

L'AVVENIRE D'ITALIA

BOLOGNA - Via Mentana 4 - Tel. 21-665 - C. C. Postale 8-815

QUAE SUNT CAESARIS CAESARI QUAE SUNT DEI DEO (Matt. XXII 21)

Anno XLIII - N. 191 - (Spedizione in abbonamento postale)

Cent. 30 la copia
ABONNAMENTI:
Italia e Colonie: ANNO L. 75,- SEMESTRE L. 38,- TRIMESTRE L. 20,-
Estero: ANNO L. 140,- SEMESTRE L. 81,- TRIMESTRE L. 42,-
Per i paesi della Conferenza di Madrid uguale prezzo che per l'intero attraverso gli uff. post.

SABATO 20 AGOSTO 1938-XVI

TARIFFA DELLE INSERZIONI (per mm di altezza, larghezza una colonna) Pubblicità Commerciale L. 4 - Echi di Cronaca L. 6 - Finanziari, Legali, Arte L. 8 - Necrologie L. 3 - Pagamento anticipato - Il Giornale si riserva il diritto di rifiutare quelle inserzioni che a suo giudizio manducano ritroso di potere pubblico. - Rivolgere all'UFFICIO PUBBLICITÀ DEL GIORNALE, Bologna, Via Mentana 4 - Tel. 21664 - 21665.

CONSTATAZIONI

Il certo e l'incerto

In un articolo sul «Figaro» Lucien Romier ha creduto di scoprire il filo d'Arianna del labirinto internazionale. La Francia sarà costretta alla guerra o potrà conservare la pace? Risponde l'articolista che: « il meglio per affrontare senza febbre l'incerto è di tenere un conto esatto del certo. La risposta è un po' sibillina; ma, lungamente illustrata in un articolo di fondo, sbocca nella seguente conclusione: «La Francia avrà la guerra o la pace a seconda che all'interno sarà discorde o unita».

I lettori francesi, attaccati a questo filo conduttore, possono essere più che sicuri che si perderanno sempre più nel giro labirintico e nel circolo vizioso della loro sorte. Il *rebus* infatti resterà inesorabilmente ermetico finché Daladier tirerà da una parte e Blum, Joubaux e Thorez dall'altra. Intanto lo scolorimento del porto di Marsiglia ha tutta l'aria di voler essere il preludio della rivoluzione minacciata per l'autunno dal segretario della Confederazione generale del lavoro. Se tocchiamo questo dolentissimo fasto della situazione interna non si può non perdersi, come ci rimproverano taluni amici, che vogliamo ritenere in buona fede, di Parigi; ma per le evidenti interferenze che questo turbolento centro sismico ha sull'allarmante stato tellurico dell'Europa.

A questo proposito, anzi, è ancora una volta opportuno un più largo chiarimento per quei nostri confratelli d'oltre Alpi i quali ci accusano di una infamia di lori, quasi fossimo incapaci di comprendere, in un obiettivo e in un obiettivo, i casi e i guai del loro Paese. Citeremo dunque, a nostra giustificazione la stessa «Cronaca».

In un articolo di fondo, di Marcelino Liebner, che vorremmo ma non possiamo riprodurre integralmente, si parla senz'altro di persecuzione dei cattolici francesi da parte del «Fronte popolare».

«È un fatto doloroso — dice lo scrittore citato — che tutti i francesi non posseggono i medesimi diritti. Non è affatto a causa della loro razza o perché un sangue spregiato colora nelle loro vene che certuni fra loro, fra i migliori, sono privati della libertà comune; ma per la fede che essi professano e che intendono conservare secondo il comandamento divino. La schiavitù moderna non toglie a coloro che la subiscono alcuna delle loro prerogative civili e l'accesso a tutte le cariche è ad essi largamente aperto nell'insegnamento di Stato».

I religiosi, strettamente impegnati nel servizio divino, sono banditi per l'ordine dell'insegnamento privato. Quantunque sia, del resto, lo splendore del loro sapere e il magistralo irradiamento del loro valore morale. Finché durerà questo scandalo, per non citare che questo, la Repubblica non potrà senza rischio di ridicolo proclamarsi un regime di libertà».

Ora quando i cattolici italiani sono rappresentati in Francia come dei politici insensibili ai pericoli che corre ovunque l'integrità della dottrina religiosa, soltanto perché non invidiamo quella tale «libertà» sopra descritta e preferiamo i Patti Latorrens e il Concordato, cioè la Conciliazione fra Chiesa e Stato, nonostante le eventuali temporanee e deprecabili fasi di frizione, è più che lecito, a questo riguardo, respingere ogni azione di obiettività e consigliare ai propri critici una congrua meditazione sulla parabola evangelica della trave e della pagliuzza.

La verità è che noi non siamo gallofoli; non lo siamo al punto che salutiamo, con la più schietta simpatia, l'inizio delle conversazioni franco-italiane mentre, dall'altra parte, i nostri censori, che sono italofoli, non diedero nessuna prova di una eguale volontà di fronte a tale collaborazione.

L'Italia è contro la Francia ufficiale perché essa è contro l'Italia e contro i caposaldi della tradizione italiana; e perché in Spagna la Francia è schierata per la vittoria rossa; in ogni caso per il salvataggio dei nemici della civiltà cristiana.

A chi ci rimprovera l'iniziativa del nostro Governo per la sospensione dei passaporti ricordiamo che, pochi giorni prima del provvedimento, un giornale parigino della coalizione che è al potere, diretto da un ex-presidente del Consiglio, già in agguato per un nuovo assalto alla diligenza, con una vignetta grossolana diffamava i nostri legionari che si battono e muiono eroicamente sul fronte spagnolo per la salvezza dell'Europa, e quindi anche della Francia, dalla barbarie rossa.

Tutti d'accordo dunque nello scongiurare la guerra e nell'auspicare la pace.

Ma per essere seriamente solidali, anche nel raggiungimento del fine, è anzitutto indispensabile vedere chiaro, parlare onesto e sentenziare giusto.

E allora, riprendendo, a nostra volta, la fatica dell'articolista del «Figaro» preterremo, con un senso più pratico, il certo per approssimarci a individuare l'incerto dei destini che la storia, guidata ormai non da uomini ma dalla Provvidenza, matura per questo nostro tempo corrusco di violenza e di sacrifici, di perdizione e di gloria.

È certo, anzi certissimo, che la guerra di Spagna è il punto di riferimento per la valutazione critica del presente e per l'orientamento più sicuro nel prevenire gli sviluppi probabili dell'avvenire.

La guerra di Spagna, nonostante le

Il Duce riceve Una conversazione di Ciano con l'incaricato d'affari inglese

LONDRA, 19 sera. I giornali segnalano che ieri l'incaricato di affari britannico a Roma ha da sua iniziativa visitato il Conte Ciano. La conversazione è durata dieci minuti e risulterebbe che il rappresentante britannico ha sollecitato la risposta del Governo italiano alle domande poste dal Governo britannico la settimana scorsa, circa supposti rifornimenti ai nazionalisti in Spagna.

Gli informatori ufficiali si limitano a segnalare la visita, ma un messaggio della «Central News» dice che il Conte Ciano avrebbe accennato alla possibilità delle continue violazioni dell'accordo di non intervento da parte della Francia, citando come esempio il dono di tre torpediniere leggere al governo di Barcellona.

Il professor Armando Ronchi, nell'offrire al Duce la prima copia dell'opera, ha brevemente illustrato il valore ed i compiti della medicina sociale, che, avendo di mira la prevenzione delle malattie e delle deviazioni fisiche e psichiche, può essere considerata la vera medicina della razza.

Il Duce ha gradito l'omaggio ed ha indicato ai medici sociali le direttive per la loro attività scientifica e propagandistica.

LA VERTENZA FRA PRAGA E I SUDETI

Runciman continua la faticosa ricerca di una formula conciliativa

PRAGA, 19 sera. Lord Runciman ha visitato stamane il Primo Ministro Hodza col quale si è intrattenuto, a quanto sembra, sulle impressioni da lui riportate nell'incontro di ieri con Corrado Henlein.

Da un comunicato pubblicato a mezzogiorno dalla missione Runciman, risulta che l'uomo di stato inglese è stato informato da Hodza che su una questione di cariche, sette, di considerevole importanza, saranno affidate nell'amministrazione postale a funzionari di nazionalità tedesca e cioè la direzione delle poste di Badenbach - Asch - Runburg - Haida - Saz - Falkenau e la vice direzione di Boemisch e Valenziz.

Altri posti di cui numero non può essere ancora precisato verranno affidati a funzionari di nazionalità tedesca nella direzione delle poste di Trojane e di Brno.

Per quanto riguarda l'amministrazione politica, il Ministro dell'Interno designerà in un prossimo futuro funzionari di nazionalità tedesca in qualità di governatori distrettuali ad Asch e a Traetta, e ad altri due posti di governatori distrettuali saranno affidati a tedeschi in data ulteriore.

La prossima riunione del Consiglio ministeriale discuterà d'altronde per l'assegnazione del posto di presidente della corte regionale di giustizia di Eger ad un candidato di nazionalità tedesca.

Il ministro Hodza si è riservato di informare prossimamente lord Runciman delle cariche che il Ministero delle ferrovie e quello delle finanze si disporrebbero ad affidare a funzionari di nazionalità tedesca.

Nell'accusare ricevuta di queste informazioni lord Runciman ha ringraziato il Primo Ministro dell'opera intrapresa al riguardo dal Governo.

L'incontro di ieri tra Henlein e Runciman e le concessioni annunciate oggi dal Governo all'uomo di Stato inglese hanno formato oggetto della discussione dell'odierno consiglio dei ministri nel quale è stata pure esaminata la situazione creata dalla morte del presidente del partito autonomista slovacco padre Hinika.

Si crede che per un anno la nomina del successore del presidente del partito autonomista slovacco sarà tenuta in sospeso. Nel frattempo il partito verrebbe retto da un direttorio di tre membri e cioè dai deputati Sidro, Tiso e Sokol.

Domani il Primo Ministro Hodza si reccherà a Rosenberg per presenziare alle esequie del Capo del movimento autonomista, e seguirà ai quali parteciperà anche una rappresentanza dell'esercito ceco evasivamente per evitare che la manifestazione assuma un carattere troppo apertamente anticeco.

Secondo il giornale slovacco *Dnevnik Politika* una delle persone al seguito di lord Runciman avrebbe accennato alla possibilità di una prossima visita dell'uomo di stato inglese nella Slovacchia a scopo di informazione personale. Si pretende che la metà dell'eventuale escursione domenicale possa essere un castello nella regione di Tatra.

Il rifiuto di Henlein nei commenti tedeschi

MONACO DI BAV., 19 sera. Il netto rifiuto opposto a Henlein alle proposte ceco, continua ad essere messo in grande rilievo da tutti i giornali.

Il *Voelkischer Beobachter* rileva che il preciso e moderato linguaggio del memoriale dei sudeti dovrebbe trovare il più incondizionato plauso poiché le minoranze tedesche anziché chiedere, come avrebbero diritto, l'autodeterminazione e la piena indipendenza, si limitano, in piena coerenza al programma di Karlsbad, a volere soltanto l'autonomia in una unità statale cecoslovacca.

Il giornale nota che « di fronte a tale remissività dei sudeti, Praga risponde alzando giornalmente la testa contro i tedeschi e provocando i più brutali fatti di sangue ».

Il giornale conclude che sarebbe ora che questo ultimo monito dei tedeschi, che lottano per una completa organizzazione dello Stato cecoslovacco, rimanesse impresso nella mente dei responsabili delle Potenze occidentali che giustamente hanno riconosciuto come il temporaneo governo di Praga costituisca uno dei più gravi pericoli per la pace d'Europa.

La *Boerser Zeitung* sottolinea la responsabilità degli organi statali nei gravi incidenti di Brno.

« Non sarà mai ripetuto abbastanza — aggiunge — che per la tolleranza e l'incoraggiamento dello Stato la polizia ceca assiste passivamente alle selvagge aggressioni perpetrate contro i sudeti e fa di tutto per fomentarle. La responsabilità spetta al governo il quale inutilmente tenta di sottrarsi. Noi — conclude — registriamo tutto e non dimenticheremo nulla ».

I nazionalisti scattano all'attacco sulle linee dell'Ebro

Barcellona bombardata - La riva del Segre liberata

GANDESA, 19 sera. I nazionalisti hanno attaccato stamane, su tutta la linea del fronte dell'Ebro, la testa di ponte creata dai rossi, con il passaggio, in forze, del fiume, la notte del 24-25 tra Fayon e Cherta.

L'azione è stata preceduta da una servita preparazione di artiglieria, nella quale figurano le batterie legionarie.

Cominciata alle ore 7 della mattina essa è durata oltre due ore dopo di che si è iniziato il bombardamento aereo al quale hanno preso parte quasi tutti i gruppi dell'aviazione franchista.

Le squadriglie hanno battuto le linee di fortificazione nemiche e le rive del fiume per impedire il passaggio di rincalzi e alle munizioni.

La battaglia, alla quale partecipano anche i carri d'assalto legionari, si presenta violentissima sia per il numero delle unità in linea sia per i mezzi impiegati ma, soprattutto, per la situazione nella quale si trovano i rossi che potrebbe diventare disperata da un momento all'altro.

In seguito alla brillante operazione compiuta dalle truppe franchiste nel settore del Segre, la riva destra di questo fiume è stata interamente liberata dalle truppe nemiche. Oggi la tranquillità è assoluta in tale settore.

Nel settore dell'Espadon, le truppe di Franco hanno respinto un attacco ad una nostra posizione: i rossi hanno subito forti perdite.

Nei settori di Manzanera e di Sallada sono stati respinti alcuni attacchi rossi.

Nella notte dal 15 al 16 agosto sono stati bombardati dagli aerei nazionalisti gli alti forni di Sagunto e gli obiettivi militari della stazione di Hospitalet e ieri la fabbrica di materiale bellico di Arenys de Mar, gli obiettivi militari della stazione di Toses e Gandia.

Un aereo da ricognizione legionario ha sostenuto un drammatico duello con quindici caccia rossi. L'apparecchio, un « RO 37 », pilotato dal sottotenente Umberto Cerralloni, osservatore il tenente Paolo Tracchi tornava da una ricognizione, quando ecco che incontra due formazioni di caccia rossi una di sette e l'altra di otto apparecchi.

Si è avvertita una violenta e drammatica battaglia dalla quale l'apparecchio legionario è riuscito vittorioso.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Domani 30, a mezzo di treni speciali, alle stazioni S. Lorenzo, Ostiense, Tiburtina e Termini affluiranno i 15 mila Avanguardisti che raggiungeranno l'attardamento dei Parioli a mezzo di appositi convogli tranviari.

Gli arrivi avranno inizio alle ore 4,30 e termineranno alle ore 16,30 in modo che nella serata di domani l'insediamento del campo sarà completo.

Questa manifestazione ormai tradizionale per la quale, annualmente, una massa di giovani, provenienti da tutte le provincie d'Italia, esprime il suo dissenso verso il regime fascista, si svolgerà nei piazzali dell'attardamento dei Parioli, al Foro Mussolini, nei campi sportivi e nei viali adiacenti.

Otto aeroplani nazionalisti questa mattina hanno sorvolato e bombardato violentemente gli obiettivi militari del porto e della città alta di Barcellona. Due depositi di armi e di munizioni sono stati colpiti e sono stati distrutti.

Due batterie costiere sono state pure annientate. Secondo le primissime informazioni si deplorerebbero quaranta morti e novanta feriti, tutti militari.

Lo slancio meraviglioso di un reparto della «Littoria».

La testimonianza di un ufficiale tedesco.

ROMA, 19 sera. In una corrispondenza da Salamanca il Giornale d'Italia riferisce quanto ha detto un colonnello tedesco al maggiore Martinez della Milizia: « Ieri ho assistito ad un attacco meraviglioso compiuto da un reparto della «Littoria» contro il monte di San Cristobal de Sarrion».

« Dopo una preparazione di artiglieria vennero gli aeroplani, poi ancora l'artiglieria ed infine uscirono i carri armati. Subito, appresso a questi, i legionari si lanciarono all'attacco ed, incuranti del fuoco nemico delle mitragliatrici avversarie, con le baionette innestate, e con manovra perfetta, conquistarono di slancio la posizione ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

« Per ricordarmi un'azione tanto splendidamente eseguita, debbo ritornare col pensiero al 1914 quando vidi le truppe tedesche agire similmente contro i russi ».

« Rimpiango che con me avevo solo tre ufficiali. Avrei voluto che tutti gli ufficiali tedeschi vi avessero assistito. Farò al mio Governo — ha terminato il colonnello — un rapporto dettagliato del fatto d'arme ».

IL VANGELO

XI Domenica dopo Pentecoste

L'udito ai sordi La parola ai muti

Ritornando dalla regione di Tiro... Egl'ordinava loro, tanto più quel...

Secondo il principio, familiare ai Padri della Chiesa, che l'insegnamento di Cristo ci viene dagli atti della sua vita non meno che dalle sue parole...

Questa vita non è soltanto una illuminazione della mente, per cui gli occhi dell'anima si aprono alla Verità, come gli occhi del cieco non si aprono, per virtù di Cristo...

È il mondo udito, a cui Gesù stesso accennava, dicendo, a proposito di lui, parole così belle...

Sordi, costoro, di una sordità assai peggiore della materiale, poiché non prestano l'orecchio del cuore al messaggio di salvezza portato da Gesù Cristo...

Sordi, costoro, alle trascendenti, mirabili, infinite armonie del mondo superiore dello spirito, che non esiste per essi perché non lo sperimentano...

Questa parola, senza suono e pur penetrante più di qualsiasi voce terrena, sale per i non distratti dalle profondità dello spirito...

Guardo dalla fatale sordità del cuore, per l'azione benefica di Gesù, l'uomo fedele a Cristo, educato cioè alla sua disciplina...

NOTIZIE VATICANE

Per l'anniversario della morte di Pio X

CITTA' DEL VATICANO, 19. Domani, 24.º anniversario della morte di Pio X, saranno celebrate, come tutti gli anni, S. Messe nella tomba di Lui nelle Grotte vaticane...

Tre nuovi appartamenti nel pressi della Segreteria di Stato

Si stanno compiendo, a sono già quasi ultimati, importanti lavori all'ultimo piano del braccio del fabbricato del Belvedere al di sopra del quartiere delle Guardie Nobili...

Col 20 agosto si compiono ventiquattr'anni dalla morte del Santo Pontefice Pio X. Quasi un quarto di secolo è trascorso, eppure chi ha vissuto quella data la rievoca oggi con sempre più nitida trasparenza...

Questa vita non è soltanto una illuminazione della mente, per cui gli occhi dell'anima si aprono alla Verità, come gli occhi del cieco non si aprono, per virtù di Cristo...

È il mondo udito, a cui Gesù stesso accennava, dicendo, a proposito di lui, parole così belle...

Sordi, costoro, di una sordità assai peggiore della materiale, poiché non prestano l'orecchio del cuore al messaggio di salvezza portato da Gesù Cristo...

Sordi, costoro, alle trascendenti, mirabili, infinite armonie del mondo superiore dello spirito, che non esiste per essi perché non lo sperimentano...

Questa parola, senza suono e pur penetrante più di qualsiasi voce terrena, sale per i non distratti dalle profondità dello spirito...

Guardo dalla fatale sordità del cuore, per l'azione benefica di Gesù, l'uomo fedele a Cristo, educato cioè alla sua disciplina...

I pellegrinaggi per la beatificazione della venerabile Cabrini

LODI, 19 sera. Per incarico della Rev.ma Madre Generale delle Suore Missionarie è costituito il Comitato nazionale per la promozione dei pellegrinaggi che affluiranno a Roma il 13 novembre per assistere alle solennissime funzioni della Beatificazione della Ven. Madre Francesca Saveria Cabrini...

Il Comitato ha la sua sede in S. Angelo Lodigiano (Milano), terra natale della Madre Cabrini, ed è presieduto da Mons. Enrico Rizzi. Il Comitato, che ha già ottenuto notevoli riduzioni ferroviarie, si propone di facilitare la organizzazione dei pellegrinaggi per Roma dai vari centri d'Italia e dell'Estero...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

La visita del card. Villeneuve all'Ateneo lateranense. L'Em.mo Cardinale Villeneuve, Arcivescovo di Quebec, Cancelliere della Insigne Università Cattolica di Lavalle, che è vanto e decoro della Chiesa e del Canada, ha voluto dedicare una breve ora del suo attuale soggiorno romano a visitare il nuovissimo Ateneo lateranense...

Le direttive confederali per i lavori di taglio e raccolta del riso

ROMA, 19 sera. Il Foglio di Disposizioni N. 1138, del Segretario del P. N. F. reca: Le due Confederazioni Fasciste dell'Agricoltura hanno concordato le seguenti direttive per i lavori di taglio e della raccolta del riso:

Il collocamento dei lavoratori agricoli per la prossima campagna di taglio e raccolta del riso è gratuito e sarà disciplinato dagli uffici di collocamento rurali. È vietata ogni forma di mediazione, fatta da enti, da privati, gli interessati dovranno attendere le seguenti norme:

Tutti i lavoratori agricoli (donne, ragazzi e uomini) che intendono partecipare ai lavori di taglio e raccolta del riso, debbono iscriversi presso gli uffici di collocamento agricolo del Comune nel quale risiedono.

Le donne in stato di gravidanza dovranno essere munite di dichiarazione medica, che certifichi non essere superate il 5.º mese di gestazione. L'organizzazione sindacale dei lavoratori agricoli fornirà gratuitamente a ciascun lavoratore, un'apposita tessera per la compilazione dei certificati sopra indicati. Le firme del medico e del Podestà debbono essere autografe.

Tutti gli agricoltori, che intendono assumere per i lavori di taglio e raccolta del riso lavoratori agricoli debbono entro il 4 settembre XVI presentare alle sezioni provinciali degli uffici di collocamento agricolo, per tramite della loro Unione provinciale fascista degli agricoltori le richieste, numeriche dei lavoratori occorrenti.

La tessera di riconoscimento per sottotenenti di complemento in servizio di prima nomina. L'odierna dispensa del Giornale Ufficiale pubblica una circolare del Sottosegretario di Stato alla Guerra, colla quale si stabilisce che i sottotenenti di complemento in servizio di prima nomina e gli ufficiali (di qualsiasi categoria), richiamati in servizio per un periodo di tempo, inferiore a sei mesi, siano muniti di una speciale tessera di riconoscimento.

Un alto gentile del Segretario del Partito. Stamane il ministro Segretario del P.N.F. si è recato all'ospedale di S. Giacomo a visitare l'agente rimasto l'altra sera vittima di un grave incidente stradale, causato dall'indisciplina di un automobilista.

Bollettino militare. «Bollettino militare»: Promozioni straordinarie per merito di guerra. Ballia, tenente fanteria complemento, promosso capitano. Trasferimento in S. P. E. per merito di guerra. Sottotenenti fanteria compl. Marini, Fumi, Zammiti, Venier, Severini; sottotenente Genio, Bruschi.

Il "Falco", ha recuperato il tesoro del "Merida". NORFOLK, 19 sera. Per oggi è atteso nel porto di Norfolk il ritorno della nave recuperata italiana "Falco". Il dispaccio che annuncia il ritorno aggiunge che l'equipaggio è giubilante. Questa affermazione fa supporre che i palombari italiani abbiano finalmente raggiunto il tesoro che si trova nella carcassa del "Merida". Malgrado le avverse condizioni atmosferiche, e specialmente della nebbia che ha ridotto al minimo la visibilità sott'acqua, tanto i palombari quanto gli uomini dell'equipaggio hanno affrontato le difficoltà della rischiosa impresa con grande abnegazione ed entusiasmo, oltre che perfetta perizia.

La figura di Mario Chiesa

VARESE, 19 sera. Il Prefetto di Varese S. E. Mario Chiesa, perito ieri in un incidente di volo, era nato a Mancinago (Pavia) il 30 gennaio 1898 da genitori milanesi ed a Milano compì gli studi laureandosi in ingegneria nel 1921.

Iniziò la sua attività politica partecipando con fervore alle manifestazioni irredentistiche e nel Maggio del 1915, diciassettenne, alterando i suoi documenti, si arruolava volontario. Il patriottico movimento però venne scoperto e, rimandato a casa, Mario Chiesa, vestì il grigio verde appena cominciati gli anni 18. Valorosamente combattendo, da prima nell'artiglieria da montagna, poi da bombardiere sugli Altipiani, sul Carso, sul Piave, venne ferito al braccio destro nella battaglia del Solstizio e decorato di medaglia d'argento al valore. Per il suo amore di patria, per la sua devozione verso Benito Mussolini, l'Invalido di guerra Mario Chiesa, con una nobilissima lettera pubblicata sul Popolo d'Italia il 23 Marzo 1929, aderiva ai Fasci di Combattimento e per la causa fascista lottava con tutto l'ardimento del suo animo generoso. Fondò la squadra d'azione fra gli studenti del Politecnico cui il Duce stesso impose il nome di «Enrico Toti» tenendone il comando. E' poi a Fiume, alfero dell'ottavo Reparto d'assalto e partecipa all'occupazione di Zara. Di nuovo a Milano è presente con la sua «Toti», a tutte le eroiche vicende del Fascio primigenito e, dopo aver partecipato alla Marcia su Roma, la sua attività prosegue nella cariche politiche ed amministrative finché la fiducia del Duce lo chiama ad un maggior posto di comando e Mario Chiesa nel giugno del 1928 è nominato Prefetto, il più giovane Prefetto del Regno è destinato a Cuneo. Nel 1929 viene nominato console della M. V. S. X. mentre le sue alte doti fasciste di attività di fede e di rettitudine si affermano nel governo provinciale.

Nel 1931 è Prefetto a Udine e nel 1932 a Como. Nel dicembre 1934, fondata la provincia di Litoria, Mario Chiesa è destinato a reggere la nuova provincia sorta per volontà del Duce dalle paludi pontine. Infine il 16 luglio del 1936, S. E. Chiesa veniva trasferito a Varese.

La "Gazzetta Ufficiale". ROMA, 19 sera. La "Gazzetta Ufficiale" pubblica il R.D. 16 Giugno 1938, XVI, N. 1932 col quale a coloro che si trovano nelle condizioni indicate nell'art. 1 del R.D. 28 Febbraio 1939, N. 331, è concesso un nuovo termine di sei mesi a decorrere dal 30 agosto corrente anno per la presentazione delle domande in riconoscimento dei diplomi di ingegnere conseguiti all'estero.

Frana che uccide un operaio e ne ferisce un altro. TORINO, 19 sera. Alle ore 15 di ieri due operai, il minorenne Luigi Notario, di Volpiano, di anni 31, abitante in via Lombardone 22, e il trentunenne Onorato Casagrande, lavorando in un cantiere della periferia, restavano feriti da una frana di terreno.

Autocarro militare belga rovesciatosi in un fosso. Varii soldati gravemente feriti. BRUXELLES, 19 sera. Un pesante autocarro militare, con rimorchio che trasportava un reparto di soldati, si è rovesciato in un fosso presso Liegi.

Ammalati, una bibita per Voi. CHIEDETE SPREMUTE RECOARO BERRETE VITAMINE. PRODUZIONE DELL'AZIENDA DEMANIALE DI RECOARO.

Un nuovo modo di bere. Il nuovo modo di bere. Il nuovo modo di bere. Il nuovo modo di bere.

Il "Falco", ha recuperato il tesoro del "Merida". NORFOLK, 19 sera. Per oggi è atteso nel porto di Norfolk il ritorno della nave recuperata italiana "Falco". Il dispaccio che annuncia il ritorno aggiunge che l'equipaggio è giubilante.

La figura di Mario Chiesa

VARESE, 19 sera. Il Prefetto di Varese S. E. Mario Chiesa, perito ieri in un incidente di volo, era nato a Mancinago (Pavia) il 30 gennaio 1898 da genitori milanesi ed a Milano compì gli studi laureandosi in ingegneria nel 1921.

Iniziò la sua attività politica partecipando con fervore alle manifestazioni irredentistiche e nel Maggio del 1915, diciassettenne, alterando i suoi documenti, si arruolava volontario. Il patriottico movimento però venne scoperto e, rimandato a casa, Mario Chiesa, vestì il grigio verde appena cominciati gli anni 18. Valorosamente combattendo, da prima nell'artiglieria da montagna, poi da bombardiere sugli Altipiani, sul Carso, sul Piave, venne ferito al braccio destro nella battaglia del Solstizio e decorato di medaglia d'argento al valore.

Nel 1931 è Prefetto a Udine e nel 1932 a Como. Nel dicembre 1934, fondata la provincia di Litoria, Mario Chiesa è destinato a reggere la nuova provincia sorta per volontà del Duce dalle paludi pontine. Infine il 16 luglio del 1936, S. E. Chiesa veniva trasferito a Varese.

La "Gazzetta Ufficiale". ROMA, 19 sera. La "Gazzetta Ufficiale" pubblica il R.D. 16 Giugno 1938, XVI, N. 1932 col quale a coloro che si trovano nelle condizioni indicate nell'art. 1 del R.D. 28 Febbraio 1939, N. 331, è concesso un nuovo termine di sei mesi a decorrere dal 30 agosto corrente anno per la presentazione delle domande in riconoscimento dei diplomi di ingegnere conseguiti all'estero.

Frana che uccide un operaio e ne ferisce un altro. TORINO, 19 sera. Alle ore 15 di ieri due operai, il minorenne Luigi Notario, di Volpiano, di anni 31, abitante in via Lombardone 22, e il trentunenne Onorato Casagrande, lavorando in un cantiere della periferia, restavano feriti da una frana di terreno.

Autocarro militare belga rovesciatosi in un fosso. Varii soldati gravemente feriti. BRUXELLES, 19 sera. Un pesante autocarro militare, con rimorchio che trasportava un reparto di soldati, si è rovesciato in un fosso presso Liegi.

Ammalati, una bibita per Voi. CHIEDETE SPREMUTE RECOARO BERRETE VITAMINE. PRODUZIONE DELL'AZIENDA DEMANIALE DI RECOARO.

Un nuovo modo di bere. Il nuovo modo di bere. Il nuovo modo di bere. Il nuovo modo di bere.

Il "Falco", ha recuperato il tesoro del "Merida". NORFOLK, 19 sera. Per oggi è atteso nel porto di Norfolk il ritorno della nave recuperata italiana "Falco". Il dispaccio che annuncia il ritorno aggiunge che l'equipaggio è giubilante.

ANNUNZI SANITARI. Dr. L. C. Venturi. Specialista MALATTIE CELTICHE e della PELLE. Bologna - Via Del Monte 10, Tel. 24-25. Dalle 11 alle 20: Domenica dalle 9 alle 12. Salotti riservati.

ANNUNZI SANITARI. Dr. M. Garagnani. Specialista Malattie Celtiche, Pelle e Tropicali. BOLOGNA - Via Altarelli 7 - Tel. 22-23. Orario continuo dalle 9 alle 20 - Festivi dalle 9 alle 12.

Prof. Comm. Oreste Bonarri. Primario Ospedale Provinciale riceve per Malattie Nervose e Mentali dalle 14-16,30 - Barberia, 30 - Tel. 22914 BOLOGNA.

INALATORIO. Via Ostigilione 5 p. p. Tel. 22-224 BOLOGNA (Aut. Pref. 2046 - 8-24 Bologna).

Chissà la vostra ancora di salvezza potrebbe anche essere un biglietto della Lotteria di Merano.

Ammalati, una bibita per Voi. CHIEDETE SPREMUTE RECOARO BERRETE VITAMINE. PRODUZIONE DELL'AZIENDA DEMANIALE DI RECOARO.

SUGORO. NECESSARIO SEMPRE E INDISPENSABILE IN ESTATE. SOCC. AN. ALTEIRA - PARMA.

INCONTRI

Coniugi in lutto

Sull'imbrunire scesi di casa. Mi trovavo in quello stato per cui non tanto s'è soddisfatti dell'opera compiuta come del tempo che non s'è gettato in ozio; e nondimeno un senso di pace, di perdonanza è in noi. Presi subito per il viale dei platani, allineati in duplice fila dalle estremità propaggini dei colli al golfo. Specchi in fondo; lungo il fluido specchio rutilante, la strada, fra giuochi di palme spampinate, che occultavano come trame d'un ricamo la vista del mare, e l'effluvio resinoso dei pini, il candore delle magnolie, il roseo omaggio degli oleandri, si riduceva lontano a un capello.

Procedeva piano, tranquillo, disponendo di tornare al lavoro dopo la passeggiata e il pranzo; a notte. Rasentando la prima fascia di verde che separava il marciapiede dai giardini, seguivo da lungi il movimento della gente sul cordone petroso della rada, e, di qua, la siepe sulle panchine sparse ai margini delle aiuole rasate e con su la gibba fenicea solenni i cui profili razzati si proiettavano nei vasti palazzi delimitanti, o quel lato, la pianimetria urbana; o nel cielo, se di fronte alle dritte vicine laggiù precipitavano in gradinate.

In un sedile prossimo al passaggio, notai una coppia in nero; e il dappresso, nel sentieruccio ghiaiato, due piccoli che si baloccavano con seccelli e palette. Lui solo conoscevo di persona; e mai, fuori, l'avevo visto in compagnia della moglie; mai, così discosto da tutti, in riposo. Quando fui vicino, salutai con un leggero cenno del capo; egli si tolse, rispettosamente, il panama; ella chinò la testa, e lievemente sorrise. I bimbi non si avvidero di nulla: che nulla d'importante era accaduto: che riguardasse loro e anche i due vecchi. Per me era diverso.

Per esperienza, sapevo, di quel signore, l'attaccamento al denaro. Della sciagura che s'era abbattuta sulla famiglia con la morte, a breve distanza, di due figli; sciagura che aveva ridotti inabili a se stessi i genitori, ero rimasto profondamente colpito. A costoro non restava che un terzo figlio, la vedova e i figliuoli del primo. Mi sovenne di aver visto una mattina piova, al balcone della sua casa, la donna; alzati appena gli occhi suoi, così andavo; e la seguiva finché mi fu possibile. Ad un tratto ella si staccò dalla ringhiera; e notai la pesantezza con la quale si mosse, si girò; piegando la spalla da una parte e quasi inciampando sul gradino. Lui l'avevo visto un giorno per la via, accompagnato da un uomo; dimagrito, pallido, si trascinava, sobbalzando, la gamba inerte e il braccio gli cadeva, rigido, sul fianco; m'accorsi che si ingegnava col bastone a eliminare ogni altro aiuto.

Rivedendoli, mi affiorò alla mente ciò che avevo pensato quando mi vidi davanti, la prima volta, il paralitico. «A che serve il denaro? A che accumularne con angosciata sordidezza? Ad altro va teso il cuore; verso il duraturo, l'eterno...». Una speranza mi prese, vedendo quei coniugi in lutto, compiaciuti dei bambini che ruzzavano a pochi passi da loro. L'eredità più santa del figlio, e quella sola, per il rimanente della vita, non doveva se non interessare trepidamente i due; la moneta, per la quale gli uomini arrivano pure ad uccidersi, sepolta. E quale liberazione! Presente — non riuscivano a nascondere — era il sogno di veder continuato, attraverso i nepoti, il loro nome.

Ragazzo cieco

Tra le due file di panche che prendevano in larghezza l'intera

navata, stavano in piedi, soli in quel corridoio, a pochi passi dalla balaustrata, una donna e un ragazzo. Madre e figlio, di sicuro. Una lampada pendeva sopra di loro, un po' avanti; e pertanto li staccava ancora dagli altri fedeli, che erano piegati sui legni scuri e, a motivo della scarsa luce, dei loro vestimenti invernali, della immobilità loro, quasi parevano usciti da quella materia fibrosa. La scarsa luce, poi, lasciava come nascoste le navate minori; e sul pavimento si proiettava l'ombra dei pilastri e delle colonne che andava a frantumarsi contro il paliotto degli altari spenti.

Fermo sulla riga d'una colonna, potevo vedere senza esser veduto la più parte della gente e quei due, verso i quali più spesso indugiavo il mio sguardo. Ne fui attratto, prima ancora che mi avvedessi della infelicità del ragazzo, e a quella mi appassionassi; forse — ma non potrei affermarlo — richiamato dalla loro compostezza, dal discreto e umile isolamento... Il volto di lei, asciutto, era adombrato dalla tesa del cappello; gli occhi dell'altro, sottratti alla nostra vista da due lenti nere. Il ragazzo, sui dodici anni, esile, entro un cappotto color maciuba, non avrebbe fatto senso con quelle lenti se una cicatrice glabra e roggia distesa sul volto e fin oltre l'attacco dei capelli non avesse fatto pensare con raccapriccio che pure gli occhi dovevano essere stati colpiti.

Guardavo quella testa così trasfigurata, quasi priva di espressione, circondata di tenebre, fissa all'altare. La guardavo sicuro dopo aver vinto il primo istante di terrore; e con una tenerezza che m'empiva, mi riscaldava l'animo tutto. Ero tentato a volte d'avvicinarmi a quella creatura e sfiorare sull'orribile segno la mano, per una carezza. Da che mi veniva quel coraggio? Forse dal luogo in cui mi trovavo? o dalla serena accettazione della sorte da parte di quel ragazzo? o dalla madre sua, che si teneva accanto il figlio con una fierezza, una premura indicibili?

Di so certo che mi sentivo buono come non ero e non sono.

E mentre seguivo il rito, il suono dell'organo, che a tratti sembrava avere la lievità profumata dell'incenso unto, mi traversò il pensiero una domanda: «Ho qui davanti due ciechi: uno cui è ignoto fin dal primo vagito il sole; l'altro che ne conobbe lo sfioramento nell'età della ragione, se lo vide annebbiare nelle pupille, oscurarsi, scomparire per sempre, ineluttabilmente... Chi dei due, chi, nella loro disgrazia, sarà il più felice? Ma se son legati a un medesimo destino perché far dei confronti?». Presi me stesso. Dio vuole che ancora io veda; ma se ora, rassegnato al supremo volere, più non vedessi, mi sentirei pari alla creatura cui la vita ha negato il dono delle pupille? Forse, no. Un privilegio, forse sull'altro: che tutto il mondo esteriore, caduto sotto ai miei sensi e accumulato dentro, lo ritroverei mio e lo riviverei deterso da ogni farragine. Ma il nato-cieco...

Oh, sì. Alla Benedizione, il ragazzo chinò anche lui la testa non appena il campanello tinnì; per ricevere con umiltà, in quello scorcio ultimo dell'anno, il saluto augurale del Cristo.

Giovanni Petronilli

Rino Alessi ricevuto dal capo del Governo

ROMA, 19 sera. Il Duca ha ricevuto Rino Alessi, direttore del Piccolo di Trieste dal 1918, che gli ha riferito sull'imminente nuova sistemazione del giornale della quale il Duca ha approvato le basi.

Il Ministro delle Corporazioni all'inaugurazione della Fiera del Levante

BARI, 19 sera. S. E. il Ministro delle Corporazioni interverrà in rappresentanza del Governo all'inaugurazione della nona Fiera del Levante che avrà luogo il sei settembre prossimo.

||| SULLO SCHERMO DEL LIDO

NOTE NOSTALGICHE E NOTE TRISTI

Tom Sawyer e la semplicità - Poesia del vecchio Messico - Prigione senza sbarre e altre infelicità

VENEZIA, agosto

Conosce Norman Tauger? E' uno di quei registi di buon senso, che conosce il valore delle formule spettacolari e le sa combinare saggiamente con le esigenze dell'arte. Tauger e Selznick, quest'ultimo è il consociatissimo produttore — hanno sentito aleggiare al di sopra di loro lo spirito cinematografico di Mark Twain, e hanno dato alla luce l'opera deliziosa che, con la sua ottimismo spontaneista, ha sbandagliato tutti gli altri registi fino ad oggi presentati sullo schermo del Lido.

Le avventure di Tom Sawyer ci ha fatto fare molte interessanti constatazioni, soprattutto nei riguardi del signor pubblico. Il quale ha compreso fin dai primi quadri che non era il caso di mettersi in posa, di fare dell'elocutio fuori luogo, di comportarsi dinanzi al film con l'usato sussiego, del resto non gli sarebbe stato possibile, che il film, chiaro e puntano, invita ed anche costringe alla spontaneità. Di qui il giudizio concordemente favorevole, le pronte reazioni di giubilo, i battimanti davanti la proiezione.

Prima deduzione: il cinema, per piacere, deve essere semplice e spontaneo. Seconda deduzione, che vale per affermare per l'ennesima volta un principio incontrastabile: i buoni sentimenti, soprattutto quello della carità, determinano il successo duraturo dell'opera d'arte che a lui si riferisce.

La storia di Tom Sawyer non ha sottigliezze; è chiara come la luce del sole, scintillante per vivacità, commovente per il sentimento che racchiude. In tutti gli episodi di dettaglio, la figura di Tom, ragazzo avventuroso dal cuore d'oro, penetra nel nostro spirito, e il ragazzo interpretato da Tommie Kelly, è un interprete — brichino e generoso, bizzarro ed audace. Egli vive nella casa della vecchia zia Polly ed è sempre alle prese con Sid, il fratello; questi non ha che carezze, mentre per il povero Tom non si sono che scapaccioni. D'altronde, quante non ne combina il ragazzo! Fugge di casa, porta in scuola il rosario, fa la caricatura del maestro, scavalca di notte la finestra e se ne va con gli amici. Una di queste notti gli capita di assistere ad un delitto; per non avere quei taci con tutti, ed intanto inventa una scappata più grossa delle altre; si fa pirata con due ragazzi e non ritorna a casa se non quando il giorno è già avanzato. Ma ecco che si presenta l'occasione per salvare un innocente, accusato del delitto che egli vide non visto; perciò in suo onore la scuola organizza un picnic presso una grotta. Facile dire che Tom si avventura fra i boschi, in compagnia della sua buona compagna Becky e fa diventare pazzi dal dolore i parenti. La storia termina quando Tom riesce, dopo vicende drammatiche, a ritrovare la luce del sole.

Che volete di più semplice? Ma in questa semplicità vi è tutto. L'ambiente, il dramma, il motivo giuridico, quello carcerario, quello sentimentale, poiché il regista ha potuto scegliere, su una impareggiabile sceneggiatura, tutto un lavoro descrittivo che, unitamente ai dialoghi, forma la parte più pregevole dell'opera.

Vecchia America, si potrebbe dire; infatti tutta la vicenda è vestita alla maniera del tardo ottocento, e vi si ambienta assai bene. Non come il film di Henry King, Alexander's Ragtime Band che nella edizione italiana avrà per titolo Vecchia America.

Forse si tratta di nostalgia del passato. E' curioso; la maggior parte delle opere cinematografiche di questi ultimi tempi portano i personaggi con gli abiti dei nostri anni, e soprattutto le opere americane. Nello sviluppo delle azioni, poi, e soprattutto nelle immagini, si dà vita a bizzarri miscugli di ambientazione neutralizzati soltanto in parte dalla scaltrezza costruttiva dei tecnici. Ad esempio, in Vecchia America, la musica, che ha una parte preponderante — dato che il film ha una trama che serve quasi di



Jose Francisco ha salvato la vita al «patron», ma è rimasto gravemente ferito; e il «patron» dona il suo sangue per la salvezza del compagno fedele (dal film «Alfa en el rancho grande», presentato dal Messico a Venezia)

presto ad una catena di canzoni, giocose e spuntate musicali — è di ritmo floccoso, ma di elaborazione straordinaria, al punto di essere sincopata ed eseguita dallo jazz. Ma eccolo, nel bel mezzo del film, un richiamo alla grande guerra — uno di quegli squarci sintetici molto comuni nei film d'oltreoceano, dove sembra che tutta la guerra sia stata fatta e vinta da loro — allora ci accorgiamo quale è il tempo dell'azione e troviamo più chiara la nota nostalgica.

Nostalgia di tempi migliori, di un mondo più buono? Può essere. Ci offre un altro motivo di considerazione, il cinema messicano. Il Messico non era mai venuto a Venezia, quest'anno ne abbiamo conosciuto l'anima buona, la sincerità. I due film presentati, interessanti dal fatto di averci dato il sapore locale, ci hanno dato la poesia e la bontà del vecchio Messico, tanto travagliato dal dolore i parenti. La storia termina quando Tom riesce, dopo vicende drammatiche, a ritrovare la luce del sole.

Ciascuna delle due opere di questo Paese ha un punto negativo in linea morale: la prima, Alfa En El Rancho Grande, mostra il caso pietoso di una fanciulla venduta al patron; la seconda, Ora poniamo, parte dal triste fatto di una ragazza, Ma nell'una e nell'altra opera non esiste il motivo malizioso; i due punti oscuri sembrano posti nel cuore delle vicende per determinare immediatamente la reazione, fatta di onestà, di carità. L'errore risulta condannato acerbamente, ma perdonato, ed il perdono stesso rappresenta il seme di una vita nuova in cui fiorisce il bene.

La nota artistica del film messicano è stata un poco una rivelazione. Bisogna tener presenti i nomi dei due registi: Fernando De Fuentes e Gabriel Soría, entrambi padroni d'una buona tecnica, entrambi dotati di gusto fine. Quanto agli interpreti, se c'è una lode da fare, è questa: negli atteggiamenti e nelle parole non c'è ombra di manierismo; nei volti si legge la sincerità ed un calore di senso poetico. Quando «apones» e «patrones» cantano i ricami armonizzati sul concerto armoniosissimo delle chitarre, è come se ascoltassimo un canto reli-

gioso che sa trovare anche le note giocose; e quando le chitarre si sbrigliano in una ridda di ritmi a saltarello, sboccia come un fiore coloratissimo tutta l'espansività popolare, che ha una poesia tutta propria, ed una gentilezza che sa giungere a mantenere in vita la tradizione del «rispetto», cantato su stornelli estemporanei.

Leri parlavo col delegato messicano alla Mostra del cinema; ed egli, illustrandomi la spontaneità e la bellezza delle armonie del suo paese, trasse dal cuore una parola appassionata, che veramente caratterizza queste opere sincere: l'alma. E' una grande parola, ma bisogna sentirsi pronunciarla da chi lo conosce dalla nascita, per comprenderne il pieno significato.

Anche il film argentino La chisolina (La pettegola) di Enrique Susini contiene episodi fatti di dolcezza. Ma il procedimento troppo teatrale e la sceneggiatura lenza formano dall'insieme un'opera inesperta; anche perché la trama non si stacca dalle normali tonalità del soggetto europeo ed americano di ordinaria amministrazione; vicenda moderna chiusa fra quattro pareti, che parte dall'errore di una ragazza e si conclude col discutibile sacrificio di una madre.

Uguale sacrificio chiude le vicende intricate di un film americano della Warner Bros. White Banners (Insegne bianche) di Edmund Goulding, con Claude Rains e Jackie Cooper. Qui la vicenda è ancora più amara, tanto da lasciare nel pubblico quasi un senso di ribellione. Sentimento giustificato dal fatto che viene preclusa ad un figlio la possibilità di conoscere la madre e lo si mantiene nella ingannevole persuasione di essere orfano e figlio di genitori per adozione; non solo, ma si lascia che egli stringa relazione, ignaro di tutto col proprio padre. Mi sembra che in tutto ciò una nota maniché: quella della vera carità. Quella mamma che abbandona la casa dove ha conosciuto il suo figlio, e se ne va sola per le vie piene di nece, non ci appare come una eroina; sibbene come una condannata in pellegrinaggio di espiazione.

Stiamo parlando di cose tristi? Purtroppo devo colmare la misura parlando di Halka, film polacco di Juliusz Gardan, tratto da un'auto-

musical di Stanislaw Moniuszko. Vi si narra di una povera pastorella che, ingannata da un signorotto, diventa madre e perduta il figliotto; impazzisce; e il giorno in cui il signorotto fa festa per le sue nozze con una ricca e bella castellana, si getta da una rupe. Il tutto è intercalato da romanzi e brani musicali di discreto interesse. Comunque, il film è piatto, lento e convenzionalissimo. Ci dispiace soltanto per la fine di Halka, che rovinava irrimediabilmente tutto.

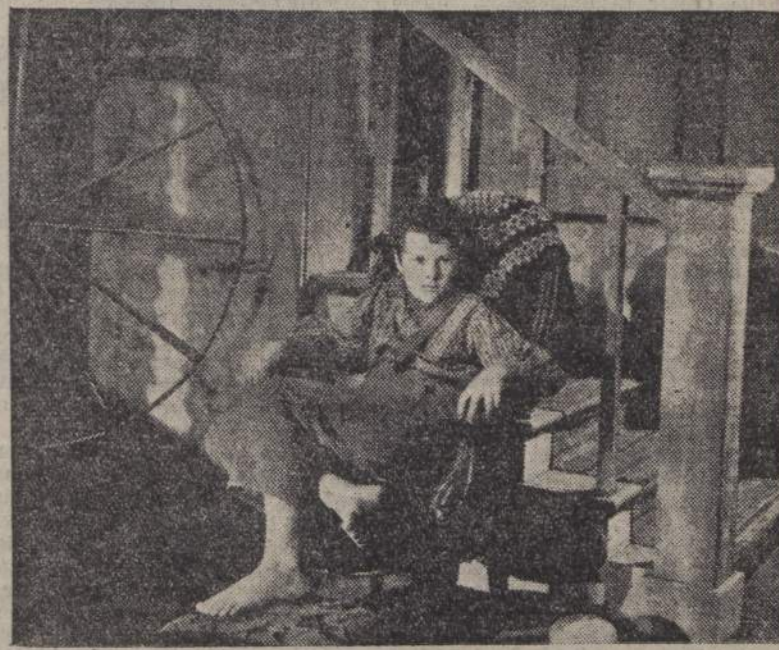
Anche il deconatissimo Prigione senza sbarre (Prigione senza sbarre) di Moguy è un po' la storia della pratica e della grammatica, e quanto a tristezza, batte un primato. Laddove si sofferma nella descrizione del riformatorio per le ragazze traviate, in cui tutta l'azione si svolge. Stanno bene i nuovi intendimenti della giovane direttrice, ed è bellissima la sua lotta tenace contro i sistemi di repressione e di violenza usati dalle vecchie governanti nella casa di correzione; e meravigliosa la trasformazione opera-

tasi nell'ambiente alla luce della carità. Ma il vero soggetto del film non è questo; questa è descrizione pregevolissima di un ambiente. Il soggetto ha per protagonista il giovane medico che, fidanzato alla direttrice, cade come un pupazzo di stoffa alla giornata diciassettennaria, rendendosi due volte colpevole: verso di lei e verso se stesso. Il tema eroico è quello che orienta la vicenda e noi, «riconoscendo i pregi di espressione artistica di quest'opera tanto applaudita — opera che nulla di nuovo dice, ma che ha in sé un potentissimo valore narrativo — ne disapproviamo apertamente il contenuto morale».

Mi accorgo che sto banalizzando. Cosa fatta capo ha, e posso aggiungere nella lista il film tedesco Fallendes Volk (Popolo nomade), dove l'elemento dell'esposizione prevale, ma il quadro morale è pessimo. I nomadi sono tutto il personale del gran circo equestre perley; vita da carozzone, con una comunita che fa venire i brividi. E, purtroppo, noi sappiamo come è il film tedesco: lento, veristico, minuzioso, precisatore. Questa monia di dire troppo ha rotinato in parte anche Verwelte spuren (Tracce scomparse), dolorosa calvaria di una figlia che, perduta la madre a Parigi, non ne sa ritrovare neppure le tracce del passaggio. Anche le autorità lacerano. Perché? Perché, morta di peste, la madre era stata subito bruciata e nulla di ciò doveva sapere Parigi; impegnata nella manifestazione dell'esposizione internazionale del 1867. Il tema era interessante, ma è stato trattato con esasperazione convenzionalista, ed essendosi speso fin dall'inizio il motivo del silenzio generale sul caso della signora scomparsa, tutta la vicenda ha perduto ogni interesse.

Che dico fare, per consolarmi di tante note tristi? Vorrei descrivervi le bellezze dell'arte documentaria, ma queste esigono un capitolo a sé... Ho trovato, Vi dirò di Braccioferro — così chiamano Poncy in Italia — impegnato contro Al Babà e i quaranta ladroni. E' uno spassoso cartone animato di Fleischer, presentato dalla Paramount. Certo, immaginato come è andata la favola, Al Babà approda nella plaudine del deserto. Un giorno incontra sui suoi passi Braccioferro, e con una scarica di pugnoli, lo coccia in un pozzo della sua spelonca. L'opera il piccolo eroe cava di bocca la tradizionale pipetta, apre una scatola di spinaci e si rivede in bocca il contenuto; i suoi muscoli premono la forza di un carro armato, e Braccioferro fece piazza pulita dei ladroni e del loro capo.

Merlo Milani



Tommy Kelly, il ragazzo che ha trionfato a Venezia, quale protagonista del film a colori «Le avventure di Tom Sawyer» di Norman Tauger (United Artists Corporation - U.S.A.)

MONDO musicale

* Un festival annuale musicale, che avrebbe Sede ad Ostenda, sul tipo di quelli di Salisburgo, Beyreuth, Venezia, Firenze, Monaco, Lipsia e di altri importanti convogli internazionali di musica, si sta progettando nel Belgio.

* Una Casa di riposo per i compositori tedeschi verrà costruita su un terreno di 15.000 metri quadrati di superficie nei dintorni di Harzburg.

La Casa di riposo dei musicisti italiani, fondata dal nostro grande Verdi, che nel suo testamento ne assicurò anche l'esistenza per il futuro, ha evidentemente insegnato.

Verdi, non era soltanto un genio musicale; profondamente umano e buono, aveva anche un animo grande così.

* Del «Concerto in re minore» recentemente scoperto in un archivio della Preussische Staatsbibliothek

di Berlino, demmo a suo tempo notizia in questa rubrica. Al proposito, si apprende che codesta composizione è ora stata pubblicata, nonostante l'esplicito contrario parere espresso vivente la Vedova (come noto essa fu di fama e compositrice) d'accordo con Brahms e col celebre violinista Joachim al quale il lavoro venne dedicato.

Per quanto c'è chi sostiene che il «concerto» contiene pagine del miglior Schumann, sembra, per contro, che l'ultimo «tempo» sia abbastanza scadente; e che la composizione presenti qua e là i segni precursori del disequilibrio cerebrale che un anno dopo condusse l'autore a tentare il suicidio, poi alla morte.

Fra coloro che gridano orripresi alla violazione della volontà dei morti e gli scalmati pronti ad osannare al capolavoro, purché si tratti di un celebre artista, non torna difficile salomonicamente pensare che occorrerebbe sempre, in simili ed in tanti altri casi, un poco di discernimento e di equilibrio. Non formalizzarsi, cioè, in timori e spesso in ristretti egoismi sia pure con buonissima fede) di taluni, né in entusiasmi facili di altri; pronti ad accettare molto e troppo per oro di zecchino.

Nel caso presente, se codesto «concerto» non è, come indubbiamente appare, un capolavoro e non aggiunge proprio niente alla fama del suo autore, va meglio lasciato perpetuamente e dignitosamente d'entro manoscritto in quell'ospitatissimo archivio; utile non alla storia della musica, ma a quella particolare di Schumann. Il quale ha scritto altra musica per violino.

Questo strumento poi, ha ricchissima letteratura nel tempo antico, in quello moderno e, qualche buona pagina nel nostro contemporaneo; in cui sprizzano, nonostante il diffuso scetticismo sulla possibilità creatrici dei viventi musicisti.

E, infine, guardiamo fiduciosi all'Avvenire.

* Un «Notturno» ed un «Largo» di Chopin, finora ignorati, sono stati pubblicati a Varsavia dalla Società Editrice di Musica Polac-

ca a cura del musicologo Bronarski. I manoscritti delle due opere, testate rintracciate, vennero rinvenuti nella Biblioteca del Conservatorio di Parigi. Tanto il «Notturno» che risulta un lavoro giovanile dell'autore, quanto il «Largo», composto nella capitale francese in epoca assai posteriore, non portano alcun contributo alla genialità musicale umana né a quella personale di Chopin.

Anche essi, servendo soltanto alla storia di lui, potevano restare manoscritti senza suscitare giustificabili rammarici.

* Un nuovo arco destinato a facilitare l'esecuzione esatta ed integrale delle opere che Bach compose per violino solo, sembra sia stato inventato dal violinista Rudolf Schroeder.

La notizia spiega sommarariamente che uno speciale meccanismo diminuisce a volontà la tensione dei crini, permettendo così all'esecutore di suonare assieme i passaggi a diverse voci che, fino ad ora, si dovevano praticamente eseguire senza poter tenere la nota del «basso».

Sempre degno di elogio è ogni anche modesto sforzo rivolto a migliorare ed a perfezionare e l'uomo e la sua attività in qualsiasi campo. Non si vuol quindi privare di una approvazione la nem-

meno il signor Schroeder; il quale potrà più o meno fare assegnamento sull'eventuale gratitudine dei violinisti e sui diritti d'autore che l'invenzione, lanciata che sia, gli procurerà.

Chi scrive, che fa parte del pubblico di impetenti fedeli ai concerti, pensa con qualche non ingiustificata preoccupazione che, con la nuova invenzione, facilitando le risapute difficoltà esecutive delle «sonate per violino solo» del grande Sebastiano e di altri meno oceanici autori, sarà probabilmente sferrata un'offensiva bachiana di tali «sonate» e di «alcune» da parte di tanti e troppi concertisti o aspiranti al concertismo.

Se così avesse a succedere, giacché all'esperienza risulta arduo il comporre un programma di concerto dell'opportunità di inserire un «pezzo» piuttosto che un altro (Bach, Giove della Musica, ci perdoni), sia infranto codesto «arco» geniale ed impossibilitato a nuocere l'inventore.

Bach, che oltre ad essere un inarrivabile organista, a suonare tutti gli strumenti e ad inventarne, era un eccellente violinista, sapeva bene che l'esecuzione «reale» di molti punti non poteva corrispondere alla grafica. Nondimeno, scriveva così: suonava come poteva (e sembra potesse

sufficientissimamente) senza cavillare, tenendo costantemente conto della durata delle vibrazioni che — almeno per un po' — rendevano contemporanei i suoni degli accordi, risultanti per solito arpeggiati.

Ciò che interessa è «suonare bene» a riuscire di vera efficacia artistica, per l'autore e per l'ascoltatore; e con essi ne avvantaggerà anche l'esecutore.

Il resto poco conta.

* La Settima Sinfonia di Beethoven vien trasferita sulla scena e «danzata».

Sotto l'aspetto di azione coreografica, ad opera del rinomato Massine assumerà il titolo di «La Resurrezione dell'Umanità» e prossimamente andrà in scena a Montecarlo, poi a Londra.

Non evitiamo di aggirare al sacralismo musicale, per via dell'ormai antica ed accettata definizione (tutte più o meno obiettive) di «fino alla Danza» data alla VII Sinfonia Beethoveniana.

Con siffatti criteri potremmo sceneggiare anche la IX, della quale Wagner scrisse un fervoroso bellissimo commento: «questo «testo», si può dire, che potrebbe servire a cavare un «libretto» o una «trama» da sceneggiare in quanti si vogliono modi. Così pure la III, l'«Eroica», e per via della arcisaputa storia napoleonica, mostrare sulla scena lo stesso

Bonaparte in riviola, falde, pancia, una mano nella bottoniera, il dorso dell'altra sul cocchio, andar su e giù cogitabondo, passo ritmato nello sfondo appiccato del tumultuoso di battaglie, sulla robusta orditura sinfonica beethoveniana.

Di questo passo, si arriva dove la più bizzarra ed accessata fantasia non sa di voler arrivare. Fantasia! Ma non è forse per mancanza di «fantasia» e di «inventiva» che si abbracciano simili manipolazioni sulle creazioni altrui? O è forse perché il «capolavoro» di Beethoven è in tal caso il vero «non sa più» di una specie di imballazione per farlo durare nel gusto del pubblico? o di una delle solite abusive riedizioni agiornate?

Saremmo proprio curiosi di sentire il parere di Beethoven e di vedere l'espressione della sua magnifica grinta, alla richiesta del «nulla osta» da parte del celebre coreografo Massine.

Nuni dell'Avvenire, che temporale si scatenerebbe! Con quel castorino!

Ma per fortuna dei manipolatori e per sfortuna nostra Beethoven è morto; le sue opere passate di dominio pubblico e le leggi internazionali non «possono» che lasciarle indifese.

Verso la 6^a Settimana di Arte Sacra

Mentre si approssima la data della VI Settimana d'Arte Sacra, che si terrà a Napoli dal 19 al 25 settembre, conviene rilevare che la Settimana, che da vari anni costituisce una serie di importanti affermazioni artistico-religiose, furono invocate con viva insistenza e promosse poi con pieno entusiasmo da una grandissima parte dell'Episcopato e del Clero italiano. Lo fine principale è di dare prima di tutto agli Eclesiastici, che sono per mansioni dal loro sacro ministero i necessari custodi di tanta parte del patrimonio artistico nazionale, costituito da innumerevoli monumenti e oggetti di arte sacra, una più elevata cultura sacro-artistica, indispensabile ad esercitare con piena intelligenza e coscienza tale importante ruolo sugli edifici e oggetti sacri esistenti, e procurarne, ove lo permettano le circostanze, le esigenze pratiche che richiedano, un degno incremento.

Tuttocché tende anche ad apporpare il più grande giovamento a tutti gli artisti o professionisti e artigiani che in spirito di fede e in omaggio al culto divino vogliono con serietà e sincerità di proposito prestare la loro collaborazione per costruire ed arredare gli edifici sacri che per espresa destinazione sono veramente le Case di Dio e il sereno rifugio dello spirito anelante di elevarsi, corroborarsi e purificarsi nella preghiera.

In secondo luogo le Settimane d'Arte Sacra mirano a coordinare con uniformità di giusti criteri la attività delle Commissioni per l'Arte Sacra in ogni Diocesi e Regione, secondo i particolari bisogni di ciascuna, le direttive degli Ordini, e le sapienti prescrizioni emanate dalla Santa Sede in vista delle speciali esigenze del nostro tempo.

A giudizio degli stessi Eclesiastici, le cui attestazioni sono state più volte riportate dalla stampa quotidiana e poi raccolte nei volumi degli Atti delle varie Settimane, molto notevoli sono stati i risultati pratici finora ottenuti, ed altri se ne attendono sicuramente superando sempre più felicemente tutti gli ostacoli che ogni buona causa suole incontrare specialmente al suo inizio.

Gli incoraggiamenti del Pontefice

Il Sommo Pontefice Pio XI, che con alta sapienza vuole promuovere efficacemente, come già in tanti altri campi del ministero ecclesiastico, anche in questo della cultura sacro-artistica, della tutela e dello incremento dell'arte sacra, un movimento salutare, assiduo e progressivo, più volte in splendidi messaggi per le Settimane di Roma, Ferrara e Firenze e in discorsi ai Settimanalisti ha ripetuto i suoi augusti incoraggiamenti e incoraggiamenti. E quanto più il numero dei partecipanti veniva di volta in volta aumentando, egli si compiaciava usare espressioni sempre più affettuose e suasive: basti ricordare quelle rivolte ai più che 400 partecipanti alla IV Settimana di Roma (ottobre 1936):

«... Non vogliamo se non ripetere le congratulazioni nostre con voi, e fare voti, cioè esprimere il paterno vivissimo desiderio Nostro che i frutti di questa Settimana di Arte Sacra siano durevoli e si moltiplichino sempre più, dapprima in voi stessi essendovi stato così egregiamente presentato ed offerto un filo da seguire, e ben mostrata una via da percorrere, la via della cultura sacro-artistica; e poi per molti altri, affinché si moltiplichino anche nel numero coloro che seguiranno l'esempio vostro appassionato a questo studio così importante, così richiesto dalle alte coscienze, così elevato e anche così bello, per la gloria appunto del Creatore, a Cui quelle cose sono indirizzate.

«E vogliamo ancora esprimere la Nostra compiacenza per quello che avete già fatto, ed aggiungere l'augurio che quello che avete così largamente e preziosamente seminato porti sempre più larghi e fertili frutti.

Benedicendo con particolare affetto i fratelli Nostri nell'Episcopato che hanno voluto decorare la Settimana con la loro presenza, dando anche un esempio così eloquente e così obbligante non solo ai loro Cleri, ma a tutto il Clero, a tutti i Sacerdoti, del modo come conviene e conviene a tutti di prepararsi, e rispondere a questa chiamata e di profittare di queste occasioni...»

In omaggio al paterno vivissimo desiderio del Sommo Pontefice i partecipanti alla V Settimana di Firenze (ottobre 1937) furono più del doppio: i regolamenti iscritti raggiunsero il numero di 809.

Per la prossima VI Settimana di Napoli (19-25 settembre 1938) non è mancata una nuova parola incoraggiante del Santo Padre:

«... Sesta nella gloriosa serie delle Settimane di Arte Sacra, questa che ora si prepara, senza dubbio come le precedenti si imporrà per il numero dei frequentatori, per la competenza dei maestri, chiamati a portarvi il lume della vostra dottrina, per la qualità, varietà e opportunità degli argomenti proposti alla trattazione...» (dalla lettera dell'Em.mo Cardinale Eugenio Pacelli, Segretario di Stato di S. S.).

Il tema generale

La mostra degli ultimi tre secoli della pittura napoletana ha richiamato l'attenzione degli studiosi di arte e delle persone colte sulle caratteristiche estetiche e tecniche che l'arte in genere e la stessa arte sacra assunsero dopo il Rinascimento; non più l'organizzazione sistematica geometrica e simmetrica della forma chiusa, né la sobrietà di gesti nobili e pacati, ma la tendenza al pittoresco, al drammatico, all'intensità della espressione,

al prezzo ridotto, come sopra indicato, se essa non è accompagnata, insieme all'apposita scheda di prenotazione, da pagamento anticipato di una quota pari almeno a due giorni di pensione completa (cioè per albergo di III cat. L. 34; di III categoria L. 76.46, per Casa Religiosa L. 35).

Il termine massimo entro il quale si accettano le prenotazioni, per le quali il Comitato Esecutivo Diocesano assume la piena responsabilità scade il giorno 8 settembre 1938.

Per facilitare i servizi organizzativi della VI Settimana si è stabilito che per le prenotazioni di vitto e alloggio e vaglia relativa non però per la Tessera, come già detto sopra) i Settimanalisti si rivolgano direttamente a:

Pontificio Esecutivo Diocesano per la VI Settimana di Arte Sacra - Piazza Donnaregina 22, Napoli.

Per le iscrizioni alla VI Settimana, per la tessera di Settimanalista e per altre informazioni, inviare corrispondenza e vaglia unicamente a: Pontificia Commissione Centrale per l'Arte Sacra, Casella Postale 1886, Roma.

Il nostro gusto estetico è oggi ben diverso da quello allora prevalente, perché ogni epoca ha un suo particolare atteggiamento psicologico e per conseguenza anche uno speciale gusto artistico dipendentesi da cause molto complesse.

Ma non per questo si può, senza ingiustizia, svalutare tutta una grande produzione d'arte, che studi di anche recentissimi hanno confermato essere stata espressione sincera ed efficace di artisti di quel tempo per gli uomini del loro tempo; produzione d'arte che fu allora accolta e promossa dai grandi riformatori del secolo XVII, e compita da artisti che furono, senza infingimenti, senza degradazione della loro coscienza estetica, ossequianti agli insegnamenti della Chiesa Cattolica, rifiorante allora di gagliarda giovinezza per l'opera di salutare riforma promossa dal Concilio di Trento; e rispettosi delle direttive che Ecclesiastici e dotti e pii, del Clero alto e basso, regolare e secolare, credevano dover impartire affinché anche l'arte fosse valida sussidio di affermazione e di edificazione morale, spirituale, cattolica contro le erronee deviazioni e negazioni del protestantesimo.

Un celebre storico dell'arte religiosa del Medio Evo sentenziò alcuni decenni or sono, in uno dei suoi eruditi volumi, che col principio dell'età moderna essa ogni vera arte cristiana. E l'affermazione fu accolta per buona da moltissimi scrittori d'attualità, finché l'autore stesso, dopo nuovi studi personali e in gran parte originali, non ritenne suo debito di lealtà ritrattarla, anzi confutarla ampiamente. «Dovetti riconoscere — così Emilio Mâle nell'Arte Religiosa dopo il Concilio di Trento — che mi ero ingannato; cosa che ci capita quasi sempre quando giudichiamo in seguito a semplici impressioni, e le nostre conclusioni non sono basate sul lungo e paziente studio dei fatti. La verità è che vi fu nel secolo XVII un'arte cristiana. Volete studiare ciascuno dei grandi artisti di quel tempo come individui isolati, senza domandarvi quanto essi debbono al pensiero della Chiesa, sarebbe come voler studiare i pianeti senza sapere che girano intorno al sole. La Chiesa aveva ripreso l'attività dell'arte...»

Lo stesso autore, che merita ammirazione per la sua grande profezia scientifica, e viva gratitudine per la rivendicazione da lui compiuta dell'arte cattolica, che da Roma e dall'Italia si diffuse nel sec. XVI e XVII in tutta l'Europa e nel nuovo mondo, ci parla anche degli elementi e bellezza di questa arte; e ricorda che essa è stata spesso interpretata mirabilmente dal pensiero cristiano, esprimendo qualche cosa che il Medio Evo non aveva saputo dire. Però sono tanti e tanto vasti i problemi dell'arte sacra dopo il Concilio di Trento, che restano ancora molte cose da aggiungere al grosso volume da lui edito, nel quale non ha potuto enunciare e dimostrare se non le conclusioni più importanti e più generali, segnando quasi le vie maestre lungo le quali e oltre le quali non altra messa resta ancora da cogliere in piena luce tanta preta mettere in piena luce tanta parte delle glorie della Chiesa e dell'Arte italiana.

Speciale importanza avrà dunque la VI Settimana di Napoli perché essa mostrerà nelle lezioni e nelle visite alle chiese, in teoria e in pratica quanta potenza di espressione, di verità e di bellezza, di vero magnificenza e di valore religioso dell'arte riconfermi in una delle scuole artistiche italiane che si affermarono appunto al tempo della Restaurazione Cattolica.

GLI AVVENIMENTI SPORTIVI

Domani a Treviso gli atleti del pedale disputeranno il campionato italiano assoluto su strada

Il campionato italiano dei professionisti su strada, che si disputerà domenica prossima a Treviso sul circuito della Vittoria e nel quale sarà in palio per il secondo anno il Trofeo Emilio Bozzi donato dalla Legnano, non sarà affollato da centinaia di concorrenti. La prova trevigiana riveste una particolare importanza, come si sa, oltre che per il fatto di dover laureare il nuovo detentore della maglia tricolore, anche perché essa dovrà costituire l'ultimo banco di selezione per la definitiva formazione del quintetto nazionale che vestirà la maglia azzurra a Faenza.

Perché, come il comunicato della F. C. I. ha informato, sarà proprio domenica sera a Treviso che conosceremo i quattro rappresentanti italiani.

La lista degli iscritti, non è folta di partecipanti, ma in compenso non vi è una defezione nel campo diremo così dei campioni laureati, sicché si può proprio dire che quest'anno la qualità ha avuto letteralmente la meglio sulla quantità.

Aprè l'elenco il vincitore del recente Giro della Svizzera, Valetti, e speriamo che il numero gli porti fortuna anche domenica prossima, il piemontese è a capo del s. uadra Prepus che conta i nomi come Bizzi, Cinelli, Mollo, Mariano, Catterati.

Ecco poi il pretege Gesti, ripreso dalla nostalgia delle corse, il bravo Marabelli, la compagine della Def con Bovei, Gotti, Di Paco e Cimatti, la grande speranza del ciclismo italiano su strada, Cotto, che nella prova trevigiana dovrebbe fare assai bene.

La squadra della Legnano ha capitata il vincitore del Giro di Francia, il portino Bartoli che spronderà attività su strada dopo le fatiche della corsa a tappa francese e quelle dei pellegrinaggi sulle piste europee.

Il vittorioso dell'ultima Torino-Ceriale, Giuseppe Olmo, è ancora al comando dei colori della Bianchi che saranno difesi dai veloci Bini, Leoni e Ballo, da quel formidabile passista che è Generati, dal forte Vignoli, da Mara, da Romanati e dal pretege Ballo. Sarà assente Bergamaschi attualmente ammalato.

Segue la formazione della Ganna, che vanta il vincitore del Circuito dei Giardini di Marzola, Pietro Rumoldi, e nomi come Serravalle e Del Cancia. L'elenco si completa col varesino Tamborini, col marchigiano Montesi, con Bisio e Succi, col bravo Marsarati e con due tra i più popolari atleti del ciclismo italiano e si può dire anche europeo, Learco Guerra e Mario Vietini. I Valetti G., 3 Bizzi C., 3 Cinelli C., 4 Mariano G., 5 Catterati G., 7 Gesti E., 8 Marabelli D., 9 Cotto G., 10 Bovei A., 11 Gotti G., 12 Di Paco R., 13 Cimatti M., 14 Bartoli G., 15 Rossi G., 16 Moretti C., 17 Gios T., 18 Albani F., 19 Favalli P., 20 Olmo G., 21 Bini A., 22 Leoni A., 23 Ballo O., 24 Generati V., 25 Vignoli A., 26 Bergamaschi M., 27 Mara E., 28 Romanati C., 29 Balli R., 30 Rumoldi P., 31 Del Cancia G., 32 Serravalle G., 33 Tamborini M., 34 Montesi F., 35 Bisio G., 36 Succi L., 37 Guerra L., 38 Vietini M., 39 Marsarati A., 40 Benente M., 41 Landi A.

Capo prima, i percorsi sono il più delle volte troppo diversi da quelli del Campionato del mondo, e ciò porta di conseguenza risultati falsi anche con la migliore volontà dei concorrenti. In secondo luogo tale nuova volontà spesso non esiste in quanto i giovani ce la mettono tutta e per ben figurare, mentre i cosiddetti zesi se ne tengono ad essi assai estrani facendo la resa dei conti, l'importanza della gara del Campionato, è tale che quasi sempre si preferisce un esperto anche se non in condizioni perfette, anziché correre l'alea dell'immissione di un giovane volenteroso sì, ma sempre emozionabile. Infine poi, riunioni di vista od altre, spesso impediscono la presenza ad essi assai celebrati facendo la tal modo creare l'imbarazzo della scelta. Guardate gli esempi non remoti degli anni scorsi e osservate quello che succederà nei giorni prossimi. La selezione di Bologna (il percorso, era del tutto adatto) è stata vinta da Rumoldi. Ora, con tutta l'ammirazione che si può avere per buon Pierino, credete proprio che sarà scelto per la squadra azzurra? Tra le scorse prove, si consideri la gara della carta della maglia tricolore su Rumoldi? E allora? Si fanno queste selezioni sul serio o a scopo di propaganda?

Nel primo caso i fatti dovrebbero confermare la serietà dei propositi; nell'altro ipotesi si toglia allora il cartello di selezione per i campionati mondiali e lo scopo propagandistico si otterrebbe egualmente col solo nome di concorrenti. A ciò quindi bisognerebbe porre rimedio con altro sistema. E questo sistema potrebbe essere quello in uso presso altri sports.

Il Calendario Ciclistico Italiano è abbastanza ricco di gare tal da laureare qualsiasi campione in possesso di mezzi degni di tal nome; l'attività dei vari corridori, sia in Italia che all'estero, è più che sufficiente per dare una indicazione esatta del loro valore e delle loro possibilità. Or bene, attraverso queste gare, osservata questa attività, non si potrebbe scegliere senza bisogno di altre inutili prove, scegliere i campioni più in vista rammentando collegialmente e creare così una squadra perfettamente omogenea, sufficientemente affiatata che permettesse di ripropagare quel che anche dal lato materiale. Le costrette selezioni, come nota argutamente lo sconosciuto collega, potrebbero farsi dopo, per lasciare ad un diverso vincitore, la soddisfazione di dire e se c'è lo... E' una idea vi pare?

Segue la formazione della Ganna, che vanta il vincitore del Circuito dei Giardini di Marzola, Pietro Rumoldi, e nomi come Serravalle e Del Cancia. L'elenco si completa col varesino Tamborini, col marchigiano Montesi, con Bisio e Succi, col bravo Marsarati e con due tra i più popolari atleti del ciclismo italiano e si può dire anche europeo, Learco Guerra e Mario Vietini. I Valetti G., 3 Bizzi C., 3 Cinelli C., 4 Mariano G., 5 Catterati G., 7 Gesti E., 8 Marabelli D., 9 Cotto G., 10 Bovei A., 11 Gotti G., 12 Di Paco R., 13 Cimatti M., 14 Bartoli G., 15 Rossi G., 16 Moretti C., 17 Gios T., 18 Albani F., 19 Favalli P., 20 Olmo G., 21 Bini A., 22 Leoni A., 23 Ballo O., 24 Generati V., 25 Vignoli A., 26 Bergamaschi M., 27 Mara E., 28 Romanati C., 29 Balli R., 30 Rumoldi P., 31 Del Cancia G., 32 Serravalle G., 33 Tamborini M., 34 Montesi F., 35 Bisio G., 36 Succi L., 37 Guerra L., 38 Vietini M., 39 Marsarati A., 40 Benente M., 41 Landi A.

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

La radio di oggi

DA TUTTE LE NOSTRE STAZIONI

11.30: Orchestra Lotti.

12.30: Dischi L. 35.

13.15: Orchestra da camera.

17.15: Concerto del violinista Antonio Abassi.

MILANO I - TORINO I - GENOVA I - TRIESTE - BOLZANO - FIRENZE II - ROMA II

19.30: Trasmissione da New York: Orchestra Jazz.

FIRENZE I - NAPOLI I - ROMA III - BARI II - MILANO II - TORINO II - GENOVA II - ANCONA - ROMA (onda ultracorta)

19: Musica varia e canzoni.

19.10: Etchi del giorno e curiosa.

19.20: Quartetto di cetre.

19.30: Concerto sinfonico diretto dal M. Giannandrea Gavazzeni.

PROGRAMMI DALL'ESTERO

Venema. — 20.10: Concerto di musica di opere italiane.

Un ufficiale argentino degradato per alto tradimento

BUENOS AYRES, 19 sera

Per la prima volta nella storia della Repubblica Argentina si è proceduto oggi alla degradazione di un ufficiale dell'esercito. Tale condanna è stata inflitta al maggiore Guglielmo Mao Hannapord, appartenente allo Stato Maggiore, che fu addetto come ufficiale d'ordinanza alla persona del presidente Roosevelt durante la visita da quest'ultima a Buenos Ayres nel novembre del 1936.

Il consiglio di guerra ha condannato l'ufficiale alla degradazione e alla reclusione perpetua per alto tradimento, avanzando l'accusa di vendita di segreti militari ad uno Stato straniero.

La XV Coppa Zardo

La Società Ciclistica di Scorzè indice ed organizza per Domenica 28 agosto 1938 la grande Corsa Ciclistica Nazionale della Coppa Zardo riservata ai corridori Indipendenti e Dilettanti 2.a e 3.a categoria muniti di licenza dalla F. C. I. nel 1938 sul seguente percorso: Scorzè, Castelnuovo V., Bassano, Primolano, Arsù, Fontano, Ponte d'Oltra, Croce d'Aune, Feltrino, Quero, Pedersola, Asolo, Castelnuovo V., Scorzè, Km. 200 circa.

MOTOCICLISMO

Il 3.o Campionato Nazionale della Milizia della Strada che si disputerà a Parma con l'organizzazione dell'Associazione Motociclistica Parmense, è entrato in questi giorni nella fase conclusiva che impegnerà i dirigenti della società parmense a dare una prova della loro competenza e capacità, sull'ampio triangolo compreso tra le strade periferiche spaziose, ombrose e tutte asfaltate che offrono un campo di gara invidiabile. La prova infatti, non mancherà di essere veloce, anche se le macchine sono tutte di serie ed il confronto avviene in un'unica categoria e marca. Alla manifestazione è ormai consacrato il più lungincherò successo. A decretarlo, bastano i nomi di Serafini, Paganì, Prinì, Nocchi, Mandione, Rebuglio, per dire dei migliori che rappresentano nello stesso tempo, l'autentica aristocrazia motociclistica italiana.

I Comandi di Roma, Ancona, Firenze, Milano, Padova, Bolzano, Bologna, hanno inviato l'adesione delle loro migliori forze.

Accanto a questa manifestazione, come si è detto, verrà a completare la giornata parmense, una gara di II e di III categoria ed anche questa sarà una manifestazione di largo interesse che raccoglierà numerose adesioni da parte delle giovani forze del motociclismo italiano che si orientano su un circuito veloce. La giornata dell'11 settembre verrà ad essere dunque, una manifestazione motociclistica degna del più alto interesse.

La Liegi - Roma - Liegi

Il passaggio per Roma

ROMA, 19 sera

I concorrenti alla grande corsa automobilistica di regolarità, Liegi-Roma-Liegi, hanno transitato per l'Urbe stamane. Giunti per la Cassia sono pervenuti alla Casa dell'Automobile sita in Piazza Verdi, dove, a cura della sezione provinciale del R. A. C. I., hanno avuto luogo le operazioni di controllo. Sono passati per Roma senza alcuna penalizzazione 40 coppie di concorrenti, delle 56 iscritte alla competizione. 13 macchine erano guidate da tedeschi, 11 da francesi, 9 da belgi, 3 da italiani, 2 da olandesi, una da franco-belga e una da franco-francese. Il controllo è stato fatto alle 13.

Nel ritorno i concorrenti toccheranno Perugia, Forlì, Ravenna, Ferrara, Rovigo, Padova, Mestre, Treviso, Cortina, Bolzano, Merano, Pontedilegno, Dobbiaco, Innsbruck, Ulm, Francoforte, Colonia, Vise, Brusselle, Namur e Spa per raggiungere Liegi domenica nel pomeriggio. Il percorso complessivo della gara è di 4540 Km. e deve essere compiuto tutto di seguito.

La Corsa dello Stelvio

Ottime prove d'allenamento

TRAFOLI, 19 sera

In una giornata incantevole si sono iniziate le prove della corsa in salita su 14 chilometri che da Trafoli per 45 curve conduce al Passo dello Stelvio. Come è noto la gara, cui partecipano oltre 50 guidatori, si effettuerà domenica, mentre nel pomeriggio di domani, sabato, avranno luogo le ultime prove.

I tempi migliori realizzati oggi sono i seguenti: Classe I, fino a 750 cmc.: 1. Franco Spottoni in 18'21" e 4 quarti; 2. Mario Grassi in 19'45" e 4 quarti; 3. Mario Sartorio in 20'21" e 4 quarti.

Classe II, da 651 a 1100 cmc.: 1. Soave Besana in 19'50" e 3 quarti.

Classe III, da 1101 a 1500 cmc.: 1. Soave Besana in 18'56" e 2. G. M. Cornaggia in 20'03" e 3 quarti; 3. Guglielmo Gramolletti 21'18".

Classe IV: 1. Renato Balestrero in 17'03" e 3 quarti.

Classe V: 1. Piero Dusio in 15'04" e 4 quarti; 2. Carlo Pintacuda 16'22" e 3. Ferdinando Meomartini 10'05" e 4 quarti; 4. Francesco Sevari 20'05".

Si deve rilevare che quello odierno è stato un primo esame del percorso e che la maggioranza degli iscritti proverà domani; comunque dato il tempo ottenuto da Dusio si ha ragione di ritenere che il primato di Tadini di 13'53" 79 centesimi corre serio pericolo di essere superato.

Scherens parteciperà ai campionati del mondo su pista?

PARIGI, 19 sera

Secondo una notizia pubblicata da «L'Auto», il belga Scherens, per sei volte consecutivo campione del mondo di velocità, non sarebbe sicuro partente alla prossima competizione mondiale di Amsterdam.

Effettivamente le condizioni di salute del campione sono poco soddisfacenti, ed ecco quanto ha dichiarato Scherens a un redattore del quotidiano parigino:

«Ho avuto probabilmente torto di correre in questi ultimi tempi. Già da parecchio soffrivo di un ascesso a un orecchio, ma credevo si trattasse di un male passeggero. Dopo la riunione di Wandre alla quale ho partecipato, ho visto che la cosa era molto più seria. Ho tagliato corto, e non correrò più, almeno in gara, fino ai campionati del Mondo. Può darsi che, ove non riesca guarire e ad allenarmi convenientemente, io mi astenga dalla gara e non difenda così il mio titolo».

Bartoli socio onorario dell'Associazione Alpini

TREVISO, 19 sera

Alla chiusura delle iscrizioni, 41 corridori figurano come partecipanti al campionato italiano professionisti su strada, che si disputerà domenica.

Sabato nel pomeriggio avranno luogo le operazioni di punzonatura, ed alla sera avrà luogo, nel salone del Municipio di Treviso, un ricevimento del Direttore della F. C. I. e inoltre sarà consegnata a Gino Bartoli la tessera ad onore, offerta dall'Associazione nazionale alpini di Treviso.

Bollettino del tempo

ROMA — Massima 31.1, minima 19.5.

NAPOLI — Massima 27.2, minima 17.2.

NAPOLI — Massima 27, minima 22.

PALERMO — Massima 27, minima 20.

BOLOGNA — Massima 30.6, minima 21.4.

MILANO — Massima 30.4, minima 25.8.

TORINO — Massima 32.9, minima 15.5.

GENOVA — Massima 27.5, minima 21.8.

TRIESTE — Massima 27, minima 23.3.

FIRENZE — Massima 31.5, minima 18.

BOLZANO — Massima 30, minima 19.

VENEZIA — Massima 28, minima 19.

Gli ottimi risultati ottenuti col FOSFOIDARSIN

"SIMONI", ne hanno propinato l'uso nell'Anemia, Gioroni, Linfatiemo, Esaurimenti nervosi, Postumi di pleurite.

Perfettamente tollerato tanto per via orale che ipodermica.

Se non lo trovate dal vostro farmacista scrivete a:

Lab. Fosfoiodarsin - Padova
(Docr. Prof. Padova 9038-1)

Società Anonima Tipografica VICENZA

LA PRIMA EDIZIONE ITALIANA DI UN'OPERA VERAMENTE PREZIOSA!

NOVITA'

R. P. BILLET O. 56. R.

IL GROCEFFISSO

E L'ANIMA CONSACRATA A DIO - Ritiro mensile e Esercizi annuali - Esercizi di Pietà.

Splendida edizione in 16.0 di pagine 414 con 45 illustrazioni fuori testo in carta patinata. (Riproduzioni di tele di grandi artisti.)

Opera approvata da GI VESCOVI.

Prezzo L. 14

Legato tela 18

Opera che è stata giustamente definita classica nel suo genere. Miniera preziosa di meditazioni — elevazioni — istruzioni — sul più suggestivo e profondo degli argomenti.

Tutte le anime consacrate al Signore troveranno in queste pagine il palpante commento alla perenne lezione che la divina vittima dona dalla Cattedra Augusta che è la Croce.

Nelle vostre relazioni d'affari citate sempre «L'AVVENIRE D'ITALIA»

MOLTO CALDO? POCO ALCOL

bevole - APEROL - poco alcolico - dissetante - BARBIERI padova

raselet

Il rasoio elettrico dell'uomo moderno. Rade senza lame ed a pila asciutta. Non graffia, non taglia, non radersi l'epidermide. Consente di radersi perfettamente in pochi minuti, anche nell'oscurità più completa. Rimane sempre pulito, sempre affilato, sempre pronto per l'uso. In tutte le Nazioni più progredite il rasoio elettrico sta soppiantando tutti gli altri mezzi di rasatura.

Opuscoli e dimostrazioni senza impegno presso la Ditta

F. G. MAGRINI
Via Ugo Bassi 20 - Bologna

Pensionato "S. CUORE", per gli Studenti

CITTA' DI CASTELLO (Perugia)

Scuole Elementari — Avviamento — Ginnasio — Liceo — Corso d'integrazione privato per l'ammissione alle Scuole Medie Superiori (Istituti Tecnici o Magistrali e Liceo Scientifico) Corsi speciali privati accelerati — Trattamento familiare, sano, abbondante — Disciplina paterna — Retta mite per soli nove mesi — Riduzione per Orfani di Guerra, per la Causa Nazionale e per più fratelli. — Chiedere programma alla Direzione, Via XI Settembre, Città di Castello.

Banca Cattolica del Veneto

Società Anonima - Capitale sociale L. 50.000.000

Sede sociale - VICENZA - Direzione generale

SEDI

BELLUNO - MESTRE (Venezia) - PADOVA - ROVIGO - TREVISO - UDINE - VICENZA

Rilievi minori nei principali centri delle rispettive zone

Principali dati della situazione al 30 Giugno 1938-XVI

Capitale sociale L. 50.000.000.—

Riserva " 4.655.179,51

Depositi fiduciari " 255.968.462,45

Valori di proprietà " 109.301.222,80

Portafoglio, conti correnti e anticipazioni attive " 188.133.412,51

Emissione gratuita dei propri Assegni Circolari

TUTTE LE OPERAZIONI DI BANCA ALLE MIGLIORI CONDIZIONI

ULTIMI DISPACCI DALL'INTERNO E DALL'ESTERO

LE FINANZE ITALIANE

RISPOSTA POLEMICA alle insinuazioni di De Kerillis

ROMA, 19 sera. Il giornale d'Italia rileva come non passi giorno senza che la letteratura politica francese, coltivata con grande fervore contro l'Italia, si arricchisca di qualche nuovo fiorellino.

Oggi — continua il giornale — è il Direttore dell'Epoca, il deputato Kerillis, che annuncia la crisi italiana della finanza, affermando giulivo che «l'Italia, povera, poverissima, sprovvista di materie prime e di ricchezze naturali, non avendo per sé bene che la sobrietà legendaria del suo popolo, piega sotto il peso di oneri schiaccianti».

Dopo le solite, subdole e ormai consuete menzogne sulle spese per la conquista dell'Etiopia e per la campagna di Spagna, il De Kerillis crede di inorridire il mondo civile annunciando che il Governo italiano riconosce nei suoi bilanci un disavanzo passivo di 29 miliardi di lire per i due ultimi esercizi e che il debito pubblico raggiunge i 100 miliardi.

Il giornale francese, osservando che se il De Kerillis considerasse con meno baldanzosa e grossolana superficialità il significato delle cifre e il caso italiano nei confronti internazionali, si accorgerebbe che i suoi riferimenti a queste cifre sono più che infondati. Sta anzitutto il fatto che l'Italia fascista ha affrontato un disavanzo sia pure notevole, per due gigantesche conquiste politiche ed economiche, ossia due reali e grandiose attività, quali quelle dell'Impero dell'Africa Orientale e dell'Australia.

Ma anche il fatto che le democrazie plutocratiche, nonostante le loro orgogliose ricchezze naturali e le loro gigantesche riserve auree accumulate dalle guerre e dalle speculazioni passate, hanno visto contemporaneamente aumentare a cifre astronomiche i disavanzi dei loro bilanci e i loro debiti pubblici, per senza la conquista di nuovi imperi e di nuove attrezzature economiche nazionali. La Francia che la unica grande potenza del mondo — nonostante le sue riserve d'oro, ha già svalutato per tre volte la sua moneta, ha visto salire il suo debito pubblico in un anno dal 31 agosto 1936 al 31 agosto 1937 di 35 miliardi da 300 a 385 miliardi di franchi, si calcola che abbia raggiunto ora i 550 miliardi di debito pubblico, tenendo conto dei debiti delle ferrovie e degli enti locali che sono garantiti dallo Stato.

Non si parla del disavanzo del bilancio. Esso è noto, per quanto impreciso, nella sua realtà sempre nuova e abissale. Il voluminoso corredo dei provvedimenti Daladier per tamponarlo con tutti i mezzi non sono la vivente documentazione.

L'inchiesta, alla quale riconosciamo la solidità della ricerca, non è la De Kerillis vorrebbe riconoscere a gloria della democrazia: la reazione di cui è capace un paese che abbia coscienza del pericolo, ha segnato nei primi nove mesi dell'ultimo esercizio — secondo le cifre date dall'Economist l'8 gennaio scorso — un passivo di 17,6 miliardi di sterline pari ad oltre 15 miliardi di lire italiane, aggiunto ai 5,8 miliardi di sterline (50 miliardi di lire) del precedente esercizio.

Gli Stati Uniti annunciano fra il 1934 e il 1939 (bilancio di previsione) un disavanzo passivo globale del loro bilancio statale di 17,386 miliardi di dollari pari ad oltre 34 miliardi di lire mentre hanno aumentato di oltre 10 miliardi di dollari, pari a 190 miliardi di lire, il loro debito pubblico. Non è con queste cifre messe a fianco delle cifre italiane che De Kerillis può scoprire i segni del disastro nella dura, ma ragionata finanza italiana che ha già sistemato con ordine le spese dell'Impero ed annuncia una previsione di eccedenza attiva di 37 milioni nell'esercizio 1938-1939.

La finanza italiana non pretende di essere florida — continua il giornale — Nessun grande Paese del mondo, coi tempi che corrono, può vantarsi di una finanza facile e prospera. La finanza italiana, che si fonda sul patriottismo e sul sacrificio degli italiani di ogni classe e sullo spirito della giustizia tributaria, è tanto tenace nella democrazia francese che rifiuta i carichi delle classi più ricche e speculative, deve ripartire alle condizioni create dagli egoismi delle grandi democrazie, tende il suo sforzo ad organizzare sul piano imperiale la sua difesa economica e militare.

Il giornale smentisce poi l'affermazione del De Kerillis che la chiusura della frontiera francese ai turisti italiani sia stata imposta da Mussolini per impedire agli italiani «di paragonare le condizioni di vita dei due Paesi» e «impedire una emorragia di finanze italiane per quanto deboli».

Gli italiani — esso ribatte — avrebbero invece molti aspetti interessanti ed istruttivi da riconoscere nel disordine francese, e il paragone fra le condizioni di vita dei due Paesi non potrebbe quindi che andare tutto a profitto del Regime fascista. Il De Kerillis non dice, nelle sue false affermazioni, che l'Italia con questo provvedimento ha voluto soltanto ristabilire l'equilibrio fra i movimenti turistici dei due Paesi, visto che per ragioni ignote dall'anno scorso a questo l'afflusso dei turisti francesi verso l'Italia è diminuito del 64 per cento, mentre quello italiano verso la Francia si è mantenuto inalterato.

Un monumento di Bogota a Guglielmo Marconi

BOGOTA, 19 sera. La cerimonia della posa della prima pietra del monumento a Guglielmo Marconi è stata fissata per il 28 agosto. Il monumento è un dono della colonia italiana della Colombia alla città di Bogota.

Un'ardita escursione della Principessa di Piemonte

AOSTA, 19 sera. Un'ardita escursione ha compiuto S. A. R. la Principessa di Piemonte durante il suo soggiorno nella Valle d'Ayas. Salita al rifugio Otorino Mezzalana (m. 3096) alla testata della Val di Ayas, la Principessa che era in cordata con il conte Aldo Bonacossa presidente del C.A.A.I. e il tenente degli Alpini, Defeyes, raggiungeva, per il vasto ghiacciaio di Verza, il passo omonimo, situato a 3861 metri di altezza.

Di qui, per la ripida parete ghiacciata ben nota ai concorrenti del «Trofeo Mezzalana», la Principessa perveniva alla vetta del Castore, a 4290 metri di altitudine, che è il punto più elevato della stessa gara scilistica patrocinata da La Stampa.

Dal Castore, la comitiva, di cui facevano parte pure il conte e la contessa Solaro del Borgo, e ufficiali della Scuola Militare di alpinismo di Aosta, scendeva per il Colle Felik alla Capanna Quintino Sella e poi, per il passo della Betolina e della Bettaforca, rientrava a S. Jacques d'Ayas dopo una marcia durata parecchie ore.

La Principessa di Piemonte, per mille affaticata della lunga e ardua ascensione, rientrava alla sera al Castello di Sarre, presso i principini.

Critiche e consensi all'ultimo discorso di Roosevelt

NEW YORK, 19 sera. Il New York Times, riferendosi al discorso di Roosevelt, non si meraviglia tanto dell'estensione al Canada della dottrina di Monroe e della promessa di un aiuto al Canada da parte degli Stati Uniti in caso di un'aggressione straniera, quanto del riterato invito al popolo americano di interessarsi degli eventi dell'Europa.

Il New York Times ritiene che la promessa di aiuto di Roosevelt rafforza la politica di riarmo iniziata dal Primo Ministro canadese King, politica avversata tenacemente dall'opposizione dei conservatori.

Il Progresso osserva che finora il Canada era escluso dall'unione panamericana poiché Monroe non pensava di dover difendere le terre del nuovo continente appartenenti alle Nazioni europee. Il gesto di Roosevelt ora invece estende la dottrina di Monroe anche al Canada.

I giornali interpretano il discorso come l'annuncio dell'abbandono della politica americana di neutralità. La revisione di tale legge, preannunciata da tempo dagli amici di Roosevelt, costituirà nel prossimo inverno uno dei più importanti ed appassionati motivi di discussioni al nuovo Congresso il quale non mancherà di tenere conto dei sentimenti della prevalente maggioranza del popolo americano, sinora tenacemente ostile a nuove avventure belliche.

NEL CILE Depositi di salnitro in preda alle fiamme

Violente esplosioni — Sette morti e ventidue feriti

SANTIAGO, 19 sera. Informano da Iquique che nel paese di Huhara si è incendiato il grande deposito di salnitro denominato Rosario, producendo una vera catastrofe. Si ritiene che l'incendio sia stato provocato da un mozzicone di sigaretta gettato a terra da un operaio.

Il fuoco si è propagato rapidamente ed ha raggiunto tre grandi depositi di salnitro ed i depositi di polvere la cui esplosione è stata udita a molti chilometri di distanza. L'esplosione dei depositi ha causato la morte di sette persone; ci sono pure ventidue feriti gravissimi.

Il forte vento e la mancanza di acqua hanno impedito di lotte efficacemente contro il fuoco che solo a stento è stato domato.

I danni sono gravissimi ed ammontano a diversi milioni di pesos cilieni; oltre i depositi sono rimasti distrutti gli uffici di amministrazione della compagnia mineraria ed una quantità enorme di materiale vario. Diverse case sono rimaste lesionate.

Il Card. Tappouni ricevuto da Bonnet

PARIGI, 19 sera. Il Ministro degli Affari esteri, Bonnet, ha ricevuto ieri Puaux ex ministro di Francia a Vienna; Bullitt, Ambasciatore degli Stati Uniti; il senatore Beranger, presidente della Commissione degli Affari esteri del Senato, ed infine il Cardinale Tappouni, Patriarca di Antiochia.

Gli scaricatori di Marsiglia lavorano solo a favore dei marxisti spagnoli

PARIGI, 19 sera. Profonda impressione ha suscitato un telegramma inviato al Ministro del lavoro dagli imprenditori del porto di Marsiglia. Gli imprenditori hanno segnalato che il sindacato degli scaricatori del porto di Marsiglia, che si rifiuta di applicare la sentenza di arbitraggio per la soluzione del noto conflitto, ha autorizzato i suoi iscritti ad effettuare lavori notturni ed ore supplementari a favore dei marxisti spagnoli ed al carico di motori e munizioni a destinazione della Catalogna.

Infatti il vapore Hona, battente la solita bandiera del Panama, ha lasciato il porto di Marsiglia nella notte dal 14 al 15 corrente carico di munizioni, diretto in un porto della Spagna rossa.

Esplorazione in una polveriera presso Salonicco

Due case distrutte e vari feriti

ATENE, 19 sera. Una violenta esplosione è avvenuta in un deposito di polveri, sita nel villaggio di Doudoulari, presso Salonicco.

Una inchiesta ha stabilito che l'esplosione è stata prodotta da una forte combustione spontanea delle polveri causata dall'eccessivo calore.

In seguito alla violenza dell'esplosione due intere case sono andate distrutte mentre altre sono rimaste seriamente danneggiate. Si deplorano vari feriti.

La Fiera del Levante

Apprezzamenti tedeschi sull'importanza della rassegna

BERLINO, 19 sera. In questi ultimi giorni la stampa tedesca ha rivolto speciale attenzione alla Fiera del Levante, mettendo in rilievo la reale internazionalità, i vasti risultati pratici finora ottenuti, il suo storico significato di centro mercantile e fieristico mediterraneo.

Vanno ricordate la Allgemeine Turinische Landeszeitung di Weimar, la Norddeutsche Nachrichten di Hamburg, il Hamburger Fremdenblatt di Hamburg, la Berghemer Zeitung di Berghem, il Hannoverischer Anzeiger di Hannover, lo Stuttgarter Wirtschafts Kurier di Stuttgart, l'Eisenacher Tagblatt di Eisenach, la Heissische Landeszeitung di Darmstadt, il Hamburger Tageblatt di Hamburg, la Nationalzeitung di Hesse, e tanti altri giornali, tutti intonati alla massima simpatia verso la Fiera di Bari.

NELL'ESTREMO ORIENTE

La caduta di Hankau è prossima

L'attrito nippo-inglese si accentua - La solidarietà anglo-franco-sovietica con Ciang-Kai-Sceh

TOKIO, 19 sera. Il giornale Chugai, commentando la recente riunione fra il capo del Governo e i Ministri della Guerra, della Marina, delle Finanze e degli Esteri, nella quale, si dice, si sarebbe discussa la situazione in Cina, scrive che ormai la caduta di Hankau è prossima, mentre sembra evidente che Ciang-Kai-Sceh si ritirerà in un Governo provinciale e i Sovieti tenderanno la creazione di un Governo comunista.

Armi russe

Sono giunti da Kiuating i particolari del combattimento avvenuto ieri nel cielo di Hengyang, provincia di Hunan, tra aeroplani nipponici e cinesi. Le squadriglie nipponiche vennero affrontate, verso mezzogiorno, da una trentina di aeroplani nemici, venti dei quali erano monopiani del tipo francese Devostine e gli altri apparecchi di fabbricazione sovietica.

La battaglia fu aspra, ma i nipponici finirono col costringere alla fuga gli apparecchi avversari, 12 dei quali precipitarono in fiamme. Sei, di questi 12 apparecchi abbattuti, sono francesi e sei sovietici.

Questa battaglia aerea è servita a provare ancora una volta che i sovietici riforniscono largamente la aviazione cinese la quale dispone anche di numerosi aeroplani di costruzione francese che vengono destinati dalle colonie asiatiche della Francia.

Condizioni cinesi

A proposito delle condizioni dello Esercito cinese si apprende che nello Shantung, dove le forze cinesi sono al comando del generale Shinyuan, 10.000 uomini si trovano nelle vicinanze di Tsuan, capitale della provincia, 10.000 nella regione meridionale della provincia stessa, 35.000 sulla riva settentrionale del Fiume Giallo ed altri 35.000 a Tseow.

Parle di queste forze hanno tentato un attacco contro Tsinan ma sono state respinte con gravissime perdite dalla guarnigione giapponese ed ora vagano per le zone circostanti togliendosi le popolazioni di paesi villaggi.

Il numero dei soldati che muoiono di stenti o falcitati dalle epidemie che serpeggiano tra le file cinesi, sta per superare quello dei soldati che cadono in combattimento.

Tuttavia la lotta continua. Ciang-Kai-Sceh è nelle mani dei Sovieti. Questo convincimento è ormai fatto strada anche tra le masse di combattenti cinesi i quali cominciano a comprendere che sono costretti a battersi per oscuri interessi che non possono avere nulla di comune con quelli della Cina.

Colloquio diplomatico

Si apprende che l'Ambasciatore britannico, Craigie, si è recato dal vice-Ministro degli Esteri per riassumere, a quanto si riferisce, le conversazioni relative agli interessi britannici in Cina.

Intanto si accentua l'attrito anglo-nipponico. Secondo la «Domei», l'Inghilterra ha inviato ad Hong-Kong otto torpediniere.

Tutta la stampa registra con irritazione l'oltraggio che un marinaio britannico ubriaco, ha arrecato in Tsing Tao, alla bandiera nipponica, insieme all'altro incroscio incidente verificatosi ad opera di una guardia francese che veniva a lite con un giapponese.

Disgrazia aviatoria

Il prefetto Chiesa fra le vittime

VARESE, 19 sera. Ieri, verso le ore 17, un idrovolante MC 94 di proprietà della ditta Macchi di Varese, pilotato dal capo collaudatore della Ditta stessa, Giuseppe Burei, ed avente a bordo quali passeggeri il prefetto Chiesa e famiglia, circa un quarto d'ora dopo il decollo dall'aeroporto di Varese, precipitava per cause non ancora precisate.

L'equipaggio ed i passeggeri, in totale 13 persone, sono deceduti. Negrin è immediatamente inviato sul posto al gen. di squadra aerea Felice Porro, il gen. direttore delle costruzioni di Milano per un'inchiesta. (Stef.)

Negrin giunto a Zurigo

ZURIGO, 19 sera. Il Capo del sedicente Governo della Spagna rossa, Negrin, è qui giunto ieri.

Negrin è accompagnato da due degni compagni della Spagna Rossa: il sottosegretario all'Interno Mendez, e l'ispettore generale dell'igiene dall'armata De Alvarez.

Afflusso di ebrei in Svizzera

BERNA, 19 sera. Un comunicato ufficiale di palazzo federale informa che durante l'intera notte hanno varcato il confine nuovi gruppi di ebrei della Germania, tanto che il controllo alla frontiera ha dovuto essere rinforzato immediatamente con degli elementi di truppa.

L'incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

ULTIME DI SPORT

Il V Gran Premio Svizzero sul Circuito del Bremgarten

BERNA, 19 sera. Domani domenica, sul Circuito del Bremgarten a Berna, vi sarà il V Gran Premio Svizzero Automobilistico.

Ormai questa prova ha raggiunto la sua massima importanza internazionale, giacché è stata classificata tra le cosiddette «grandi gare» e sarà valevole per il Campionato Europeo dei corridori e delle marche.

Il successo della corsa è documentato soprattutto dal fatto che oltre alle Case «Alfa Romeo», «Mercedes-Benz» ed «Autocorsa» una marca italiana e due germaniche — che erano, per così dire, le uniche concorrenti degli scordi anni — altre Case partecipano al Gran Premi.

Dopo la gara nazionale di domenica, 20 corrente, la giornata principale di domenica, 21, vedrà in mattinata il Gran Premio di Berna delle vetture, sino a 1500 cmc, che sarà disputato in due batterie eliminatorie su 14 giri e in una finale su 21 giri del Circuito, pari a Km. 128,880.

La lotta sarà accanita sopra tutto tra piloti inglesi ed italiani per conquistare la vittoria e per battere il primato sul giro, che corrisponde alla media oraria di chilometri 148,920.

Nel pomeriggio di disputerà poi il Premio del Bremgarten, per vetture da turismo, da sport e da corsa. Nella mattinata di domenica, 21 agosto, si svolgeranno la prima e la seconda eliminatoria del Premio di Berna. Nelle prime ore del pomeriggio prenderanno il «via» le vetture del Premio di Berna qualificate per la finale; indi seguirà il V Gran Premio Automobilistico della Svizzera, ciò che costituisce la prova massima delle due giornate sportive e berne.

Il percorso per la gara nazionale Premio del Bremgarten sarà di 14 giri di chilometri 7,980, pari a poco più di Km. 109; il percorso del Premio di Berna, in due batterie eliminatorie, si disputerà su 14 giri e nella finale su 21 giri del Circuito, pari a Km. 128,880.

Il percorso del V Gran Premio Automobilistico della Svizzera sarà di 50 giri, pari a Km. 284,000.

La gara nazionale per il Premio del Bremgarten quest'anno presenterà un interesse particolare; i 13 corridori della categoria sport rappresentano ciò che attualmente si ha di meglio in Svizzera in questa categoria e anch'essi rappresentano ben otto marche differenti.

Per l'Auto-Union corrono Tazio Nuvolari, Hans Stuck, Christian Kautz e il P. Molner, per la Mercedes-Benz, Rodolfo Caracciola, Manfred von Brauchitsch, Hermann Lang, Richard J. Seaman e René Dreyfus; per l'Alfa-Romeo, le 19 cilindri del vecchio tipo, Farino e Wimmer, Sommer e Villot.

ATLETICA L'incontro Germania-America

Il primo incontro di atletica leggera fra la rappresentativa tedesca e quella americana disputatosi in questi giorni allo Stadio Olimpico di Berlino davanti a 90 mila spettatori è stato coronato da un grande successo sportivo, sia per la grande affluenza di spettatori che per i risultati tecnici conseguiti. Malgrado le condizioni atmosferiche non sempre favorevoli, gli atleti tedeschi hanno potuto stabilire nella staffetta 4x100 un nuovo primato nazionale in 40,3 e vincere con Harbig i 400 metri finali. Anche la vittoria del primatista mondiale Schröder è degna di rilievo. Dopo le prove scabre degli ultimi anni, Schröder sembra aver ritrovato la forma dei giorni migliori. Lo dimostrano il suo lancio oltre il limite di 50 metri e gli altri lanci minori.

IL programma dei campionati europei di canottaggio

MILANO, 19 sera. Il Comitato della II Zona della Reale Federazione Italiana di Canottaggio ha stabilito nelle sue linee generali il programma dei Campionati Europei, che si svolgeranno all'Idroscalo «Provincia di Milano» dal 2 al 4 settembre, e del Congresso della Federazione Internazionale dei Società d'Aviron, che avrà luogo le sue riunioni dal 30 agosto al 5 settembre 1938-XVI.

Ecco il dettaglio delle manifestazioni: Martedì 30 agosto, ore 15: riunione della F.I.S.A. e presentazione dei delegati; ore 17: visita agli impianti dell'Idroscalo.

Mercoledì 31 agosto, ore 9: apertura del Congresso della F.I.S.A. al Castello Sforzesco. Ore 15: seconda riunione del Congresso della F.I.S.A.

Giovedì 1 settembre. — Gita turistica Milano-Lesce Bellagio-Menaggio Como-Villa d'Este Milano per i Congressisti e i Giornalisti.

Venerdì 2 settembre. — In mattinata visita degli atleti e dei Congressisti alla Casa del Fascio, al Monumento dei Caduti ed alla Podestaria. — Ore 15: gara di selezione dei Campionati Europei di Canottaggio nelle sette specialità olimpioniche all'Idroscalo.

Sabato 3 settembre. — Ore 9: visita dei Congressisti e degli atleti al Monumento ed agli impianti sportivi della città. — Ore 15:30: gara di recupero per i Campionati Europei di Canottaggio all'Idroscalo.

Domenica 4 settembre. — Ore 15:30: gara finale dei Campionati Europei di Canottaggio all'Idroscalo. — Ore 18:30: riunione di chiusura delle giurie all'Idroscalo. — Ore 21:30: premiazione dei vincitori e cerimonia di chiusura dei Campionati d'Europa. Lunedì 5 settembre: gita facoltativa ai Laghi.

Da Nizza a Capo Corsica a nuoto

NIZZA, 19 sera. Fritz Werner, il poeta scrittore e pittore di talento, tenterà sabato mattina alle ore 10 la traversata a nuoto da Nizza a Century (Capo Corsica), circa duecento chilometri che l'intrepido nuotatore conta di coprire in 75 ore. Il Werner, che ha 43 anni, è nativo di Danzica ed ha già compiuto varie traversate fra cui quella della Baia di Danzica, la Manica e