per tutto quello che ho visto, rivolgo all'Eccellenza Vostra il mio pensiero riconoscente e devoto mentre saluto cordialmente il Duce del fascismo il Fondatore del nuovo Impero di Roma - Ramon Serrano Suner ».

Al Ministro degli affari esteri con il Galeazzo Ciano S. E. Serrano Suner ha così telegrafato:

« Nel lasciare l'Italia desidero esprimereVi la mia più viva riconoscenza per la splendida ospitalità e rinnovare a V. E. l'espressione della mia cordiale simpatia e affettuosa amicizia - Ramon Serrano Suner » - (Stefani).

Il testo del messaggio del Caudillo al Duce

ROMA, 15 sera. Ecco il testo del messaggio del Caudillo che S. E. Serrano Suner ha rimesso al Duce in occasione della sua venuta in Italia:

« Caro Duce. - Mentre i Vostri valorosi legionari lasciano la terra di Spagna, terminata la nostra gloriosa crociata, desidero ancora una volta testimoniarVi quanto grande sia la gratitudine della Spagna e la mia personale per il Vostro sentito, efficace e intelligente aiuto che ha creato fra i nostri popoli vincoli indistruttibili. Il mio Ministro degli Interni Vi reca col mio saluto il sentimento della nostra Spagna, in attesa di poter stabilire quei contatti personali che tanto desidero. Accogliete i miei sentimenti di amicizia e di profondo affetto. - F. FRANCO.

Burgos, 30 maggio, 1939 - Anno della Vittoria » - (Stefani).

Le credenziali a Franco degli Ambasciatori degli Stati Uniti e del Perù

BURGOS, 15 sera. Oggi presenteremo le credenziali al Generalissimo gli Ambasciatori degli Stati Uniti, Wedek e del Perù, Tudela.

Si sottolinea il fatto che il Perù, che fin dall'inizio del movimento nazionale, non ebbe, in Spagna, che un incarico d'affari, ha deciso, adesso, di elevare al rango di Ambasciatore la sua Legazione in Spagna.

I giornali rilevano che le accoglienze di Barcellona al Ministro Serrano Suner al suo ritorno dall'Italia sono state veramente straordinarie e possono considerarsi come l'indice della grande importanza attribuita al viaggio e della perfetta rispondenza tra i sentimenti espressi dal Ministro e quelli delle masse popolari spagnole.

In un breve discorso rivolto alla folla plaudente, il Ministro ha esaltato lo spirito eroico della nuova Spagna. Accennando al suo viaggio in Italia, egli ha rilevato che il popolo italiano comprende ed ama la Spagna ed ha esaltato l'amicizia coi Paesi che ebbero fiducia nei destini della Spagna.

L'accordo Berard-Jordana

Gli autoveicoli dei rossi ritornano alla Spagna

PARIGI, 15 sera. Continuando la riluttante esecuzione dell'accordo Berard-Jordana, è stata concentrata presso Baiona, nel campo di concentramento di Portos, una ingente quantità di autoveicoli, autocarri e mitragliatrici, già appartenenti all'Esercito spagnolo rosso. Verrà così formata una colonna che traverserà immediatamente il confine spagnolo.

IL BLOCCO A TIEN-TSIN

Ferrea sorveglianza giapponese Un tentativo cinese fallito

TOKIO, 15 sera. Il Ministro della Guerra, Itagaki, è stato ricevuto in udienza dall'Imperatore al quale ha riferito su questioni di sua competenza.

Al Ministero degli Esteri si ha l'impressione che l'atteggiamento del Giappone subirà un ulteriore irrigidimento per il caso che la Gran Bretagna ricorresse a riproporre per il blocco della navigazione a Tien Tsin. Ma in proposito si fa rilevare che l'azione del Giappone è diretta soltanto contro i terroristi anti-nipponici e che i consoli della Gran Bretagna, degli Stati Uniti e della Francia a Tien Tsin sono stati informati che i loro interessi verranno protetti.

Un funzionario della Marina ha dichiarato che attualmente le navi da guerra non prendono parte al blocco di Tien Tsin, ma sono pronte a intervenire, nel caso che se ne manifestasse il bisogno.

Intanto si ha notizia che la seconda giornata di blocco della concessione britannica di Tien Tsin si è iniziata con manifestazioni di maggior vigore, da parte dei giapponesi, i quali perquisiscono oggi più attentamente tutti coloro che entrano dai valichi lasciati aperti in alcuni punti dello sbarramento.

Per quanto riguarda i cinesi la situazione appare migliorata nella zona della concessione, in seguito all'arrivo di barche, che hanno scaricato provviste sulla banchina del molo britannico. Il blocco ha ridotto al minimo, forse a meno di un cinquantesimo, il traffico attraverso il confine della concessione. I giapponesi hanno installato presso il posto di guardia degli sbarramenti alcuni altoparlanti, per mezzo dei quali vengono spiegate le ragioni del blocco.

« Siamo spiacenti, dicono i giapponesi, di causarvi tanto disturbo, ma questo è inevitabile e necessario per sopprimere l'attività dei comunisti i quali hanno stabilito la base delle operazioni nel territorio della concessione britannica ».

In tempi normali circa centomila operai cinesi entrano nella concessione britannica; ieri invece saranno entrati soltanto duemila cinesi.

Le visite del gen. Moizo alle autorità berlinesi

BERLINO, 15 sera. Siammo il Comandante Generale dei RR. CC. S. E. il generale Moizo, ha reso omaggio ai Caduti della Polizia tedesca, deponendo una corona di alloro dinanzi al monumento di Horst Wessel Platz.

Rendeva gli onori un Battaglione di Polizia.

Successivamente il gen. Moizo ha fatto visita al Ministro degli Interni, dott. Fleck, al Capo della Polizia del Reich, dott. Himmler, al Comandante dell'Esercito, generale Brauchitsch, ed al Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, Halder.

La prima Squadra navale in crociera nelle acque spagnole, portoghesi e marocchine

ROMA, 15 sera. Nell'ultima decade del corrente mese e nella prima del prossimo luglio le unità della prima Squadra navale eseguiranno una crociera in Spagna, Portogallo e Marocco (Tangeri).

Ad essa prenderanno parte anche alcuni sommergibili.

La crociera ha carattere addestrativo e rientra nel quadro della normale attività delle Forze navali. (Stefani).

«Ultimatum nipponico» al Consiglio municipale di Kiang-Su

HONG KONG, 15 sera. Si apprende da fonte autorevole che le trattative diplomatiche per la soluzione della questione di Kiang Su possono considerarsi fallite. Le autorità militari giapponesi, sorrette da fatto scottante tutte le navi che dalla terra ferma si dirigono su Kiang Su, dove la popolazione, su incontro a una certa deficienza di rifornimenti di viveri.

Secondo quanto viene riferito i giapponesi avrebbero inviato un ultimatum al consiglio municipale di Kiang Su per invitarlo di nuovo ad accettare le proposte già formulate per la riorganizzazione del consiglio stesso.

I cinesi in rotta nelle montagne dello Sciensi

SCIANGANG, 15 sera. Si ha notizia dal fronte che reparti di truppe giapponesi impegnati nella campagna di rastrellamento nella provincia di Sciensi hanno occupato la più alta vetta della catena di montagne di quel settore, precisamente la cima Chungchia che si eleva a 1700 metri sul livello del mare. I cinesi battono in ritirata e lungo i fianchi della montagna hanno lasciato sul terreno parecchie centinaia di morti. I nipponici hanno catturato un rilevante bottino fra cui vari mortai e mitragliatrici centinaia di fucili e granate a mano.

Le visite del gen. Moizo alle autorità berlinesi

BERLINO, 15 sera. Siammo il Comandante Generale dei RR. CC. S. E. il generale Moizo, ha reso omaggio ai Caduti della Polizia tedesca, deponendo una corona di alloro dinanzi al monumento di Horst Wessel Platz.

Rendeva gli onori un Battaglione di Polizia.

Successivamente il gen. Moizo ha fatto visita al Ministro degli Interni, dott. Fleck, al Capo della Polizia del Reich, dott. Himmler, al Comandante dell'Esercito, generale Brauchitsch, ed al Capo di Stato Maggiore dell'Esercito, Halder.

Gafencu dovrà essere operato di fegato

BUCAREST, 15 sera. Nella seconda quindicina del mese di luglio il Ministro degli Esteri Gafencu, si recerà a Parigi per sottoporre a un'operazione chirurgica. Gafencu da tempo è sofferente al fegato.

Notizie Vaticane

Udienze pontificie

CITTA' DEL VATICANO, 15 Il Santo Padre ha ricevuto, in privata audienza, S. Em. il Card. Villeneuve, Arcivescovo di Quebec; S. Em. il Card. Tedeschini, Suo Datario; Mons. Mac Daid, Rettore del Collegio Irlandese; la Rev. Assistente Generale delle Suore di San Giuseppe di Reley; la Rev. Priora delle Religiose Domenicane di Prouille aux Tourelles; l'avv. Adriano Belli ed i signori Scallera; la famiglia John; la signora Ernesta Statti Martini.

Il S. Padre consacrerà in autunno 12 Vescovi missionari

CITTA' DEL VATICANO, 15 Il Santo Padre consacrerà, nel prossimo autunno, con le Sue mani, un gruppo di 12 vescovi missionari. Il numero sarà probabilmente quello di 12, memoria dei primi Missionari, inviati da Cristo a predicare il suo Regno.

Le pitture per la Beatificazione della Ven. Emilia De Vialar

CITTA' DEL VATICANO, 15 Il pittore belga Jacobs, vincitore all'Accademia Belga, ha eseguito, per la cerimonia della Beatificazione della Venerabile De Vialar di Domenica prossima, le varie pitture, ossia le due « Gloria », i due Stendardi ed il quadro collocato nel portico.

La « Gloria », collocata nella cappella del Bernini, riproduce la Beata in mezzo agli Angeli. La gloria dello Stendardo, che verrà appeso alla Loggia esterna della Basilica, ha in alto la Beata ed in basso il panorama di Marsiglia, ove è la Casa Madre della Istituto, col Santuario della Madonna della Guardia. Il quadro, che verrà collocato nel portico della Basilica, rappresenta la Beata in orazione davanti a S. Giuseppe. Nei due Stendardi, che pendono dalle Loggie sovrastanti le statue della Veronica e di Santa Elena, sono raffigurate le due guarigioni miracolose, ossia la guarigione da epilessia, verificata in Danda Della Santa presso Maria, in provincia di Lucca, nel Giugno 1926, e la guarigione da tifo mortale di Anna Elias in Salda di Siria, avvenuta nel Gennaio dello stesso 1926. Ambedue le miracolose sono vive, ma non saranno presenti alla Beatificazione. Intanto, nella Basilica di S. Pietro, sono quasi ultimati i preparativi per la cerimonia.

La lunaria, benché si limiti fino alla navata trasversa, è formata da 400 lampadari, numerose funzioni ed antefissi, celebrante nella funzione del mattino sarà il Canonico Vaticano Arcivescovo, monsign. Pisani. Pare un canonicato vaticano leggendario « Documenti », col quale la Beata De Vialar viene ammollata fra le Beate.

Protettoria cardinalizia

CITTA' DEL VATICANO, 15 Con Brevi Apostolici il Santo Padre si è benignamente degnato di nominare S. Em. il Card. Carlo Salotti, Protettore del Collegio Irlandese in Roma.

Le scuole cattoliche in Inghilterra

LONDRA, 15 sera (ICS) Come si rileva dalle ultime statistiche del « Board of Education » le scuole elementari cattoliche hanno un aumento di 11 unità mentre le scuole sussidiate dalla « Church of England » lamentano una perdita di 89 scuole elementari nell'anno decorso. Il numero complessivo degli alunni delle scuole elementari sovvenzionate dalla chiesa statale anglicana è di 1.125.497, ma bisogna tener presente che il numero degli allievi che nell'anno scorso hanno trascorso di frequente tali scuole, è stato di 47.383. Il numero degli scolari delle scuole elementari cattoliche è di 377.073.

PIO XII e la libertà scolastica in Francia

PARIGI, 15 sera (ICS) La grande spina nel cuore dei cattolici francesi che, per secoli, hanno visto i segni di rinascita spirituale del paese (ultimo in ordine di tempo il voto del Senato su una legge per la repressione della pornografia), resta, oltre alle famigerate leggi d'eccezione, la questione scolastica. La insidiosa mozione « sulla laicità » votata dal recente congresso socialista di Nantes, ha acuito i loro timori, che la politica del massonico ministro dell'istruzione, Zay, non è fatta per dissipare. Ogni momento un decreto legge o una semplice circolare vengono a restringere le già precarie libertà dei cattolici in questo campo. Le « ammissioni » dell'insegnamento libero o privato, le associazioni delle famiglie, i sindacati dei maestri cristiani protestano; il Governo finge di allarmarsi; annuncia alla Camera che le interpretazioni date ai provvedimenti non sono esatte; poi, dopo una pausa, le circolari restrittive ricominciano.

Un autorevole giornale cattolico, membro della C. G. G., commemorando giorni non il padre Janvier, morto lo scorso aprile, ebbe a fare una preziosa rivelazione. Chiedendosi se le rivendicazioni scolastiche, e specialmente quella della « libertà sussidiata » di cui l'illustre domenicano era stato per lunghi anni intrepido assertore, fossero ancora ritenute opportune dalle supreme autorità religiose, rispondeva in senso affermativo. Non soltanto l'enciclica di Pio XII sulla educazione della gioventù (30 dicembre 1929) è singolarmente precisa nello stesso senso, ma nello scorso mese di marzo l'attuale Pontefice Pio XII, ricevendo il capo della delegazione francese recatosi a Roma per assistere ufficialmente alla sua incoronazione, dava su que-

sto punto la più chiara conferma alla tradizione del suo illustre predecessore. Egli dichiarava, infatti, che, malgrado le consistenti notizie ricevute sotto parecchi riguardi dalla Francia, la situazione scolastica restava per Lui un soggetto di serie preoccupazioni.

« Bisogna augurarsi - diceva l'Augusto Capo della Chiesa - che almeno il rispetto delle credenze e delle coscienze cristiane sia efficacemente garantito nella scuola pubblica e che, d'altra parte, la scuola libera sia ammessa a partecipare equamente alle sovvenzioni del bilancio statale ».

Speranze dei cattolici in Finlandia

HELSINKI, 15 sera (L.C.S.). - In tutti i Paesi scandinavi si nota, da qualche tempo a questa parte, un gran numero di una rifonazione del Protestantismo al Cattolicesimo. Interessanti gli avvenimenti che in questo campo si verificano in Finlandia. Da qualche mese il processo di ideologia religiosa orientata verso il cattolicesimo ha subito un arresto dovuto ad alcune correnti antromane che si notano nel Parlamento. Il più grande giurista dell'Università di Helsinki, prof. Setälä, aveva preparato in collaborazione con Mons. Carling una riforma sociale basata sul corporativismo suggerito dalle encicliche papali. Il progetto di riforma, portato all'esame del Parlamento, incontrò una forte opposizione da parte della suddetta corrente anticattolica e di conseguenza la riforma dovette essere abbandonata.

Questo precedente politico ha influito sull'opinione dei centri intellettuali responsabili del paese, ostacolando l'orientamento religioso. Il numero dei cattolici in Finlandia è di appena 2.500. Il Protestantismo luterano, la chiesa ufficiale del paese, non è più all'altezza di soddisfare le esigenze spirituali delle masse, che in certa misura, quasi una maggiore giustizia e di una superiore comprensione di tutti i problemi sociali che purtroppo uno Stato non può pretendere di risolvere partendo da un punto di vista puramente umano. Si nota quindi nell'intelligenza del paese una ricerca onesta e in certa misura quasi angosciata della verità, della giustizia e una comprensione umana più aderente agli infiniti bisogni della società contemporanea. Alcune pubblicazioni cattoliche sono diffuse anche fra i protestanti; per esempio « Vox Romana », assai stimata fra le persone colte.

Un altare al confine degli U. S. A. con il Messico

CITTA' DEL MESSICO, 15 sera (ICS) Al confine della Repubblica stellata nordamericana con quella del Messico è stato eretto un grandioso monumento. La sua parte più caratteristica è costituita da un magnifico altare sormontato da un grande crocifisso di squisita fattura artistica. Il monumento è stato elevato per ricordare l'opera missionaria e scientifica del nota esploratore cappuccino padre Marcos de Niza. Esso serve anche per precisare la località esatta dell'entrata nel territorio messicano di questo coraggioso missionario che cominciò l'evangelizzazione degli indiani nel 1539. Da rammentare che Padre Marcos è stato il primo religioso spagnolo ad avventurarsi fra le crudeli tribù dei Pimas, Papagus e Moquis che vivono nel cuore delle foreste ancora oggi pericolose all'europeo.

L'Azione Cattolica nel Messico

CITTA' DEL MESSICO, 15 sera (ICS) Nella capitale messicana si è tenuta la 4. assemblea generale dell'Azione cattolica del Messico. Gli interventi furono numerosissimi, convenuti da ogni provincia della confederazione. La chiusura del solenne congresso è stata celebrata con la benedizione per parte dell'arcivescovo della Città del Messico allo standardo sociale, autentico capolavoro offerto dalle dame dell'Azione cattolica femminile della capitale.

La stampa cattolica olandese

AMSTERDAM, 15 sera (ICS) In Olanda vi sono 37 quotidiani cattolici, sei dei quali hanno edizioni del mattino e del pomeriggio; 56 settimanali o bisettimanali e 90 periodici riviste. Molti sono giornali locali o provinciali, ma vi sono anche grandi quotidiani cattolici che penetrano in ogni regione del paese, come il « Maasbode » di Rotterdam e il « Tijd » di Amsterdam, i quali hanno grande diffusione e sono letti anche da non cattolici. Inoltre, esistono periodici professionali cattolici per operai, ferrovieri, agricoltori, tipografi, minatori, maestri ecc. Vi è anche una rivista di medicina e si hanno giornali d'arte e letteratura scritti da cattolici per i loro correligionari.

Un grande cantiere navale in Romania?

BUCAREST, 15 sera Secondo informazioni, raccolte negli ambienti finanziari di questa capitale, oggi a Costanza sarebbero stabilite le modalità per la creazione, in quel porto, di un grande cantiere navale che dovrebbe essere il primo della Romania. Il cantiere sarebbe creato interamente con capitali inglesi.

Un film italiano sulla guerra spagnola

BARCELONA, 15 sera E' qui giunto un gruppo di tecnici e di artisti della cinematografia italiana per la realizzazione di un soggetto del giornalista italiano Pietro Caporilli, che sarà, attraverso una vicenda vera e profondamente umana, la sintesi della guerra e della rivoluzione di Spagna. Collabora al film, affidato alla regia di Augusto Genina, il falangista Edward Neville, noto scrittore spagnolo, che porta nella realizzazione dell'opera, l'atmosfera del travaglio della guerra rivoluzionaria da lui vissuta prima per giorni. Gli esterni saranno girati nelle città e nei luoghi che recano ancora le tracce della guerra vittoriosamente conclusa e che videro l'eroismo della Freccia spagnola e dei Legionari d'Italia. Gli interni, invece, saranno realizzati negli Stabilimenti attrezzatissimi di Cine Città.

La morte di un noto pubblicitario

NEW YORK, 15 sera Il noto pubblicitario americano Ralph Pulitzer è morto mercoledì sera all'età di 60 anni. Esordì nel giornalismo per il « New York World » nel 1896, nel 1906 fu nominato vicepresidente della « Press Publishing Company ».

Come funzionerà l'anagrafe tributaria per eliminare le evasioni fiscali

ROMA, 15 sera Da parte della Amministrazione Finanziaria si stanno accelerando i lavori per l'entrata in funzione dell'anagrafe tributaria che, istituita dal Regio Decreto-Legge 7 agosto 1936-XIV, mira a realizzare tre essenziali finalità: il completo e perfetto censimento di tutti coloro che sono soggetti a obblighi contributivi, la eliminazione delle evasioni fiscali e la perequazione del carico tributario in rispondenza alle effettive e accertate possibilità di ciascuno.

Incorrerà in grave errore chi volesse attribuire all'anagrafe compiti dissimili da questi e soprattutto chi pensasse che nei realizzatori il Ministero delle Finanze intenda perseguire una politica di maggiore onerosità impositiva nei riguardi del contribuente. Si può anzi affermare - ed il rilievo è pienamente conforme alla realtà - che il contribuente, il quale onestamente e diligentemente compie il suo dovere nei riguardi del fisco, ha tutto da guadagnare da una decisiva riforma in genere onerosa, ma di equità nei riguardi del contribuente. Presupposto del nuovo complesso organizzativo di rilevazione e di accertamento della capacità contributiva di ciascuno è il domicilio fiscale in base al quale l'iscrizione nell'anagrafe civile al sensi delle disposizioni in vigore si importa nella elezione di domicilio fiscale. Si può aggiungere che l'anagrafe tributaria oltre a combattere l'evasione fiscale è intesa a raggruppare per contributore e per famiglia non solo tutti i capitoli accentrati ma anche tutti quegli elementi rilevanti della Finanza, e che siano tali da fornire indizi utili per la ricerca della materia imponible e per la perequata distribuzione del carico tributario.

Un esemplare bollettino demografico

ROMA, 15 sera Il Bollettino demografico di Roma in data 14 giugno 1939-XVII registra: Nat. 105; Morti 25.

La legge sugli avventizi squadristi

ROMA, 15 sera La « Gazzetta Ufficiale » pubblica la legge 29 maggio 1939, riguardante la sistemazione degli avventizi squadristi in servizio presso le amministrazioni dello Stato ed altri Enti pubblici. Pubblicata anche il R. Decreto 19 maggio 1939, contenente aggiunte e varianti allo stato della sezione per assegnazioni dell'Opera di previdenza della Milizia Volontaria per la Sicurezza Nazionale.

Aereo precipitato a Mirafiori

ROMA, 15 sera Il giorno 9 corrente un apparecchio pilotato dal sergente Bernocchi Mario durante un volo addestrativo, precipitò nei pressi del campo di Mirafiori. Il pilota è deceduto.

Due operai vittime di un crollo

ROMA, 15 sera In un palazzo in demolizione in via di Porta Labicana è avvenuto un tragico incidente. Essendo questo edificio pericolante, da alcuni mesi gli operai erano stati fatti sloggiare, e si erano subito iniziati i lavori di demolizione. Questa mattina, verso le 8, sei operai erano intenti al loro lavoro sul terrazzo sito al quinto piano, quando improvvisamente, una parte del terrazzo stesso sprofondò. Sotto il peso delle macerie anche gli altri quattro operai dei piani sottostanti caddero. Due operai, che erano intenti al loro lavoro, sprofondarono rimanendo uccisi sul colpo.

I vigili del fuoco, prontamente accorsi al primo allarme, si adoperarono subito per il ricovero dei cadaveri dei due poveretti. Fino a questo momento una sola salma è stata estratta. Il morto è stato idemmo per tale Croce Di Loreto di Domenico, nato a Monteraale (Aquila) 24 anni fa.

Un salvataggio nel porto di Savona

SAVONA, 15 sera E' stato compiuto un salvataggio nel nostro porto dall'operaio Vittorio Carboni, dipendente della Compagnia Scaricatori « Armando Casalini ». Alcuni ragazzi stavano trastullandosi sulla banchina prospiciente lo specchio acqueo della Darsena Vecchia, quando uno di questi, Giorgio Laveri, di Oreto, di anni 7, precipitò in mare ed, inesperto del nuoto, dibattendosi, finì sotto la chiglia di un piroscafo attraccato al molo per le operazioni di scarico. Alle grida di soccorso dei presenti, Carboni si tuffava nelle acque, completamente vestito, e dopo non pochi sforzi, riusciva a trarre in salvo il piccolissimo che non dava ormai più segno di vita. Trasportato all'ospedale e praticatigli la respirazione artificiale, il ragazzo è stato posto fuori pericolo.

I tesori del «Télémaque», saranno ritrovati?

PARIGI, 15 sera Dopo sette settimane di lavoro, l'impresa che tenta il recupero dei tesori del «Télémaque», il brigantino affondato il 3 gennaio 1794 nell'estuario della Senna, è riuscita a ritirare dalle acque della Senna alcuni rottami provenienti dalla carena del bastimento affondato, il cui esame permette di affermare con sicurezza che il relitto è proprio quello del famoso brigantino.

Resta ora a sapere se nei fianchi del brigantino si trovi realmente il famoso tesoro.

Secondo ricerche fatte e testimonianze raccolte nel 1841 risulterebbe che nel relitto dovevano trovarsi tra 100.000 franchi e 500.000 franchi in moneta dell'epoca, oltre alle ricchezze di cinque abbazie e di 30 feccolosi emigrati. Il tesoro in moneta sarebbe appartenuto a Re Luigi XVII. Specialmente preziosa è l'argenteria proveniente dalle celebri abbazie di Saint-Georges e di Lunegues. Sul brigantino sarebbe trovata anche la famosa collana di brillanti di Maria Antonietta, il cui valore sarebbe stimato in oltre un milione e 600.000 franchi.

Insomma il relitto dovrebbe racchiudere per il valore di almeno ottomila milioni di franchi in moneta attuale.

SULLO SCHERMO

Una ragazza in gamba

Pur non avendo eccessive pretese, il film mette in esame sì impone all'attenzione per la originalità con cui presenta un tema ormai arcaico: quello dell'aspirante attrice che raggiunge il successo della ribalta. Solitamente la storia è narrata con qualche retorica cinematografica - assai dannosa - sostenendo parlando - per la quale una qualunque ragazza che sia dotata di attrazioni fisiche e di un po' di voce, in un battibaleno della mischia più nera in quella ai fastigi della gloria. Se gli incidenti e gli episodi, necessari per raggiungere il traguardo normale di una pellicola, non mutano gran che in questi schemi convenzionali, la trama, poi, resta sempre la medesima. Gli autori della pellicola che esaminiamo, invece, hanno capovoltato la situazione e sono in tal modo riusciti a preparare il tradizionale spettacolo su di una trovata molto originale, quale è quella di una burlesca piuttosto feroce che un giovane, malgrado anzichè, vuol giuocare ad una aspirante diva. E' la burlesca che si trasforma in dramma in una vera e propria organizzazione teatrale, tanto più interessante quanto è meno premeditata. Purtroppo l'ambiente da cui il film prende lo spunto, quello del pubblico sala da ballo americana, era il meno adatto a suggerire notazioni nuove e simpatiche. Sarebbe forse stato necessario che gli autori avessero posto quello di un pubblico particolare per tradurre l'ironia e per indagare psicologicamente le situazioni e i personaggi che in quell'ambiente si incontrano. Ciò è stato possibile, qualche volta, nelle produzioni europee: ma essa evidentemente dalla mischia americana che ha preceduto la concezione e la realizzazione di questo film. Una volta, però, iniziato il gioco scenico della burlesca succena del soggetto e della buona linea della sceneggiatura. Il commento musicale è gradevole. La fotografia molto accurata.

Per quanto si è accennato più sopra il film non è consigliabile a chi non abbia piena maturità d'anni e di esperienza.

Con l'amore non si scherza

Ancora una produzione inglese nella quale constatazione, con una certa perplessità quanto sia a volte poco fine l'umorismo anglosassone. Specialmente quando, attraverso la trama, vengono a galla conclusioni che renderebbero l'ambientazione polverosa di certi episodi e di certe battute. Si potrebbe pensare che il famoso « humour » abbia caratteri letterari se in quel film rivelatore che è lo schermo, si vedesse una certa « pruderie » che lo rende tipico e esposto, per cadere nel lazzo e nella pagliacciata. A prescindere da questa considerazione il film è un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere in cui rientra e per alcuni episodi eccessivamente esibizionistici, non è consigliabile. Ma è sopra tutto un esemplare di un certo tipo di larghezza di mezzi, in quale risulta a volte spropositato ai valori e alle finalità del film stesso almeno in quella parte che non è coreografica. La produzione ripete con grandi impetori un sistema ormai superato, quello della commedia musicale, a tipo rivista: e lo ripete con l'impegno e la meticolosità che sono proprie della mentalità inglese. Evidentemente la pellicola è stata ideata e realizzata al solo scopo di ingrandire le esibizioni sceniche, canore e danzanti della Mathews, attrice addirittura lodata in Inghilterra. Forse a causa del fatto che il film è stato distribuito in un momento di crisi, non si sentiva di condividere in pieno la grande ammirazione che questa interpretazione gode nell'isola d'Albione. Ciononostante appare in possesso di doti non comuni e, sopra tutto, di una grande padronanza dei propri mezzi espressivi. Il soggetto è fiacco ed è anche sceneggiato con eccessiva incertezza. La regia non cura le parti della commedia e non è propria, per limitarsi a ricercare qualche effetto nella sequenza coreografica. Il commento musicale è accettabile. Il film, per il genere

Il postiglione dei morti

Le prime volte che s'era trovato ad attendere in feluca ed alamari i morti fuori delle case, dritto in serpa, le redini in mano, pronto per il solito viaggio dalla città al camposanto, se il tempo era bello, il postiglione dei morti aveva sentito una voglia matta di fischiare, di frustare i cavalli, di correre via come quando guidava la diligenza dei vivi. Allora infilava strade diritte e assolate fra due lembi di campagna alberata e i paesi e i colli gli venivano incontro, la gente lo aspettava alle poste col viso contento in attesa di forestieri e di notizie. Scendeva alle osterie, infreddito o accaldato e con la frusta in mano ne tracannava un bicchiere; s'asciugava la bocca dal dorso della mano; dava un'occhiata ai garretti dei cavalli fumanti, ai finimenti, alle ruote, alle stanghe, salutava tutti da amico e rimontava in serpa. Le sonaglierie delle pariglie gli facevano dimenticare i crucci della vita meschina.

Si sentiva libero come un uccello, solo affidato al capriccio delle stagioni, in gara con le nuvole che passano e macchiano d'ombre fugitive la campagna.

Poi s'era sposato e cercando un lavoro meno avventuroso che non lo portasse lontano da casa, aveva trovato quello di postiglione dei morti.

La casacca di panno nero opaco filettata di giallo, bardata di cordoni, di nappe, di alamari, di bottoni, la feluca napoletana stemmata di due tibie incrociate, gli erano sembrate più pesanti d'una armatura di ferro arrugginito dalle lagrime di tutti gli uomini. S'era sentito trasportato nel ruolo del buffo tragico, nella livrea di maggiordomo alla porta degli Inferi. Auriga del dolore altrui, covando il malessere d'un piccolo boia, aveva assunto poco a poco, anche fuor di servizio l'aria di chi è costretto a compiere un atto di tremenda giustizia e chiede continuamente per sé un poco di compassione umana.

Piano piano s'era appartato da tutti vivendo di quella vita quieta che la famiglia gli offriva: la moglie, un bambino, un poco d'orto attaccato alla casa e i tre cavalli del suo lavoro; due neri e uno bianco per il carro dei bambini.

Se moriva un povero non attaccava che un cavallo nero, senza quadrappe, senza pennacchi, senza cordoni, a un carro leggero e sconcolato d'angeli e di fiacole, più svelto del carro dei ricchi.

Cento volte aveva deciso di lasciare quel mestiere. Il bambino che gli era nato diventava uomo così presto; ed egli pensava che un giorno gli avrebbe chiesto di salire sul carro, di tenere le briglie in mano e la feluca in testa.

Sognava ben altro per il suo bambino. Egli l'avrebbe difeso con tutta la vita da ogni contaminazione del dolore. Ed era così bello il suo bambino che la morte poteva vederlo e volerlo.

E un giorno la morte lo aveva voluto.

aspettando che le redini in mano che portassero il mortino nel carro.

C'erano intorno i bambini del vicinato e poche donne.

Il carro s'allontanò dondolandosi, con quel rumore di ruote sui lastrici che si tira dietro i passi della gente e un filo di pianto dalla casa dalle finestre socchiusa.

Fu in quel punto che il postiglione dei morti si sentì solo uomo diverso da quegli che aveva assunto per un giorno il peso della sua fatica.

Il dolore che aveva atteso come una grazia, che aveva domandato a Dio come segno della sua misericordia, venne a folgorarlo.

Gli occhi gli si sgelaron in lagrime e il cuore gli si fendette finalmente in piaga bruciante.

Renzo Pezzani

Virginio Ariosto

Quando messer Lodovico Ariosto fu inviato dagli Estensi di Ferrara duale Governatore della Garfagnina, il poeta abituato agli splendori di quella Corte magnifica, si trovò certo a disagio in un luogo allestire benché pittoresco, cupo di mille selve scosse dal loro letargo dal mormorio lento e ritmico di torrenti numerosi: ed ebbe un certo conforto per la compagnia davvero affettuosa del figlio Virginio, allora neppure ventenne. Questi dall'anno 1525 abitava col grande genitore in Castelnuovo, capitale della Garfagnina, e proprio nel palazzo del Governatore che tuttora spicca nella torre annerita e nella severa struttura per nulla lesa dalla ecadità del tempo; e di qui non mancava pure di tenere vive le sue relazioni con famiglie nobili di Carrara, come i Ghirlandi e i Pellegrini; Virginio come si sa, godeva pure una prebenda canonica del Duomo di Ferrara, per quanto scrissero lo Sforza ed il Mazzini (Ved. Giornale Stor. della Lunigiana, vol. XI, 1920, n. 1937 e 1949), circa il soggiorno di Virginio Ariosto in Castelnuovo, le cronache accennano ad un triste episodio, e precisamente all'oltraggio subito da lui e al suo fratello, per colpa di un suddito estense, il quale dovè essere severamente punito dal Commissario Estense, Cesare Cattanei.

Il buon storico garfagnino Livio Migliorini ha tanto cercato tra le carte del tempo per conoscere l'entità della condanna, ma finora nulla è stato rinvenuto. I sopracitati storici lunigianesi Sforza e Mazzini nulla ci dicono di ciò; mentre dovrebbero esistere lettere tra i mesi di giugno, luglio ed agosto del 1525 accennanti al deplorato episodio riguardante le percosse e gli schiaffi dati a Virginio in pubblica piazza. Anche gli archivi di Modena e di Ferrara sono « d'ogni luce muti »; si sa però che il serenissimo Duca, informato del fatto criminoso ed addolorato assai, dette ordini tassativi per una esemplare punizione del malfattore insolente, che molto probabilmente percosse il figlio non potendo battere il padre.

Can. Mussi

Un premio per l'articolo migliore sul "Grandi Siciliani"

PALERMO, 15 sera. Il Sindacato dei giornalisti della Sicilia ha deliberato l'assegnazione di un premio di lire 1000 al migliore articolo, che comparirà sulla stampa italiana, riguardante la celebrazione dei Grandi Siciliani. Gli articoli pubblicati dovranno pervenire al Sindacato di Palermo entro la fine di ottobre, per l'assegnazione del premio, che sarà devoluto a giudizio insindacabile di una speciale Commissione, nominata dallo stesso Sindacato.

Geografi, scrittori e giornalisti

A percorrere le riposate pagine di libri come questo di S. E. Gioffè Dainelli (1), nasce un'idea per il mestiere dei geografi: gente che guarda e guarda, ma non gli aspetti soltanto e le forme dei paesi, ma il fondo, la struttura, quasi la creazione, E ci punge, al confronto, come un rimorso della nostra pur troppo consumata disattenzione.

Andavamo anche noi, per queste terre, e tante regioni, che nelle tinte e nei nomi ben riconosciamo, ci furono quasi famigliari per un tempo: pure è come se d'un tratto ci avessimo di non averti conosciute con serietà.

Ecco il paese del Tana per esempio: è una storia lunghissima di fatti, fratture, abbassamenti, eruzioni, lievitamenti; infine, « espandimenti di lave e conetti di vulcani in miniatura formano argine e sbarrano quello che il bacino superiore dell'Abbay; le acque non vi possono più correre liberamente, anche se tarde e tutte si raccolgono nella grande distesa d'un lago... In questo momento e in questo modo il lago Tana si è originato... Sono antecedenti che soltanto per non essere stati pensati, gelando ora la nostra non dubitata com-

scienza; ma a sconvolgere le nostre pacifiche cognizioni s'aggiungono, a queste notizie geologiche, quelle etiche ed etnografiche, che particolarmente ci interessano. Ci preme sopra tutte quella del bacino del Nilo: si è sempre detto che il Tana è la riserva d'acqua del Nilo, e quindi che dal Tana dipendono le coltivazioni sudanesi; ebbene neanche questo è vero. Il Tana col suo diametro di 70 Km. ha la poverissima profondità di 14 metri, e perciò la sua massa d'acqua concorre a quel 60 per cento d'acqua che giunge a Cartum sul Nilo, con l'Abbay, soltanto per il 4 per cento.

« Non si può dire, dunque, né che il Tana funzioni da economizzatore delle acque di pioggia che cadono nel suo bacino, e neppure che esso abbia una notevole importanza per l'alimentazione del Nilo nel Sudan e nell'Egitto. Vero, nell'un caso e nell'altro, è forse il contrario... »

E questa è una notizia che fa quasi piacere.

Ma i capitoli si susseguono pacifici; perché tra le possibilità di un geografo c'è appunto questa di poter descrivere una terra poco per volta: prima il sottosuolo, poi la crosta, poi le rughe delle valli e dei fiumi, poi il clima, poi gli alberi, le bestie, infine gli uomini coi loro villaggi, le chiese, i mercati, la vita. Tutti capitoli, posati, ordinati, stratificati come in un decantamento di visione.

A noi non riesce, non riuscirà mai di guardare così, a sezioni, a strati; ch'è un guardare con intelletto scientifico. Perciò dico che la nostra conoscenza più sublimata, più improvvisa, più impulsiva meglio si ritrova in queste 174 magnifiche fotografie che ci spalancano il paese come se lo guardavamo un giorno con gli occhi, che in questo centinaio di pagine di testo, che c'ingelosiscono per l'immatura cognizione.

Eppure alla fine, come di poche, siamo grati a questa lettura che completa, fuori tempo, la nostra finita visione.

L'occhio dello scienziato è attento alle bellezze, ma soprattutto alla ricchezza della terra; vede nelle abbandonate pianure dove ora girano i falchi, l'opulenza di vaste piantagioni di cotone; « boschi freschi, densi di piante sempreverdi nei quali abbondano e talora prevalgono la grande acacia abissina...; distese di pascoli disseminati di fiori d'ogni colore e dai profumo penetrante... e nelle grandi pianure erbose... mandrie pingui, mandrie inerte, sole, come abbandonate a se stesse, o sotto la indolente vigilia di un guardiano spesso fanciullo, vanno pascolando lente e tarde, quasi immobili... nella piana immensa ch'è stata fin adesso il loro dominio senza concorrenza... »

« Ma ad ore che si direbbero fisse da un giorno all'altro, le mandrie interrompono il loro pascolare, e si vedono allora gli animali, anche così, spostarsi in lunga fila, dirgendosi lentamente all'acqua per l'abbeverata... »

Dove s'avverte una sensibilità che non è più soltanto scientifica ma di poesia: un accenno di commozione che supera il momento d'investigazione intellettuale. E tosto se ne ha conferma con i capitoli che toccano la storia; anche il dall'antropologia, si va fino allo studio delle tradizioni, fino alle leggende nate su questa terra, ma non molto varie e ormai note, ma la cui presenza in queste pagine, ha valore di documento per la personalità dell'autore.

Ma la più certa sensibilità è sempre toccata nel paesaggio evocato con compiacimento di esperienza, e decisamente goduto: il grande paesaggio luminoso del Tana, il Tana «... lido sulle rive, o spumacchio nelle onde mosse dal vento meridiano o tutto scintillante di pagliuzze d'argento, spara dalla pianura, o color d'arancio a grandi pennellate dipinte dal sol levante, affinato come il mare da Caposè, rotto dalla frastagliatura costiera e dal corteggio di isole presso Gorgora, chiuso dalla cinta di bosco denso di Zeghè o dalla frangia di papiri presso Balua Dar, o nella serena azzurra allietata di ninfie alle foci del Gumarò. Perché così è il Tana: molteplice di aspetti, di colori, di mormorii, di luci... »

Pagine come questa, non rade, anche se nascondono qualche debolezza, rivelano però una ispirazione cresciuta con la posata contemplazione della natura: c'è, come atmosfera, una calma più interiore quasi impovente.

E su questa parola quasi ferma, veniamo una definizione.

Mi piace confrontare questa maniera di guardare il mondo a quella di V. Beonio Brocchieri: (2) scrittore volante e girovago di vocazione. Sono due estremi: la una contemplazione silenziosa e meditata, preoccupata d'una conoscenza integrale e profonda: qui una specie di

frenezia del movimento, un'avidità insaziabile di visioni, di impressioni che volutamente sono concentrate in questa collana.

Nel « Prologo in cielo », più febbrile capitolo, la cui prima lettura — me ne sono accorto ora ed è un segno della sua validità — mi era rimasta impressa nella memoria, si ritrova quasi esasperata questa impazienza di andare. Si direbbe che l'unico o prevalente interesse dello scrittore sia in ogni momento quello di partire, e in solo quello d'arrivare, e arrivato quella di ripartire ancora. C'è davvero da riconoscere in questo giuoco la nostra terrena incontentabilità.

Ecco il rammarico per le forzate soste sui campi: «... bisogna perdere ventiquattrore di tempo, e aspettare che gli uffici si aprano; e per un maltempo: «Attesa logorante sotto l'hangar... Non c'è cosa che incrinisca il cervello, che desorienti lo spirito di questa incertezza: un'altra sosta per una mancata partenza segna «irritazione e dispetto». Nel bel mezzo di un viaggio si sente « colpito dall'improvviso desiderio di rivedere l'Italia » e con la stessa impazienza con cui forse era partito gli è venuta l'idea, in un solo istante, di capovolgere tutto l'ulteriore programma del viaggio e di tornare precipitosamente a casa ».

Questa fretta, questa « incertezza tradotta nella scrittura, che ha rifiutato ogni sonorità per seguire l'immediatezza delle impressioni, anzi la corrispondenza non è qui estrinseca, ma chiaramente interiore. Periodi sincopati: non immagini, ma sensazioni; si potrebbe dire ch'è vero stile di volo.

E non è diverso, sebbene meno appariscente l'alleggerimento complessivo. La rapidità resta anche nei capitoli che svolgono i temi più pacatamente preparati, anche in quelli con una situazione semi drammatica e di fittizia avventura forse concessa al gusto meno discreto. Anzi è questa indulgenza non meritoria che avvilisce le possibilità accennate nel « Prologo »: perché si risolve in una abusata ripetizione di situazioni costruite e non vere; torto consueto di questi accellati visioni artificiali che non genuino, che non veramente preparati, anche in quelli con una situazione semi drammatica e di fittizia avventura forse concessa al gusto meno discreto. Anzi è questa indulgenza non meritoria che avvilisce le possibilità accennate nel « Prologo »: perché si risolve in una abusata ripetizione di situazioni costruite e non vere; torto consueto di questi accellati visioni artificiali che non genuino, che non veramente preparati, anche in quelli con una situazione semi drammatica e di fittizia avventura forse concessa al gusto meno discreto.

E con questo siamo giunti a notare quanto è consueto alla maggior parte dei giornalisti scrittori di viaggi: per i quali spesso la produzione risente ancora troppo di più l'ordinazione che l'ispirazione.

Le nostre impressioni vanno anche in questo caso a ciò che è estrinseco, la visione oggettiva, e portato da esigenze extralitterarie; ed è notevole che ciò sia sempre promosso da motivazioni minori come questa soddisfazione di un gusto ch'è ai limiti di un mondo passionale. Ancora una volta non è la morale a guardare l'arte, ma l'indocilità a una reticenza morale che accompagna, se non determina, una minorazione artistica.

Ma da questo punto diverrebbe troppo lungo il discorso e troppo intricato. Converrà ripetere che la realizzata vivacità o avidità visiva del Brocchieri resta giustificata e solenne accenna a corrompersi nei capitoli volutamente romanzeschi, ma nelle pagine etnografiche raggiunge in qualche momento un valore veramente notevole e definitorio.

Nino Badano

S. E. Bottai in Albania

Una visita a Coritza

TIRANA, 15 sera. Il Ministro dell'Educazione Nazionale, S. E. Bottai, accompagnato dal Ministro Segretario del Partito albanese, dal Ministro albanese dell'Istruzione Pubblica e dall'ispettore del P. N. « si è recato a Coritza, nell'Albania meridionale, dove è stato ricevuto dal R. Vice Console e dalle autorità militari e politiche, e accolto dalla popolazione con calorose acclamazioni.

Rispondendo al saluto, rivolgendosi al Ministro Segretario del Partito albanese, S. E. Bottai ha pronunciato un discorso dal balcone del Palazzo Comunale. Il Ministro è poi rientrato a Tirana.

Il sottosegretario per gli Affari albanesi S. E. Benini, accompagnato dal Luogotenente Generale, ha visitato a Tirana la sede, in via di ultimazione, del Circolo italo-albanese, e si è poi recato a Durazzo, per rendersi conto dei lavori di bonifica e portuali, in corso in quella città. Ritornato a Tirana S. E. Benini, presso le luogotenente Generale ha ripreso le conversazioni di carattere economico con gli esperti italiani e albanesi.

Concorso nazionale per un quadro di paesaggio napoletano

NAPOLI, 15 sera. L'Ente Provinciale per il Turismo, d'accordo col Sindacato Fascista Belle Arti, bandisce un Concorso fra gli artisti italiani iscritti al Sindacato Belle Arti, per un Quadro di Paesaggio napoletano.

L'esposizione dei lavori avrà luogo in seno alla IX Mostra Interprovinciale del Sindacato Fascista Belle Arti della Campania, che sarà inaugurata il 1.° settembre 1939-XVII.

Saranno assegnati i seguenti premi: 1.° di lire 5000; 2.° di lire 3000; 3.° di lire 2000.

I concorrenti dovranno far pervenire entro il 31 luglio 1939, alla Segreteria del Sindacato Fascista Belle Arti della Campania, Piazza Carità 32, Napoli, «Concorso del Paesaggio napoletano», la domanda di partecipazione al concorso comprovando la iscrizione al Sindacato Belle Arti. Le opere dovranno pervenire entro il 15 agosto.

Accusato di 111 assassini

VALENCIA, 15 sera. La Polizia ha arrestato a Burriana certo Antonio Duran, accusato di 111 assassini durante il regime marxista.

LEGIONARI DELLA FEDE NEL MONDO

GLORIE ED EROISMI DEI MISSIONARI SALESIANI

Una Mostra documentaria - Un'altra profezia di San Giovanni Bosco si è avverata - Statistiche di martirio e di amore Nella luce della carità rifugge il trionfo della Croce

Fra le tante Mostre e rassegne che espongono le conquiste della scienza, della meccanica, del lavoro, che presentano al campo della speculazione i frutti dell'ingegno e della volontà, questa Mostra Missionaria — aperta a Bologna nella sede dell'Istituto Salesiano — che documenta le gloriose conquiste sul fronte spirituale, merita un rilievo tutto particolare.

La Mostra parla da sé al cuore del visitatore, lo richiama e lo afferra con la suggestiva visione dei costumi e degli oggetti di popoli ai più sconosciuti, con la rassegna coloristica della fauna di regioni misteriose, col fascino geografico folcloristico ma soprattutto con i gloriosi e sacri cimeli del sangue versato per Cristo, con i resti parlanti del martirio e le palme dell'eroismo ignoto e silenzioso di tanti figli di San Giovanni Bosco.

Storia dei giorni nostri che si perennano nel sacrificio delle legioni di coloro che, seguendo l'invito profetico di don Bosco, hanno immolato e vanno immolando la vita per la diffusione del Regno di Cristo; ultimi i Martiri di Spagna: 39 salesiani e 2 suore di Maria Ausiliatrice nella sola Barcellona.

E, di queste ultime settimane, il sacerdote don Leone Cordoba, colombiano, che consacrò l'intera vita alla cura dei bambini lebbrosi e dei figli dei lebbrosi; e suor Modesta Rossa, piemontese, che passò quarant'anni in un lebbrosario chiedendo a Dio di essere risparmiata dalla tremenda malattia solo sul viso e nelle mani per poter assistere fino all'ultimo i suoi ammalati. Fu esaudita: contrasse il male ma non nel volto e nelle mani e morì ringraziando il Signore.

Ma con gli ultimi Caduti per il Crocifisso anche le nuove conquiste. E' di questi giorni, infatti, il compimento di un'altra profezia di don Bosco: quella in cui il Santo preannunciò che i suoi figli dell'India avrebbero stretta la mano a quelli della Cina. Difatti la nuova Casa di Mandalay, in Birmania, segna ora il tratto di congiunzione con la Missione di Yunnan alla frontiera cinese dove sorge una fiorente scuola professionale salesiana. E anche in Birmania si inizia così l'opera dei figli di don Bosco, giunti lo scorso gennaio con l'Amra nel porto di Rangon, nella smagliante regione orientale.

una spedizione dei quali, come è noto, risale al 1875 nella Terra del Fuoco.

Lo ricorda qui un busto del « terribile Cacico » Manuel Nanimun convertito dal Cardinal Capiero.

I Fueghini furono i primi a ricevere la luce del Verbo eterno dagli amati di don Bosco. Con la riproduzione delle tinte e nella fauna locale della Mostra offre un vasto panorama artistico e dei costumi più vari delle diverse genti. Lavori, oggetti, armi, vesti raccolti in apposite, grandi e luminose vetrine, in eleganti bacheche offrono una visione completa della vita di quei popoli primitivi.

Splano visioni di terre lontane: giaguanti, caimani, tigri, serpenti, uccelli trampolieri vi fissano dalle pareti e dagli angoli. Ecco la donna della tribù degli Ona con la caratteristica culla costruita da una sacca legata a un traliccio e infissa verticalmente a terra; la fantasiosa poledra delle colossali farfalle delle terre Magellaniche; le reti per la pesca ricavate dai tendini di foca, le piroghe e le floome primitivi, le collane coi gusci delle lumache, il primo rozzo scuotito usato sul posto dai missionari e il letto, un sacco in cui chiudono stesi per terra, gli oggetti più vari in pelle di struzzo, dove conservare anche la terra rossa — e un osso di foca per piatto e la micidiale fianda a tre palle, unguante in pelle di animale, per la caccia del guanaco, nelle travolgenti cariche a dorso di cavallo.

Ecco la sgarbiante utensileria delle regioni brasiliane, dove, nel folto delle foreste, i selvaggi Bororo hanno ucciso il missionario don Balzola, e l'unico indumento degli Orinoco, squisito tessuto geometrico in perline che fa il paio coi lavori semplici e artistici delle genti Amazzoni; la cobra grallugia e lo spremiocio in fibra vegetale usati per ricavare il latte del mandocao; un'arpa e le corone sgarbiate dei Bororo con i papiri in corteccia di palma e le cui clavi hanno massacrato i missionari salesiani don Fuco e don Sacilotto; i vezzi e i monili di piume del tucano dai colori sgallanti e le armi e i tamburi e le sonagliere di unghie d'animale per cadenzare le danze del Kivaro dell'Equatore.

Sotto i vetri spiccano di un colore fulvo le cinture di capelli umani e le infule di araglie acuminate con le aguzze frecce dei Bororo.



Un guerriero Kivaro pronto alla caccia o a sostenere l'urto della tribù avversaria

codici di animali dell'Australia. Il lavoro, in un sol pezzo, ricavato da un ingrossamento parassitario del faggio Magellano.

La rassegna, anche sommariamente accennata, sarebbe lunga, ma offre spunti di vivo interesse didattico, educativo, e informativo. Il gruppo del lebbroso e della suora afferra il cuore e il sentimento; la capanna del giudice nero, che amministra la giustizia fra due accusati litigiosi, attira la curiosità.

Ma lo spirito si inclina e si raccoglie nel sacro che custodisce la piana indossata da S. Giovanni Bosco nella celebrazione della S. Messa di vigilia del 14, il 21 luglio 1875: alba del festoso sciame missionario e che conserva i vivi ricordi del martirio di S. E. mons. Luigi Versiglia, vescovo, e del suo ventiduenne segretario don Calisto Caravario.

Mani Versiglia era un vescovo eminentemente salesiano; fero, sorridente, sempre lieto e portava il cilicio, e sotto la Croce pettorale, sul cuore, un'altra Croce di ferro appuntita che sovente premeva.

Lontane civiltà

E l'India si apre con la sottile malia delle calde porcellane decorate, degli idoli goffi e delle dee dell' potenza, della sapienza, del Burma ligneo scolpito, degli splendidi coralli, del Krishna della mitologia indù, le ruvide corse dei cocodrilli, le scellate Minore, lo spadone decorato del Governatore di Butnan, i segreti libri in foglia di palma, i piatti sbalzati con squisita inimitabile arte, le argenterie, le collane di filo d'oro, gli anuletti e le armi. Il Bue sacro vigila sonnolenti a Paria impassibili.

Un ermético volto di sfinge orientale contrascega il padiglione della Cina e del Giappone affiancate di dipinti di solenni sanatori, con le tavolette degli antenati, le leggende terre cotte, gli strumenti musicali, le sculture in ebano e palissandro, le cipriere di avorio, gli specchi di metallo, le calzature di seta, i piedi di giugio e i pennelli per la scrittura.

Ecco le ricche pellicce della fauna del Cono, il giaguaro d'America pronto al balzo e al rugito, il fero Tehuelche delle terre patagoniche dall'occhio ironico e ferino, le ceste di Mozambico, le lame frecce e le doppie scodelle e i doppi guanciali in legno per la casa. Le sculture indigene e gli amuleti di

Storia dei nostri giorni

La Mostra Missionaria salesiana — destinata a diventare Museo permanente dell'Eroismo missionario alla Casa Madre di Valdocco in Torino — è, per la maggior parte degli italiani, una autentica novità.

Questa di Bologna, è impreziosita dalle documentazioni del sangue racchiuso in una stanza-sacario dedicata al martirio di due Missionari Salesiani in Cina e al ricordo dei grandi Caduti sulle trincee dei lebbrosi e delle terre di evangelizzazione.

Colori e costumi

Figure scolpite e dipinte in grandezza naturale (opere rilevate dal vero dall'artista Cervini, torinese) rappresentano i tipi delle primitive tribù del Congo, dell'Equatore, delle Americhe, dell'Africa, della Cina evangelizzate dai salesiani, la pri-



Donna Ona della Patagonia con la caratteristica culla verticale

mi spedizione dei quali, come è noto, risale al 1875 nella Terra del Fuoco.

Lo ricorda qui un busto del « terribile Cacico » Manuel Nanimun convertito dal Cardinal Capiero.

I Fueghini furono i primi a ricevere la luce del Verbo eterno dagli amati di don Bosco. Con la riproduzione delle tinte e nella fauna locale della Mostra offre un vasto panorama artistico e dei costumi più vari delle diverse genti. Lavori, oggetti, armi, vesti raccolti in apposite, grandi e luminose vetrine, in eleganti bacheche offrono una visione completa della vita di quei popoli primitivi.

Splano visioni di terre lontane: giaguanti, caimani, tigri, serpenti, uccelli trampolieri vi fissano dalle pareti e dagli angoli. Ecco la donna della tribù degli Ona con la caratteristica culla costruita da una sacca legata a un traliccio e infissa verticalmente a terra; la fantasiosa poledra delle colossali farfalle delle terre Magellaniche; le reti per la pesca ricavate dai tendini di foca, le piroghe e le floome primitivi, le collane coi gusci delle lumache, il primo rozzo scuotito usato sul posto dai missionari e il letto, un sacco in cui chiudono stesi per terra, gli oggetti più vari in pelle di struzzo, dove conservare anche la terra rossa — e un osso di foca per piatto e la micidiale fianda a tre palle, unguante in pelle di animale, per la caccia del guanaco, nelle travolgenti cariche a dorso di cavallo.

Ecco la sgarbiante utensileria delle regioni brasiliane, dove, nel folto delle foreste, i selvaggi Bororo hanno ucciso il missionario don Balzola, e l'unico indumento degli Orinoco, squisito tessuto geometrico in perline che fa il paio coi lavori semplici e artistici delle genti Amazzoni; la cobra grallugia e lo spremiocio in fibra vegetale usati per ricavare il latte del mandocao; un'arpa e le corone sgarbiate dei Bororo con i papiri in corteccia di palma e le cui clavi hanno massacrato i missionari salesiani don Fuco e don Sacilotto; i vezzi e i monili di piume del tucano dai colori sgallanti e le armi e i tamburi e le sonagliere di unghie d'animale per cadenzare le danze del Kivaro dell'Equatore.

Sotto i vetri spiccano di un colore fulvo le cinture di capelli umani e le infule di araglie acuminate con le aguzze frecce dei Bororo.

Lontane civiltà

E l'India si apre con la sottile malia delle calde porcellane decorate, degli idoli goffi e delle dee dell' potenza, della sapienza, del Burma ligneo scolpito, degli splendidi coralli, del Krishna della mitologia indù, le ruvide corse dei cocodrilli, le scellate Minore, lo spadone decorato del Governatore di Butnan, i segreti libri in foglia di palma, i piatti sbalzati con squisita inimitabile arte, le argenterie, le collane di filo d'oro, gli anuletti e le armi. Il Bue sacro vigila sonnolenti a Paria impassibili.

Un ermético volto di sfinge orientale contrascega il padiglione della Cina e del Giappone affiancate di dipinti di solenni sanatori, con le tavolette degli antenati, le leggende terre cotte, gli strumenti musicali, le sculture in ebano e palissandro, le cipriere di avorio, gli specchi di metallo, le calzature di seta, i piedi di giugio e i pennelli per la scrittura.

Ecco le ricche pellicce della fauna del Cono, il giaguaro d'America pronto al balzo e al rugito, il fero Tehuelche delle terre patagoniche dall'occhio ironico e ferino, le ceste di Mozambico, le lame frecce e le doppie scodelle e i doppi guanciali in legno per la casa. Le sculture indigene e gli amuleti di

mi spedizione dei quali, come è noto, risale al 1875 nella Terra del Fuoco.

Lo ricorda qui un busto del « terribile Cacico » Manuel Nanimun convertito dal Cardinal Capiero.

I Fueghini furono i primi a ricevere la luce del Verbo eterno dagli amati di don Bosco. Con la riproduzione delle tinte e nella fauna locale della Mostra offre un vasto panorama artistico e dei costumi più vari delle diverse genti. Lavori, oggetti, armi, vesti raccolti in apposite, grandi e luminose vetrine, in eleganti bacheche offrono una visione completa della vita di quei popoli primitivi.

Splano visioni di terre lontane: giaguanti, caimani, tigri, serpenti, uccelli trampolieri vi fissano dalle pareti e dagli angoli. Ecco la donna della tribù degli Ona con la caratteristica culla costruita da una sacca legata a un traliccio e infissa verticalmente a terra; la fantasiosa poledra delle colossali farfalle delle terre Magellaniche; le reti per la pesca ricavate dai tendini di foca, le piroghe e le floome primitivi, le collane coi gusci delle lumache, il primo rozzo scuotito usato sul posto dai missionari e il letto, un sacco in cui chiudono stesi per terra, gli oggetti più vari in pelle di struzzo, dove conservare anche la terra rossa — e un osso di foca per piatto e la micidiale fianda a tre palle, unguante in pelle di animale, per la caccia del guanaco, nelle travolgenti cariche a dorso di cavallo.

Ecco la sgarbiante utensileria delle regioni brasiliane, dove, nel folto delle foreste, i selvaggi Bororo hanno ucciso il missionario don Balzola, e l'unico indumento degli Orinoco, squisito tessuto geometrico in perline che fa il paio coi lavori semplici e artistici delle genti Amazzoni; la cobra grallugia e lo spremiocio in fibra vegetale usati per ricavare il latte del mandocao; un'arpa e le corone sgarbiate dei Bororo con i papiri in corteccia di palma e le cui clavi hanno massacrato i missionari salesiani don Fuco e don Sacilotto; i vezzi e i monili di piume del tucano dai colori sgallanti e le armi e i tamburi e le sonagliere di unghie d'animale per cadenzare le danze del Kivaro dell'Equatore.

Sotto i vetri spiccano di un colore fulvo le cinture di capelli umani e le infule di araglie acuminate con le aguzze frecce dei Bororo.

Lontane civiltà

E l'India si apre con la sottile malia delle calde porcellane decorate, degli idoli goffi e delle dee dell' potenza, della sapienza, del Burma ligneo scolpito, degli splendidi coralli, del Krishna della mitologia indù, le ruvide corse dei cocodrilli, le scellate Minore, lo spadone decorato del Governatore di Butnan, i segreti libri in foglia di palma, i piatti sbalzati con squisita inimitabile arte, le argenterie, le collane di filo d'oro, gli anuletti e le armi. Il Bue sacro vigila sonnolenti a Paria impassibili.

Un ermético volto di sfinge orientale contrascega il padiglione della Cina e del Giappone affiancate di dipinti di solenni sanatori, con le tavolette degli antenati, le leggende terre cotte, gli strumenti musicali, le sculture in ebano e palissandro, le cipriere di avorio, gli specchi di metallo, le calzature di seta, i piedi di giugio e i pennelli per la scrittura.

Ecco le ricche pellicce della fauna del Cono, il giaguaro d'America pronto al balzo e al rugito, il fero Tehuelche delle terre patagoniche dall'occhio ironico e ferino, le ceste di Mozambico, le lame frecce e le doppie scodelle e i doppi guanciali in legno per la casa. Le sculture indigene e gli amuleti di

REDAZIONE VIA TREPPO N. 3

CRONACA DI UDINE

TELEFONO NUMERO 700

ITINERARI CARNICI

Una strada nuova e un cronometro d'oro a Lovèa

Sono tornato a Lovèa dopo qualche anno. Ho percorso il sentiero nascosto fra i cespugli rinverdit...

Il paese era quasi deserto, poiché la maggior parte degli abitanti erano sparpagliati nei campi...

Ho risalito le medesime anguste straducole a gradinate, su cui si affacciava la chiesetta dalla finta...

Ho ritrovato più forte la nostalgia di questo gruppo di nidi umani...

C'era una novità, d'alta importanza per il paese ed argomento principale delle conversazioni...

C'era una strada nuova! La strada agli stovoli, dove gli armenti, prima ricchezza di questi paesi...

Ciò che era sensazionale consisteva nel fatto che la strada era sorta con rapidità, nel breve giro d'una settimana...

L'iniziativa era partita dal giovane e zelante sacerdote, che da due anni regge questa parrocchia in miniatura...

I paesani vibranti d'entusiasmo risposero all'appello tutti. Le famiglie mancanti di braccia valide...

I lavori iniziati nei lunedì furono completamente ultimati nel sabato seguente. E si trattava di un miglio di metri di mulattiera in terreno impervio...

La sola mano d'opera è stata valutata circa 7000 lire. Quei volontari montanari la prestarono tutta gratuitamente!

Non si appagarono di questo! Così entra in campo un cronometro d'oro. Gli ottimi parrochiani...

Ricorreva nella seguente settimana il suo onomastico. I bravi paesani, dopo aver ascoltato la Messa, attesero il sacerdote all'uscita...

Vi furono discorsi e canti ed alla fine il buon sacerdote, che stava sorpreso e confuso, si vide offrire un magnifico orologio d'oro...

Questa veridica storia, narratami con la vivace eloquenza delle genti di montagna, ha accresciuta la mia stima e simpatia per il sano e forte popolo della nostra Carnia...

Oh! Se non fossero tre quarti d'ora di ripida mulattiera, così ostica al mio cuore aritmico, come vorrei spesso a quest'ora di pace...

È dovere dei fedeli di sostenere efficacemente la stampa cattolica, concorrendo a farla vivere e prosperare...

LEONE XIII

S. E. Monsignor Pittini Arcivescovo di San Domingo nel Friuli

Ieri, col treno delle ore 12, si è recato in aereo Monsignor Pittini, arcivescovo di San Domingo nel Friuli...

S. E. l'Arcivescovo all'Istituto Magistrale Arcivescovile

Ieri mattina l'Istituto Magistrale Arcivescovile ha concluso i lavori dell'anno scolastico...

L'ottavario del Corpus Domini

Ieri sera in Duomo, con l'intervento di S. E. mons. Arcivescovo, è stato celebrato l'Ottavario del Corpus Domini...

Nella Accademia delle Scienze Lettere ed Arti

Nell'ultima adunanza dell'Accademia di Scienze, Lettere ed Arti sono state fatte le nomine di nuovi soci...

Istituti culturali nella nuova Sede

Per la necessità di espansione della Biblioteca civica, la Regia Deputazione di Storia Patria, l'Istituto Nazionale di Cultura fascista...

Bimbi a Lignano

Ieri mattina è partito per Lignano il primo scaglione di bimbi friulani. Questo primo turno comprende 120 bambini appartenenti a vari Comuni della Provincia...

Consorzio agrario provinciale

Il Consorzio Enti agrari del Friuli con sede a Udine, Via Gradengo Sabadini, è stato trasformato in Ente morale e riconosciuto come Consorzio agrario provinciale per la Provincia di Udine...

Adunata della Milizia controaerei

Domenica 18 giugno, gli iscritti al corso telegrafista, inoltre la 3.a e 4.a Batteria al completo di Ufficiali e Legionari, si trovarono alle ore 8,30 a S. Osvaldo, Piazzale della Chiesa...

Utile a sapersi

Per inserzioni commerciali, necrologie e ogni altro avviso di pubblicità per l'Arco diocesano di Udine, rivolgersi alla Redazione, Via Treppo 3, telef. 700, sino alle ore 20,45 di ogni giorno feriale.

DISPONIAMO di piante ornamentali per appartamenti e giardini - Rosai - Piante fruttifere - Semi e bulbi di ogni genere

Giornalisti ospiti di Udine

Giornalisti italiani, oltre un centinaio, saranno ospiti graditissimi di Udine nei giorni 29 e 30 giugno e 1-2 luglio prossimi; la loro visita non dovrà naturalmente limitarsi alla sola città e alla mostra del Pordenone, ma si estenderà con opportuni criteri nelle località più caratteristiche della Provincia...

Stato civile

Nati legittimi: Zampini Alessandro (14 giugno); Nati illegittimi: Marchionni Luciana di Attilio; Zambetta Luciano di Carlo Merli...

Nel 2° Gruppo Rionale

In sostituzione di Linda Gino, è stato eletto il nuovo Presidente del Gruppo Rionale il fascista Protti Leonida.

Sorpresa a rubare

Nel pomeriggio di ieri Elena De Ponte, ved. Clavini, di anni 64, da Cividale, nel negozio al « Ribasso » si appropriava di 26 metri di stoffa che nascondeva sotto il mantello...

Un incidente automobilistico

Vanon Alfonso, di anni 38, da Udine, Via Barlogliara, trovandosi ieri assai alticcio, è andato a sbattere contro una automobile riportando diverse ferite. È stato ricoverato all'Ospedale per la cura del caso.

DALLA PROVINCIA OSOPPO

I nostri Legionari. Diamo il nome di tutti gli osoppiani che hanno partecipato alla guerra di Spagna: capitano aviatore Giuseppe De Cecco, ten. Lucio Bidoli, serg. magg. Venchiari Aldo, Venchiari Pietro...

Diagràzia

D'Ossvaldo Giovanni di Giovanni, di anni 19, operato nella Cartiera Friulana, si è infortunato. È stato trasportato all'Ospedale di Gemona.

Visita gradita

Sono stati nostri ospiti gli Allievi dell'Istituto Nazionale Orfani CC. NN. di Cividale.

SACILE

La Segreteria della scuola comunica che gli esami di licenza e idoneità si svolgeranno secondo il diario esposto all'albo della scuola e avranno inizio il giorno 21 corr. alle ore 8.

La festa di S. Antonio. La festa di S. Antonio è stata preceduta da una novena con predica, alla quale sempre accorre una folla di fedeli...

BOLLETTINO DEMOGRAFICO 15 Giugno 1939-XVII

Table with columns: NATI, MORTI, MATRIMONI. Values: 1, 2, 1.

Palmanova

Inaugurazione della sezione Famiglie Caduti in guerra. Nella Sala adunanza del Comune ebbe luogo domenica la cerimonia della costituzione della Sezione Famiglie Caduti in guerra alla presenza della signora Gabelli madre della Medaglia d'oro Gabelli...

Portogruaro

Per la ricorrenza delle Nozze d'Oro del Rev. Mons. Luigi Bortolussi, il Comitato ha provveduto alla pubblicazione del seguente manifesto: «Parrocchiani di sant'Arnesè! Non è vana usanza per comune ricorrenza la celebrazione che state per compiere...»

Il programma della gita dopolavoristica in Cadore

Il Dopolavoro Comunale ha indetto per il 29 corr. una grande gita a Portogruaro, in Piazza Alighieri, a Portogruaro, in Piazza dell'Impero, a Vittorio Veneto, a città della Vittoria; Vittorio Veneto.

Chiusura dell'Ottavario del Corpus Domini

Questa sera, venerdì 16, ricorrenza del Corpus Domini, in duomo e nelle altre parrocchiali cittadine il solenne ottavario del Corpus Domini. La sacra funzione s'inizierà alle ore 20 con la processione eucaristica nell'interno della chiesa.

S. GIORGIO DI NOGARO Furto

Ignoti ladri, mediante chiave falsa, sono penetrati nel locale Municipio. I furti hanno potuto riacquisire circa settanta lire delle quali 60 in danno del Fascio, 10 in danno del Municipio e 8 lire in danno dell'Associazione Combattenti.

TARVISIO Rapporto del Fascio Manifestazioni

Domenica prossima sarà qui tenuto il Rapporto del Fascio. Nella circostanza avranno luogo varie manifestazioni popolari.

GEMONA La festa di S. Antonio

La festa di S. Antonio è stata preceduta da una novena con predica, alla quale sempre accorre una folla di fedeli. Martedì, giorno del Santo, si svolgerà al Santuario stesso solenni funzioni con la partecipazione del r.mo Arciprete.

Infurti sul lavoro

Il muratore Ercole Zanello di Angiù, quarantenne di cui alle dipen-

Per i bachicoltori

La Sezione fibre tessili del Consorzio Provinciale Produttori agricoli avverte nuovamente che di prezzo fissato per i bozzoli presenti è di lire 10 al Kg. All'atto della consegna vengono dati gli anticipi in L. 8 il Kg. La rimanenza di L. 2 verrà data a campagna finita.

Operà Maternità e Infanzia

Al Comitato Comunale dell'Opera Maternità e Infanzia sono pervenute le seguenti offerte: Turchetto Abela L. 15, in occasione del fiocco bianco collocato nei giorni scorsi alla porta della sua casa; Cecotto Luigia L. 10. La Presidenza ringrazia.

Gli esami al Ginnasio-Liceo e alle Magistrali

La Presidenza del Ginnasio-Liceo «Giugliemmo Marconi» e dell'Istituto Magistrale comunica: Lunedì 19 corr. alle ore 8, secondo gli accordi presi col R. Commissario, avranno inizio gli esami di ammissione di ogni grado.

Un'altra bicicletta che sparisce

Ad opera di ignoti è stata asportata la bicicletta verniciata in nero, del valore di lire 250, che Mior Luigi fu Antonio, residente in frazione di Villastorta, aveva lasciata momentaneamente incustodita.

Il programma delle gite dopolavoristiche in Cadore

Il Dopolavoro Comunale ha indetto per il 29 corr. una grande gita a Portogruaro, in Piazza Alighieri, a Portogruaro, in Piazza dell'Impero, a Vittorio Veneto, a città della Vittoria; Vittorio Veneto.

Chiusura dell'Ottavario del Corpus Domini

Questa sera, venerdì 16, ricorrenza del Corpus Domini, in duomo e nelle altre parrocchiali cittadine il solenne ottavario del Corpus Domini. La sacra funzione s'inizierà alle ore 20 con la processione eucaristica nell'interno della chiesa.

S. GIOVANNI DI CASARSA Il ritorno dei Legionari

Sono ritornati dalla terra di Spagna i nostri legionari, con un popolo di vivere dopo lunga e penosa marcia, sopportata con cristiana rassegnazione.

Proiezione missionaria

Una interessantissima proiezione missionaria è stata fatta nella nostra sala parrocchiale, e durante la quale un missionario salesiano reduce dall'Assam tenne una bella conferenza illustrando con qualche episodio la vita dell'apostolo in terra di missione. In tale circostanza venne raccolta tra i fedeli una offerta.

PASIANO DI PORDENONE Il nuovo simulacro di S. Antonio

Una nuova opera è venuta in questi giorni ad arricchire il patrimonio artistico della chiesa: la statua di S. Antonio. Il lavoro eseguito dallo scultore Giuseppe Scalabrini, già simpaticamente conosciuto in paese per alcuni suoi precedenti lavori, è riuscito religioso e bello. Domenica prossima il nuovo simulacro sarà benedetto e quindi portato in processione attraverso la parrocchia.

CASTIONS DI ZOPPOLA Il saggio della G.I.L.

Nel nostro nuovo e magnifico campo sportivo, dovuto alla munificenza del compianto comm. march. Niccolò Toscano, si è svolto il saggio di ginnastica e di canto delle organizzazio-

Per i bachicoltori

La Sezione fibre tessili del Consorzio Provinciale Produttori agricoli avverte nuovamente che di prezzo fissato per i bozzoli presenti è di lire 10 al Kg. All'atto della consegna vengono dati gli anticipi in L. 8 il Kg. La rimanenza di L. 2 verrà data a campagna finita.

Operà Maternità e Infanzia

Al Comitato Comunale dell'Opera Maternità e Infanzia sono pervenute le seguenti offerte: Turchetto Abela L. 15, in occasione del fiocco bianco collocato nei giorni scorsi alla porta della sua casa; Cecotto Luigia L. 10. La Presidenza ringrazia.

Gli esami al Ginnasio-Liceo e alle Magistrali

La Presidenza del Ginnasio-Liceo «Giugliemmo Marconi» e dell'Istituto Magistrale comunica: Lunedì 19 corr. alle ore 8, secondo gli accordi presi col R. Commissario, avranno inizio gli esami di ammissione di ogni grado.

Un'altra bicicletta che sparisce

Ad opera di ignoti è stata asportata la bicicletta verniciata in nero, del valore di lire 250, che Mior Luigi fu Antonio, residente in frazione di Villastorta, aveva lasciata momentaneamente incustodita.

Il programma delle gite dopolavoristiche in Cadore

Il Dopolavoro Comunale ha indetto per il 29 corr. una grande gita a Portogruaro, in Piazza Alighieri, a Portogruaro, in Piazza dell'Impero, a Vittorio Veneto, a città della Vittoria; Vittorio Veneto.

Chiusura dell'Ottavario del Corpus Domini

Questa sera, venerdì 16, ricorrenza del Corpus Domini, in duomo e nelle altre parrocchiali cittadine il solenne ottavario del Corpus Domini. La sacra funzione s'inizierà alle ore 20 con la processione eucaristica nell'interno della chiesa.

S. GIOVANNI DI CASARSA Il ritorno dei Legionari

Sono ritornati dalla terra di Spagna i nostri legionari, con un popolo di vivere dopo lunga e penosa marcia, sopportata con cristiana rassegnazione.

Proiezione missionaria

Una interessantissima proiezione missionaria è stata fatta nella nostra sala parrocchiale, e durante la quale un missionario salesiano reduce dall'Assam tenne una bella conferenza illustrando con qualche episodio la vita dell'apostolo in terra di missione. In tale circostanza venne raccolta tra i fedeli una offerta.

PASIANO DI PORDENONE Il nuovo simulacro di S. Antonio

Una nuova opera è venuta in questi giorni ad arricchire il patrimonio artistico della chiesa: la statua di S. Antonio. Il lavoro eseguito dallo scultore Giuseppe Scalabrini, già simpaticamente conosciuto in paese per alcuni suoi precedenti lavori, è riuscito religioso e bello. Domenica prossima il nuovo simulacro sarà benedetto e quindi portato in processione attraverso la parrocchia.

CASTIONS DI ZOPPOLA Il saggio della G.I.L.

Nel nostro nuovo e magnifico campo sportivo, dovuto alla munificenza del compianto comm. march. Niccolò Toscano, si è svolto il saggio di ginnastica e di canto delle organizzazio-

Pane: 1. La qual. L. 2,35 - Vini: fino L. 120-140; comune L. 90-110; marsala L. 420; vermouth L. 420. Polleria: galline L. 7,75; polli lire 8,50; faraone L. 8,50; capponi L. 8,90, oche L. 3,60-4; anitre L. 4,4-50, tacchini L. 5,50, piccioni al palo L. 5; conigli L. 3-3,80. Buoi, vivi, L. 380-400; vacche L. 370-340; manzi, vivi, L. 360-400; vitellini L. 290-450; vitelli da latte lire 5,60-5,80. - Suini: Lattonzoli lire 60-80. Carnami: Carne bovina L. 7-8; carne di vitello L. 10-11; bassa macelleria L. 3-3,80.

SAN LEONARDO DI CIVIDALE Diagràzia mortale

Ieri Luigia Vogric fu Mattia, di anni 69, è caduta dalle scale di casa e si è prodotta la frattura del cranio. La poveretta poco dopo è deceduta.

TOLMEZZO Neve in montagna

Incredibile, ma vero! Su monti circostanti, in questi giorni, è caduta la neve. La temperatura è molto bassa.

POLA Congresso Eucaristico Diocesano

Preceduto da un triduo di predicazione parte sostenuto dal Vescovo di Bergamo e parte dal Vescovo diocesano con conferenze, discorsi eucaristici, interventi, dalle altre frazioni per i minatori morti nel compimento e nella nobiltà del loro lavoro, nell'amministrazione della Cresima, nella prima Comunione ai fanciulli dell'Arca, in altre prediche tenute dal zelante P. Marelli dei Cappuccini di Firenze, si è concluso il Congresso Eucaristico. Il villaggio dei minatori era pavese di tricolore, era un addobbo speciale nella Piazza dell'Impero improvvisata a vasto tempio per il grande Pontefice celebrato da mons. Pedersoli presidente una messe di fedeli.

Corpus Domini

Anche la processione teoforica nella nostra città, è assai ad un vero avvenimento cittadino perché tutta la città vi ha partecipato assistendo alla grande manifestazione, addobbando tutte le sue case, abbassando le saracinesche dei negozi e ingombrando il passaggio del SS.mo.

DALLA DIOCESI

Il 15 corr. alle ore 10,30 cessava di vivere dopo lunga e penosa marcia, sopportata con cristiana rassegnazione.

Uberto Funi

Ne danno il triste annuncio, la sorella CLEMENTINA Ved. RUBINI, le Cognate, i Nipoti e i Parenti tutti.

Funerali

I funerali avranno luogo il giorno 16 alle ore 17 partendo dall'abitazione dell'Estinto, Via Chiudare 2 secondo per la Chiesa Parrocchiale del SS. Giuseppe e Ignazio, indi per la Certosa essere tumulata nella tomba di Famiglia.

Per espresca volontà dell'Estinto si prega di non inviare fiori.

Bologna, 15 Giugno 1939-XVII

RUBRICA TRIBUTARIA

Rivalutazione redditi fabbricati

Scrivendo abbiamo davanti il comunicato diramato il giorno 9 corrente dalla Giunta della Federazione proprietaria di Fabbricati.

Nella riunione tenuta a Roma l'8 corr. mi dissi essere stato trattato con particolare ampiezza il blocco della rivalutazione.

La rivalutazione si verifica in porzioni di fabbricati (appartamenti o negozi) capaci di produrre un reddito proprio. Se dovessero permanere le attuali gravissime aliquote un tale provvedimento di giustizia si impone, tanto più che il nuovo Decreto non considera più la detrazione fissa di un terzo per le spese di manutenzione.

L'art. 6 stabilisce che «la rendita catastale è la rendita media ordinaria ritraibile al netto delle spese e perdite eventuali, ed al lordo soltanto della imposta fabbricati, delle relative imposte e dei contributi di ogni specie».

Agli effetti della prima determinazione della rendita catastale, la tariffa è stabilita con riferimento al 1.0 gennaio 1939. Troviamo questa data troppo schiettata e troppo inadatta.

La rivalutazione si verifica in porzioni di fabbricati (appartamenti o negozi) capaci di produrre un reddito proprio. Se dovessero permanere le attuali gravissime aliquote un tale provvedimento di giustizia si impone, tanto più che il nuovo Decreto non considera più la detrazione fissa di un terzo per le spese di manutenzione.

La rivalutazione si verifica in porzioni di fabbricati (appartamenti o negozi) capaci di produrre un reddito proprio. Se dovessero permanere le attuali gravissime aliquote un tale provvedimento di giustizia si impone, tanto più che il nuovo Decreto non considera più la detrazione fissa di un terzo per le spese di manutenzione.

La rivalutazione si verifica in porzioni di fabbricati (appartamenti o negozi) capaci di produrre un reddito proprio. Se dovessero permanere le attuali gravissime aliquote un tale provvedimento di giustizia si impone, tanto più che il nuovo Decreto non considera più la detrazione fissa di un terzo per le spese di manutenzione.

La rivalutazione si verifica in porzioni di fabbricati (appartamenti o negozi) capaci di produrre un reddito proprio. Se dovessero permanere le attuali gravissime aliquote un tale provvedimento di giustizia si impone, tanto più che il nuovo Decreto non considera più la detrazione fissa di un terzo per le spese di manutenzione.

Il Duca di Bergamo a Cremona tra gli artigieri del III Reggimento

CREMONA, 15 sera. Il Duca di Bergamo, giunto stamane in automobile, si è recato alla caserma Manfredini, dove è stato ricevuto dal generale Gambelli, comandante il Corpo d'Armata autotrasportabile insediato oggi nella nostra città nel palazzo Treccati, e dal colonnello principe Bonaccorsi, comandante il 3.º Reggimento. Passata in rassegna la formazione d'onore, il Duca di Bergamo è salito sulla tribuna dove erano tutte le autorità cittadine che gli hanno porto il loro omaggio.

DoPO che il colonnello Bonaccorsi ebbe esaltato in un breve discorso le gesta dell'artiglieria, i giovani soldati hanno prestato giuramento, e quindi il Principe ha parlato brevemente sulla virtù guerriera dell'Esercito Italiano che il Duca ha potentemente e potentemente sempre più per il prestigio d'Italia e per la difesa dei suoi diritti.

Si è svolto, quindi, un saggio ginnico al quale hanno preso parte alcuni plotoni di artiglieri. È seguita una interessante ginnastica con trattori e altri automezzi. Dopo essersi intrattenuto brevemente nella sala del Circo, il Duca è tornato alla caserma.

Alle 18, accompagnato dal generale Gambelli, ha visitato la Mostra del «Premio Cremona». All'ingresso della Mostra il Duca di Bergamo è stato ricevuto dall'avv. Bellomi, vice-presidente del Comitato ordinatore del Concorso, che lo ha poi guidato nel giro delle sale.

La radio di oggi

DA TUTTE LE NOSTRE STAZIONI. 11.30: Musica popolare. 11.30: Orchestra Lotti. 12.30 (Padova): Conversazione del dottor Umberto Lovo. - Ore 12.30: Orchestra Polletto. 12.35: Radio Sociale. 13.35: Dischi. 13.40 (Padova): Conversazione di Leonardo Da Zara. - Ore 16.30: Dischi di musica sinfonica. 16.35: Lezione per gli allievi marconisti. 16.40: La camera del Ballia e delle Piccola Italiana. 17.00: Giornale radio. 17.15: Stagione sinfonica dell'E.I.A.R.: «La vedova scitara» commedia lirica in tre atti. Musica di Ermanno Wolf. MILANO I - BARI I - BOLOGNA - BOZZANO NAPOLI II - MILANO III - TORINO III - TRIESTE I - PALERMO - CATANIA - PADOVA - FIRENZE II - ROMA II. 20.30: Dischi di musica sinfonica. 21.00: Musica da camera. 21.40: Dischi di musica varia. FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III - BARI II - MILANO II - TORINO II - GENOVA II - ANCONA - ROMA (onda ultracorta). 21.45: Orchestra Angelini. 21.55: Aseslerica e curiosità. 22.00: Orchestra del Popolavoro «Ugo del Fiume» di Firenze. 22.30: Orchestra d'archi. 23.00: Orchestra diretta dal M. Mario Gaudivi. 23.50: Valzer di G. Strauss. PROGRAMMI DALL'ESTERO. Bucarest - 19.35: Gounod: «Faust», opera in 5 atti (dischi).

BORSA DI BOLOGNA

BOLOGNA, 15. - Rendita 3,50% c. 73,15 - Id. 3,50% f. m. 73,15 - Id. 3% c. 93,45 - Id. 3% f. m. 93,50 - Redimibile 5% c. 93,70 - Id. 5% f. m. 93,30 - Id. 3,50 c. 69,60 - Id. 3,50% f. m. 69,70 - Prestito Naz. (901) 5% 67,10 - Venezia 3,50% 69,50 - B. T. N. (940) 5% 93,40 - Id. (941) 5% 93,25 - Id. (942) 4% 92,90 - Id. (943) 4% 92,75 - Id. (944) 3% 93,75 - Obbligazioni: Opere Pubbl. 5% 465 - «Eter» 4,50% 456 - «Iri» 4,50% 450 - «Iri Mare» 4,50% 456 - Obbl. Stet. 4% 600 - Credito Edilizio 4% 500 - Pubblica Utilità 4% 485 - Fondiaria: Bologna 4% ori. 409,50 - Bologna 4% conv. 421,50 - Bologna 5% ori. 412 - Venezia 4% conv. 450 - Venezia 4% ori. 412 - Venezia 4% conv. 430 - Azioni: Assicurazioni Generali 320 - Montedison 400 - Sola Viscosa 320 - Monte Amiata 352 - Montecatini 161,25 - Fiat 454 - Adriatica 174,75 - Emiliania Essec. 1.º 52p - Terni 580 - Comb. Ufficiali: Parigi 60,35 - Zurigo 428,50 - Londra 89,92 - Amsterdam 109,75 - Borsa 328 - Berlino 702,60 - Nuova York 19.

BORSA DI MILANO

MILANO, 15. - Rendita 3,50% c. 73,15 - Id. 3,50% f. m. 73,30 - Id. 3% c. 93,35 - Id. 3% f. m. 93,50 - Redimibile 5% c. 93,65 - Id. 5% f. m. 93,70 - Id. 3,50 c. 69,70 - Id. 3,50% f. m. 69,75 - Prestito Naz. (901) 5% 67,10 - Venezia 3,50% 69,50 - B. T. N. (940) 5% 93,40 - Id. (941) 5% 93,25 - Id. (942) 4% 92,90 - Id. (943) 4% 92,75 - Id. (944) 3% 93,75 - Obbligazioni: Opere Pubbl. 5% 465,50 - «Eter» 4,50% 456 - «Iri» 4,50% 450 - «Iri Mare» 4,50% 456 - Obbl. Stet. 4% 600 - Credito Edilizio 4% 500 - Pubblica Utilità 4% 485,50 - C. Navale 6,50% 505,50 - Uff. Edil. 4% 485,50 - Enitella 6% 500,50 - Forze Arm. 4% 494 - M. Elettr. 6% 500 - Seso 6% 499 - S. E. Telet. 6% 494,50 - Mediterr. 6% 500 - Ferruvia Nord Milano 6% 506,50 - Fondiaria: Bologna 4% conv. 430 - Venezia 4% conv. 430,50 - Venezia 4% ori. 412 - Venezia 4% conv. 450 - Roma 4% conv. 445,50 - Azioni: Assicurazioni Generali 320,00 - Mediterranea 428 - Meridionale 428 - S. N. I. 32,25 - Cant. 220 - Unific. Naz. 47 - S. N. I. Ufficio Rossi 542 - Chatillon 77,50 - Sola Viscosa 320,50 - Iva 307,50 - Metallurgia It. 310,50 - Monte Amiata 352 - Montecatini 161 - Fiat 452 - Adriatica 174,75 - Emiliania Essec. 528 - Id. 528 - Terni 580 - Comb. Uff. 52 - Vizzola 427,75 - Terni 330,50 - Distillerie It. 208,25 - Eridania 254 - Raffineria L. 619 - Fondi Rustici 93,50 - Bialli 52 - S. N. I. 32,25 - Comb. Ufficiali: Parigi 60,35 - Zurigo 428,50 - Londra 89,92 - Amsterdam 109,75 - Bruxelles 328 - Berlino 702,60 - Nuova York 19.

BORSA DI FIRENZE

FIRENZE, 15. - Buoni Novennali (1940) 90 - Buoni Novennali (1941) 100,00 - Buoni Novennali (1942) 90,40 - Buoni Novennali (1943) 85,75 - Rendita 3,50% c. 93,70 - Idem fine mese 93,55 - Idem fine anno 93,40 - Prestito Redimibile 3,50% (1934) f. m. 60,80 - Idem contante 60,70 - Prestito Red. Imm. 5% contante 92,80 - Idem fine mese 92,50 - Venezia 91 - Fondiaria Vita 602 - La Centrale 945 - Meridionale 890 - Incendio al Portatore 408 - Incendio Nominativa 488 - Immobiliari 546 - Anio 96 - Sola-Viscosa 320 - Magna 320 - Iva 307,50 - S. N. I. 32,25 - Fiat 453 - Veroli 425 - Pignone 128 - Meccaniche 32,50 - Montecatini 161 - Amiata 350 - Sile 414 - Valdarno 188 - Terni 330,50 - Adriatica 174,75 - Terni 580 - Biondi 31,25 - Zuccheri 70 - Birra 8 - Pigna 4 - Carta 58 - Forni alle Sici 152.

BORSA DI TRIESTE

TRIESTE, 15. - Rendita 3,50% 73,30 - Rendita 5% 93,60 - Redimibile 3,50% 69,80 - Redimibile 5% 93,90 - Tre Venezia 3,50 80,60 - So. Fl. As. 325 - Ass. Gen. 525 - Ass. 497,50 - Adriatica 174,75 - Adriatica S. C. A. 172,50 - Adr. Sic. B. 1475 - Ferruvia Meridionale 471 - Navigazione Gerol. 117 - Id. Lstr. Tr. 321 - Id. Lussino 250 - Id. Martini 9 - Id. Premuda 650 - Idem Tripov. 245 - Ampela 215 - Terni 330,50 - S. N. I. Fiume 69 - Cementi Isanzo 97 - Cementi Istria 125.

Polso borsistico

Sebbene le attività siano state quasi ovunque limitate, le buone disposizioni affiorate hanno avuto un buon seguito poiché la quota ha beneficiato sensibilmente avvantaggiandosi per molti valori.

Quota dello stagno

Nella riunione dell'altro ieri a Parigi, il Consiglio Internazionale dello Stagno ha stabilito come si prevedeva, un aumento del 5% nella quota del terzo trimestre, portandola al 45%.

Quota dello zucchero

Il Consiglio Internazionale dello zucchero nella sua ultima riunione ha deciso unanime di accogliere l'aumento, richiesto dal Comitato Esecutivo il mese scorso, della quota per le colonie e i Dominion inglesi di 153 mila 265 tonnellate metriche così suddivise: Sud Africa 14.570 Australia 28.330 Impero inglese 110.365 (11.000 tonnellate di queste ultime non potranno però essere esportate).

Sui mercati inglesi

A Londra, calmo sostenuto l'argento. A Liverpool alla Borsa dei cereali i frumenti futuri dopo un'apertura sostenuta in rispondenza alle quotazioni sui mercati americani e per la diminuita pressione di vendite dei frumenti attuali, hanno oscillato leggermente. Sostenuto è in rialzo di 3 pence il grano.

Mercato mondiale dei pellami

Sulla base delle quotazioni praticate sui principali mercati internazionali delle pelli, si rileva che nel corso di questi ultimi giorni si è delineato un certo miglioramento nei costi. Sui mercati Nord Americani, le quotazioni delle pelli bovine tendono a mantenersi sostenute; alla Borsa delle pelli di New York i prezzi di chiusura delle pelli sane fresche sono andati gradualmente riaffermandosi sopra quote alquanto più elevate. Anche nei mercati

Corriere commerciale

cati argentini e austriaci, si sono registrati lievisimi ma pur significativi progressi. Nel nostro mercato la situazione si mantiene abbastanza soddisfacente.

Bollettino del tempo

BOLOGNA - Massima 18,6, minima 13,5. ROMA - Massima 19,3, minima 13,6. MILANO - Massima 22,9, minima 14,6. TORINO - Massima 22,3, minima 14,2. GENOVA - Massima 22,4, minima 17,8. S. REMO - Massima 22,2, minima 18,4. TRIESTE - Massima 20,7, minima 14,3. TRENTO - Massima 20,6, minima 14,8. BOZZANO - Massima 20,4, minima 13,3. FIRENZE - Massima 19,8, minima 13,8. RIMINI - Massima 17,1, minima 13,3. ANCONA - Massima 18,3, minima 14,2. NAPOLI - Massima 23, minima 14. PADOVA - Massima 20, minima 14,3. BARI - Massima 22, minima 16,1. LECCE - Massima 22, minima 14,4. TARANTO - Massima 20,7, minima 17. PALERMO - Massima 22,5, minima 13,7. TRIPOLI - Massima 21,2, minima 17,4. BENGASI - Massima 21,5, minima 17,4. RODI - Massima 20,5, minima 16,7.

BORSA DI MILANO

MILANO, 15. - Rendita 3,50% c. 73,15 - Id. 3,50% f. m. 73,30 - Id. 3% c. 93,35 - Id. 3% f. m. 93,50 - Redimibile 5% c. 93,65 - Id. 5% f. m. 93,70 - Id. 3,50 c. 69,70 - Id. 3,50% f. m. 69,75 - Prestito Naz. (901) 5% 67,10 - Venezia 3,50% 69,50 - B. T. N. (940) 5% 93,40 - Id. (941) 5% 93,25 - Id. (942) 4% 92,90 - Id. (943) 4% 92,75 - Id. (944) 3% 93,75 - Obbligazioni: Opere Pubbl. 5% 465,50 - «Eter» 4,50% 456 - «Iri» 4,50% 450 - «Iri Mare» 4,50% 456 - Obbl. Stet. 4% 600 - Credito Edilizio 4% 500 - Pubblica Utilità 4% 485,50 - C. Navale 6,50% 505,50 - Uff. Edil. 4% 485,50 - Enitella 6% 500,50 - Forze Arm. 4% 494 - M. Elettr. 6% 500 - Seso 6% 499 - S. E. Telet. 6% 494,50 - Mediterr. 6% 500 - Ferruvia Nord Milano 6% 506,50 - Fondiaria: Bologna 4% conv. 430 - Venezia 4% conv. 430,50 - Venezia 4% ori. 412 - Venezia 4% conv. 450 - Roma 4% conv. 445,50 - Azioni: Assicurazioni Generali 320,00 - Mediterranea 428 - Meridionale 428 - S. N. I. 32,25 - Cant. 220 - Unific. Naz. 47 - S. N. I. Ufficio Rossi 542 - Chatillon 77,50 - Sola Viscosa 320,50 - Iva 307,50 - Metallurgia It. 310,50 - Monte Amiata 352 - Montecatini 161 - Fiat 452 - Adriatica 174,75 - Emiliania Essec. 528 - Id. 528 - Terni 580 - Comb. Uff. 52 - Vizzola 427,75 - Terni 330,50 - Distillerie It. 208,25 - Eridania 254 - Raffineria L. 619 - Fondi Rustici 93,50 - Bialli 52 - S. N. I. 32,25 - Comb. Ufficiali: Parigi 60,35 - Zurigo 428,50 - Londra 89,92 - Amsterdam 109,75 - Bruxelles 328 - Berlino 702,60 - Nuova York 19.

BORSA DI FIRENZE

FIRENZE, 15. - Buoni Novennali (1940) 90 - Buoni Novennali (1941) 100,00 - Buoni Novennali (1942) 90,40 - Buoni Novennali (1943) 85,75 - Rendita 3,50% c. 93,70 - Idem fine mese 93,55 - Idem fine anno 93,40 - Prestito Redimibile 3,50% (1934) f. m. 60,80 - Idem contante 60,70 - Prestito Red. Imm. 5% contante 92,80 - Idem fine mese 92,50 - Venezia 91 - Fondiaria Vita 602 - La Centrale 945 - Meridionale 890 - Incendio al Portatore 408 - Incendio Nominativa 488 - Immobiliari 546 - Anio 96 - Sola-Viscosa 320 - Magna 320 - Iva 307,50 - S. N. I. 32,25 - Fiat 453 - Veroli 425 - Pignone 128 - Meccaniche 32,50 - Montecatini 161 - Amiata 350 - Sile 414 - Valdarno 188 - Terni 330,50 - Adriatica 174,75 - Terni 580 - Biondi 31,25 - Zuccheri 70 - Birra 8 - Pigna 4 - Carta 58 - Forni alle Sici 152.

BORSA DI TRIESTE

TRIESTE, 15. - Rendita 3,50% 73,30 - Rendita 5% 93,60 - Redimibile 3,50% 69,80 - Redimibile 5% 93,90 - Tre Venezia 3,50 80,60 - So. Fl. As. 325 - Ass. Gen. 525 - Ass. 497,50 - Adriatica 174,75 - Adriatica S. C. A. 172,50 - Adr. Sic. B. 1475 - Ferruvia Meridionale 471 - Navigazione Gerol. 117 - Id. Lstr. Tr. 321 - Id. Lussino 250 - Id. Martini 9 - Id. Premuda 650 - Idem Tripov. 245 - Ampela 215 - Terni 330,50 - S. N. I. Fiume 69 - Cementi Isanzo 97 - Cementi Istria 125.

Polso borsistico

Sebbene le attività siano state quasi ovunque limitate, le buone disposizioni affiorate hanno avuto un buon seguito poiché la quota ha beneficiato sensibilmente avvantaggiandosi per molti valori.

Quota dello stagno

Nella riunione dell'altro ieri a Parigi, il Consiglio Internazionale dello Stagno ha stabilito come si prevedeva, un aumento del 5% nella quota del terzo trimestre, portandola al 45%.

Quota dello zucchero

Il Consiglio Internazionale dello zucchero nella sua ultima riunione ha deciso unanime di accogliere l'aumento, richiesto dal Comitato Esecutivo il mese scorso, della quota per le colonie e i Dominion inglesi di 153 mila 265 tonnellate metriche così suddivise: Sud Africa 14.570 Australia 28.330 Impero inglese 110.365 (11.000 tonnellate di queste ultime non potranno però essere esportate).

CRONACA SPORTIVA

Nuovo trionfo dell'industria italiana

La BENELLI 250 cmc. di Mellors vince il "Tourist Trophy", a 118.600 di media

(F.S.) Dalla sua roccaforte di diamante nel superbo locale inglese assai amato alle lotte dei piccoli cuccioli del continente, nessuno mai aveva osato provare le unghie contro le rocce scabre del suo «splendido isolamento» ed è prima che ci provano ne ebbero e danni e belle.

Ma un giorno due arditissimi giovani, due centuriani italiani, osarono l'insolabile e riuscirono a dare una graffiata, un po' fonda, nella lamosa pelle del superbo re. Ghersi ed Arcangeli, con le loro Guzzi, conquistarono infatti due ottimi secondi posti.

E non passò molto tempo che le velocità e sicure «freccie» italiane si imposero in tal modo da farsi preferire dagli stessi guidatori stranieri; e nel 1935 l'irlandese Stanley Woods si prese il lusso di vincere con nello vantaggio, sulla sua fida Guzzi, gioiello uscito dalle italianissime officine del Mandello, ambedue le categorie delle 250 e 500 cmc.

E nel 1937 la Guzzi tornò ad imporsi, e questa volta guidò dall'italiano Tenni. Quest'anno due nostre case, Guzzi e Benelli, hanno attraversato la Manica appalessando, gli negli allenamenti, di voler fare molto sul serio; noi al motore hanno tolto di gara Tenni prima, quando già precedeva tutti, e Woods dopo; ma nonostante l'avversa fortuna e l'inclemente del tempo l'unica nostra macchina rimasta in gara, la Benelli di Mellors, non ha fatto ad imporsi giungendo quasi quattro minuti prima della D. K. W. di Kluge.

Quindi, per quanto riguarda i macchinisti, doppia sconfitta inglese; l'Assen, anche nello sport, non scherza! Onore al forte Mellors, ma onore soprattutto agli appassionati costruttori, i fratelli Benelli di Pesaro, che hanno saputo mostrare come la velocità e l'intelligenza valgono a possiede più dei capitali delle grandiose fabbriche; onore a questi modesti artigiani, onore a questa grande vittoria, artefici innamorati a tal punto del loro lavoro da lasciare la vita nel collaudo delle proprie macchine; ma è forse la tua immatura fine, o giovane Benelli, che lasciasti la vita su alla curva di S. Lorenzo di Vicenza, che ha spronato i tuoi degni camerati a migliorare la macchina che già ha donato alla tua terra una grande vittoria!

MOTOCICLISMO

Il IV Circuito di Bologna

III prova di campionato italiano. L'Associazione Motociclistica Bologna è già da tempo in pieno ritmo di lavoro per l'appuntamento del tracciato del circuito sul quale si correrà il III prova del campionato italiano di velocità.

La Coppa Porro-Lambertenghi fa furore...

La Coppa Porro-Lambertenghi, prima leva giocata del tennis italiano, ha incontrato un favore immenso e sta avviandosi alle più felici conclusioni. Al secondo turno hanno partecipato 1338 concorrenti, dando vita a 154 eliminatorie. Visto il grande successo la F. T. T. ha concesso un ulteriore turno di eliminazione, turno che si svolgerà sabato e domenica prossimi.

Cellula comunista scoperta nel Brasile

Una cellula comunista, con ingente quantità di materiale di propaganda, è stata scoperta dalla polizia che ha proceduto a numerosi arresti. Tra i prevenuti vi sono noti agitatori estremisti ed integralisti.

500 LITRI di sangue possono ogni giorno attraverso i reni per esservi purificati. Ogni malattia di questi importanti organi deve essere subito combattuta prendendo le compresse di Elmitolo.

piccoli rivi fanno i grandi fiumi: pochi denari con costanza sottratti ai piccoli vizi, formano la futura tranquillità; assicuratevi subito sulla VITA alla «CATTOLICA» di Verona. Per informazioni e chiarimenti rivolgersi alla Direzione Generale o alle Agenzie distribuite in tutta Italia.

Piacevoli ed istruttivi sono i giochi che ricevete gratis inviando all'indirizzo indicato 12 faldoncini raccolti alla rinfusa della serie contenuta nei pacchetti del SALE RAFFINATO.

Banca Cattolica del Veneto Società Anonima - Capitale sociale L. 50.000.000 Sede sociale - VICENZA - Direzione generale BASSANO - BELLUNO - MESTRE (Venezia) - PADOVA - ROVIGO - TREVISO - UDINE - VICENZA

ULTIMI DISPACCI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO - NOSTRI SERVIZI PARTICOLARI

Londra sempre in allarme per il blocco nipponico

Minaccia di rappresaglie economiche - I primi contatti a Mosca fra il rappresentante britannico e il Ministro dei Sovieti

LONDRA, 15 sera. Il Primo Ministro britannico ha annunciato stasera alla Camera dei Comuni che il Governo di Londra ha deciso di stabilire un Dipartimento della Propaganda all'Estero...

Parole di Chamberlain

Sulla tensione anglo-giapponese il sig. Chamberlain ha esposto ai Comuni l'attuale situazione nella Conferenza internazionale di Tien Tsin...

Lo stesso Ambasciatore ha messo in evidenza le parole pronunciate da un portavoce nipponico secondo le quali lo scopo dell'azione svolta dal Giappone è quello di indurre le autorità britanniche nella Cina settentrionale ad un maggiore spirito di collaborazione...

Chamberlain ha poi risposto ad alcune interrogazioni dicendo di non potere dichiarare quale sia l'azione che il Governo britannico potrebbe decidere di svolgere ulteriormente.

Minaccia di rappresaglie economiche

Il blocco di Tien Tsin continua a suscitare seria ansietà a Londra. Secondo il Daily Express ed il Daily Mail, il Governo inglese ha ordinato al Ministero delle Colonie di redigere un rapporto sulle rappresaglie economiche che la Gran Bretagna potrebbe prendere contro il Giappone per controbattere il blocco di Tien Tsin...

Però il Daily Express sottolinea che nessuna decisione è stata ancora presa. Questo viene confermato negli ambienti ufficiali dove si afferma che il Governo aspetta ancora una risposta ufficiale da Tokio alle ultime proposte britanniche...

I giornali ricordano tuttavia che malgrado le proposte britanniche e malgrado la minaccia di contromisure da parte della Gran Bretagna contro il Giappone, le autorità nipponiche continuano ad applicare il blocco inessabilmente. Notano poi che il blocco si farebbe sentire in modo particolare contro i cittadini britannici a molti dei quali, nelle loro minuziose perquisizioni nipponiche, avrebbero fatto togliere scarpe e calze...

niche grave nei riguardi dell'Europa centrale, e meno grave nei confronti dell'Europa mediterranea. Il settore centrale desta preoccupazioni perché si persiste a credere a Londra che Berlino sia in procinto di annettere la Slovacchia...

Il corrispondente romano del Times dice che anche senza voler attribuire sovrachia importanza politica all'avvenimento, la presenza del Conte Ciano va salutata come un segno di più normali rapporti fra l'Ambasciatore francese e il Governo italiano.

Il Daily Telegraph si dice in grado di informare che la Missione militare britannica ad Ankara discuterà con lo Stato Maggiore turco un vasto piano per una stretta collaborazione anglo-turca nel Mediterraneo, nella penisola balcanica e nel vicino Oriente...

Si annuncia che anche il Governo americano farà pressione a Tokio contro il blocco delle Concessioni inglesi e francesi di Tien Tsin, dove si rileva risiedono 400 americani oltre a 250 marinai...

Il Primo Ministro britannico ed il ministro degli Esteri Lord Halifax hanno ricevuto in udienza sir Percil Lorain ambasciatore di Gran Bretagna a Roma.

Da Mosca si ha notizia che il signor William Strang ha fatto colazione all'Ambasciata francese insieme con i due ambasciatori di Francia e di Gran Bretagna. Questa sera tutti e tre i diplomatici sono stati ricevuti dal Commissario Sovietico agli Esteri, Molotov.

Il discorso sarebbe destinato a mettere l'Inghilterra dinanzi alle responsabilità di precisare al popolo tedesco i reali pericoli davanti ai quali si trova.

Un discorso politico ha tenuto oggi il Ministro Goebbels, il quale, parlando in una riunione di studenti del distretto di Berlino, ha fatto allusione al tema delle Nazioni ricche e delle Nazioni povere.

«Un vecchio proverbio dice che i giovani capespirati diventano col tempo gli uomini più seri. Lo stesso accade nella politica. Noi proclameremo i nostri diritti di diseredati. Le democrazie possono concedersi il lusso di discutere. Ma noi non possiamo vivere di niente. Qualcuno ci ha detto: «Che avreste fatto se Chamberlain non fosse venuto a Monaco?». Io rispondo: «E' venuto, non perché fosse suo piacere, ma perché non c'era altra soluzione. E lo abbiamo stretto in un

angolo: quello che nel gioco degli scacchi si dice scaccomatto. Quindi il Ministro ha concluso affermando che la Germania non potrà adempiere la sua missione, se non dopo il suo ritorno tra le Nazioni che posseggono il loro posto al sole, dopo una nuova ripartizione del mondo.

L'U. R. S. S. o l'indesiderabile Una garanzia imposta è già un atto non amichevole dichiarato i finlandesi

L'organo del Ministero degli Esteri, Helsinki Sanomi, polemizza a garanzia ma, con un articolo apparso sulla Pravda di Mosca, concernente le trattative anglo-sovietiche e il problema della garanzia degli Stati baltici, sottolinea che la neutralità della Finlandia è un fatto compiuto come la neutralità della Svezia e della Danimarca...

Il Tribunale civile ha discusso il processo sulla rivendicazione sollevata dal cessato governo rosso di Euzkadi ai proprietari privati sui valori contenuti in 9 mila casse spedite dal porto di Bilbao nel 1937 e sequestrate a La Pallice Rochelle, dalle autorità francesi.

Il Procuratore della Repubblica, nella sua requisitoria, ha sostenuto che le pretese dell'ex governo di Euzkadi debbono essere respinte perché quel governo non ha più esistenza legale né giuridica e che per i privati i soli Tribunali che possano decidere, sono quelli spagnoli. La sentenza verrà emessa in seguito.

Il fatto ha determinato il conflitto militare a sospendere il traffico interno della città. A partire da oggi a mezzogiorno fino alle 19 di domani durerà il provvedimento.

Il ministero delle Corporazioni, in corso di pubblicazione nella Gazzetta Ufficiale, ha prorogato a tutto il 22 Luglio 1939 il termine per la presentazione delle domande di partecipazione ai concorsi a 10 posti di ingegnere allievo in prova (grado 10.0 gruppo A) ed a 3 posti di geologo allievo in prova (grado 10.0 gruppo A)...

Il Fronte tedesco del Lavoro prepara ai camerati italiani accoglienze cordialissime. Le Province italiane, che parteciparono ai viaggi in massa, adeguata alle possibilità dell'organizzazione, sono 54 e comprendono: Alessandria, Ancona, Apuania, Asta, Avessa, Bagnoli, Bergamo, Bologna, Brescia, Cagliari, Como, Cremona, Cuneo, Ferrara, Firenze, Fiume, Forlì, Genova, Grosseto, Imperia, Livorno, Lucca, Mantova, Milano, Modena, Novara, Padova, Parma, Pavia, Perugia, Pesaro, Urbino, Piacenza, Pisa, Pistoia, Pola, Ravenna, Reggio Emilia, Roma, Rovigo, Savona, Siena, Spezia, Terni, Torino, Trieste, Trento, Treviso, Udine, Varese, Venezia, Verelli, Verona, Vicenza.

Il rapido Berlino-Dresda-Praga ha deragliato per ragioni ancora sconosciute mentre stava attraversando la stazione di Mittelgrn presso Boden Bach. La locomotiva ha urtato contro la cabina di scambio che è rimasta completamente distrutta.

Il commercio svedese con la Germania. Da una recente statistica si rileva che nei confronti dei primi mesi del 1938 le importazioni svedesi dalla Germania sono più che raddoppiate segnando una eccedenza di 23 milioni di corone mentre le esportazioni svedesi in Germania sono diminuite di 27 milioni di corone. Il passivo della bilancia commerciale svedese con gli Stati Uniti è in crescente aumento.

La Regina Imperatrice inaugurerà una chiesa a Milano. In località «Boschetti di Trenno», vicino alle nuove Caserme, è sorta una nuova Chiesa, dedicata a S. Elena, protettrice delle Malitte. La Chiesa sarà inaugurata sabato.

Il ripatrio dei cittadini italiani dalla Corsica continua regolarmente ed anche oggi 150 lavoratori si sono imbarcati a destinazione dell'Italia.

L'Ambasciatore di Varsavia ritorna a Berlino. L'Ambasciatore di Polonia, Lipewski, che da alcuni giorni si trovava a Varsavia, ha fatto ritorno a Berlino.

Tedeschi arrestati in Polonia. A Chorzow sei tedeschi sono stati arrestati. In alcune abitazioni di tedeschi sono stati fraccassati tutti i vetri delle finestre.

Sintomatica requisitoria contro una rivendicazione del "governo, rosso di Euzkadi". LA ROCHELLE, 15 sera. Il Tribunale civile ha discusso il processo sulla rivendicazione sollevata dal cessato governo rosso di Euzkadi ai proprietari privati sui valori contenuti in 9 mila casse spedite dal porto di Bilbao nel 1937 e sequestrate a La Pallice Rochelle, dalle autorità francesi.

Le esigenze turche verso la Francia. Negli ambienti politici parigini si afferma che se l'accordo franco-turco non è ancora stato firmato, ciò è dovuto unicamente alle esigenze della Turchia. Questa non vuole ammettere la possibilità del minimo nucleo di resistenza nel Sangiaccato ed essa esigerebbe anche la chiusura delle scuole francesi di Alessandretta. Inoltre la Turchia non ammetterebbe nessun regime in favore delle minoranze etniche nel Sangiaccato.

Le aspirazioni bulgare. Occupandosi della visita di Galenco ad Ankara, l'Independent Slove scrive che le ingiustizie devono essere corrette. La Romania dovrebbe ricordarsi della Cecoslovacchia, e soddisfarle le richieste bulgare. In questo modo sarà raggiunta una maggiore sicurezza anche per la foce del Danubio e per gli stretti, perché si eliminerà nella penisola balcanica ogni ragione di inimicizia.

Il deragliamento del rapido Berlino-Dresda-Praga. Dieci morti e venti feriti. DRESDA, 15 sera. Il rapido Berlino-Dresda-Praga ha deragliato per ragioni ancora sconosciute mentre stava attraversando la stazione di Mittelgrn presso Boden Bach. La locomotiva ha urtato contro la cabina di scambio che è rimasta completamente distrutta.

Rissa mortale fra due girovaghi. BELLUNO, 15 sera. Tra i due girovaghi, Michelangelo Coletti, d'anni 50, da Forno di Zoldo, e Gaetano Giovanni Zanetti, di anni 62, da Lozzo di Cadore, non correva buon sangue per il motivo che vendevano la stessa merce. Incontratisi ieri a Foch di Voltago, dopo un violento dibattito, lo Zanetti, brandito un coltello accuminato, vibrava al suo avversario tre colpi, si da passarli il cuore e da farlo cadere esanime a terra, dandosi poi a fuga precipitosa, nascondendosi in un fenile vicino.

Danni per le piogge in tutta l'Ungheria. BUDAPEST, 15 sera. Da qualche giorno si registrano, in tutta l'Ungheria, eccezionali piogge che vanno causando danni più o meno gravi.

Il segretario del Partito del Concerto dell'Accademia musicale della G.I.L. ROMA, 15. Il segretario del Partito ha assistito ieri al Foro Mussolini al concerto finale degli allievi dell'Accademia di musica della G.I.L. Al termine del concerto il coman-

Le visite milanesi del Segretario del Partito. MILANO, 15 sera. Stasera, alle ore 9, è giunto da Roma, il Segretario del Partito che presenterà all'inaugurazione degli spettacoli lirici dell'estate milanese al Castello Sforzesco. Con il Gerarca, che è stato ricevuto alla stazione dal Prefetto e dal Federale, erano il Direttore Generale dell'O. N. D. e dieci allievi dell'accademia della G. I. L. in viaggio premio, tre dei quali genovesi, hanno seguito poi il Segretario ed il P. N. F. a Genova dove egli si è recato ad assistere alle manifestazioni per il ritorno dalla Spagna degli aviatori legionari.

Altri 350 connazionali rimpatriati dalla Corsica. LIVORNO, 15. Col piroscalo «Città di Savona» sono arrivati duecento italiani rimpatriati dalla Corsica, che sono stati accolti con fraterno manifestazioni da parte di autorità gerarchie e popolo.

La nuova linea aerea Roma-Venezia-Budapest-Varsavia-Gdynia. VARSAVIA, 15 sera. Con l'intervento del Presidente della Repubblica, dei membri del Governo polacco e degli Ambasciatori d'Italia e di Germania, di altri membri del corpo diplomatico e di numerose personalità, ha avuto luogo al campo di aviazione di Okonow, la cerimonia ufficiale di inaugurazione della nuova linea aerea Roma - Venezia - Budapest - Varsavia - Gdynia.

La Regina Imperatrice inaugurerà una chiesa a Milano. In località «Boschetti di Trenno», vicino alle nuove Caserme, è sorta una nuova Chiesa, dedicata a S. Elena, protettrice delle Malitte. La Chiesa sarà inaugurata sabato.

Tedeschi arrestati in Polonia. A Chorzow sei tedeschi sono stati arrestati. In alcune abitazioni di tedeschi sono stati fraccassati tutti i vetri delle finestre.

Sintomatica requisitoria contro una rivendicazione del "governo, rosso di Euzkadi". LA ROCHELLE, 15 sera. Il Tribunale civile ha discusso il processo sulla rivendicazione sollevata dal cessato governo rosso di Euzkadi ai proprietari privati sui valori contenuti in 9 mila casse spedite dal porto di Bilbao nel 1937 e sequestrate a La Pallice Rochelle, dalle autorità francesi.

Le esigenze turche verso la Francia. Negli ambienti politici parigini si afferma che se l'accordo franco-turco non è ancora stato firmato, ciò è dovuto unicamente alle esigenze della Turchia. Questa non vuole ammettere la possibilità del minimo nucleo di resistenza nel Sangiaccato ed essa esigerebbe anche la chiusura delle scuole francesi di Alessandretta. Inoltre la Turchia non ammetterebbe nessun regime in favore delle minoranze etniche nel Sangiaccato.

Le aspirazioni bulgare. Occupandosi della visita di Galenco ad Ankara, l'Independent Slove scrive che le ingiustizie devono essere corrette. La Romania dovrebbe ricordarsi della Cecoslovacchia, e soddisfarle le richieste bulgare. In questo modo sarà raggiunta una maggiore sicurezza anche per la foce del Danubio e per gli stretti, perché si eliminerà nella penisola balcanica ogni ragione di inimicizia.

Il deragliamento del rapido Berlino-Dresda-Praga. Dieci morti e venti feriti. DRESDA, 15 sera. Il rapido Berlino-Dresda-Praga ha deragliato per ragioni ancora sconosciute mentre stava attraversando la stazione di Mittelgrn presso Boden Bach. La locomotiva ha urtato contro la cabina di scambio che è rimasta completamente distrutta.

Rissa mortale fra due girovaghi. BELLUNO, 15 sera. Tra i due girovaghi, Michelangelo Coletti, d'anni 50, da Forno di Zoldo, e Gaetano Giovanni Zanetti, di anni 62, da Lozzo di Cadore, non correva buon sangue per il motivo che vendevano la stessa merce. Incontratisi ieri a Foch di Voltago, dopo un violento dibattito, lo Zanetti, brandito un coltello accuminato, vibrava al suo avversario tre colpi, si da passarli il cuore e da farlo cadere esanime a terra, dandosi poi a fuga precipitosa, nascondendosi in un fenile vicino.

Danni per le piogge in tutta l'Ungheria. BUDAPEST, 15 sera. Da qualche giorno si registrano, in tutta l'Ungheria, eccezionali piogge che vanno causando danni più o meno gravi.

Il segretario del Partito del Concerto dell'Accademia musicale della G.I.L. ROMA, 15. Il segretario del Partito ha assistito ieri al Foro Mussolini al concerto finale degli allievi dell'Accademia di musica della G.I.L. Al termine del concerto il coman-

Tre muratori precipitano da un quinto piano. PARIGI, 15 sera. In un cantiere edilizio di Grenoble, un'impalcatura d'una dozzina di metri di lunghezza, eretta all'altezza di un quinto piano, è precipitata. Quattro uomini, tre muratori e l'impresario, certo Perennetti, sono caduti nel vuoto. Il Perennetti è strascinato sul selciato ed è morto sul colpo. I tre operai sono stati prodigiosamente salvati.

Saranno recuperate le navi di Navarino? ATENE, 15 sera. Il ministro delle Finanze e una società francese discutono attualmente un accordo che conceda a quest'ultima il diritto di recuperare i valori affondati con la flotta turco-egiziana nella famosa battaglia di Navarino.

La convalida negata ad un deputato ungherese. BUDAPEST, 15 sera. Questa mattina è stato eletto con 178 voti su 187, Presidente della nuova Camera, l'ex Presidente del Consiglio Darany. Nella verifica dei mandati non è stato riconosciuto quello del deputato Palfy del partito nazionale-socialista unito, a causa di una condanna penale.

La Norvegia incrementa la difesa aerea. STOCOLMA, 15 sera. Il Parlamento norvegese ha approvato lo stanziamento del bilancio per la Difesa nazionale della somma di tre milioni di corone per l'incremento dell'arma aerea mediante la costruzione di nuovi apparecchi, il potenziamento delle fabbriche e la costruzione di altri campi di aviazione.

Prossime visite in Germania di 30.000 lavoratori italiani. ROMA, 15 sera. Anche quest'anno, in relazione ai noti accordi con il Fronte tedesco del lavoro, 30.000 lavoratori italiani dell'industria trascorreranno le ferie annuali in Germania, secondo accordi recentemente conclusi fra l'Opera Nazionale Dopolavoro e la Confederazione fascista Lavoratori dell'Industria.

Concorso ippico nazionale di Bologna. Sono state riprese ieri al Campo o-stacoli dei Giardini Margherita le gare del Concorso Ippico Nazionale. Ecco i risultati: Premio Esercito: 1. Felino (capitano Rastelli), penalità zero, tempo 1'28" e 4/5. 2. Galoppino (ten. col. Marsili), pen. zero, tempo 1'32"5/5. 3. Zucchetto (ten. Cattaneo), pen. zero, tempo 1'34" e 4/5. Premio Regina (a tempo per amazzoni): 1. Sonia (sig.ra Zanuttini), penalità zero, tempo 1'32"5/5. 2. Magliano (sig.ra Gardi), pen. zero, tempo 1'34"5/5. 3. Don Pasquale (sig.ra Brunetti), pen. 4, tempo 1'37"2/5.

TRA I LIBRI. G. M. SIMONATO - Il primo fiore - (Tipografia Sociale, Gorizia; prezzo: L. 8.). Sono 102 liriche brevissime, ma intimamente sentite e sgorgate con naturalezza dal cuore, pregio abbastanza raro oggi, per un tanta copia di versi e di poesie, e invero qui non c'è soltanto il metro, la rima o il ritmo, ma anche la vena e l'ispirazione poetica, e quel che più monta, si cantano gentili affetti familiari e domestici con sentimento cristiano di alta e schietta spiritualità. Un plauso cordiale per tanto all'esimio A., che ci ha dato già parecchi altri saggi di interessanti e apprezzate pubblicazioni.

LA TIPOGRAFIA COMMERCIALE DELLA SOC. AN. AVVENIRE D'ITALIA. è corredata di ottimo macchinario per l'esecuzione di stampati di indole commerciale (Bollettini parrocchiali, Edizioni, Opuscoli, Numeri Unici, ecc.). RR. Parroci, Enti Religiosi, Associazioni Cattoliche, Amici e Lettori del quotidiano, per i vostri stampati, servitevi della Tipografia Commerciale AVVENIRE D'ITALIA Via Mentana 4, Bologna. Telefon 21-664 - 21-665.

LA TIPOGRAFIA COMMERCIALE DELLA SOC. AN. AVVENIRE D'ITALIA. MASSIMA SOLLECITUDINE PREVENITIVA A RICHIESTA ESECUZIONE PERFETTA.