

in tutte
le malattie da
raffreddamento usate
soltanto le
Compresse di

ASPIRINA



Tutto
sta nella
CROCE
BAYER

A

(Pubblicità autorizzata Prefettura Milano)

VILLA VERDE
GRANDE CASA di CURA AUGUSTO MURRI
BOLOGNA - VIA S. MAMOLO 45
Telefoni 22-081 - 22-098 - 22-044
Si è costituito un centro di studi di

FABBRICA ITALIANA DISINFESTAZIONE
— PRODOTTI CHIMICI —
Via Venezia 3 - PADOVA - Via Roma 10

gastronterologia quale partecipano il prof. C. GAMBERINI chirurgo e dirigente, il prof. A. FOSSATI per le radiologie, il prof. G. DAGNINI per la chimica-clinica e vi collaborano i prof. ALZONA, BOSCHI, MANTOVANI, MODONESI, SCHIASI per la clinica medica.

PUBBLICITA' ECONOMICA

Questi avvisi si ricevono presso gli uffici de L'AVVENIRE D'ITALIA, Bologna, Via Mentana 4.

Possono anche essere inviati per posta accompagnati dall'importo corrispondente. Aggiungere al costo dell'inserzione la tassa governativa dell'1,80 per cento dell'ammontare dell'annuncio nel minimo di cent. 25 per pubblicazione.

I prezzi degli avvisi economici sono di L. 0,60 le parole per le domeniche, festività e lavoro. L. 0,60 le parole per tutti gli altri avvisi.

La ditta che invia il proprio annuncio indicazio-

PILOTTE DI SANTAFOSCA
o del PIOVANO
Drogeria, direttore antimicrobici

300 anni di crescente successo
iscritte nella Farm. Ufficiale Premiate
con numerose medaglie d'oro.

Un astuccio di 6 pillole L. 0,60 *richiederlo*
alle Farmacie locali. Una scatola di 50 pillole
L. 3,15 presso ogni importante Far-
macia o inviando vaglia di L. 4,- alla

Farmacia PONCI VENEZIA

**colture
italiane per
le sementi
selezionate**

GRATIS

Mons. DANIELE QUAGLIO

IL TESORO DEL CHIERICO

L'opera che consta di due volumi

di compressive pagine 1051 è già
sua seconda edizione.
Costa L. 18, ma ai nostri abbon
possiamo cederlo a L. 15.
E' opera assai notevole di cui
vrebbero provvedersi tutti i Ven. C
rici. Essa è utilissima anche per i
cerdoti per la direzione delle anime
per la predicazione.

Rivolgere richiesta accompagnata
relativo importo all' Amministrazione
"L'Avvenire d'Italia,, - Bologna
Mentana 4.

SOCIETA' CATTOLICA DI ASSICURAZIONI
Grandine - Incendio - Furti - Violenze
Anonima Cooperativa - Fondata nel 1866
Sede in VERONA
Via S. Eufemia, 43 - Palazzo proprio

a) — contro i danni della GRANDINE: avena, canapa, grano, fava, foglia di gelso, frumento, granturco, quinquagrande, ravena, pomodoro, vicino, riso, segala, tabacco, uva, ecc.

b) — contro i danni dell'INCENDIO: fabbricati civili e stabili, stabilimenti industriali, chiese, teatri, negozi, mobili e merci in genere, attrezzi e macchine agricole, bestiame, bozzoli, canapa, tabacco, granaglie in covoni, ecc.

c) — contro i danni del FURTO: arredi di casa e valori mobiliari, calcestruzzo, arredi e "aramenti sacri", quadri, stufette, gioielli nella Chiesa, Oratori, Chiossi, mobili ed arredi nei negozi, valori nelle Banche, ecc.

to in caso di morte, rendite vitalizie, pensioni, ecc.
Modicità di tariffe, condizioni di polizza fra le più libere
e correttezza e puntualità nei pagamenti, congedano di premie
la «CAPOLICA» nella trattazione di qualsiasi contratto
sicurezza.

Per notizie rivolgersi alla Direzione od alle Agenzie Generali

CRONACHE DI UDINE

UFFICI DI REDAZIONE: Via Treppo n. 3 - Telefono n. 700

Pietro Michelini il poeta del nostro quarantotto

Il comm. Pietro Michelini, alto in statura, con un viso di tipo romano, sovente si rivolgeva a noi con un sorriso amichevole, quasi un po' di malinconia, ma con una certa eleganza, che aveva nella sua persona una certa nobiltà. Era un uomo di cultura, di una cultura che non si limitava alla sola letteratura, ma che si estendeva a tutte le scienze, a tutte le arti, a tutte le lettere. Era un uomo di una cultura che non si limitava alla sola letteratura, ma che si estendeva a tutte le scienze, a tutte le arti, a tutte le lettere.

di poesia civile — senza retorica — in dialetto friulano.

Nonostante che Pietro Michelini avesse lavorato con passione e tenacia intorno a questa sua rivocazione, e nonostante che l'opera sfornata da notevoli tagli sia apparsa e ci appaia anche a distanza di un trentennio, una degna opera di poesia, dobbiamo dire che questo « Quarantotto » per quanto rimanga l'opera più significativa di Michelini, non può ritenersi la parte migliore della sua produzione. La parte migliore, e in ciò sono d'accordo tutti i critici, è contenuta in un modestissimo volumetto dal titolo ancor più modesto: « Clanzonets e Vilots ».

Qui in questo mezzo breve di componimenti non ritroviamo Pier Corvati — il popolano pollicante, vivacamente plebeo in certe occasioni, qualche volta retorico, e spesso ostentando senza profondità — in questo volumetto c'è Pietro Michelini, l'uomo di studio, di cultura e l'uomo che ha vissuto abbastanza per vedere quanto questa nostra povera umanità sia nel suo transito, che è la vita, degna di profondo amore.

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ma anche l'amara sorte che segue la vita di ogni uomo è accolta con serenità dal poeta che è già alle soglie della vecchiaia e si è che par poco si sta in chest mond... ma e gli non si dispera, non piange, ha invece parole di serena consolazione, non senza qualche punta di ironia, nel ricordare tutti gli affanni, tutte le lotte di questa nostra quotidiana battaglia che diventa una cosa vuota, un nulla di fronte al grande mistero della morte:

« Un dehl creatura
A ogni tie e nas vaint,
Un dehl creatura
A ogni tie e mur vaint. »

Ancora pellegrini a Roma

La Giunta Udinese di Azione Cattolica avverte che rimangono ancora dei posti disponibili per chi vuole prenotarsi al Pellegrinaggio Diocesano e Salentino a Roma per la prossima Pasqua.

Difficilmente si potranno vedere delle manifestazioni così grandiose come la chiusura dell'Anno Santo e la Canonizzazione di Don Bosco.

Roma, Capitale d'Italia e del Cattolicesimo, esulterà abbracciando i suoi innumerevoli figli, venuti a lei da ogni punto della Terra. Anche molti della nostra piccola ed amata Patria saranno presenti.

Occorre prenotare, e subito, anche l'alloggio ed il vitto, per non rimanere privi in causa dell'enorme affollamento previsto in quei giorni a Roma.

Ministero di S. E. Mons. Arcivescovo

Domenica 11. Consacrerà la chiesa di Sanguarzo.

Giovedì 14. Prenderà parte alla giornata del Clero, che si terrà nella chiesa della S. Spirito.

Sabato 17. Terrà ordinazioni in Seminario.

Adunata dei marinaretti

Domenica, domenica, i Marinaretti si riuniranno al seguente orario: ore 9, Messa nella Chiesa di S. Pietro Martire. Ore 9,30, adunata alla Casa del Balilla. Ore 10,15, proiezioni cinematografiche. I Marinaretti della L. A. Coor. sono comandati da intervenire all'istruzione del

reparato armato, sono comandati dall'istruzione con le mitragliere Colt, martedì e sabato dalle 18 alle 19.

La commemorazione di P. Michelini

Questa sera alle ore 21, nell'Aula magna dell'Istituto tecnico, il dott. prof. cav. uff. Bardo Chirio della R. Università di Torino commemorerà il poeta friulano Pietro Michelini.

La commemorazione è stata in data dell'Accademia Udinese e dalla Società Filologica Friulana. Ingresso libero.

Investimenti automobilistici

E' iri nel pomeriggio verso le 14 il pilota civile signor Silvio Poli, di anni 31, di Venezia, residente ad Udine, mentre in bicicletta attraversava il cimitero delle vie Po-

sciole, Paolo Canziani, fu investito da un'automobile guidata dal dott. Lorenzo Catoni fu Leonardi, di anni 25, da Gemona, e di proprietà della signorina De Carli pure da Gemona.

In seguito all'urto il Poli riportava contusioni al lato destro della faccia e alla regione superiore della gamba destra.

Anche la signorina Amelia Domisiani di Luigi di anni 26 da Porta Aquileia fu investita da un'automobile recante la targa 4495 VI. Nella caduta riportò escoriazioni agli arti inferiori.

Entrambi i feriti sono stati ricoverati in 10 giorni all'ospedale civile.

Grave caduta dalla bicicletta

E' stato accolto all'Ospedale Civile, con prognosi riservata, certo Augusto Barbetti da Camponogaro, il quale cadendo dalla bicicletta, aveva riportato la frattura del cranio.

Nelle prime ore di ieri il Barbetti è deceduto.

Bollettino meteorologico

Temperatura minima nella notte, 3; alle ore otto, 4; a mezzogiorno 9. Pressione atmosferica 755; umidità relativa dell'aria 76. Cielo sereno con qualche annuvolato.

CASA FAMIGLIA

per uomini soli — Pensionati — Impiegati — Sacerdoti — e altri bisognosi di assistenza, quiete e riposo

E' L'ISTITUTO DEL CAN. TROMBELL

A Maggio avrà sede in VILLA PROPRIA, in posizione amenissima, a pochi minuti dal centro di Bologna; disporrà di 20 camere.

ARIA - LUCE - SALUTE - LONGEVITA'

Ogni confort moderno ed ogni assistenza. Retta mite ed anche mitissima. Chi vi entra gode libertà e non si sente né solo, né male accompagnato.

Interrogare il Parroco di S. Bartolomeo (alle Due Torri) Bologna.

L'ALIMENTO Tipico per fortificare i bimbi ed i ragazzi è lo

ALIMENTO DELSER

(AMYLOTROFINA)

che nessuna madre deve dimenticare di somministrare costantemente ai suoi figlioli se vuol vederli crescere robusti, belli e vigorosi.

IN TUTTE LE FARMACIE.

Chiedete opuscolo allo Stabilimento DELSER - Martignacco (Udine).

LEO PILOSIO

BOLLETTINO DEMOGRAFICO

del giorno 9 marzo

NATI 4
MORTI 7
MATRIMONI 0

Stato civile

Pubblicazioni di matrimonio: Pro-

risano Ottavio magazziniere con Luisa Aida casalinga, Pasqua. Primo mezzano con Sacher Iria sarta; Arnosti Dario chiamato Mario macellaio con Masotti Giuseppina casalinga.

La nuova Chiesa di Sanguarzo

La parrocchia di Sanguarzo — 800 anime — è stata indipendente dal 1923, ma per la sua importanza, la mole del lavoro, la decorosa architettura e i mezzi che si sono necessari alla sua costruzione, non resta che dare un'idea della sua importanza e della sua bellezza.

Sanguarzo è posta ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Sanguarzo è posto ai piedi dei colli dei bovi nella valle del Natisone a due chilometri da Cividale del Friuli e per chi desiderasse saperlo è situato a 146 metri sul livello del mare.

La chiesa di Sanguarzo, di cui si parla in questa sede, è di concezione e di volontà lense.

Morti: Colussi Modesto fu Giovanni di anni 67, direttore didattico; Carnelos Giovanni di Giuseppe di anni 55 contadino.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

TRIESTE, 9 sera

Il Vescovo di Veglia ha sottoposto alla censura, come lo vuole la legge, la consueta lettera pastorale indirizzata ai fedeli della sua diocesi per la Quaresima. Il censore serbo, a quanto si è telegrafato da Veglia, ha mutilato la lettera alterandone la sostanza in modo che essa è risultata priva di valore e di significato.

La censura serba mitiga la Pastorale del Vescovo di Trieste

