

L'AVVENIRE D'ITALIA

BOLOGNA Via Mentar 4 - Tel. 21-665 C. C. Postale 8-815

QUAE SUNT CAESARIS CAESARI QUAE SUNT DEI DEO (Matt. XXII 21)

Anno XXXIX - N. 134 - C. C. colla posta

Cent. 20
la copia

Mercoledì 13 Giugno 1934 - Anno XII

PREZZI DELLE INSEZIONI per mm. di altezza, larghezza una colonna, in tutte le edizioni:
Pubblicità Commerciale L. 4 - Cronaca L. 6 - Finanziaria L. 5 - Mortuarii L. 3.
Rivolgersi all'AMMINISTRAZIONE DEL GIORNALE: Bologna, Via Mentana 4 - telef. 21-665 e presso l'UFFICIO DI PRODUZIONE
in Milano, Viale Rovazzi 15.

Al di là del salvataggio della Conferenza del disarmo

In un discorso pronunciato nel collegio elettorale di Warwick agli ultimi sviluppi della Conferenza del disarmo, il signor Eden, Lord del sigillo privato, ha messo i punti sugli i facendo presente che l'ultimo accordo di Ginevra significava il salvataggio temporaneo della Conferenza, non dell'idea del disarmo. Si trovavano di fronte un piano di Henderson e le proposte di Barthou. La delegazione inglese era più vicina ad Henderson che a Barthou, ma si rese subito conto che se avesse appoggiato le idee del presidente della Conferenza non sarebbe stato possibile un accordo e la Conferenza si sarebbe sciolta lasciando uno stato di confusione profonda. Per impedire che questa prospettiva diventasse realtà, d'accordo con Norman Davis, Eden cercò un compromesso coi francesi senza abbandonare quelle parti del piano Henderson ritenute essenziali se si vuole giungere ad una soluzione pratica. Le modificazioni introdotte nel progetto francese si riferiscono al richiamo del memoriale francese del 10 gennaio 1934, del memorandum italiano del 4 gennaio, di quello inglese del 29 gennaio e della dichiarazione tedesca del 16 aprile, nonché al fatto d'invitare a ricercare « con tutti i mezzi che si riterranno appropriati » allo scopo di pervenire a una convenzione di disarmo, una soluzione dei problemi che restano in sospeso « senza pregiudizio delle conversazioni particolari che i governi vorranno impegnare per facilitare il successo finale del ritorno della Germania alla Conferenza ». Su questo ultimo punto di un eventuale ritorno della Germania sulle rive del lago del Lemano Barthou ha non poco insistito: « La Germania — così egli — è uscita liberamente dalla Società delle Nazioni. Liberamente deve ritornare alla Società delle Nazioni. Bisogna che la porta s'apra davanti a lei. Noi non vogliamo una politica d'accercchiamento. Essa non è nelle nostre intenzioni e nei nostri atti. Comunque questa parte del discorso Barthou, la stampa tedesca, ripete l'intero ritornello. Essa è disposta a rientrare a Ginevra, ma coll'egualanza dei diritti. La musica francese — dacché s'iniziò la Conferenza del disarmo — è riassunta dalla parola: sicurezza. Quella tedesca reclama invece l'egualianza.

Dovrebbe essere possibile di raggiungere la sicurezza e l'egualianza. In linea di fatto finora questo non è stato raggiunto, per quanto sia intervenuto un accordo sul salvataggio della Conferenza, il cui scacco finale avrebbe significato un confusione maggiore. A questo riguardo Eden ha espresso il suo pensiero così: « Non dobbiamo esagerare il significato dell'accordo ultimo di Ginevra, che in sostanza garantisce soltanto l'immediato avvenire della Conferenza. Ritengo che non abbiamo fatto un passo avanti nella soluzione delle maggiori difficoltà, le quali risiedono nelle presenti relazioni fra le maggiori potenze dell'Europa continentale. Se queste relazioni non saranno migliorate non può esservi accordo sul disarmo, né intesa politica, e per conseguenza nessuna possibilità di ricostruzione commerciale in Europa ».

Lo stato della questione è posto nei suoi veri termini.

La stampa francese sottolinea un altro aspetto della questione. Ultimamente, in seguito al duello oratorio tra John Simon e Barthou si scrisse che la Francia, disillusa di non trovare al di là della Manica, quella sicurezza che andava cercando, aveva finito per mettersi d'accordo colla Russia sovietistica contando sulla Piccola Intesa e sui gli Stati balcanici. Noi abbiamo osservato subito su queste colonne che tale illusione andava al di là della realtà, delle cose. Barthou ha potuto rispondere vivacemente al suo collega Simon, ma non è concepibile che la Francia possa spingersi sino a far getto dell'amicizia inglese.

Dopo l'ultimo accordo sul salvataggio della Conferenza, la stampa francese torna a ricantare la cooperazione stretta e fiduciosa della Francia e dell'Inghilterra. Ecco ad esempio ciò che scrive l'organo magno del Quai d'Orsay, il Temps: « Il risultato capitale della decisione intervenuta a Ginevra è di stabilire in tutto il suo valore la cooperazione stretta e fiduciosa della Francia e dell'Inghilterra, che è la base solida di ogni politica di pace per l'Europa ».

Barthou aveva già dato questa no-

ta a Ginevra: « Quando vi sono di vergenza tra la Francia e l'Inghilterra, due paesi si spiegano liberamente perché sono grandi paesi dove regna la libertà, e v'ha una parola che li riunisce in un pensiero e in un atteggiamento comune: è la parola amicizia ».

L'amicizia cui si allude è alimentata dal fatto che al di qua, come al di là della Manica, si è formata in molti ambienti politici e diplomatici

La Conferenza del disarmo si aggiornerà dopo aver costituito i Comitati tecnici

GINEVRA, 12. La Commissione generale della Conferenza del disarmo si è ancora riunita per la formazione della Commissione dei Comitati previsti dal progetto di risoluzione approvato venerdì scorso. Il presidente Henderson propone che il Comitato per i patti regionali sia presieduto da Barthou, il Comitato per la garanzia di esecuzione dal belga Bourquin. Quanto ai comitati per le questioni aeree e per il commercio e la fabbricazione delle armi, riprenderanno il lavoro le commissioni generali esistenti al riguardo sotto la presidenza dello spagnolo De Madariaga e del danese Scaregnum.

Sollecitata in vista della sua partecipazione ai suddetti organismi, la delegazione italiana, per bocca del marchese di Soragagna, ha dichiarato di essere onorata dal far parte delle Commissioni. Non avendo votato la risoluzione, l'attività dei rappresentanti italiani in seno ai suddetti non può che ridursi a un compito di semplici osservatori.

A ricalcare questo nostro atteggiamento sono poi venute le dichiarazioni del delegato inglese Ashby, il quale ha precisato che sarebbe fuori luogo pensare a un concorso fattivo dell'Inghilterra per quanto si riferisce particolarmente al più importante dei tre Comitati suddetti, vale a dire il Comitato per lo studio dei patti di mutua assistenza. L'Inghilterra ha partecipato al Patto di Locarno e ciò rappresenta tutto il suo contributo nel campo della sicurezza. Gli accordi progettati per altre regioni dell'Europa riguardano altri Stati e non è quindi il caso di pensare che l'Inghilterra sia disposta a partecipare a questi accordi.

Queste dichiarazioni del delegato inglese valgono a mettere in luce il carattere superficiale dell'entente cordiale che da parte francese si è creduto di poter risulterà dopo la risoluzione di venerdì scorso.

Massigli, che rappresentava oggi la Francia, non è apparso molto entusiasta e si è limitato a rilevare seccamente che non si poteva attendere altro contributo nel campo della sicurezza da parte dell'Inghilterra. Per rifarsi, Massigli se l'è poi presa con il rappresentante ungherese che, facendo nota la sua intenzione di volersi astenere dai lavori del comitato in questione, aveva sollevato nuovamente il problema della parità dei diritti. Nel movimento per l'organizzazione internazionale, di cui i patti di mutua assistenza regionali rappresentano una fase importante — ha detto il signor Massigli — la partecipazione di tutti gli Stati è necessaria, e ciò allo scopo di impedire che il movimento stesso assuma il carattere di una organizzazione tendente all'accercchiamento di uno Stato determinato.

Ma chi non veda come proprio con queste parole il concetto finale dell'accercchiamento è nuovamente riaffiorato sotto la forma più brutale dell'aut aut?

Questi accenni ai patti di mutua assistenza regionali hanno spinto Litvinov a pronunciare un discorso tutt'altro che perentorio sulla possibilità di armonizzare il concetto di patti universali con quello di patti regionali e infine la risposta che Henderson ha dato al delegato jugoslavo Fotić, il quale gli aveva espresso la speranza in un ampliamento dell'ufficio di presidenza per permettere di farne parte a quelle potenze che non vi sono ancora sospese fra i governi, la soluzione sospesa per poter convocare la Conferenza. Ora Henderson, pur riconoscendo l'intenzione di ampliare l'ufficio di presidenza per quanto concerne il mandato affidatogli, ha confessato che occorrerà attendere i risultati delle trattative fra i governi; e nessuno dei delegati che altre volte hanno difeso la competenza di Ginevra di fronte a quella della Grande Potenza ha aggiunto verbo.

Così, a poco a poco, tutto va riacquistando la giusta proporzione.

La ripresa dei rapporti diplomatici fra Russia, Romania e Cecoslovacchia

BUCAREST, 12. In occasione dell'inizio dei rapporti diplomatici tra la Romania e la U.R.S.S., è avvenuto uno scambio di note tra Litvinov e Titulescu. Nelle lettere si annuncia la reciproca decisione dei due governi di stabilire relazioni diplomatiche normali tra i due paesi e di procedere alla nomina dei rispettivi ministri plenipotenziari.

Nella seconda lettera si conferma lo accordo che segue:
« I governi dei due paesi si garan-

ta convinzione che gli interessi dei due paesi sono solidali. Una sconfitta della Francia si tradurrebbe in una sconfitta dell'Inghilterra, e viceversa, una sconfitta dell'Inghilterra, avrebbe una depressione immediata in Francia.

I metodi, gli interessi immediati dei due paesi possono essere divergenti, ma nell'insieme finale sono convergenti.

V.

Il soggiorno di Jettie a Parigi. PARIGI, 12 pom. La prima giornata di soggiorno del Ministro degli Esteri jugoslavo venne occupata in colloqui coi Ministri francesi.

Dopo aver deposto una corona sulla tomba del Milite Ignoto, Jettie è stato ricevuto a colloquio da Barthou. Il colloquio è stato brevissimo: appena un quarto d'ora dopo di che Jettie si recò a far visita al Presidente del Consiglio, Doumergue.

Quindi è andato al Ministero della Guerra ove si è intrattenuto col Maresciallo Pétain ed infine ha fatto visita al signor Henry presidente della Commissione degli Affari Esteri del Senato. Nel pomeriggio ha avuto un colloquio col signor Barthou e poi ha conferito col signor Leger, Segretario generale.

Jettie si tratterà a Parigi due giorni, durante i quali tratterà con Barthou le questioni del giorno. Nel programma figurano i rapporti con la Russia, la nuova amicizia con la Bulgaria e, pare, anche il problema dei finanziamenti, di cui la Jugoslavia, ancorché non lo si dica, ha sempre un gran bisogno.

Del resto il riserbo ufficiale sulla visita è sintomatico. Ragione di più per interpretarla alla stregua della fitta rete di accordi e nuove convenzioni che la Francia va tessendo nel prossimo e lontano Oriente. In modo particolare si assicura che Barthou farà pressioni su Jettie, onde ottenere che la Jugoslavia segua al

Un'adunanza della Piccola Intesa con la partecipazione di Barthou

BUCAREST, 12. Il Comitato permanente della Piccola Intesa si riunirà a Bucarest il 19 e 20 giugno. Barthou arriverà qui il 20 e avrà uno scambio di vedute con i tre Ministri della Piccola Intesa. Egli si tratterà a Bucarest tre giorni.

La situazione interna del Belgio è oggi assai confusa; ma il giovane re, per fortuna, ereditato dal padre l'energia e il coraggio necessari per affrontare con successo le gravi difficoltà che attendono la Corona nel suo compito di arbitro e di conciliatore.

«Deflazionisti, e «inflationisti». I due voti relativi alle indennità familiari e ai nuovi regolamenti politici e giuridici che si sono votati soltanto il pretesto di una crisi ministeriale che ha origini più lontane. Le sue cause profonde debbono essere infatti ricercate nel persistente malessere economico e politico che si costata da un certo tempo nel Belgio e che si riflette pericolosamente nell'irrequietezza dei partiti politici.

Essa è innanzi tutto un episodio della sordida guerra che oppone i partiti giuridici e gli avversari della deflazione, che si trovano fra breve nella necessità di pronunciarsi definitivamente in favore dell'una o dell'altra tesi: quella britannica o quella francese.

Scontro fra agenti e nazisti in Ungheria

BUDAPEST, 12 pom. Il comunicato dell'Agenzia Telegrafica Ungherese posto in rilievo dai giornali, informa che in seguito agli incidenti provocati dal contegno aggressivo dei gruppi nazionalsocialisti, durante il comizio del partito di Gendarmes, in un comune di frontiera, la gendarmeria ha dovuto far uso delle armi e si deplorano 7 feriti tra cui un moribondo.

Un ricevimento all'Ambasciata d'Italia a Londra in onore di artisti italiani

LONDRA, 12 pom. Il R. Ambasciatore on. Grandi ha offerto un pranzo in onore degli artisti italiani che sotto la direzione del maestro Gino Marinuzzi si trovano attualmente a Londra per la stagione lirica al «Covent Garden».

Il maestro Marinuzzi e gli artisti italiani, che hanno riportato il più schietto successo nella «Bobbina» in «Turandot», stanno apprestando in questi giorni la «Cenerentola» di Rossini, che andrà in scena al «Covent Garden» la prossima settimana e per la quale vi è la più simpatica aspettativa fra il pubblico londinese.

Scosse di terremoto in Argentina Sampacho completamente distrutta

BUENOS AYRES, 12 pom. Si annuncia da Cordoba che in tutta la provincia si avvertono terremoti accompagnati da boati sotterranei. Nello spazio di sei ore sono state avvertite nella località Sampacho 75 scosse le quali hanno fatto crollare tutti i fabbricati. La popolazione presa dal panico, fugge nelle campagne. Vi sarebbero numerosi feriti, ma nessun morto. I danni sono considerevoli.

Il Governo cileno chiede la proroga dei poteri straordinari

SANTIAGO DEL CILE, 12 pom. Si annuncia che il Governo chiederà al Congresso che proroghi i suoi poteri straordinari che terminano il 14 corrente.

La scadenza dei debiti di guerra Praga e Bruxelles non faranno alcun versamento

WASHINGTON, 12 pom. La Cecoslovacchia e il Belgio hanno informato ufficialmente gli Stati Uniti che non pagheranno la scadenza dei rispettivi debiti di guerra del 15 giugno.

Si attende pure la visita dell'Ambasciatore d'Italia S. E. Rosso al Dipartimento di Stato per fare una medesima comunicazione in nome del Governo italiano.

Studenti giapponesi attaccati dai banditi nel Manciu-Kuo

SIN-KING (Manciu-Kuo), 12 pom. A Nanhutou nella provincia di Kirin, dei banditi hanno attaccato una cinquantina di studenti dell'Istituto Agricolo giapponese di Ching Pahu che facevano una gita di istruzione. Cinque soldati giapponesi e due funzionari sono rimasti uccisi e altre tre persone ferite. Tra gli studenti non si è avuta alcuna vittima.

L'ORA DIFFICILE DEL BELGIO Crisi economica e disorientamento politico

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

PARIGI, 12 giugno. Il «Duro mestiere» quello di la guerra doganale sono dunque fra le principali cause delle difficoltà interne in cui il Belgio si dibatte; ma non sono le sole.

La questione fiamminga, per esempio, contribuisce a mantenere nel paese uno stato di inquietudine e di agitazione. Essa non ha più un carattere violento dato che tutta la legislazione, nel campo linguistico, si è orientata verso un semi-federalismo fondato sulla maggiore autonomia conferita alla Flandria e alla Vallonia; tuttavia i fiamminghi non si dichiarano ancora soddisfatti e avanzano nuove rivendicazioni.

Infine, la stessa maggioranza governativa non è completamente d'accordo sulle direttive della politica estera. Il recente sensazionale discorso del conte di Broqueville che riconosceva l'opportunità, conformemente alla tesi sostenuta dal Capo del governo italiano, di accettare il fatto compiuto degli armamenti tedeschi, piuttosto che andare incontro a nuove gravi complicazioni internazionali, e di applicarsi piuttosto a ricercare una base positiva di accordi futuri tendenti a limitare il disarmo e a garantire la pace fu un colpo di scena che ha avuto nella politica estera del Belgio e del desiderio di questo paese di assumere, ad imitazione della Polonia, una posizione più indipendente nei riguardi della Francia.

Con Parigi o con Londra?

Le divergenze manifestatesi più nettamente in questi giorni tra Parigi e Londra, contribuiscono ad aggravare l'incertezza e il disorientamento degli ambienti politici belgi che si troveranno fra breve nella necessità di pronunciarsi definitivamente in favore dell'una o dell'altra tesi: quella britannica o quella francese.

Si aggiunge a tutto ciò i dissensi esistenti in seno agli ambienti militari sul sistema di difesa della frontiera — dissensi che avevano fatto insorgere alcune sfere dello Stato Maggiore contro l'opera del ministro della Difesa Nazionale, Devesse — che si avrà un quadro pressoché completo delle difficoltà che hanno provocato la caduta del gabinetto e che persistiranno anche dopo la costituzione del nuovo ministero.

Anche il Belgio, come tutti gli altri paesi, deve dunque pagare il suo tributo al disordine economico e alle complicazioni della politica del dopoguerra. Esso avrà bisogno di tutta l'avvedutezza del suo giovane sovrano e di tutta l'energia dei suoi uomini migliori per uscire vittorioso dalla difficile prova.

Il nuovo Ministero belga è costituito

BRUXELLES, 12 pom. Stamane, superate le difficoltà trapassate dal partito liberale, è stato costituito il nuovo Gabinetto sotto la presidenza di De Broqueville. Esso è composto: Difesa Nazionale e vice-presidenza del Consiglio Devezze; Giustizia Bovesse; Esteri Janssens; Finanze Sap; Trasporti e Poste Dierckx; Lavori Pubblici Forthomme; Economia Nazionale e Agricoltura Van Cauwelaert; Colonie Tschoffen; Lavoro Vanisecker; Istruzione Pierlot; Istruzione Pubblica Maistriaux; Ministeri senza portafoglio Ingenbleck e Van Zeland.

L'Olanda mantiene la parità aurea

L'AIA, 12 pom. Alla Camera Alta, discutendosi la proposta di uno stanziamento di 60 milioni di fiorini per la lotta contro la disoccupazione, il governo ha riaffermato la decisione di mantenere la parità aurea.

più presto l'esempio della Romania e della Cecoslovacchia, riconoscendo in pieno i Soviet. Ecco un bel regalo e un ottimo pegno per la nuova alleanza di Parigi con Mosca. Il riconoscimento della Russia sovietica da parte della Piccola Intesa, oggi come ieri evidentemente legata alla volontà della Francia.

Le prime Corporazioni Dall'idea al fatto

Entro brevissimo tempo, appena fatte le designazioni dei vari componenti del Consiglio delle diverse Corporazioni, il sistema corporativo si metterà in marcia, comincerà a funzionare. Da quel giorno si potrà dire che siamo entrati nella fase dell'economia corporativa, ma forse una buona parte del pubblico non se ne darà per intesa.

Il momento è economicamente e socialmente importante; ecco perché si parla e si scrive molto del nuovo sistema, di corporativismo.

C'è chi ne tratta da un punto di vista dottrinale, in via deduttiva e chi se ne occupa da un punto di vista realistico, positivo.

L'illustre amico P. Bruccoleri ha opportunamente ricordato che un così profondo cambiamento che richiede il sacrificio dell'interesse individuale all'interesse collettivo, richiede una corrispondente preparazione morale e religiosa la quale persuada a fare quel sacrificio e rende capaci di farlo.

Il prof. Giuseppe Ugo Papi, della R.A. Università di Pavia, prendendo le cose dall'alto, di lontano ci prospetta il tema sopra un terreno teorico, deduttivo nel *Giornale degli Economisti*. Le sue osservazioni servono ad illustrare un tema di vasto interesse, e noi ne diamo i punti essenziali. Il ciclo economico è nel dinamismo fra costo e prezzo, dinamismo che ora amplifica ed ora occlude l'afflusso dei redditi.

Tale appunto è il meccanismo delle fluttuazioni economiche. I rimedi alla crisi si riducono perciò a due: agire sui prezzi elevandoli, e agire sui costi di produzione depurandoli.

Finora i tentativi effettuati per combattere la crisi hanno cercato di far rialzare i prezzi; l'esempio più clamoroso è quello di Roosevelt. Così è prevalsa una rivolta contro ciò che la logica avrebbe consigliato. Un economista americano, di passaggio in Italia, narrava di aver risposto così a coloro i quali chiedevano come mai dalla coalizione cerebrale (il gruppo di intellettuali che consiglia Roosevelt) fossero adottati provvedimenti che il buon senso sconsigliava: « In qual modo potete dire che il provvedimento rischierà inefficace se ancora non l'avete provato? Il vostro cervello? Ma esso vale quanto il nostro. Proviamo ».

Si è ricorso al protezionismo, ai limiti posti all'offerta di prodotti specie delle materie prime, ad estese lavori pubblici, a più larghi aumenti dei mezzi di credito che la storia ricordi in paesi a valuta salda, alla svalutazione meditata della moneta.

I fatti dimostrano che, almeno in parte, tali tentativi sono falliti. Occorre quindi mettersi per l'altra strada: ridurre i costi con ogni mezzo ragionevole. La direttiva è difficile perché fa d'uopo uno sforzo continuo per perfezionare la produzione. Perciò poco se ne parla.

Si parlò di razionalizzare la struttura produttiva in molti paesi, specie in quelli più ricchi, ma rimane nell'ombra il criterio di ottenere uno scopo con mezzi sempre minori mediante il razionalizzare l'organizzazione produttiva. Ridurre i costi non significa decurtare i redditi esistenti; significa ripristinare una produzione economica e eliminare gli aggravi di costo che l'imprenditore non sospetta, economizzare nella spesa senza detrimento della quantità e qualità del prodotto. Occorre ridurre i costi organizzando altamente i mercati dei beni. Queste riduzioni di costi possono attuarsi nelle aziende con mercato più vasto ed elastico. La dichiarazione VIII della Carta del lavoro affida alle associazioni professionali dei datori di lavoro la riduzione dei costi.

Ed ecco il problema, come il nostro paese possa valersi degli organismi corporativi; che cosa è il regime corporativo che aspira allo sviluppo delle possibilità di benessere collettivo? Bisogna cogliere il principio su cui il sistema si basa.

Prima della guerra si affermavano i criteri della responsabilità sociale, della giustizia sociale, dell'arbitrato sociale. Affermavasi ancora il bisogno di coordinare le iniziative individuali; lo Stato appariva grande elargitore di interventi utili, scarso arbitro di energie che altre avesse meglio potuto impiegare. Così si delineò una politica di speciali benefici a favore delle classi popolari.

Il criterio che prevale è quello della solidarietà collettiva. Lo Sta-

LE NUOVE UNITA' MARINARE Esultanza nei cantieri di Sestri e di Trieste

GENOVA, 12 pom. Le deliberazioni del Governo fascista della impostazione di una delle due grandi navi negli scali di Sestri Ponente è stata accolta con grande entusiasmo dagli operai dei cantieri e dalla popolazione tutta, che vede in questi nuovi lavori un giovamento economico molto sensibile. E' questo il riconoscimento del primato dell'industria, nella quale i liguri hanno saputo eccellere. Molte superbe navi, hanno infatti dato alla Marina da guerra e alla Marina mercantile i cantieri di Sestri, degni in tutto della passione della gente nostra per il mare, grande e spontanea dimostrazione popolare di ammirazione. Ha testimoniato il grande giubilo della cittadinanza e degli operai per l'ambita designazione dei locali cantieri.

TRIESTE, 12 pom.

Alle ore 17.30 gli operai dei cantieri di San Marco, in numero di circa 2000, guidati dai loro dirigenti, si sono portati in Piazza dell'Umbria dove, sotto il Palazzo del Governo, hanno improvvisato una grande manifestazione con grida di «Viva il Duce», «Viva l'Italia fascista».

Dopo altri oratori ha parlato S.E. il Prefetto con vibranti parole. Sono stati quindi mandati dal Prefetto e dal Podestà telegrammi di omaggio al Capo del Governo. Una ultima grandiosa dimostrazione per il Duce e per il fascismo ha chiuso la dimostrazione operaia.

I nuovi provvedimenti economici del Reich

MONACO DI BAVIERA, 12 pom. Il Sottosegretario del Reich all'Economia Reinhardt ha tenuto alla sede politica economica della direzione generale del partito, un importante discorso programmatico sui nuovi provvedimenti economici del Reich. Ha parlato di altro, che nuovi grandi lavori pubblici fanno prevedere un rientro da 370 mila fino a 500 mila disoccupati nel processo produttivo.

Altri 300 mila disoccupati troveranno occupazione quali lavoratori sussidiari dell'agricoltura. Dei due milioni e mezzo attuali di disoccupati in Germania ha aggiunto Reinhardt complessivamente un milione troverà occupazione nei mesi estivi e si può contare che l'inverno venturo, la cifra dei disoccupati non supererà i due milioni.

I prestiti matrimoniali, la cui applicazione sarà continuata, hanno servito a ridurre finora di 200 mila unità i disoccupati.

Nel campo delle riforme e delle riduzioni delle imposte Reinhardt ha prospettato per l'altro, l'assunzione delle imposte per lavori fondari e per quelli della difesa antieerea.

Il risparmio sarà pure introdotto una riduzione organica del tasso di interesse al 4 per cento, in cui saranno convertibili i prestiti precedenti.

Nei mesi di aprile e maggio 1934, le entrate del Reich per gettito di imposte, sono state di 150 milioni di marchi superiori a quelle dello stesso periodo dell'anno scorso. Si può calcolare che gli scambi interni di marzo e aprile 1934 sono aumentati di tre miliardi e mezzo di marchi in confronto all'anno scorso. Il Sottosegretario all'economia ha un'ancora infine che per favorire l'esodo dalle grandi città, il Governo pagherà un contributo anziché di 2.50 marchi di 3 marchi giornalieri per ogni operaio proveniente da città di oltre 600 mila abitanti occupato dalle autorità comunali rurali in opere pubbliche.

MINIMA

Di Monsignore io mi ricordo perfettamente. Non lo vedo da anni, ed oggi deve esser mutato anche lui. Il tempo passa per tutti, purtroppo. Noi stessi che gli eravamo allievi siamo cresciuti spauriti per spauriti e adesso abbiamo i capelli già grigiati dalla prima ondata grigia. Lui poi, Monsignore, ne ha fatto di strada. Vescovo di Bosa, prima; un po' più tardi Vescovo di Cagliari. Ci vien fatto, scrivendo, di salutarlo «eccellenza» due volte.

Questa pagina però vuol risalire ad altro: rievocare una serena vacanza sulle colline di Montopoli; riferire soprattutto il nascere e il determinarsi d'una particolare lettura. Quando s'è giovani — si sa — è necessario che qualcuno ci guidi. Ed è appunto Monsignore che si fa avanti di tanto in tanto con qualche libro di quelli che valgan la pena di leggerli su.

Mi ricordo, dunque, che durante le vacanze di quell'anno (egli era incaricato — ma la parola non regge — di procurare alla nostra famiglia di sapienza i libri che ritenesse opportuni) Monsignore si fece avanti, per me, con *Le mie prigioni* di Silvio Pellico.

N'ebbi per il più un tale disgusto che giurai d'impararmi a memoria durante l'estate, sopra un testo che avevo nascosto nella controfoderella della mia valigia, tutta la storia di Tulespre e di Biscia: braccia su vie polverose, squallanti campane sopra paesi d'incanto, cieli forti, uomini rudi: d'intorno, l'alternanza meravigliosa d'azzurro e orizzonti che non finiscono più, scalati come si scala il picco d'una montagna, per giungere a contemplarli sempre più profondi ed estesi.

Al primo risentimento tenne dietro, invece, una savia transigenza di sottomissione. Quel ritratto del Pellico, a capo del libro, quello, va bene, non mi dava fiducia. Né potevano indurmi a consensi quegli occhiali a stanghetta che tenevano (mi pareva) il non amato autore assolutamente ridicolo. C'era di mezzo l'obbedienza però, ch'è la seconda o terza, se non la prima delle buone virtù collegiali, e per questo valeva ben la pena di quell'obbedienza al sacrificio di quell'«insipida» lettura.

Mi vi sottoposi, riluttante e già malincuore, una mattina che giunse per le vigne in decennio della «letta» del collegio i miei compagni bacchiavano nocchie. Ero stato castigato, per non so quale consumata cattinella, a due ore di solitario silenzio: ad ingannare il forzato ozio di una ricreazione perduta, intendeva ridarmi a crepare delle scrittore galeotto. Nel facevo cosa difficile: prendersi il libro detestato, sdraiarsi sotto una pergola in altro senso galeotto anch'essa, prender via a voltare pagine, il gesto, il viso, il portamento, son d'uomo meritevole d'ogni prigione. Fugiamoci, dunque, quelle sue comparsate elucubrazioni!

Domandar perdono a Silvio Pellico di quel mio giovanile risentimento ritengo inutile. Confessare, invece, qui, dopo la mia già confessata ignoranza, che le pagine del libro mi travolsero subito nel loro gorgo d'umanità mi sembra necessario: non foss'altro per una postuma difesa del mio onore di intelligente ginnasialista... Pagine su pagine. E lungo pianto fra le righe d'ognuna. E ritornai sui miei passi per rivedere e rileggerle le scene culminanti del suo dolore e della sua pietà, della sua miseria umana e della sua spiritualità liberazione. Non vedo più nulla d'intorno a me, non sento più nulla: né i dolci colli digradanti verso il Soratte e il Tevere, né l'ascedente frenesia delle cicale. Leggo come non ho letto mai. E mi sprofondo, leggendo, nella serena umanità d'uno scrittore che mi pare uscir libero dalle porte ferrate di una prigione per divenire sacerdote di bontà. In ogni pagina, infatti, egli discorre con Dio. Ed ecco che Dio gli concede di essere, anche per questo libro, difensore di giustizia ed apostolo di nobili esempi. Ebbe, infatti, egli, scrivendo, mire assai più alte che quelle di parlare di sé: «Contribuire a confortare qualche infelice coll'esponimento dei mali che patì e delle consolazioni che sperimentò essere conseguibili nelle somme sventure; attestare che in mezzo a' suoi lunghi tormenti non trovò l'umanità così scarsa di egregio animo come suol venir rappresentata; invitare i cuori nobili ad amare assai, a non odiare alcun mortale, ad odiare solo il male, a non odiare le basse funzioni, la pusillanimità, la perfidia, ogni morale degradamento; ridere una verità già notissima, ma spesso dimenticata: la religione e la filosofia comandare l'una e l'altra e energico volere e giudizio pacato, e senza queste unite condizioni non esservi giustizia, né dignità, né principi sicuri».

Dove si vede che il prigioniero di un fuoco imperatore diventa filosofo della umanità, e la filosofia trascende le cose terrene fino ad essere la più serena ed esotica preghiera.

Quel mio silenzio non durò molto. Il giorno dopo tenni cattedra davanti ad alcuni amici e recitai il mio primo panegirico: Donati, Milioni, Mazzoni, Mari; gran canaglia della mia camerata, ma bravi figlioli la loro parte; specialmente nel porgere orecchio alla piena dei sentimenti, che non potevano rassegnarsi a rimanere soffocati dentro di me.

Ci troviamo, mentre do la stura al mio panegirico, nel chiosco verde, in fondo al giardino polito, donde le sere senza luna si scorge sul cielo il riverbero incandescente di Roma. Ed ecco che, brevissimo alla mano, cerca rifugio nel chiosco, per la propria preghiera, quello smilzo pretino (oggi vescovo) del *praefectus studiorum*.

Di che parlate? — ci interroga egli.

Parliamo di Silvio Pellico...

non mi par vero di potergli rispondere.

Ah... Discorso interessante codesto...

Io — incalzo — sto leggendo le *Mie prigioni*.

Ed io ne ho letto le tragedie — osa affermare per umiliarmi e confondermi quell'iperbolico Cherubino Mazzoni.

Don Mantini depone in disparite costì il suo aperto breviano e prende la parola lui ed è lui adesso che ci parla dello scrittore prigioniero. Ripetere qui quel suo lungo discorso ritengo impossibile. Ci sono delle improvvisazioni che sulla carta non si potrebbero ridurre mai, tanto alto, al di là di ogni esterno elemento culturale, lo spirito che li informa e ravviva. E' certo, comunque, che il *prefetto agli studi* quella mattina s'infervorò. Com'è certo che la nobilità opera del Pellico assunse fin d'allora per la nostra giovanile intelligenza bagliori di fervida altezza.

S'entra infatti (questo ci disse press'a poco quel nostro cortese maestro) per detta opera in un mondo nel quale il dolore e la sventura sono elevati (ed è la prima volta forse che, nella letteratura italiana, codesto si verifica) ad essere filosofia di tempra schietta.

Schopenhauer e Leopardi hanno parlato anche loro. E sulla loro via il loro *racconto* e il loro *canto* hanno tratto dal dolore affermazioni di rinuncia o pretesti di rivolta: la vita non esser nulla, matrigna la natura. Di Dio non doverci tener parola: o cieco o lontanissimo; sordo sempre, comunque, all'umana sofferenza. Né congerirgli preghiere, che non senta, o corrispondere il suo ipotetico e rarefatto sentire non ad altro che ad una nostra eterna illusione. I valori primi del vivere e dell'opera andare per questo distrutti: un fatalistico determinismo tutti travolgere. E in fondo a questa o quest'altra strada, spalancare le proprie fauci un abisso e il *pastore notturno* precipitarsi; né altro compianto salir d'intorno che il gemere di vite diverse alla nostra nella loro esterna attività, ma nel loro principio originario e nella loro fine tragica tutte egualmente precondannate a codesto inevitabile martirio.

Pare che il Pellico, senza romanzanti critiche e senza aperte apologie ma semplicemente raccontando, a tutto codesto si opponga. Dal terzo capitolo in poi egli è fermo, nelle *Mie prigioni*, al centro di un mondo che spasma; ma il suo spirito è in cammino verso cime d'aurora, e già tutt'intorno il paesaggio è intriso di grazia e di luce. Donde deriva codesta spiritualità? E come dalla finestra di una prigione possono sbocciare le rose di un'offerta che sa di miracolo? Ha errato anche lui. L'eco di una rivoluzione che distrugge Dio alle soglie del cuore umano ha fatto breccia anche nel suo cuore. Si combatte per un risorgimento terreno e lo spirito (nobile finché si voglia codesta battaglia) vi è circoscritto. Ma ora nel dolore che diviene quotidiana esperienza le rose fioriscono da una certezza di ritorni che prelude a una crisi d'apostolico sacerdozio. E il bene e il male, il terreno e il metafisico, la patria terrena e la patria d'aldilà sono posti, tutti, sotto una luce di giustizia in cui le cose e le anime, i valori e i non valori assumono, negativamente o positivamente, la loro precisa individuazione.

Non è la prima volta che il dolore conferma in pieno il valore dell'anima, che non può essere prigioniera delle catene degli uomini. Ma in Pellico l'esperienza ha il massimo rilievo, dato l'aperto e preciso e sempre presente e coerente raziocinio di che egli convalida in sede di pensiero i moti e le maturazioni onde la sua convinzione trascorre da una specie di generico agnosticismo («per l'addietto, senza essere avversa alla religione, lo poco e male la seguivo») ad una confermata professione di fede su basi di assoluta ortodossia. Donde — si capisce — l'altezza d'un insegnamento e il ripercuotersi (possiamo dire nei secoli?) di una esperienza che è descritta a caratteri indelebili nelle sublimi pagine di un libro immortale.

So di non aver detto intorno a Silvio Pellico nulla di nulla. Ma qui s'è voluto rievocare una mattina di giovinezza in cui tutto era sereno e nella quale sulle pagine immortali di un libro venerando caddero le lacrime, forse le più serene del mio commosso amore. Apologia in sedicenne, dunque. Ma, col proprio pianto e col proprio entusiasmo, la giovinezza offre a coloro cui vuol bene tutto quello che ha.

Agostino Turla

I Principi Kaya a Roma

NAPOLI, 12 pom. Stamane alle ore 9.55 i Principi Kaya sono partiti per Roma.

ARALDICA SPICCIOLA

L'aquila in tutte le salse

(Nostro servizio particolare)

BODENBACH, 12 giugno. Le aquile hanno avuto sempre una posizione preponderante nell'araldica. Il ripulisti dell'aquila bicipite, senza corona s'intende, nei colori della bandiera dell'Austria, aumentata di un nuovo capitolo la non brava storia del più popolare degli uccelli araldici.

Si ritiene che la Persia sia stata la prima nazione ad adottare l'aquila come simbolo. Segui poi Roma sotto Tarquinio, al quale un'aquila annunciava la sua regale onnipotenza. La Prussia ha acquistato la sua aquila dai cavalieri teutonici, al di qua era stata conferita dall'imperatore.

re Federico II, in segno di particolare compiacimento sovrano. L'origine dell'aquila a due teste austriaca è meno chiara. Essa appare occasionalmente verso la fine del secolo diciassettesimo e appena nel 1835 conia sulla moneta di Luigi, il Bavarese. Però su questo punto le opinioni differiscono. Alcuni affermano riferirsi l'aquila alla divisione dell'Impero romano, altri invece, all'unione della potenza reale e imperiale.

Ad ogni buon conto non abbiamo nessun documento che ci rassicuri se i Romani simbolizzarono con una «quella doppia: l'impero orientale e occidentale, o se dobbiamo riferirci al centurione Parnesio dei Kipling, il quale nel «Puck of Pook's Hill» racconta a Dan e Uua: «noi abbiamo spezzata l'aquila; in questo caso sarebbe forse da far valere l'interpretazione che accenna alla divisione storica dell'impero, piuttosto che a quella araldica.

Il congresso di idroclimatologia a San Remo

SAN REMO, 12 pom.

I medici partecipanti al Congresso dell'Associazione Nazionale Fascista di idroclimatologia, si sono trasferiti da Acqui a San Remo per continuare i loro lavori. Dopo un elevato discorso del presidente prof. Valentini, il prof. Herlitzka della Università di Torino, ha riferito sul tema: «Principali problemi che si connettono con la vita dell'uomo al mare». Segue varie comunicazioni. Tra cui quella del dott. Gestri di Firenze, sulla prevenzione dei freccianti disturbi intestinali del biondo al mare. Nella discussione provocata dalla comunicazione statale delineate le nuove direttive fisiologiche per le cure marine e montane.

Ancora del ritratto originale di Cesare

A proposito dell'intervista da *Atene* circa la figura del Dittatore, riproduciamo nella nostra pagina la copia della medaglia bolognese, riceviamo dal prof. Serafino Ricci, Conservatore onorario del Museo Civico, la seguente lettera, che volentieri pubblichiamo:

Bologna, 10 giugno 1934-XII

Illmo Sig. Direttore,

Fin da quando si iniziò l'anno scorso discussioni sulla iconografia di Cesare con un articolo del professor Pericle Ducati («Corriere della Sera» 21 luglio 1933-XI) e poi nel volume Rimini e Giulio Cesare, edito nel dono della statua del Dittatore a quella città (pag. 33 e segg.), poi sul «Resto del Carlino» 16 gennaio 1934 per la recensione di volume in tedesco del prof. Erich Böhmer (Der Caesar von Acreale), lo scrivente, per dovere del suo ufficio, studiò le monete del Medagliere bolognese presso il Museo Civico, che portavano l'effigie di Cesare.

Accortosi che solo le monete del tempo, coniate prima e subito dopo la morte del Dittatore, potevano dare mezzi sicuri per valutare quale fosse il vero ritratto, ingrandì quel «denario» che meglio contribuiva alla soluzione del problema, ne fece argomento di lezioni al Corso di Numismatica dell'Università, e preparò uno studio per la Presidenza accettata, e fu largito di fotografie e di riproduzioni ingrandite lo stesso Direttore del Museo Civico prof. Ducati.

Il risultato ora ottenuto è una valutazione molto più sicura, in base ad alcune monete del Medagliere Civico, dell'autenticità maggiore o minore delle moltissime opere, teste e busti, che vanno sotto il nome di Cesare, e la priorità indiscussa di due di questi: quello di Acreale e quello di lavoro verde del Museo di Berlino, e di Federico il Grande. La differenza fra essi non sta nell'essere il primo lavorato dal vero, nel quale secondo il Böhmer — Cesare avrebbe posato; il secondo, invece, preferito dal Ducati, piuttosto riprodotto dalla maschera del defunto. Se il prof. Böhmer trova ora identità assoluta col busto di Acreale in una moneta di Nicca, da lui finora ignorata, l'opinione italiana del suo lavoro, che si è opportunamente ha in animo di fare, e sarà confermata dell'importanza delle monete, per l'iconografia di Cesare, non solo di Roma, ma delle provincie dell'Impero: nonché della possibilità che i vari con contemporanei, secondo i vari incisi, abbiano diverse sfumature più o meno vicine all'originale.

Con quel modo, che pure le monete del Medagliere Civico, opportunamente ingrandite e confrontate con i busti e le teste del Dittatore, abbiano dato utile contributo alla soluzione della iconografia cesarea, lo dimostrerà l'articolo già pronto, pubblicato prossimamente in *Crederet*, che non potrà essere ancora dato alle stampe per varie ragioni tecniche, ma dalla volontà dello scrivente. Questo per la verità.

Con vivi ringraziamenti per la cortese ospitalità, e cordiali saluti, mi ereda, illustre Direttore, Sua Devotissimo

Serafino Ricci

S. E. Erocle consegna i premi Fracchia

ROMA, 12 pom. Nel piazzale centrale della festa del libro, alla Basilica di Massenzio, il Ministro della educazione nazionale ha consegnato ieri sera a Roberto Papi ed a Vittorio G. Rossi il premio Fracchia 1934. Il pubblico gli autori e gli editori presenti, hanno salutato con un caldo applauso i vincitori, ai quali S. E. Erocle ha rivolto parole di incoraggiamento e di augurio.

PIERA DI PADOVA

Adunate sindacali

PADOVA, 12 pom. Alla presenza delle autorità cittadine, nella sala dei convegni della Fiera dei campioni è stato inaugurato l'importante convegno corporativo degli esercizi pubblici e delle pasticcerie cui sono intervenuti gli on. Pinchetti e Lo Curcio, i dirigenti della Fiera e i dirigenti delle categorie di Venezia. Hanno aderito al convegno le organizzazioni sindacali delle principali città italiane.

Il convegno segna l'inizio di una serie di adunate sindacali ai margini della Fiera corporativa di Padova.

Le relazioni e la discussione si sono impennate sul perfezionamento professionale degli addetti ai pubblici esercizi ed alle pasticcerie, da realizzarsi con il controllo degli addetti alla categoria, presso gli uffici di collocamento, e la costituzione di scuole professionali, con il potenziamento dell'Istituto dell'apprendistato, e con la costituzione del Dopolavoro di categoria. Si è discusso pure sui contratti di lavoro dei dipendenti dagli esercizi pubblici e dei lavoratori di pasticceria nonché su iniziative per l'incremento per il consumo degli agrumi, riso, riva e vino nei pubblici esercizi e nei laboratori.

Continuando i suoi lavori, il convegno dei tecnici agricoli ha ascoltato una importante relazione del prof. Dalmasso, direttore della stazione sperimentale di viticoltura ed enologia di Conegliano, che ha illustrato esaurientemente il problema viticolo delle provincie venete.

Maestranze della Fiat e dell'Ansaldo

ricevute da S. E. Starace

ROMA, 12 pom. Gli operai metallurgici torinesi che hanno montato la guardia alla Mostra della Rivoluzione sono stati ricevuti a palazzo Littorio dal segretario del P. N. F.

Le maestranze erano accompagnate dal segretario federale e dai nuovi direttori della federazione e del fascio di combattimento di Torino. Il Segretario del Partito ha anche ricevuto una rappresentanza delle maestranze dell'Ansaldo di Genova accompagnata dall'on. Barenghi.

Vedere - Conoscere - Vivere

Chi oserebbe negarlo? La visione non conduce per natura sua alla conoscenza? E questa — quando la sera — permeando di sé animo ed intelletto non si trasforma in vita vera, reale, vissuta?

Il problema della vita buona risale alle cause, ci trasporta ad un problema di scuola, di insegnamento, di metodo; mentre questo, alla sua volta, si risolve in buona parte in una questione di visione.

Nell'ultimo congresso cinematografico svoltosi a Roma nel maggio scorso, uno dei problemi più dibattuti è stato proprio questo del valore educativo dell'immagine visiva.

Le conclusioni?

C'è stato chi ha esagerato, c'è stato chi ha negato.

Senza condividere l'opinione dei primi — qualcuno ha tentato sostenere che anche l'insegnamento all'algebra e della geometria andrebbe fatta a base di proiezioni! — non si può in maniera assoluta negare alla proiezione un alto valore formativo.

La cognizione visiva entra a far parte del patrimonio intellettuale, spirituale del fanciullo o dell'adulto che sia, con una facilità indubbiamente maggiore, con una durezza assolutamente più lunga, di quella che non abbia la cognizione che giunge all'intelletto solo mediante il suono, la parola.

Se saggiamente usata, l'immagine visiva è valido sussidio per ogni genere di insegnamento.

Anche il Catechismo, anche la Religione, quindi, può usarla e trarne benefici.

Qualcuno non lo vorrebbe, ma non si accorge che con ciò è in aperta opposizione col pensiero della Chiesa.

Si ha paura forse che la proiezione, l'immagine, materializzi la Fede, le sue verità?

Fin dai primi tempi del Cristianesimo la figura fu usata per fissare nella mente del neofita la Verità. E quando l'Editto costantiniano portò la Chiesa fuori delle catacombe, e le prime Basiliche furono costruite, ogni angolo del Luogo Sacro fu dipinto, affrescato: le pareti, i soffitti, anche i pavimenti, accolsero l'artistica figurazione dell'insegnamento di Cristo, degli Apostoli, dei Padri, collaborando, completando così l'insegnamento orale che nella Basilica stessa veniva impartito.

L'obiezione quindi non regge.

Ci saranno — se mai — delle difficoltà di ordine pratico, ma queste sono facilmente superabili.

Di collezioni di materiale illustrante la Verità di Fede non ne mancano. Difficile però è l'ordinare, l'arrangiare, l'usare, la scelta di una selezione di questo immenso numero di quadri, figure, che da anni vanno accumulandosi. Soprattutto difficile procedere ad una scelta organica, ordinata, in cui trovi posto quanto di meglio artisti italiani e stranieri hanno prodotto in questo campo.

Alla difficoltà è stato ovviato. Col titolo: «Vedere - Conoscere - Vivere», il Venerabile Paolo Ratti ha proceduto alla scelta ed all'organizzazione di circa 6000 quadri tolti dai capolavori dell'arte antica e moderna: Doré, Schuler, Bellario, Piccioni, Michelangelo, Tintoretto, Leonardo, Rembrandt, Galtieri, Barbesi, le collezioni dei P. Benedettini del Belgio, vecchie stampe, xilografie rare, sono stati accuratamente scelti ed ordinati.

Il colossale lavoro è diviso in due grandi sezioni: quella per i piccoli e quella per gli adulti. E ai piccoli che si preparano alla prima Comunione c'è una parte dedicata in modo speciale.

Alle proiezioni fa riscontro un testo in due volumi, uno per i piccoli e uno per gli adulti, che formano quasi per intero da citazioni scritturali, fornisce all'insegnante un mezzo potente e sicuro per una grossa preparazione alla lezione.

Le proiezioni sono piccolissime pellicole che proiettate da una macchina di piccolissima mole, danno un quadro di oltre due metri quadrati.

I due volumetti sono poi due gioielli di eleganza e di nitidezza anche iconografica.

M. G.

La produzione dell'elemento 93

precisazioni di S. E. Fermi

ROMA, 12 pom.

L'accademico S. E. Fermi, riferendo a quanto è stato pubblicato su molti giornali relativamente alla produzione dell'elemento 93, ha fatto all'Agenzia Stefani le seguenti dichiarazioni:

«Poiché dal pubblico viene data generalmente una interpretazione inesatta a quella parte che mi riguarda, mi discorro del senatore Corbino alla Accademia dei Lincei, credo necessario mettere la questione nei suoi termini. Risulta accertato, dalle mie ricerche che la maggior parte dei numerosi elementi bombardati con neutroni si trasformano in elementi chimici diversi, dotati di proprietà radioattive. Anche l'uranio dà luogo, al fenomeno; e, poiché esso è l'ultimo degli elementi della serie atomica, appare possibile che l'elemento prodotto sia quello, seguente a cioè il 93. Nessuna delle prove finora ad ora eseguita è contraria a questa ipotesi. Ma come risulta chiaramente dal testo del discorso del senatore Corbino, e dalle note preliminari da me inviate alle riviste scientifiche, la dimostrazione della produzione dell'elemento 93, che del resto, non avrebbe nulla di straordinario qualora si si consideri come uno dei casi di trasmutazione neutronica già accertati per tanti altri elementi, richiede ancora numerose e delicate prove, e non si può prevedere il risultato fino a che esse non saranno state fatte. Comunque, lo scopo principale della ricerca non è la produzione di un nuovo elemento, ma lo studio del fenomeno generale dei mutamenti del nucleo atomico, per effetto del bombardamento con neutroni.

L'arte riconciliata al popolo

tra gli splendori della Reggia

Un concorso d'arte di così vasta portata, a mio credere, non s'è visto mai.

Solo una Regina poteva concepirlo e realizzarlo. E solo una Regina Artista com'è la nostra ammirata Sovrana. Ed è veramente tipico della nostra epoca, così pregevole di concetti, che sia stata proprio una Regina, dallo squisito senso d'arte, che abbia restituito l'Arte al popolo.

Dato il disorientamento e la stramberia, il funambolismo e il deformismo che hanno fatto degenerare tanta parte dell'arte moderna, questa non era più sentita dal popolo, se non a disamorito, disadorno, la mostra o accendendosi ne usciva, disgustato, sia per il senso del brutto che vi dominava, sia per la sensazione di una presa in giro poco decorosa per sé, ma anche, per gli artisti che vi si erano prestati.

Di questo i modernisti dell'arte si da non confondere con gli artisti moderni — si dolsero più volte, piuttosto che correggersi, scartavano tutto il loro malanimo sul popolo, dicendolo viziato dal cattivo gusto della tradizione e ritenendolo incapace di penetrare i misteri gaudiosi del deformo cerebrale e morale che costituisce le stigmate dell'arte infuturata nel novecento. Niente di più comodo e di più falso. Avvenne, così che, dinanzi agli affreschi della Triennale di Milano, l'arte si ridusse ad esser il dileggio del popolo. La Regina Elena, s'è gettata animosamente tra i due contendenti per pacificarli, essendo mostruoso che un popolo di buon gusto come l'italiano venisse a fare i pagni con l'arte che pure è stata sempre la sua passione e il suo orgoglio. Per ricompensare la notte armonica tra il senso italiano di bellezza che patrimonio del popolo e le conquiste dell'arte del nostro tempo, alla sua funzione primaria e organica, quella di narrare e di celebrare la vita del popolo stesso, gli riscattandone quindi il gusto e il giudizio. La Regina, insomma, ha ricondotto l'arte alla sua umanità. Il grido di questo richiamo è rinvenimento era stato dato un anno fa da Antonio Maraini e il primo saggio della sua attuazione lo si è avuto nella Biennale Internazionale d'Arte di Venezia. Ma qui, in questa Mostra del Quirinale, questo grido erompe con l'impeto di una liberazione, proprio come traboccò alla Camera e al Senato quando si parlò della Casa del Littorio e si avviò dell'Impero. La Regina volle chiaro che le opere fossero comprensibili a tutti, fedeli alla realtà, atte ad esaltare le virtù del popolo, l'eroismo e la fraternità. Perciò non si poteva scegliere tema più proprio della guerra, ch'è l'epopea di un popolo e ne rivela le più intime capacità di fede e di azione, d'ideale e di sacrificio.

Ad ascoltare certe polemiche che pretendevano di tenere il monopolio dell'arte, si sarebbe dovuto vedere l'arte riottosa dinanzi alle porte spalancate del Quirinale. Invece fu una invasione; e gli schizzinosi che si sono tenuti sdegnosamente in disparte ritenendo umiliante per sé l'abbassarsi al gusto del popolo, adesso forse si corrucciano del volontario esilio e fanno dire che alla fine, anche al di fuori e oltre questo concorso, importanti opere sulla Guerra, su la Vittoria si possono continuare a provocare e a realizzare. Temono, a dire schietto, di rimanere definitivamente esclusi dalla Galleria della Guerra e della Vittoria cui saranno destinate le migliori opere di questo concorso. Basta dire che in ventinove sale del Quirinale sono esposte 2192 opere di 897 pittori e 763 busti modellati da 746 scultori, nonché 131

incisioni su metallo, legno e pietra, per comprendere con quale polarità anche nel disastato e disorientato campo degli artisti sia stata accolta l'iniziativa di Elena di Savoia.

Il fatto stesso di questo stragrande numero di opere fa intuire che

Fra la pleiade dei busti del Soratte del Principi, dei Condottieri e degli Eroi, è difficile orientarsi; tuttavia a prima vista si tracciano i migliori e saranno relativamente numerosi. Anche in questo incontro la scultura italiana ha mostrato di tenere con più realtà il



Una delle gallerie a Palazzo Reale dove è la Mostra d'Arte dei busti e gessi presentati dai partecipanti ai concorsi artistici di S. M. la Regina

lampo, che non la pittura. Ed è ad ogni modo interessante vedere come anche le fisionomie più note siano state tanto diversamente interpretate.

Fatti che il popolo passa soddisfatto tra queste sale, si ritrova a suo agio, e il profano, l'incomprendente, l'uomo della strada esce anche lui dal Quirinale contento perché ha vissuto con gli artisti, finalmente può dire di aver capito e gustato anche lui per la nostra guerra le stesse sensazioni che l'arte gli aveva suscitato per le guerre del Risorgimento e per quelle Napoleoniche, per quelle che scompaginarono l'Italia e per quelle che l'unirono.

Il popolo esce contento anche perché l'arte lo ha condotto attraverso gli splendori della Reggia trasmutata in serra e in galleria; ed ha avuto la percezione intima ed elvica che la Casa del Re è anche la Casa del popolo che vede nell'arte un trionfo della Patria.

GIUSEPPE DE MORI

Pulci ammaestrate; passeggeri di classe?

NEW ORLEANS, giugno

Pulci classificate come passeggeri, non solo ma peggio ancora, come passeggeri clandestini! Ecco dunque l'ultima novità in tema di trasporti marittimi.

Il fatto si è svolto in questi giorni a Londra, allo sbarco del circo americano Schumann. Uno dei numeri di questo circo è costituito da una truppa di pulci ammaestrate.

Per garantire a questi animali una congrua alimentazione durante la traversata, il loro procuratore li aveva alloggiati su dei cani terrestri.

Però la società di navigazione, della cui flotta fa parte la nave «City of Flint», che aveva trasportato il circo, ha constatato con molto senso pratico, che trattandosi di animali ammaestrate, deve essere pagato per essi il regolare passaggio.

Naturalmente la questione va a finire innanzi ai giudici, i quali avranno a decidere se le 476 pulci, costituenti il minuscolo gruppo, devono essere considerate alla stregua, cioè pari a dei passeggeri di classe.

I misteri dell'«Intelligence service»

(Nostro servizio particolare)

Tutto il mondo conosce l'esistenza di quella vasta e potente organizzazione che è l'Intelligence Service, quel veramente ammirevole istituto di informazioni inglesi. Ma se è noto il servizio, possiamo forse per questo vantarci di conoscerne i componenti?

Tutt'al più potremo citare qualche nome, la cui celebrità non consente più l'ignoranza, come ad esempio il col. Lawrence o sir Basil Thomson.

Ora, giorni or sono l'Intelligence Service ha dato un grande banchetto corporativo. Ognuno può immaginare quale emozione ha suscitato questa notizia.

Però le autorità avevano preso tutte le precauzioni per salvaguardare il segreto dei misteriosi commensali. Per tale ragione, la forse legittima curiosità di tanti, non è stata appagata.

Curatevi con lo

iodio nascente

E' il rimedio più potente sotto il più piccolo volume. Una compressa Viviodo libera numerosissimi atomi di jodio nascente ciascuno dei quali possiede il massimo di energia atomica.

Se si prende questa soluzione, questi atomi di jodio passano nell'organismo. Sulle cellule questa soluzione distrugge tutti i germi senza bruciare né macchiare e accelera la cicatrizzazione.

PRINCIPALI U

jodio nascente
VIMPO

**contro
tutte le anemie, la p
tubercolosi, convalesc
ze difficili.**

La cura di Jodio nascente VIVIO
indispensabile in tutti questi casi
in particolare modo in primavera
autunno, durante i periodi di in
alimento o seguiti di malattia gr
Prendere prima di ogni pasto pr
pale. Due compresse VIVIO in a
o bicchiere d'acqua, aumentare
dose progressi mente fino a qu
compresse. Quando si è tornati i
lute diminuire la dose progressiv

te. Per i bambini dimezzare le
iodio nascente
VIVODO
contro
linfatisimo, glandole,
denoidi, gozzo dei mo-
tanari.
 Lo iodio nascente dà risultati ben
 periodi a tutte le altre cure sia
 rapidità che per attività. Moder-
 cura che più sopra.

VIVENDO
contro

l'influenza, la bronchi-
i raffreddori, mali di
la, laringiti, catarri, s-
ti infettivi acuti.

Fare la medesima cura interna sopra indicata; fare gargarismi e lavare la bocca due o tre volte al giorno (una compressa VIVIODO per un bicchiere di acqua tiepida).

jodio nascente
VIVIODO
contro
l'asma, l'enfisema, le
lattie del cuore e del
circolazione, varici

emorroidi.
Cura interna come sopra indicato:
sultati assai notevoli sono stati
ottenuti in malati per cui null'a
era valso.

odio nascente
VIMPO

contro
arteriosclerosi, artrite
sma, gotta, reumatismo
Una cura di jodio nascente è il
più efficace e sicuro. Elimina il
glicore purpurativo, essa brucia i
rifiuti e impedisce la formazione di acido
urico (vedere a cura sopra indicata)

Jodio nascente
VIVIODO
contro

**l'eczema, le volatiche,
bruffoli, le ulcerazioni**

La doppia cura con lo jodio nascente VIVIDO è di un'efficacia sorprendente. Trattamento interno come sopra, trattamento esterno: ogni sera, spargere in un mezzo cucchiaino d'acqua compressa VIVIDO; aggiungerci altrettanto glicerina pura; ben mescolare e medicare a lungo l'epidermide da curare.

jodio nascente
VIVIDO
sterilizzazione assoluta
J. J.

nelle acque da bere, de
la frutta, dei legumi e
Per l'acqua da bere, una compressa
VIVIOBO per litro d'acqua. Per s
rizzare la frutta e i legumi: lava
con una soluzione di una compres
per un quarto di litro di acqua.
jodio nascente
VIVIOBO
cura della bocca
Una compressa VIVIOBO per bicchie
ro d'acqua tiepida mattina e sera
guarisce lo stomaco, i fegati, vivifica
gengive, impedisce la carie, purifica
il palato.
jodio nascente
VIVIOBO

Igiene intima.
Una compressa per litro d'acqua ordi-
naria tiepida costituisce una soluzione
igienica eccellente. Però in caso di
leucorrea, utilizzare da due a quattro
compressa in acqua a 30,0 e 40,0.
VIOODO assicura la disinfezione dei
tessuti interni così delicati.

VIOODO
il tubetto di 38 compresse lire 5,50
in tutta l'Italia - Chiederlo in tutte
le buone farmacie.

Pubblicità autorizzata Prefettura Milano
N. 10614

Dott. GARAGNAN
alle Cliniche di Parigi
Bologna - Via Altabella
Tutti i giorni orario continuato
Telefono 22-883

...cambiamento di indirizzo
...on accompagnato da Lire Una