

Cent. 20 la copia Italia e Colonia ANNO L. 52. - SEMESTRE L. 27. - TRIMESTRE L. 14. - ESTERO ANNO L. 50. - SEMESTRE L. 25. - TRIMESTRE L. 13. - Per gli abbonamenti nei paesi aderenti alla Convenzione di Parigi del 1908...

Mercoledì 8 Agosto 1934 - Anno XII

PREZZI DELLE INSEZIONI per mm. di altezza e larghezza una colonna, in tutte le edizioni: Pubblicità Commerciale L. 4 - Cronaca L. 6 - Finanziaria L. 5 - Sportivi L. 3. Rivolgervi all'AMMINISTRAZIONE DEL GIORNALE: Bologna, Via Mentana 4 - Tel. 21-665 e presso l'UFFICIO DI PRODUZIONE in Milano, Viale Ronzoni 15.

L'inizio delle esercitazioni navali sul Tirreno all'acclamata presenza del Capo del Governo

Entusiasmo di folle plaudenti ai prodi del mare

Il comunicato ufficiale

GAETA, 7 agosto. Il Capo del Governo è qui giunto su un idrovolante «S. 60» pilotato da lui stesso per buona parte del tragitto. Erano a bordo dell'idrovolante anche il sottosegretario di Stato all'Aeronautica e il maggiore Bisio aiutante di volo. Salutato dagli onori regolamentari resi dalle unità della prima Squadra navale, il Duce ha preso imbarco sulla R. Nave «Aurora» che ha issato le sue insegne. Erano a riceverlo i sottosegretari di Stato alla Guerra e alla Marina, il Capo di Stato Maggiore generale e il Segretario del Partito nazionale fascista. Alle ore 14 il Capo del Governo, accompagnato dal Sottosegretario di Stato alla Marina e dal Capo di Stato Maggiore generale, si è recato a bordo ad attendere i sottosegretari di Stato alla Guerra e all'Aeronautica, il Segretario del P. N., il capo Ufficio stampa del Capo del Governo, generali e ammiragli che partecipano alle esercitazioni.

Il Duce è salito sul ponte di comando e il «Pola» ha mollato l'ormeggio diretto al largo. Sono state quindi svolte le seguenti esercitazioni: A - Tiro della settima squadriglia cacciatorpediniere con cannone da 120 mm. contro bersaglio rimorchiato. La manovra di avvicinamento al bersaglio è stata opportunamente ostacolata da corine di nebbia artificiale distese dall'ottava squadriglia cacciatorpediniere. B - Tiro collettivo delle Regie Navi «Trento» e «Bolzano» eseguito con cannoni da 203 contro lo scoglio La Botte. C - Tiro collettivo dei R. Incrociatori «Bande Nere» e «Colleoni» eseguito con cannoni da 152 contro lo scoglio La Botte. D - Tiro controaerea eseguito con cannoni da 100 dai R. Incrociatori. E - Immersioni ed emersioni rapide, attacchi simulati di sommergibili contro il «Pola».

Le suddette esercitazioni sono pienamente riuscite e in special modo i tiri del «Trento», del «Bolzano», del «Bande Nere» e del «Colleoni». Alle 19,10 il «Pola» è rientrato a Gaeta e il Capo del Governo ha fatto ritorno a bordo della R. Nave «Aurora».

La prima giornata delle manovre

GAETA 7 pom. Il Capo del Governo ha assistito alle prime esercitazioni navali nel Golfo di Gaeta, alle quali hanno partecipato 48 unità della nostra Marina militare. Scortato da due idrovolanti S. E. Mussolini, a bordo dell'idrovolante S. 60, è giunto alle 9,30 di ieri mattina nel cielo di Punta Stendero; dopo aver puntato sul Monte Scavari, ha osservato l'attività delle unità schierate a poppa, il Duce è salito sul ponte di comando del «Pola».

Il programma di questa prima giornata si svolge nella cornice incantevole del Golfo di Gaeta e nel gruppo delle Isole Pontine e nella sua prima parte, ha, come protagonisti quattro cacciatorpediniere della 7.a squadriglia (Freccia, Dardo, Strale, Saetta) che dovranno fare esercitazioni di tiro su un bersaglio rimorchiato. Quattro unità dell'8.a squadriglia, distendono una fila corina di nebbie artificiali, che si leva a poco a poco come una nuvola verso i monti. Le prime unità riscono però a penetrarla e ad attraversarla, e avvistato il bersaglio, aprono il fuoco.

Da mare si elevarono delle colonne di acqua spumeggiante alla caduta intensa dei proiettili. La cortina di nebbia è apparsa di una densità omissiva, tale da nascondere completamente le unità navali che si trovano di là da essa. E' facile comprendere come l'impiego della nebbia artificiale possa rappresentare un elemento della più alta importanza nelle tattiche navali in futuro. La seconda esercitazione della prima giornata è costituita dai tiri della sezione di incrociatori da 10 tonnellate, Trento e Bolzano, eseguito con cannoni di 203 mm. contro uno scoglio. Le isole Pontine sono in visione, rossicce, egualmente colorate; lo scoglio si chiama La Botte ed è a sud di Ponza e si avverte soltanto nel buio di notte. Il Capo del Governo, il «Pola» naviga di poppa e due incrociatori che devono eseguire il tiro. Ad un tratto, il Trento e il Bolzano, alzano la piccola bandiera rossa, danno il segnale per aprire il fuoco. Di là a pochi secondi i primi colpi lacerano l'atmosfera e i rombi si susseguono da ogni nave simultaneamente con una sincronia perfetta. La precisione e la celerità del tiro vengono apprezzati assai a bordo del «Pola».

Quando il Trento e il Bolzano hanno ultimato i tiri, il «Pola» si dirige verso lo scoglio La Botte, vigilato da cacciatorpediniere Stocco perché non si avvicinino barche, esponendosi così alle conseguenze dei tiri. «La Botte».

Ed eccoci alla terza parte del programma navale. Tiri di sezioni con cannoni da 152 (Bande Nere e Colleoni) contro lo stesso scoglio La Botte. Le due unità si trovano ad una distanza di 16 mila metri e sparano navigando ad una velocità di circa 25 miglia. Qualche proiettile colpisce lo scoglio, ne asporta pezzi di roccia che si frantumano al largo e sollevano nuvole di polvere che danno l'impressione di un incendio. La quarta parte del programma comprende le esercitazioni di tiro anti-aereo; contro palloncini alla deriva con batterie da 100 del Trento e del «Pola», che faranno fuoco sullo stesso bersaglio. Le due unità si dirigono verso Gaeta. Due palloncini di color rosso vivo si alzano nel cielo dalle due unità, le artiglierie anti-aeree, puntano contro i due piccoli globi inseguendoli nelle loro ascensioni, laceraando l'aria di scoppi.

Infine, l'ultima esercitazione, che consiste nell'immersione di un sommergibile all'avvicinarsi del «Pola» e un attacco simulato di un altro sommergibile contro il «Pola», eseguito con una celerissima emersione. La prima manovra non potera essere eseguita in un tempo più breve. Con la stessa celerità, dopo aver finito di silurare il «Pola», il secondo sommergibile, contro il quale si è allontanato verso Gaeta. Gli equipaggi delle navi hanno seguito col più vivo interesse e con magnifico spirito militare le esercitazioni di oggi, che non potevano essere più animate e suggestive. Il Capo del Governo, durante il corso delle esercitazioni non ha lasciato un momento il suo posto sul ponte di comando dell'«Aurora» e non ha perduto un solo episodio dello spettacolo meraviglioso. Quando il «Pola» stava per rientrare nel porto di Gaeta, S. E. il Capo del Governo è disceso dal ponte con le autorità; il «Pola» è entrato nel porto preceduto e seguito da altre navi, grandi e piccole, da incrociatori, da cacciatorpediniere e da sommergibili.

La preghiera del Marinaio. Di tanto in tanto, dalle navi vicine e lontane, giungevano dei vibrati squilli di attenti: era l'annuncino dell'«ammaina bandiera». Anche per il «Pola» è venuta la sua volta: gli ufficiali e i marinai si addormentano a poppa, e poco dopo giunge in mezzo a loro Mussolini, il quale ha voluto assistere al rito della preghiera del marinaio; le frasi della commovente preghiera che i marinai di tutte le nostre navi conoscono e ripetono nelle vicende di pace ed in quelle di guerra, si sono diffuse in mezzo ad un generale, religioso silenzio. Il grido di Viva il Re! è subito dopo il Saluto al Duce sono echeggiati a gran voce non appena la preghiera fu terminata. Quindi, l'altra cerimonia dell'«ammaina bandiera»: il picchetto armato presenta le armi; tutti sull'attenti fissano i tricolori che lentamente scendono nell'attesa di risalire domani sul cielo d'Italia.

Le popolazioni all'unisono hanno accolto con simpatia fraterna ed ammirata i nostri marinai, a tutti dimostrando i più lieti sentimenti di gioia. Gale di luci si intrecciavano sulla «va» che completavano il cromatismo spettacolo nella fantasmagoria di luminosità che dalla terra al mare, alle decine di navi, si fondevano in una fiamma e in una attesa unica. La notte i marinai sono tornati a bordo a sciamare la distesa ampia di acque si è popolata di imbarcazioni per alcune ore: rombi di motori, spumeggiare di onde, saluti alla voce. La folla lungo la riva si infittiva o aspettando la partenza notturna dell'«Armata». Le prime luci dell'alba sul lungomare di Gaeta e sulle tinte adiacenti videro la folla aumentare con un crescente continuo. Il sole col suoi raggi agostani indorò stamane il brulicchio della città tirrenica e riscaldo come auspicio restanti gli acciai delle navi pronte a salpare verso l'azione che è alla sua prima tappa.

Con Gaeta è tutta l'Italia che oggi segue nelle manovre della sua gloriosa Marina, le assembrati della potenza del nostro Paese sul mare.

La situazione della Banca d'Italia. ROMA, 7 pom. La situazione della Banca d'Italia, ha subito nel periodo dal 20 luglio al 31 luglio 1934 XII, i seguenti mutamenti: La riserva in valute auree è diminuita da 6.384.985.000 a 6 miliardi 362.403.000. La riserva in valute equiparate (buoni del tesoro e biglietti di banca stati esteri certificati di credito sull'estero) è salita da 36 milioni 244.000 a 36.422.000. Il portafoglio su piazze italiane è diminuito da 3.368.682.000 a 3 miliardi 290.350.000. Le anticipazioni sono aumentate da 970.707.000 a 1.098.574.000. La circolazione dei biglietti è salita da 12.901.784.000 a 13 miliardi 223.300.000; i debiti a vista sono diminuiti da 372.449.000 a 364 milioni 742.000. I depositi in conto corrente sono diminuiti da 777.844.000 a 685 milioni 457.000. (Stefani).

Disordini anche a Lione. In seguito a una vertenza sorta tra un industriale e le organizzazioni sindacali operaie, uno stabilimento di Francheville era stato disertato dalle maestranze « un appello alla solidarietà era stato affisso per le strade con una diffida rivolta a tutti gli operai perché si astenessero dall'assumere lavoro nello stabilimento disoccupato. Per chiudere le intenzioni sindacali una trentina di Arabi si sono presentati alle officine a bordo di un camion. Sanguinosi conflitti si devono deporre anche nei dintorni di Lione, fra una trentina di manovali arabi e più di duecento operai francesi. La battaglia durante la quale sono stati sparati centinaia di colpi di rivoltella si è impegnata verso le ore 18 nel sobborgo lionesse di Francheville e precisamente nel quartiere detto Quatre-Chemins. Alla sera all'uscita del lavoro il duce operaio francesi si sono radunati ed all'uscita dallo stabilimento hanno aggredito gli arabi, dei quali veniva lasciato a terra il cravissimo caduto. Gli arabi si sono dati ad inseguire gli operai sparandoli vari colpi d'arma da fuoco. Nel conflitto si sono avuti, a quanto è dato a sapere, quattro morti e oltre 20 feriti. La polizia ha operato diversi arresti tra cui quello di un arabo trovato in possesso di rivoltelle e di rasoi insanguinati.

Disordini anche a Lione. Nella mattinata di domenica, in seguito a un invito delle autorità municipal, delegati musulmani ed ebrei si riunirono nel municipio di Costantina e decisero la fine delle ostilità scambiando solenni promesse. Ma i delegati avevano appena lasciato il Municipio verso la fine della mattinata quando la sommosa ricominciava con maggiore violenza. Gli abitanti terrorizzati si barricavano nelle case. Costantina aveva l'aspetto d'una città in piena rivoluzione. Frattanto la folla degli Arabi si radunò nella Rue Nationale, che si trovava nel centro di Costantina, appiccicò il fuoco a parecchie case ebrei. Gli israeliti sono scesi in massa nella via e la battaglia generale è ricominciata. I combattenti erano armati di bastoni, di coltelli e di rivoltelle, tutti i armi erano state utilizzate. Come abbiamo detto ieri, il tumulto s'addoppiava di intensità, in seguito a vari colpi d'arma da fuoco tirati dall'interno di case terribili. Circa un centinaio di edifici sono stati incendiati, e a un certo momento si è temuto che l'incendio potesse propagarsi a tutta la città.

Sanguinosi conflitti a Costantina fra israeliti e musulmani

PARIGI, 7 pom. Malgrado le severe misure prese dalle autorità ed i notevoli rinforzi di truppe giunti da Algeri e dagli altri centri dei dintorni, gravi disordini fra musulmani ed ebrei da vari giorni sono scoppiati a Costantina, continuando tuttavia, e a quanto è dato conoscere con rinnovata violenza. Nella giornata di ieri sembrava che si fosse giunti ad una tregua, quando all'improvviso, in seguito ad alcuni colpi d'arma da fuoco sparati da alcune abitazioni israelitiche su un gruppo di indigeni, i disordini hanno ripreso con maggiore violenza.

Lotta furiosa

In mezzo a tanta agitazione e confusione che regna in città è molto difficile avere notizie precise sugli avvenimenti. Data anche che le truppe circondano la città e specialmente i quartieri nei quali ferve la lotta. Vi è chi parla di oltre cento morti ed un migliaio di feriti dei quali molti in grave stato, mentre secondo altre informazioni i morti sarebbero solo 25 di cui 22 ebrei. E' certo però che durante i disordini, da parte di molti fanatici musulmani, accetti dall'odio di razza e di religione verso gli ebrei, sono stati saccheggiati e poi incendiati, molte automobili furono rovesciate e distrutte per le strade, ed infine diversi ebrei sorpresi inermi per le vie della città furono aggrediti ed anche barbaramente trucidati.

Odio di classe

Sull'incidente che ha fatto esplodere il conflitto si hanno le seguenti ulteriori informazioni. Sabato un soldato israelita, appartenente ad un reggimento di zuavi di guarnigione nella città, completamente ubriaco, entrava in una moschea nell'ora della preghiera e si metteva a ingiuriare volgarmente i musulmani che si trovavano numerosi nel tempio. Questi si gettarono furiosi su di lui. In seguito i musulmani per vendicarsi l'insultato uccisero dal tempio e si spargevano nella città seminando il disordine e terrorizzando la popolazione ebraea. Ben presto la mischia di venne generale. Gli Arabi, eccitati dalla lotta e animati da quel fanatismo che è una caratteristica della loro razza, si precipitarono verso il quartiere ebreo. Durante il tumulto il loro gruppo si ingrossò con altri elementi della popolazione musulmana e divenne mare.

Festa di popolo

Le popolazioni all'unisono hanno accolto con simpatia fraterna ed ammirata i nostri marinai, a tutti dimostrando i più lieti sentimenti di gioia. Gale di luci si intrecciavano sulla «va» che completavano il cromatismo spettacolo nella fantasmagoria di luminosità che dalla terra al mare, alle decine di navi, si fondevano in una fiamma e in una attesa unica. La notte i marinai sono tornati a bordo a sciamare la distesa ampia di acque si è popolata di imbarcazioni per alcune ore: rombi di motori, spumeggiare di onde, saluti alla voce. La folla lungo la riva si infittiva o aspettando la partenza notturna dell'«Armata». Le prime luci dell'alba sul lungomare di Gaeta e sulle tinte adiacenti videro la folla aumentare con un crescente continuo. Il sole col suoi raggi agostani indorò stamane il brulicchio della città tirrenica e riscaldo come auspicio restanti gli acciai delle navi pronte a salpare verso l'azione che è alla sua prima tappa.

Gli sviluppi delle operazioni

GAETA, 7. Le esercitazioni navali termineranno l'8 corr., con una grande rivista che consisterà di due parti: l'una per mare alle unità delle squadre riunite, l'altra a terra, alle forze di sbarco che per l'occasione saranno agli ordini dell'Ammiraglio Foschini. Il direttore delle manovre ha rinforzato le due squadre navali con un gruppo di sommergibili e con squadriglie di velivoli.

Le direttive del Capo del Governo per l'istruzione premitaria

GAETA, 7. Questa mattina a bordo della R. Nave «Aurora» il Duce ha presieduto una riunione, cui hanno partecipato le LL. EE. Marscialli addogio, i sottosegretari di Stato alla Guerra, alla Marina, all'Aeronautica e il segretario del partito, durante la quale sono state fissate le direttive per l'istruzione premitaria. Tali direttive daranno mofo ad un provvedimento di legge che sarà portato al prossimo consiglio dei Ministri.

La situazione della Banca d'Italia

ROMA, 7 pom. La situazione della Banca d'Italia, ha subito nel periodo dal 20 luglio al 31 luglio 1934 XII, i seguenti mutamenti: La riserva in valute auree è diminuita da 6.384.985.000 a 6 miliardi 362.403.000. La riserva in valute equiparate (buoni del tesoro e biglietti di banca stati esteri certificati di credito sull'estero) è salita da 36 milioni 244.000 a 36.422.000. Il portafoglio su piazze italiane è diminuito da 3.368.682.000 a 3 miliardi 290.350.000. Le anticipazioni sono aumentate da 970.707.000 a 1.098.574.000. La circolazione dei biglietti è salita da 12.901.784.000 a 13 miliardi 223.300.000; i debiti a vista sono diminuiti da 372.449.000 a 364 milioni 742.000. I depositi in conto corrente sono diminuiti da 777.844.000 a 685 milioni 457.000. (Stefani).

Con due note successive che si aggiungono alle molte già pubblicate nel giro di questi mesi, il Popolo d'Italia richiama alla nostra sempre viva meditazione nuovi dati ed aspetti del problema demografico.

«Povera Europa!» si intesta il primo dei due scritti e il titolo è già parte del commento. «Anche l'Ungheria — dice lo scritto — Nazione giovane e in rinascita, ha lanciato il suo allarme per bocca del professor Bela Kenez, autodichiarandosi al esodo posto per la diminuzione delle nascite.

«Così che si può dire che non ci sia quasi più razza in Europa che non si trovi nella tristissima condizione di dover prevedere la propria fine con macabra esattezza di tempo e di particolari. «Di fronte a un simile «fatto» ogni Nazione ha cercato di provvedere in tutte le maniere, con enormi istituzioni assistenziali, con premi, con sovvenzionamenti e con campagne propagandistiche, e tuttavia la corsa allo spopolamento e alla morte continua quasi invariabilmente e costantemente. Sproporzion dunque fra mezzi e risultati che è un altro fatto e va tenuto presente sul terreno dei metodi e dei tentativi sperimentali. Esso dice — o ripete — molto chiaramente che la radice del male è assai profonda, e di una natura tutta spirituale. Proclama e riconferma — perchè la considerazione non è di ieri o soltanto dell'altro ieri — che qui ed accessorio e al molteplice dei molti sussidi collaterali bisogna badare all'unico e all'essenziale della educazione dello spirito. I soccorsi economici sono provvidenziali; e affermano inoltre una ragione di diritto e di precedenza feconda anche ai fini dell'apprezzamento morale. Gli istituti e le assistenze sociali e scientifiche sono altamente meritori. Ma è sempre più chiaro nella pratica, come è acquisito nella Fede, che efficace è soltanto un determinato indirizzo dato alla nostra «volontà», un certo suo apprezzamento della legge morale e il proposito finale e conseguente di rispettarla, anzi di amarla ed esaltarla fino al vertice del suo imperativo di perfezione.

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

Nella mattinata di domenica, in seguito a un invito delle autorità municipal, delegati musulmani ed ebrei si riunirono nel municipio di Costantina e decisero la fine delle ostilità scambiando solenni promesse. Ma i delegati avevano appena lasciato il Municipio verso la fine della mattinata quando la sommosa ricominciava con maggiore violenza. Gli abitanti terrorizzati si barricavano nelle case. Costantina aveva l'aspetto d'una città in piena rivoluzione. Frattanto la folla degli Arabi si radunò nella Rue Nationale, che si trovava nel centro di Costantina, appiccicò il fuoco a parecchie case ebrei. Gli israeliti sono scesi in massa nella via e la battaglia generale è ricominciata. I combattenti erano armati di bastoni, di coltelli e di rivoltelle, tutti i armi erano state utilizzate. Come abbiamo detto ieri, il tumulto s'addoppiava di intensità, in seguito a vari colpi d'arma da fuoco tirati dall'interno di case terribili. Circa un centinaio di edifici sono stati incendiati, e a un certo momento si è temuto che l'incendio potesse propagarsi a tutta la città.

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

ALLA RADICE

«E' una prova caratteristica della dignità altissima concessa dal Regime ai valori etici e familiari, capaci di concorrere alla sana ricostruzione, prima umana e poi sociale, necessarissima al risolvimento della crisi». Resta il problema di una educazione più profonda e sistematica non solo di apprezzamenti, ma di vita; di convinzioni cioè che diventano atto, fatto, abito individuale volontario e inviolabile. «E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

«E qui, ci sia lecito, non vediamo altra via veramente efficace se non quella della Religione; della Fede la quale comincia a condizionare ogni nostro atto, anche il più interiore e segreto, a un aggravidamento che è anche sanzione ineliminabile e superiore: la Fede che crea il vero e supremo senso della nostra responsabilità e infine, sorregge con tutti i mezzi che non sono umani, ma divini, della grazia e della direzione nella vicenda non facile e non lieve della nostra fedeltà terrena.

S. E. Ricci tiene a rapporto insegnanti e dirigenti fasciste

ROMA 7. Oggi con un rapporto tenuto dall'on. Renato Ricci alle Dirigenti e Istruttrici il verso per dirigenti femminili dell'Opera Bailla ha avuto termine. Il Sottosegretario per l'Educazione fisica e giovanile ha espresso alle partecipanti il suo compiacimento per l'ottimo esito dei corsi e ha rilevato come attraverso l'organizzazione di queste manifestazioni si rafforzava l'affiatamento tra l'Opera Bailla e la scuola elementare, e si agevolava il processo di rinnovamento di quest'ultima.

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili della spesa, su un elemento superiore divino, oltre che su la necessaria e doverosa assistenza e preferenza civile e umana. E' quell'elemento indispensabile che i padri sapevano ben chiamare Provvidenza e specificare magari in enunciazioni di massime dolci e pittoresche che — guarda caso — anche qui, coincide sul terreno pratico, economico, scientifico, controllato e controllabile, in un dato di fatto positivo e solare: l'aumento dei viventi aumenta e non impoverisce il benessere. Fede e vita si incontrano. La moralità, — ad ogni istante abbiamo occasione di constatarlo — non è qualcosa di sovrapposto o di coartante; ma addirittura il suo posto intimo, la molla e l'alveo protettivo della nostra esistenza. Il Popolo d'Italia punta su questa educazione dello spirito come unica premessa feconda alla vita, ed esorta a un apprezzamento pubblico e sociale sempre più alto del «titolo famigliare».

«E' un fatto, e sarebbe illusorio crederlo, che non si convince un uomo a mettere al mondo una creatura che porta nel bilancio domestico un non indifferente movimento di entrate e di uscite con della semplice propaganda o con dei premi. Bisogna dunque che il «calcolo» si sposti, ponga in primo piano il dovere e confidi anche, per quanto riguarda i preventivi ben legittimi e comprensibili

OFELIA

Auro D'Alba ci ha dato, in questa raccolta di brevi poesie - *Ofelia* - il libro del suo dolore e insieme il poema del dolore paterno. La sventura che si è abbattuta su lui l'ha colto nel pieno della sua maturità artistica e nel comporsi di quella evoluzione religiosa che doveva portarlo alle radici della nostra fede.

Lo stesso evento che ha spezzato il suo cuore di padre ha martellato il suo temperamento di poeta, facendo sprizzare scintille vive come stelle sotto il colpo ciclopico. E' venuta fuori un'opera di semplice bellezza cristiana e di alta e vera poesia, che ci offre l'occasione di un esame critico secondo quelle norme estetiche che più e più volte abbiamo propugnate in queste medesime colonne. Norme estetiche che, superando il caotico intervallo dell'errore moderno durato più secoli, si riallacciano a quella sanità di arte e di critica affermata nella verità della filosofia perenne. Il travagliamento dell'errore è stato così profondo e così vasto che della vita giusta si è perduta perfino la strada e la traccia. Senza che quasi ce ne accorgiamo siamo così imbevuti ancor oggi dell'avvelenamento filosofico moderno che, pur qualificandosi ed essendo nella pratica della vita veramente cristiani, quando ci si trasmuta in critici o in artisti, ci si perde tutti dietro le chiere dell'errore morboso e del ciarlatanismo individualistico, e si va ancora in estasi davanti a pseudo opere d'arte le quali non sono che disgustosi pervitimenti.

Siamo così incalliti in simile smarrimento moderno, che le norme artistiche della filosofia perenne, pur avendo un'anzianità secolare, possono intitolarsi a buon diritto *estetica nuova*, tanto giungono inaspettate e inopinate anche agli spiriti più religiosi.

Prima di passare all'esempio pratico convien richiamarci alla terminologia della *scologia*, per evitare la confusione delle lingue, risultato funesto pur essa della filosofia moderna. Ricordiamoci pertanto la divisione dell'essere in *atto e potenza*, e la teoria della *materia* e della *forma*. Bisogna tener presente che l'unione della materia e della forma è la sostanza. Sono cose elementari queste qui, lo comprendiamo; fa vergogna che le dobbiamo ricordare anche nel nostro ambiente. Lo studioso cristiano senza queste cose elementari non può comprendere nemmeno l'Eucaristia. Ma oggi è di moda, anche fra i critici religiosi, chiamare per esempio, *materia* l'argomento di un'opera d'arte e *forma* la veste stilistica esteriore che è invece un'accidentalità. Così ciascuno giudica e manda a proprio capriccio, giocando sulle parole e sfuggendo a qualsiasi dimostrazione di quel che sostiene.

Fondamento primo: la materia di ogni poesia è costituita dalle parole della lingua in cui la poesia è scritta. Infatti nel vocabolario ci sono in potenza tutte le poesie scritte e quelle che si scrivono. Il poeta ha nel suo genio l'idea astratta che gli servirà a tirar fuori dalla potenza della materia la forma che unita insieme dà la *sostanza*, cioè quella speciale individualità poetica. S'intende che, per brevità, traslaciamo tutti i particolari e ci limitiamo alle cose essenziali. Del resto, come il lettore si orizzerà benissimo servendosi di un qualunque manuale di filosofia scolastica.

Nei casi particolari che esaminiamo, oltre una materia prima, si ha una materia seconda offerta dall'autore da un avvenimento luminoso: la morte della figlia. Nella mente del poeta è l'idea astratta che, mediante l'atto preesistente alla potenza di questa materia trascinata con la sua azione la forma per cui avremo la sostanza di queste poesie. Bisogna che l'idea si unifichi al concetto universale estetico. Il dolore di un padre, per universale di bellezza poetica; e, *non artifex*, può dar luogo, come di Auro D'Alba, a una ben ricomposta. Vediamo ora parti del poeta in questa realizzazione e soggettivo del sentimento della bellezza. Troviamo la chiara perfezione delle cose nelle espressioni scelte dall'autore per manifestare i sentimenti della sua sofferenza. Il Cielo, gli Angeli. Dio, tutte le venerate e delicate della giotta ha raccolto intorno al fantasma della sua morta creatura, che ha vrasensibile fino a darci quasi la sensazione di toccare lo spirito.

Questo per l'elemento oggettivo. Gettiamo poi all'elemento soggettivo, cioè al piacere che la poesia deve suscitare nei lettori si vede tener presenti l'artista abbia saputo del suo istinto poetico, non per questo caso, non sarebbe poeta; e, innumerevoli e disposizioni degli espressioni della bellezza e a trarre in gioco l'originalità di Auro D'Alba, originalità che facendo parte integralmente della *forma*

mediante la quale la materia è divenuta sostanza è davvero sostanziale e non mera accidentalità esteriore come nei falsi poeti che si appagano di pseudo novità meccaniche ed esteriori.

Indubbiamente Auro D'Alba ha fatto opera di vera ed alta poesia. Poesia nuova ed originale che corrisponde alle tre regole fondamentali dell'arte: Unità, Verità, Bontà.

Il tema unico è fondamentale dell'opera è sempre presente pure nell'infinita e molteplice varietà dell'espressione. Tutto è verosimile, anche quando la fantasia si spinge oltre i limiti dell'umano. I più dolci, i più puri, i più naturali sentimenti che costituiscono il fondo della vita umana sono esaltati con una passione e con un calore che veramente trascendono ed elevano chi legge.

Se poi tale poesia giunga all'altezza di quella che altra volta abbiamo chiamato «poesia perenne», non è in nostro potere di rispondere. Ci vuole il consenso attraverso il tempo, e qui il mistero ci chiude la strada. In nome della sana estetica della verità possiamo dire soltanto il nostro giudizio favorevole di contemporanei.

E tanto più volentieri lo abbiamo fatto per dimostrare che ripristinando norme estetiche secolari, ma così abbandonate e inconsuete da tante e tante mai generazioni, si può trovare una rispondenza pratica nelle opere più schiette e più semplici di chi è veramente cristiano e veramente poeta. Perché c'è anche il caso di sentirsi dire che l'applicazione di queste regole distrugge l'arte e la poesia. Invece distrugge soltanto la presunzione di chi, non essendo né poeta, né artista, trova nelle compiacenti espressioni dell'errore l'approvazione dei suoi parti mostruosi.

Riconosciamo che l'esame critico è qui appena sbizzato e grezzo. La strada che battiamo, totalmente opposta alle comode abitudini contemporanee, è aspra e difficile. Siamo appena agli inizi. Siamo per dir così nei momenti più duri della lotta con la *materia sorda*. Ma mano, procedendo, acquisteremo, via via, quell'abito che ci renderà sempre più chiari e più persuasivi. Intanto segnaliamo a quanti conservano ancora un profondo sentimento poetico questo bel libro e buon libro, ben contenti che da un'anima cristiana e così vicina a noi sia germogliato un fiore di sofferenza così profumato di fede.

Virgilio Scattolini

Unità navali festeggiata a Bengasi

La partenza per Tripoli

BENGASI, 7 pm. Dirette a Tripoli, hanno lasciato le acque di Bengasi le unità della divisione sommergibili composte dalla R. N. *Taranto*, dall'esploratore *Agulha* e dai sommergibili *Baitola*, *Milite*, *Teata*, *Tanica*, *Imetista* e *Sirena* che per tre giorni sono stati ancorati in rada e nel bacino nel nuovo porto.

La divisione al comando dell'ammiraglio Novaro è stata fatta segno a vibranti accoglienze della popolazione che ha partecipato in gran numero alla visita della unità.

L'ammiraglio e gli ufficiali sono stati festeggiatissimi dalle autorità della colonia, con a capo il reggente il governo generale Nasi, che dopo lo scambio delle visite ufficiali ha invitato l'ammiraglio e gli stati maggiori della varie unità ad un pranzo nella palazzina governatoriale.

Al pranzo è seguito un ricevimento nei giardini della palazzina al quale ha partecipato un grande numero di invitati.

Durante la loro sosta a Bengasi, gli ufficiali della divisione sommergibili, guidati dall'ammiraglio Novaro, si sono recati a degustare un omaggio di fiori sul monumento ai caduti alla Giuliana e sul cippo in memoria dell'eroico guardiamarina Mario Bianco. L'ammiraglio si è recato anche a visitare il palazzo del Littorio. Al pranzo ed al ricevimento alla palazzina il generale Nasi ha invitato i presidi gli aviatori Stellingwerf e Zapreda, ai quali ha espresso la sua ammirazione per il magnifico raid e per la propaganda per la Fiera del Levante.

La squadra sovietica trattenuta a Cracovia dal maltempo

CRACOVIA, 7 pm. Mentre sorvolava la Polonia diretta a Roma la squadriglia sovietica di tre aeroplani ha incontrato condizioni atmosferiche sfavorevoli ed è stata costretta ad atterrare alle ore 11 a Lublino. Alle ore 12 ne è ripartita diretta verso Cracovia ove ha atterrato. Alle ore 16 la squadriglia ha tentato di riprendere il volo ma non le è stato possibile a causa del cattivo tempo. Essa passa la notte a Cracovia.

Le vacanze di Barthou

PARIGI, 7 pm. Il sig. Barthou è partito da Parigi per recarsi nel sud-ovest della Francia a prendersi un riposo della durata di circa tre settimane.

Durante l'assenza del sig. Barthou l'interim del Ministero degli Affari Esteri sarà assunto dal signor Petri, Ministro della Marina.

La morte d'un pittore spagnolo

MADRID, 7 pm. E' morto il pittore Cecilio Fla, membro dell'accademia di Belle Arti, e uno dei più grandi artisti della scuola moderna.

STORICO MONUMENTO ROMANO CHE SI RINNOVA



I lavori di restauro di Palazzo Farnese, gretto, come è noto, da Paolo III

Un popolo annidato sull'Alpe

L'orrida gola carnica del Lumiei - Un ponte alto 105 metri

Una forra dantesca - Sauris, il caratteristico paese di legno

SAURIS, agosto. Dopo il "brissimo" pittorico e virgiliano di un Perugino, l'orrido ciclopico di un Dore dantista; la montagna qui si manifesta nel suo fascino più pericoloso.

Sirena dolce e invitante spalancò finestre basilicali abbaglianti di azzurro e di smeraldo e intona stoffe di boschi e di acque scroscianti: svinge ermetica oppone baluardo di roccia, apra spiragli vertiginosi, saetta il cielo con denti aguzzi, si curva minacciosa con enormi braccia di sassi fronte a stritolare.

Adessa coi misteriosi silenzi delle pinete, con le riponenti distese del picco inghiandato dai roccadenti, afferra sui cornicioni fronsi a strapiombo sulle pareti nude arse e tormentate nei secoli dai venti aspri e pungenti dei ghiacciai.

Bella, orrida, ridente, impressionante.

Vigilia gelosa i tuoi passi spandono nel cuore gonfio di dolcezza per un canto di cinghietto che trilla, e pancia nel mistico silenzio di una gola; ti inchioda, con imperioso comando e rido di una roccia e ti chiama dalla forra precipite dove ha teso l'agguato mortale.

Sembra talvolta che un occhio cattivo e implacabile segua i tuoi passi dubbiosi; occhio di un gigante immobile pronto a colpirli.

Il regno del silenzio

Magnifica la varietà panoramica che offre l'itinerario alpino da Ennearmo a Sauris.

L'antica terra di Ennearmo, che ha dato alla luce tracce di civiltà primitive e romane, ed è allegrata dalle forme di Venezia tutt'ora evidenti, apre all'occhio del turista incantevole i monti di Brianza. Così l'ampio sguardo ridente di boschi, di pascoli, di verdi tappeti incorniciati dai vigili pioni dei deboli secchi.

Tra gli eredi chiari dei prati, con la massa violenta e nerasta dei boschi, spiccano apiti, nitide, bianche, chiesette solitarie, casolari lontani, stovoli arigi.

Ma appena lasciato il capoluogo (lo sistema comunale d'Ampezzo si reggia nell'altipiano di pasce a due code conquistata a Lepanto) lungo il Lumiei il paesaggio muta rapidamente e tra poco ripresenta appreso dalla grandinata, i resti della natura. Quando uscisci dal primo stupore ti sentirai un pignone sperduto in un regno di giganti apocalittici.

Sul Voltos si aprono, in cima, le geniole delle rosse arenarie cui danno risalto le vette bianche delle Alpi; in fondo, sul torrente, ormai coperto, come una scatola rettangolare, la nastro bianchiccio.

Il Lumiei si insinua nella montagna come una serpe che frughi nelle viscere; si inabissa, scroscia improvvisamente in cascate che non si vedono; si torce dalle falde massicce nella forra. L'ardimento umano ha tracciato a rincaricchio una strada stupenda, scendata nella profondità della gola. La montagna centomila metri, strappata al metro. Per realizzarla ci sono voluti anni di lavoro tenace, duro, faticoso, sissano; audace; sei vittime ricordano l'ardimento dell'uomo; strada che apre un avvenire turistico meraviglioso alla conca di Sauris, uno dei più pittoreschi, notevoli, originali angoli della Carnia e d'Italia.

Lungo la strada, nel primo tratto del Basso Lumiei, le spranghe di ferro poste a parapetto, appaiono contorte e diavole; effetti delle frane e delle lavine che, specie in primavera piombano dalle cime che fanno corona al paesaggio. Nella zona sauriana l'inverno è polare; cadono in media da otto a dodici e più metri di neve e l'altezza di essa persiste per lunghi mesi dai due ai tre metri bloccando tutto il traffico; i sauriani scavano gallerie, e passano imperterriti sulla crosta gelata con le slitte a rischio e pericolo di precipitare da due o trecento metri di altezza, nel baratro sottostante.

Oltre gli stovoli Nier, la strada si inerpica alla conquista del "Bus del Lumiei" ed è veramente un "buco" orrido e splendido risonzante di acque schiumeggianti. Enormi gallerie si aprono improvvisamente nella montagna a "pendenzato sul torrente che si inabissa nella profondità della gola. Dalle finestre naturali aperte nella parete rocciosa lo sguardo vaga estatico sulle cime altissime dei contrafforti rocciosi; creste ocure di abeti e di faggi; fili di teleferiche tagliano l'azzurro e l'enorme silenzio è rotto soltanto dal batter dell'acqua nei boschi.

I boschi del Lumiei sono giganteschi e solenni; gli abeti innalzano i

giusti poderosi e diritti come dardi per trenta e quaranta metri di altezza creando uno scenario suggestivo e impressionante; si affacciano sulla strada rocciosa, si innalzano sopra la tua testa (foggiando padiglioni di fiabelli maestosi) sono i dominatori della montagna; i giganti rigidi della gola; sentinelle secolari che dominano incontrastate armonizzando coi volumi ciclopici del macigno.

La Repubblica di San Marco veniva qui a prendere gli alberi per le sue navi; qui cercava le assi robuste per le vittoriose galere: abete, faglie, creste folte e aguzzo pareti verticali di roccia.

Tutto è grandioso, enorme, colossale.

Tra vette ed abissi

La strada si intaglia a mezza costa sulla gola profonda, pendii fronsi minacciano dall'alto, ma tra le fette della terra sassosa, vegeta rigogliosa la flora steppaggia della montagna; il bosco, l'aetacia selvatica, i pruni, le felci: le rosse more del lampone occhieggiano furtive sotto il peso verde.

Lomano, oltre il velo azzurro che avvolge la parete boscosa, oltre il Novazzo, fumano le "mado" dove bruciano i tronchi che danno il carbone.

Alla Pedana del Bus la gola è attraversata da un ponte che sbocca dalla galleria e unisce l'uno all'altro versante montano con un tratto di 130 metri e con uno strapiombo di 105 metri sul Lumiei; è questo il secondo ponte di Europa per altezza e per ardimento, a un solo arco di oltre 70 metri di luce, elegante, agile sul tratto simmetrico della colossale armatura; ancora manca il parapetto e quando passi ti sembra di camminare sul tetto del mondo; la montagna ti minaccia da ogni lato e ti ammicisce col ruggine rabbioso delle acque spumeggianti al fondo.

Il burrone spaventoso e pittoresco ti affascina: la forra si snoda con le pareti contorte e muscolose di roccia, con sinistri campanili e pendenti sulla tua testa, con enormi macigni che sembrano precipitare da un istante all'altro.

Ora la voce del torrente si fonde in un ronzio orrido che apre paréntesi di più alla minaccia dove l'improvviso risvolto della gola striscia il greto in un rigurgito di cascate.

L'orrido incombente e lo spirito smarrito nella grandiosità che lo sovrasta tremano in una indifferente commozione; la montagna ti guarda ostile, sembra di udire alle spalle un riso perfido di beffa tragica e se tu alzi gli occhi a cercare pace all'orizzonte dell'abissi, senti la carezza vicina delle candide nubi gonfie di vento che vanno, in frotteggiata, ad esplorare le cime. Ma poi "devi" ammirare il volto dell'Alpe: fianchi scoloriti dove appena le acque mellonose la loro cascata; scarrata, ancora in grande e per di più, sono le pareti verticali e per di più strapiombanti la parte di roccia con uno schianto immane come sotto la pressione di un cuoco; cornicioni di pietra alternati da frange di abeti altissimi, predellini di granito sulla pioggia, ammasso enorme di cubi, porrosi, rimpuntati dai secoli, groviglio arcaico di macigni e, in fondo, dove la gola si divarica in contorcimenti selvaggi, brillano nel sole tre cime dolomitiche.

Altre gallerie ricavate a squarci nella roccia; cunicoli mostruosi, fondi di tenebre che sboccano improvvisi nell'abissi; altri ponti che sembrano crollare nel vuoto.

Si cammina con Dante nei giorni dei dannati; si è fuori della realtà comune, si vive in un paese di fate e di mostri e soltanto per di più chilometri di emozionante percorso, ci si accosta alla vita, al calore, al forlante della via, alla Maina di Sauris. Ma è un delizioso ricaccostarsi tra pian verdi, boschi solenni, file di stovoli, sorriso di casolari.

Il paese di legno

La Maina: sei case con trenta abitanti; Valbergo Troiero fondato nel 1837.

Primo annuncio di paesismo nordico: le case hanno in base di muratura su cui s'innalza un piano di legno di qualche battuto esterno a parapetto e mitagliati. E pareti sono in legno con "trò" incastonati a con assi sovrapposte, le grandiose sono ricamate tronchi di abete, i contorni a larra base sono in legno. Il tetto è di legno, a "semdole"; piastrelle levigate di larice e di abete che resistono ai cumuli enormi di neve e durano in media dai cinquanta ai sessant'anni; talvolta il vento impetuosi-

no le solleva e le spargia come farfalle, ma i sauriani hanno un'arte tutta loro di connetterle sapientemente.

Più oltre Sauris di Sotto a 1212 metri con la chiesetta del 1360 dedicata a S. Osvaldo e il campanile a cipolla e quindi a 1363 metri a Sauris di Sopra.

Strana gente, questa di Sauris; è forse venuta quasi, nei tardi secoli, dal Tirolo o dalla vallata della Draava, o è fugata negli eri sanguinosi dagli eserciti in conflitto?

Non è "ato precario"; è risaputo che i Patriarchi guerrieri di Aquileia mandavano quassù i cavalli all'alpeggio. L'origine di Sauris è probabilmente derivata dalla migrazione dei serbi di qualche Patriarca tedesco. Tutt'oggi, tra questa gente, le tradizioni, le leggende, gli usi, i costumi sono assolutamente caratteristici e si distaccano dal mondo etnologico, folcloristico ed etimologico carnico. Sono franchi, economici, di temperamento chiuso; lavorano con sobrietà, lavorano instancabilmente. Economicamente stanno bene e qui la disoccupazione è assolutamente sconosciuta. I sauriani sono un nucleo di circa 800 anime; sono raggruppati in quattro località distinte: Sauris di Sopra, Sauris di Sotto, Lateis, la Maina. Di costumi morali, fanno una vita buona ed hanno una fede salda come le loro montagne. In guerra sono stati feroci ed eroici. Vivono, si può dire, staccati dal mondo: a la Maina c'è il telefono, il telegrafo e la posta ma a Sauris di Sopra e di Sotto queste modernità sono ignote come pure i beati loro - la radio. Non c'è un medico - è un fatto normale la longevità - non c'è farmacia, non c'è "spavago", non c'è "estetica". Un "armadio" farmaceutico rappresenta tutto l'armamentario sanitario. Lo scaccino funge da medico, assistente ostetrico e da veterinario.

Da secoli si accensano tra loro così che tutti sono più o meno diretti consanguinei e la razza ne risente con un impoverimento evidente.

L'Alpe: altare della natura

Sauris è veramente il paese di legno.

Le fontane sono di legno, i tubi che portano l'acqua sono di legno innestati sapientemente; sui ballatoi delle case di legno pendono le slitte, sotto il tetto in tutti i frontali delle case è ricavata nel legno la Croce; sotto le "ludess" sono accatastate ovunque le piramidi di legno per la scorta invernale; che qui l'inverno comincia presto e termina tardi. In fondo alla gola si vedono ancora, in agosto, lunghe chiazze di neve gelate e il vento porta l'alto dei vicini ghiacciai.

Ora l'occhio spazia in un paradiso. Una immensa sfumatura di verde canta con tutte le sfumature dai vertici eccelsi dal Tonizza al Bivero, dal Pura al Pelsion, dai boschi di larici alle foreste di abeti e di faggi, dai pascoli arsi alle grandi malghe dove è raccolta il bestiame - centinaia di capi - all'alpeggio; distese di piantagioni di patate, campi di segale; suono lontano di campani.

Il paese è quasi deserto poiché tutti sono al monte alla fienazione e ai compiti della pastorizia.

A perdita d'occhio si contano le cime dei monti, le catene, le valli, i reggimenti di boschi e di toriste. Dominano la pace altissima e solenne dei temghi.

Tra poco dal Passo di Corsera Prazzo - soglia del Cadore - muoveranno lente e solenni le nubi ad annunciare la pioggia.

Salgono dalla gola umidi vapori di bambagia e la foresta solenne e fumida è come un enorme torcere.

G. P. FABRETTO

Escursionisti italiani giunti a Vienna

VIENNA, 7 pm. E' arrivata dall'Italia una carovana di escursionisti italiani, la prima dopo i gravi avvenimenti delle settimane passate. Alla stazione era schierata la banda delle "Heimwehr" di Vienna che ha intonato "Glovenz" all'arrivo del treno. Un reparto di ferrovieri "heimweristi", in uniforme, era schierato sotto la pensilina rendendo onore agli ospiti che hanno risposto con acclamazioni all'Austria.

I giganti italiani sono stati ricevuti in Municipio dal vice borgomastro Lahr che ha rivolto loro entusiastiche parole di omaggio per il Fascismo e per il Duce.

Nei mesi in corso sono annunciate anche altre numerose carovane di escursionisti italiani al quale si preparano calorose accoglienze.

CRONACHE VENEZIANE

Artisti stranieri premiati con Medaglia d'oro - Le esecuzioni dell'orchestra di Vienna

VENEZIA, 7 pm.

L'antica e gloriosa accademia dell'arte e del disegno di Firenze, che amovvera Michelangelo fra i suoi fondatori, ha preso la simpatica iniziativa di offrire due medaglie d'oro: una per la pittura e una per la scultura, da assegnare a due artisti stranieri che espongono alla Biennale veneziana.

Il collegio dei professori dell'accademia, in conformità della proposta formale della commissione giudicatrice ha deciso l'assegnazione della medaglia come segue: per la pittura al francese A. Dunoyer Segonzan; per la scultura allo svizzero Herman Haller, i quali hanno alla presente biennale due gruppi importantissimi di opere.

In seguito ad accordi intervenuti tra la Biennale di Venezia e il Podestà di Padova, la manifestazione del terzo festival internazionale di musica e cioè il concerto sinfonico dell'orchestra filarmónica di Vienna, diretta dal maestro Clemens Krauss, sarà tenuto nella storica sala "della ragione" a Padova nel pomeriggio di domenica 16 settembre.

L'orchestra, che costituisce uno degli organismi artistici più importanti dell'opera di stato di Vienna, la quale in questi giorni si troverà, come è noto a Venezia per l'annunziata rappresentazione della opera di Mozart di Strauss, si recherà nella mattinata del 16 settembre a Padova in tempo per fare una prova acustica dell'enorme sala che può contenere più di 4000 persone.

Nel pomeriggio, subito dopo il concerto, ritornerà a Venezia per prendere parte alla manifestazione di chiusura del festival musicale costituito dalla rappresentazione dell'opera di Strauss "Frau ohne Schatten" che avrà luogo al teatro La Fenice la stessa sera del 16 settembre.

Premi per lavori inediti di argomento scientifico

ROMA, 7 pm. Con decreto del Ministero dell'Educazione Nazionale è aperto un concorso a otto premi di L. 4000 ciascuno, da conferirsi: a) il primo al miglior lavoro su argomenti di scienza filosofica e sociale; b) il secondo al miglior lavoro su argomenti di scienza filosofica, economica e corporativa; c) il terzo al migliore lavoro su argomenti di scienze storiche; d) il quarto al migliore lavoro su argomenti di scienza filosofica; e) il quinto al migliore lavoro su argomenti di scienza matematica; f) il sesto al migliore lavoro su argomenti di scienza filosofica; g) il settimo al migliore lavoro su argomenti di scienze fisiche; h) l'ottavo al migliore lavoro su argomenti di scienze naturali.

Possono partecipare al concorso i presidi, i direttori ed i professori di scuole, incaricati o supplenti, purché questi ultimi abbiano almeno un anno d'insediamento negli Istituti e nelle Scuole Paritarie o parificate, all'istruzione classica, scientifica, magistrale e tecnica. Fossano anche parterciparvi, limitatamente ai premi di cui alle lettere a) b) c) e d), gli aiuti ed assistenti effettivi delle Università ed Istituti superiori di istruzione alle Scuole Paritarie o parificate.

I lavori debbono essere originali, inediti o stampati in epoca, non anteriori al 1933. Non sono ammissibili i lavori o studi già presentati per qualsiasi effetto in precedenti concorsi a premi del Ministero.

I vincitori del concorso per le case rurali

ROMA, 7 pm. Si è in questi giorni riunita la Commissione del Sindacato provinciale fascista degli ingegneri per giudicare i progetti presentati a seguito del concorso per le case rurali a suo tempo indetto dal Sindacato stesso.

Per il tipo A sono risultati vincitori ex-aequo i progetti dell'ing. Pasqualucci Enrico e Foglietti Renato e secondo quello dell'ing. Angelini Ireneo di Civitavecchia. Per il tipo C sono classificati vincitori ex-aequo i progetti degli ingegneri Ambrosio Aurelio-Lenti Enrico e dell'ing. Valenti Giuseppe.

Proroga di concorsi

ROMA, 7 pm. Con decret. ministeriale il termine per la presentazione delle domande per l'ammissione al concorso per dodici posti di sottotenente nel corpo di Commissariato militare marittimo è stato prorogato al 15 agosto p. v.

Le manifestazioni sportive e artistiche di Rapallo

RAPALLO, 7 pm. Ecco il programma definitivo delle regate nazionali che si svolgeranno nel golfo di Tigullio nella prima giornata di domenica 12 agosto. Regate di campionato ore 10 Dindies 12 piedi. La seconda regata ore 10.15 6 metri. Seconda giornata lunedì 13 e terza giornata martedì 14 stesso programma.

Tanto per i Dindies che per i 6 piedi sarà chi nelle tre prove complessivamente potrà raggiungere il massimo punteggio secondo le tabelle della "Riva" sarà proclamato campione italiano per l'anno 1934.

E' stata inaugurata la mostra d'arte con l'intervento di tutte le autorità cittadine che hanno ammirato i magnifici quadri esposti che si sono vivamente congratulate con gli autori.

Stenografi di tutto il mondo al Congresso di Amsterdam

AMSTERDAM, 7 pm. Si è chiuso oggi il congresso internazionale di stenografia al quale hanno partecipato i rappresentanti di 14 nazioni. La seduta di chiusura è stata dedicata alla commemorazione del vecchio maestro della stenografia tedesca, Francesco Saverio Gabelberger, in occasione del centenario della pubblicazione del suo avvincente per notare i discorsi tedeschi. Durante il congresso numerosi oratori hanno tenuto conferenze su argomenti diversi.

Nel regno degli Edomiti

(Note di archeologia biblica)

(a.d.m.). - Una missione scientifica, di cui fanno parte i rappresentanti di varie Scuole Archeologiche d'America e del Vicino Oriente, ha ultimato una seconda campagna di ricerche nelle terre bibliche di Moab e di Edom.

I risultati di questi sondaggi a ritroso nei secoli e nelle civiltà in una regione immortale dai fasti dell'Antico Testamento, hanno ricompensato ad usura le fatiche dei pazienti cercatori d'antichità tra le frontiere dell'attuale Emirato beduino della Transgiordania.

Le prime indagini si sono svolte attorno al Gebel Siagh, lo storico Monte Nebo da cui Mosè contemplò, prima di morire, le province della Terra Promessa e dove l'Istituto Biblico Francese di Gerusalemme ha fatto l'anno scorso una serie di scavi sistematici, coronati dai più lusinghieri successi.

Nell'esplorazione di un breve ragguaglio attorno alla celebre montagna sono ora state trovate diverse località con vestigia del primo periodo del ferro e una coi caratteri dell'età del bronzo.

A Rujm el-Heri, che domina la vallata omonima, vennero alla luce anche numerosi frammenti di una miniera di ferro, che, però, sembra non sia mai stata sfruttata.

In altri posti, tuttavia, si rinvennero tracce di metallo lavorato, che, a giudizio degli specialisti, costituiscono una conferma palpabile ai versetti del Deuteronomio in cui la Terra Promessa è descritta agli Israeliti come un paese le cui pietre contengono del ferro e dalle cui colline si può estrarre il rame.

A pochi chilometri da Siagh, in direzione nord-est, delle terrecotte hanno permesso di far risalire la data del luogo a un'epoca che oscilla fra il 2200 e il 1800 avanti Cristo.

I componenti della missione archeologica, dopo maturo esame di questi dati della loro campagna di ricerche, sono giunti alla conclusione che la civiltà delle popolazioni sedentarie nei dintorni del Monte Nebo è molto simile a quella studiata l'anno scorso nella terra di Moab.

Essa può riassumersi, a grandi linee, così: dal 2200 al 1800 prima dell'era volgare ci fu un'occupazione, seguita da un mezzo millennio in cui gli antichi abitanti della regione erano costituiti da tribù nomadi di beduini; poi si ebbe un nuovo periodo di occupazione intensiva che si protrasse per circa tre secoli.

Dal Monte della visione di Mosè, i ricercatori d'antichità si spinsero nel cuore della terra d'Edom riuscendo in breve tempo a localizzare delle piccole miniere di rame e di ferro lungo la valle Sabrah.

Possano partecipare al concorso i presidi, i direttori ed i professori di scuole, incaricati o supplenti, purché questi ultimi abbiano almeno un anno d'insediamento negli Istituti e nelle Scuole Paritarie o parificate, all'istruzione classica, scientifica, magistrale e tecnica. Fossano anche parterciparvi, limitatamente ai premi di cui alle lettere a) b) c) e d), gli aiuti ed assistenti effettivi delle Università ed Istituti superiori di istruzione alle Scuole Paritarie o parificate.

Le terrecotte edomite rimontano a un'epoca fra il decimoterzo e l'ottavo secolo avanti Cristo.

Il posto esplorato si trova nel centro dell'antico regno di Edom; tutt'intorno si sono, infatti, scoperte varie dozzine di fortezze, di città e di villaggi del medesimo popolo, disseminati a corona a difesa della capitale biblica Bozrah, oggi identificata con Tawilan.

Su questa medesima località si sovrapposero poi le occupazioni dei Nabatei e degli arabi.

Le terrecotte edomite rimontano a un'epoca fra il decimoterzo e l'ottavo secolo avanti Cristo.

Il posto esplorato si trova nel centro dell'antico regno di Edom; tutt'intorno si sono, infatti, scoperte varie dozzine di fortezze, di città e di villaggi del medesimo popolo, disseminati a corona a difesa della capitale biblica Bozrah, oggi identificata con Tawilan.

La frontiera orientale del piccolo regno era vigilata da una catena di posti avanzati, i quali sorvegliavano sui occezzoli delle colline lungo la linea di divisione fra il deserto e la terra coltivata.

I confini del paese degli Edomiti possono ora essere fissati con sicurezza come segue, a occidente l'Arabah, a mezzogiorno la cima del Nebo e ad est la serie delle fortezze.

Le frontiere al nord non sono ancora state individuate ma sembra che debbano farsi coincidere con le approssimativamente con la valle El-Hesa.

Un'altra scoperta abbastanza notevole è stata quella di una grande miniera di rame ad Umum el-Anmad, che si trova a circa tre ore di viaggio da Shobek. Cinque piastri sovrapposti la volta d'apertura della cava che si spinge nel seno di una collina per quasi cinquanta metri. Il metallo grezzo veniva trasportato per la sua lavorazione a Felman, la Funon della Sacra Scrittura, menzionata nel Libro dei Numeri, che segnò una delle fermate del popolo eletto durante la sua marcia dall'Esodo. Sembra che questa miniera sia stata sfruttata pressappoco al tempo del regno di Salomone.

Nel corso dell'ultima campagna di ricerche archeologiche in Transgiordania vennero alla luce anche diverse località dei Nabatei.

La cosa era, del resto, prevedibile, dato che questo popolo successe immediatamente agli Edomiti, assorbendone e trasformandone la cultura secondo le proprie inclinazioni.

Dai risultati complessivi di queste indagini scientifiche condotte l'anno scorso nella terra di Moab e in questi ultimi mesi nel regno di Edom, i membri della spedizione si ritengono autorizzati a dedurre che l'Esodo degli Israeliti lungo la Transgiordania meridionale non poté aver luogo prima del secolo decimoterzo avanti Cristo, altrimenti essi non avrebbero potuto chiedere il permesso di transito agli Edomiti che, come i Moabiti, non occupavano ancora il paese.

Penitenze espiatorie di Gandhi

WASHPHA, 7 pm. Il Mahatma Gandhi ha incominciato un digiuno di sette giorni come penitenza per il cattivo trattamento sofferto da Pandit Lalmath capo indù ortodosso ad Ajmora nel luglio scorso. Come si rammenterà, tra i due ortodossi riformisti era scoppiata una rissa durante la quale Lalmath fu gravemente ferito.

