

all'attuale situazione.

Battesimo

Elaborato il programma, stabilito gli onori, scelti gli articoli del primo numero della nuova rivista di scienze naturali e esotiche, presero il tè coi sandwich. Quando furono in procinto di sciogliere la seduta, l'editore chiese ad un tratto:

— Per bacco, e il titolo? Tutti si guardarono.

— Com che nome battezzeremo la nostra rivista? — ripetè l'editore.

Il redattore si grattò colla matita la barba fluente, ma l'ispirazione non venne. Allora colla stessa matita si grattò la punta del naso, ma col medesimo risultato.

Sospirò profondamente e disse:

— Il titolo è una sciocchezza, lo si trova in un momento.

— Sono convinto che troverete un ottimo titolo, ma mi raccomando una cosa, una cosa sola, capite: che non si riferisca a nessun fenomeno della natura. Non accento ai fenomeni della natura. Sopra tutto sono contrario al sole. Non permetto neanche un minimo accento al sole. E niente stelle.

— S'intende — rispose il redattore, volgendosi al segretario soggiunse:

— Ecco il signor Giovanni che non mancherà di fantasia.

Il segretario lusingato arrossì dal piacere.

— Certo, non è una cosa difficile. Le garantisco per domani mattina un centinaio e più di titoli a scelta.

— Ci basteranno anche cinquant'anni di lavoro, ma il direttore incoraggiò lo zelo:

— Lasci pure che li faccia. Da parte mia preparerò anch'io qualche cosa.

Si separarono.

Il segretario, tornato a casa, si chiuse nello studio.

— Il titolo... eh... pensava. Però dev'essere assolutamente senza fenomeni della natura. E se la chiamiamo «Sorge»? E' bello e anche significativo. Segnerò il sole? E... sì. Che peccato! E se «Sorge» la luna? Peraltro non si può mettere nemmeno la luna; appartiene alla natura. E se è l'uomo che si sorge sul monte? non è per il sorgere? Chiameremo così: «Sorge l'uomo». Ma è stupido, stupidissimo!

Sospirò e si strofina la fronte.

— Che altri titoli ci sarebbero? Diciamo «La stellina»... eh... non si può. «Luce», ah, ma è lo stesso! «Tempesta»... meraviglioso! «Tempesta»... ma anche questa è un fenomeno della natura. Ma cos'è questo? E' possibile che non c'è che dire! Un intellettuale! Una bestia colta!

Sorride con amarezza.

— Eppure bisogna inventare qualche cosa... Eh... «La luce della vita»... Di nuovo! «La follia del sole»... Eh... «Sottili»... Dio mio! Si può impazzire!

Aprì la porta e chiamò timidamente:

— Mania, Maniok! per un momento!

— Vengo-o-o!

Maniok, la moglie del segretario, accorse alla chiamata canchiando un matchick.

— Ebbene hai finito i tuoi affari? E' permesso di darti un bacio?

Ma egli stava impettito e ufficioso.

— Aspetta! Prima di tutto siediti e ascoltami.

Maniok ammutolì, sedette e spalancò gli occhi.

— Senti. Come ti sarà già noto, noi pubblichiamo una rivista, cioè un giornale a pubblicazione, ed eccome ci è stata affidata la missione di trovare un titolo. Ma, co-fare, però da sempre tanto da ci vuol tanto. Ho pensato che lo potrei fare tu.

— Io per la rivista? Son pronta, Maniok, la stella, mi sembra meraviglioso: «Stella»!

— Non si può — disse il segretario con voce stanca — non è una buona natura.

— Ma non è permesso la natura? — chiese Maniok.

— Chiamala: «L'ora magica».

— Tutto le meno è originale.

— Ah, sì? in tal caso chiamala: «S'irius».

— «S'irius», secondo te è forse un cane?

Maniok si offese.

— Quanto sei rozzo. Non dovresti chiamarla se avevi l'intenzione di offendermi.

Il segretario chiese scusa; si sentiva molto chiesu, scusa; si congedò.

— Aspetta Maniok, proviamo a fare il cielo a tutti i costi? Ci sono oggetti anche sulla terra. Per esempio... per esempio... Ragnotti! — suggerì tristemente Maniok.

— Ragnotti? Ma lo capisci davvero non può andare. Ti pare che non ci sia sulla terra? Pensa a «Pagnotta».

— «Compresa».

— Non posso pensare quando ti sei così furioso! Pensa da te, non sono mica la tua cuoca che rabbiare! Maniok cara, come fare?

— Aspetta! Ho trovato! Telefoniamo a Jany. In campagna era sempre lei che dava i nomi ai cavalli. Lo farà subito, vedrai!

Telefona pure.

— Ho trovato Jany sei tu? Cara, salvaci! Trova subito un titolo per la rivista, ma senza le forze della natura. Eh?

— Cosa dice? — si agitò il segretario.

— Ella dice: «Stellina».

— Oh Dio mio!

— Ella dice «Luce».

— Divento pazzo, divento pazzo!

— Ella dice «Aurora».

— Togli la comunicazione, togli! uffa!

Si rimisero a sedere imbronciati, non guardandosi in faccia.

— Non bisogna disturbare Jany se non ti può accontentare!

— Dio mio, Dio mio — si lamentava il segretario — e il tempo passa e passa!

— Che ne dici se chiamiamo «Iride»?

— Eh, un po' comune. Ma, ad ogni modo abbiamo trovato almeno uno. Segnerò: p. i. «Iride».

— Vedi, tu mi sgridi, ma sono io che ho trovato. Da te non si mica riuscito!

— Va là, va là, non è poi tanto; ne hai trovato uno solo mentre io avevo promesso centocinquanta.

— Ora andrà meglio. Il principio è sempre più difficile.

— Allora avanti, avanti!

— Che avanti, avanti? non sono il tuo cavallo. Trova da te, ora tocca a te!

— E' facile a dire... eh... quali sono gli oggetti sulla terra? Pagnotta...

— L'ho già detto io!

— Aspetta, non interrompermi! Pagnotta... bara... calce, alla malora! non vale niente! Sono sicuro che a quest'ora il redattore ne avrà trovato un centinaio.

— Già, un centinaio! Chiedilo per telefono!

Il segretario si mise in comunicazione.

— Siete voi, signor Andrea? Scusatelo, vi volevo soltanto chiedere come va coi titoli? Ho già trovato diversi, ma è ancora lontano da centocinquanta. Forse avete voi qualche cosa?

— Eh... eh... sì — rombò un basso confuso — certo ho già trovato qualche cosa...

— Molto?

— Eh... sì, abbastanza, cioè a dir il vero uno solo.

— Quale sarebbe? non è un segreto?

— Ecco. E' un po' esotico, ma non insisto: «Raggiera solare».

Il cuore del segretario si strinse dall'invidia, ma ad un tratto si rianimò:

— Signor Andrea, ma questo non può andare — gridò allegro — si tratta del sole!

Nel ricevitore si sentì uno sbuffo prolungato e finalmente:

— Sì, forse avete ragione. Ma in verità non ho avuto tempo e da voi? leggetemi.

— Non ho molti... cioè son ben pochi... Ho uno solo.

— Poco davvero. Ma, forse, sarà bello?

— «Iride».

— Cosa?

— Ho trovato: «Iride», Iride!

— Di che l'ho trovato io — piagnucolò la moglie. — Sei contento degli altri altri?

— Aspetta non disturbarmi! Qui si parla sul serio e lei... Signor Andrea, sentite «Iride»?

Il ricevitore emise un sospiro.

— Sento, mio caro! E me ne rincresco. «Iride» appartiene pure ai fenomeni della natura.

Al segretario sfuggì di mano il ricevitore ed egli guardò la moglie con terrore e angoscia. Ma Maniok fuggì dalla camera sbattendo la porta e gridò dal salottino, con voce acuta:

— Brutto millantatore! Cogli allora degli altri!

Tefi

Il Principe di Piemonte in ispezione sull'incrociatore «Zara».

NAPOLI, 12 pom.

S. A. R. il Principe di Piemonte, si è recato ieri, in forma ufficiale, a bordo del R. incrociatore «Zara», sul quale è imbarcato S. E. l'Ammiraglio di squadra Giuseppe Cantù, Comandante in Capo della prima squadra navale. Contemporaneamente alla R. nave «Zara», tutte le navi della Marina da guerra, presenti in porto, avevano alzato la gran gala e la piccola gala.

Appena il motoscafo reale sul quale S. A. R. si è imbarcato, seguito dai suoi aiutanti di campo, si è mosso, le navi della prima squadra hanno esultato una salva di 21 colpi di cannone.

Al passaggio di S. A. R. tutte le unità con gli equipaggi schierati in coperta, hanno reso il saluto alla voce.

All'arrivo sul R. incrociatore «Zara», il Principe è stato ricevuto dall'Ammiraglio Cantù, e dal Comandante della nave Sull'o «Zara» erano riuniti tutti i Comandanti delle unità facenti parte della prima squadra, che sono stati presentati all'Ammiraglio Principe. Si trovavano pure sullo «Zara» gli Ammiragli di divisione comandanti le due Divisioni della prima squadra.

S. A. R. il Principe di Piemonte, dopo avere salutato lo Stato Maggiore Generale, ha ispezionato l'equipaggio e assistito alla Messa celebrata dal Cappellano della squadra.

Successivamente l'equipaggio ha sfilato dinanzi al Principe, che subito dopo, ha ispezionato la bella unità, esprimendo infine il suo alto compiacimento. Il Principe si è trattenuto a mensa a bordo dello «Zara». Erano pure presenti con l'Ammiraglio Cantù gli Ammiragli comandanti le due Divisioni, l'Ammiraglio comandante l'incrociatore sommergibile, lo Stato Maggiore del comandante in Capo della squadra ed i comandanti delle unità dipendenti.

Quando S. A. R. ha lasciato la nave è stata rinviata il saluto alla voce e le navi maggiori hanno esultato una seconda salva di 21 colpi.

La Mostra internazionale d'Arte Sacra inaugurata a Roma da S. M. il Re

ROMA, 12 pom.

Ieri mattina, S. M. il Re ha inaugurato la seconda Mostra internazionale d'Arte Sacra, promossa dall'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, di cui il Presidente Onorario S. E. il Capo del Governo è organizza e ordinata da un Comitato presieduto da S. E. il Conte De Vecchi di Val Cismon, Ambasciatore d'Italia presso la Santa Sede.

Il Sovrano è giunto al Palazzo della Galleria di Arte moderna alle ore 10.

Ricevuto dal Conte De Vecchi di Val Cismon, il Re è stato accolto nel salone di gala da S. E. il Cardinal Vescovo Marchetti Selvaggiani, da S. E. Federzoni, dalle LL. EE. i Ministri Ercoli e De Francis, da S. E. il Maresciallo Cavallotti, dall'on. Postiglione, Presidente dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno, dal Nunzio Apostolico presso il Governo del Re, S. E.

Premesso questo notiamo l'opera meravigliosa compiuta da Don Giovanni Minozzi. Chi però dubitava che da Don Minozzi, dall'anima sua illuminatrice, dalla sua attività vertiginosa, uscisse un'opera meno lirica, meno sacra, meno bella, meno degna per l'Italia e per l'Arte. E notiamo, infine, l'opera della Giuria artistica, ossia di maestri come Selva, come Ferrar, come Gaudenzi, come Bacci, come Baroni, come Guerini, i quali nella scelta delle varie opere hanno dato prova oltre che del loro gusto, della più assoluta serenità e imparzialità e che, avendo a talo la Commissione della Santa Sede per il giudizio che chiameremo liturgico e presieduta da S. E. Mons. Costantini, si sono sempre trovati con essa in perfetto accordo. Esempio che in materia di Arte Sacra occorrono due elementi o due fattori: l'Arte creatrice di bellezza e la Chiesa guida e maestra nei bellissimi canoni eseguiti



GAUDENZI - Il Battesimo

ad altare che non sono quelle crepuscolari del mondo...

Uno sguardo rapido alla Mostra L'Italia

Per quanto ci è stato possibile vedere in quella lunghissima serie di sale fra le quali ci aggiravamo, l'Italia è riuscita a dare una degna, alta valorizzazione delle sue energie nel campo artistico religioso. Molte quindi le sale che le sono riservate. L'Italia si è cimenterata calorosamente ed è stata esposta a ideare, per mezzo dell'architetto Vittorio Pavoni il quale ha pure così bene sistemato la Mostra nella sua parte architettonica, la suggestiva Cappella dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia, promotrice della Mostra, dedicata alla Madonna, ornata da una originale Via Crucis dello scultore Monteleone, da una pala d'altare del pittore Gaudenzi, e attorno alla quale, in quell'abbraccio di bellezza e di carità, che ne distingue ogni manifestazione, la stessa Opera Nazionale ha voluto riunire quattro fra i suoi soci più illustri e benemeriti: con Pietro Gaudenzi, Bistolfi, Ferrazzi e Wildt. A proposito di Gaudenzi, è facile pre-

per il Convento francescano della Verna. Semplice, delicata, ingenua così da evocare i primi artisti cristiani e poi la sala dei due fratelli Toppi, parenti del Selva, pastori entrambi di Anticoli Corrado, che sono il primo scultore, il secondo pittore e ci hanno fatto indugiare con vero godimento innanzi all'opera loro. E vogliamo anche ricordare Crocetti, giovanissimo, Don Rezzali e Baroni e la sala in cui è esposto una scultura in bronzo di un ebreo, il Manasse, quella in cui espongono Cerri e Vanni Rossi, e l'altra del bianco e nero in cui emergono le sculture con le quali Ferrazzi ha iniziato la sua carriera artistica.

Le Nazioni straniere

Mancano ancora la Francia e la Svizzera dalle quali si attendono alcuni quadri; le altre sono quasi pronte. Di esse parleremo nel prossimo articolo.

La Mostra dei tre Ordini religiosi si costituisce, a Valle Giulia, una simpatica novità: perché — lo diciamo — è questa la prima volta che gli Ordini religiosi sono invitati ad esporre. Gesuiti, francescani, domenicani hanno numerosi sale. Espongono, è vero, fuori qu-



ADOLFO VILDT - Vergine (marmo su onice)

ria, ma le loro opere si riducono in massima parte a riprodurre o a rifare autori celebri: pure, uno spirito d'interpretazione nuova si esprime fra alcuni domenicani. Trionfa su tutti Fra Paolo Mussini con l'autoritratto e la larga pa-

ria con una certa ricchezza, dovuta soprattutto agli organi dei fratelli Schinzeri di Adina e dei Prati di Firenze e alle variopinte maioliche decorative in massima parte di presepi grandi e piccoli.

L'Ottocento... Sarebbe arduo parlarne ora. Ma le opere di questa sezione sono tali da contenere sicuramente coloro ai quali non piacerebbero le opere del Novecento che ha, sebbene la giuria abbia nella scelta, aperto bene gli occhi, un certo numero di rappresentanti. Segantini, Previati, Monticelli, Piccio, Calandra, Morelli, Ravabino, Sarlorio... ecco gli ottocentisti!

Non avranno, dunque, da ammirare largamente tutti i visitatori di Valle Giulia, anche se diversi per gusti e per tendenze?

L'on. Serena a Perugia

Adunata di gerarchi

PERUGIA, 12 pom.

Il Vice segretario del Partito on.le Serena ha presieduto il rapporto dei gerarchi della provincia.

Accompagnato da S. E. il Prefetto e dal segretario federale il vice segretario del Partito è giunto al Palazzo comunale ove nello storico salone dei Notari erano adunati tutti i gerarchi. Il Segretario federale ha fatto una dettagliata relazione sull'attività del Partito e delle organizzazioni dipendenti di tutta la provincia mettendo in rilievo i continui notevoli risultati ottenuti. Quindi l'on.le Serena ha parlato portando il saluto del Segretario del Partito.

Finito il rapporto si è formato un grande corteo che inquadra i componenti dei fasci rurali e giovanili gli iscritti all'O. N. B. e gli studenti universitari che al canto degli inni della Rivoluzione ha percorso le vie cittadine sino a raggiungere la chiesa di S. Ercolano dove è stata deposta una grande corona di alloro ai piedi del monumento ai caduti.

Il gerarca e le autorità si sono poi recate ad inaugurare i nuovi grandi locali e la palestra della Società polisportiva Perugia e la nuova sede del Guf, la cui moderna decorazione è dovuta agli studenti dell'Accademia delle Belle Arti di Perugia.

Il Segretario del G.U.F. ha pronunciato parole di saluto quindi il Vice segretario del Partito si è trattenuto con gli universitari partecipando infine nella Casa dello studente al rancio distribuito agli indigenti della città.

La Befia di Buccari commemorata al «Vittoriale».

GARDONE RIVIERA, 12 pom.

L'anniversario della befia di Buccari è stato commemorato al Vittoriale. Numerosi telegrammi sono pervenuti al Comandante Gabriele D'Annunzio e fasci di lauro e garofani sono stati deposti sul Mausoleo della storia marina. Ormezzano nella darsena del Vittoriale, il comandante e il ministro Ciano hanno scambiato affettuosi messaggi.

Omaggio del Georgofili al Capo del Governo

ROMA, 12 pom.

Il Capo del Governo ha ricevuto il Presidente della R. Accademia dei Georgofili che gli ha fatto omaggio del primo volume di una biblioteca di cultura per i rurali, pubblicata sotto la direzione dell'Accademia dalla casa editrice Barbera.

Il volume comprende antichi scritti di georgofili sulla mezzadria, il Capo del Governo si è compiaciuto per la iniziativa dell'Accademia.

S. E. Ciano inaugura la Casa del Fascio di Cecina

LIVORNO, 12 pom.

Il Ministro delle Comunicazioni on.le Ciano, presenti le autorità della provincia, ha inaugurato la Casa del Fascio, nella vicina Cecina.

Dopo aver passato in rivista le organizzazioni del Partito, e le rappresentanze militari della guarnigione, assistendo poi in piazza Carducci al loro sfilamento, il ministro tagliando il simbolico nastro è penetrato nell'interno della Casa del Fascio che è stata benedetta dal vescovo di Massa Marittima. Dal balcone della Casa del Fascio, dinanzi ad una immensa folla convenuta anche dai paesi vicini, dopo parole di saluto del podestà e del Segretario federale, il Ministro ha parlato esprimendo il proprio compiacimento per il magnifico inquadramento delle forze fasciste locali.

Dopo essersi intrattenuto con i vecchi squadristi cecinesi, ha visitato il Dopolavoro ferroviario ed ha deposto fiori sul monumento ai caduti ripartendo quindi in automobile per Livorno.

Nel pomeriggio, il Ministro ha inaugurato i nuovi locali del dopolavoro ferroviario di Livorno e l'annessa sala da teatro, assistendo ad un concerto.

Scuola sindacale inaugurata a Venezia da S. E. Biagi

VENEZIA, 12 pom.

Nell'aula magna di Ca' Foscari sede del R. Istituto superiore di scienze economiche e commerciali, il Segretario per le Corporazioni on.le Biagi ha solennemente inaugurato la scuola sindacale «Franco Cerri».

Erano presenti S. E. il Prefetto, il podestà, il segretario federale, senatori, deputati, numerose altre autorità civili e militari, il direttore e il corpo accademico dell'Istituto, una folla di studenti iscritti al G.U.F. e numerosi invitati rappresentanti il mondo intellettuale veneziano.

L'onorevole Biagi ha tenuto una docta ed applaudita prolusione su «Le Corporazioni». Nella stessa giornata l'on. Biagi ha tenuto una conferenza agli ufficiali del comando militare marittimo svolgendo il tema: «Lo stato corporativo fascista».

La crociera mediterranea di un panfilo austriaco

GENOVA, 12 pom.

Salutato festosamente da numerosa folla e dagli equipaggi delle imbarcazioni il panfilo austriaco «Ikara» ha iniziato da Genova una importante crociera nel Mediterraneo. L'«Ikara» ha un equipaggio composto di tre ufficiali e di dieci marinai e reca a bordo otto studenti laureati all'università di Vienna i quali hanno il compito di svolgere nei porti compresi nel lungo itinerario un'attività paracadistica turistica intellettuale e folcloristica del loro paese. Nell'interno dell'«Ikara» è stata ordinata allo scopo una interessante esposizione di vario materiale artistico.

La crociera durerà tre mesi toccherà otto stati e percorrerà 4200 miglia.

Preparativi per la Fiera campionaria a Padova

PADOVA, 12 pom.

In seguito all'avanzata soluzione da parte del comune di Padova della Fiera campionaria, questa si prepara con rinnovata lena a riaprire i suoi battenti al prossimo giugno.

Maniok, Maniok! per un momento!

— Vengo-o-o!

Maniok, la moglie del segretario, accorse alla chiamata canchiando un matchick.

— Ebbene hai finito i tuoi affari? E' permesso di darti un bacio?

Ma egli stava impettito e ufficioso.

— Aspetta! Prima di tutto siediti e ascoltami.

Maniok ammutolì, sedette e spalancò gli occhi.

— Senti. Come ti sarà già noto, noi pubblichiamo una rivista, cioè un giornale a pubblicazione, ed eccome ci è stata affidata la missione di trovare un titolo. Ma, co-fare, però da sempre tanto da ci vuol tanto. Ho pensato che lo potrei fare tu.

— Io per la rivista? Son pronta, Maniok, la stella, mi sembra meraviglioso: «Stella»!

— Non si può — disse il segretario con voce stanca — non è una buona natura.

— Ma non è permesso la natura? — chiese Maniok.

— Chiamala: «L'ora magica».

— Tutto le meno è originale.

— Ah, sì? in tal caso chiamala: «S'irius».

— «S'irius», secondo te è forse un cane?

Maniok si offese.

— Quanto sei rozzo. Non dovresti chiamarla se avevi l'intenzione di offendermi.

Il segretario chiese scusa; si sentiva molto chiesu, scusa; si congedò.

— Aspetta Maniok, proviamo a fare il cielo a tutti i costi? Ci sono oggetti anche sulla terra. Per esempio... per esempio... Ragnotti! — suggerì tristemente Maniok.

— Ragnotti? Ma lo capisci davvero non può andare. Ti pare che non ci sia sulla terra? Pensa a «Pagnotta».

— «Compresa».

— Non posso pensare quando ti sei così furioso! Pensa da te, non sono mica la tua cuoca che rabbiare! Maniok cara, come fare?

L'ordinamento della Mostra

Non crediamo che, in una prima e breve visita si possano bene trarre le impressioni suscitate da una Mostra come quella Internazionale d'Arte Sacra. Ciò perché le opere esposte nella Galleria moderna a Valle Giulia sono numerosissime e perché essendo — quelle soprattutto delle nazioni estere — giunte in gran parte all'ultimo momento o non essendo in parte ancora giunte, gli organizzatori non avevano avuto, fino ad oggi, modo di ordinare ogni cosa secondo il loro programma e i loro desideri. Meglio ci dirà una prossima visita.

Intant, affermiamo sinceramente che la Mostra rappresenta un nobilissimo sforzo; che questo primo tentativo di riunire in Roma le migliori opere d'Arte Sacra, le opere esposte nella Galleria moderna a Valle Giulia, è degno del Regno e della Santa Sede che lo hanno voluto e incoraggiato; che esso significa l'altissimo spirito dell'Opera Nazionale per il Mezzogiorno d'Italia da cui è partita la bella iniziativa; e che, in un'occasione auspicata e una radiosa speranza per l'avvenire.



S. E. De Vecchi parla ai giornalisti durante la « vernice » alla Mostra d'Arte Sacra

CRONACA SPORTIVA

GLI INCONTRI INTERNAZIONALI DI CALCIO

La squadra austriaca più veloce e unita della compagine azzurra vince nettamente il difficile incontro di Torino

Austria-Italia 4-2 (3 a 0)

TORINO, 12. pom. Sgomberiamo subito il terreno da gli elementi della cronaca, e per farci affidare al taccuino e al cronometro: 3.0 minuto l'Austria è in corner. Una sproporzionata appoggiata, anzi partita da Monti, consente alla prima linea di ottenere il primo calcio d'angolo. Inizio quasi promettente. Poi, 5.0 minuto, Rossetti lancia gli avanti. Guarisi ha la palla fugge e sembra che la cosa debba aver buon esito per noi, ma il portiere austriaco esce a tempo e blocca. Offensiva italiana al 7.0 minuto dalla sinistra: Guita passa, al centro, Meazza gira in porta debolmente.

La metodica offensiva austriaca

L'Austria non si scompone, anzi compone trame su trame che è davvero un piacere a vederle, e i suoi attaccanti si precipitano sulla difesa italiana come falchi che fanno i «falconieri». Rossetti, Caligaris? Fanno il gioco avanzato per cui è una e un'altra e un'altra ancora il povero Combi se le vede brutte. V'è troppa sicurezza nella difesa italiana. O forse vi è insufficiente resistenza nei mediani laterali: sta di fatto che non appena la difesa austriaca libera e gli avanti austriaci si precipitano verso la porta italiana la loro galoppata avviene senza eccessivo disordine. Così solo per poco al 12.0 minuto non si ha il primo punto austriaco. La situazione pericolosa sembra scuotere gli azzurri: Meazza ha un guizzo e tira... ma tira alto. Un minuto dopo tira basso e a bersaglio, ma le gambe del portiere parano e rimandano in campo il pallone.

Rovescio della medaglia: gli austriaci si precipitano verso Combi. Un pallone viaggia a mezz'altezza incontra il braccio di Rossetti che si trova nell'area di rigore... il signor Merced, arbitro svizzero e neutrale, non accorda quel calcio di rigore che a essere schietti poteva anche esserci inflitto. Niente di niente. Ma due minuti e mezzo dopo l'ala destra Zischek spedisce in rete un pallone per il quale non c'è nulla da obiettare. Al 22.0 minuto il taccuino registra ancora: veloce discesa austriaca. La palla rinviata debolmente dalla difesa italiana ritorna a Zischek, e il tarchiato giovanotto che fila come una gazzella, manda in rete per la seconda volta. Si grida al fuori gioco, ma l'arbitro non è di quest'avviso, e la palla ritorna al centro.

L'Austria è in corner due volte: segheremo? Nulla di fatto. Anzi, al 28.0 minuto Binder è tutto solo davanti a Combi, invano inseguito da Rossetti, manda in rete per la terza volta. Brividi per la schiena. Come finire? Dieci minuti dopo corner contro l'Italia, superiorità austriaca nel complesso e sulla fine una stoccata di Meazza, che incontra una volta ancora le gambe del portiere. Si giunge al riposo con un bilancio tutt'altro che allegro.

Ripresa: il sole che era a nostro sfavore nel primo tempo, è più alleato. E pare che gli azzurri siano in vena. Al fischio partono come furie. L'Austria ad il suo da fare a difendersi.

La riscossa italiana

E' precisamente durante uno di questi tentativi di frattura di attacco italiano, che un giocatore in maglia bianca commette un fallo di mano nell'area di rigore. Calcio franco a nostro favore: Pare, a più d'uno, che l'arbitro sia qui un tantino largo di manico. Crediti tira e segna. Questo goal scuote i giocatori e il pubblico a sua volta parte deciso all'incoraggiamento. Tre minuti e Guaita manda in rete il secondo pallone. L'entusiasmo sale al diapason. Tempo 50 secondi e Ferrari spedisce in rete il terzo goal. E' il pareggio. Ma che dice l'arbitro? Dice che vi è nulla di fatto. Secondo lui, Ferrari tira in fuori gioco. Il punto è annullato. L'Italia insiste per tre-quattro minuti a tutto vapore. Annullato questo, sembra che quello buono debba scaturire da un momento all'altro... Sono il 11... ma non passano. Cosa fa Meazza? Cosa fa Guarisi? E Cesarini? Le domande hanno una risposta tutt'altro che allietante: Zischek sfugge ancora una volta alla sorveglianza di Bertolini e Caligaris, e secca senza indugio un tiro da una quindicina di metri, che Combi non può assolutamente parare. L'Italia non vuol darsi vinta e reagisce ancora. Il taccuino registra: al 10.0 minuto il portiere austriaco si salva per miracolo. Al 14.0 l'Austria è in corner e Platzer ancora una volta la vede brutta. Un minuto dopo situazione analoga, che finisce con un corner contro gli ospiti. Al 17.0 altro calcio d'angolo, ripetuto al 19.0, 21.0 e 23.0 minuto. Poi, l'attacco italiano, così convinto della inanità dei suoi sforzi, desiste e si vedono gli attaccanti austriaci ancora distesi e ripartire all'offensiva.

Ma la difesa italiana si salva ogni volta. La fatica, si fa sentire dopo un'ora di battaglia condotta con tanta velocità. Verso la mezz'ora Cesarini incomincia a zoppicare e va all'altezza. Guarisi prende il suo posto alla mezz'ala. Ancora un corner contro l'Austria al 37.0 minuto e poi la fine.

Si può immaginare con quale animo i 75.000 spettatori che hanno affollato lo Stadio M. Rossi — tra le personalità nella tribuna d'onore abbiamo notato S. A. R. il Duca di Pistoia, S. E. il Prefetto, il Segretario Federale, S. E. il Ben. Vaccaro presidente della F.I.G.C. — abbiano lasciato il campo. Eppure a ragion veduta non crediamo vi sia un solo spettatore il quale abbia ritenuto che la vittoria non sia stata ai migliori.

Gli uomini in campo

Nel primo tempo soprattutto vi era da pensare che non gli italiani fossero... i latini, ma gli ospiti, tanto e tale era il brio che questi mettevano nell'impostare e nel condurre le azioni. I giornali d'oltre Alpi — e precisamente quelli parigini — amano de-

nire la nostra foga come «furia italiana». Non crediamo che quei colleghi francesi che erano con noi nella tribuna stampa, abbiano pensato che noi eravamo irrisconoscibili. Non un solo reparto è stato mondo di peccato. Un'ala sinistra — Guaita — che non ha saputo tirare in porta in occasione in cui era padrone della situazione, un mezz'ala quattro metri che non fanno assolutamente nulla di eccezionale, vi è un animoso lavoratore — Ferrari — a facchinare e a sgobbare per tre.

Nella seconda linea Bertolini e Pizzolo si sono lasciati scappare sette volte la palla e non hanno saputo scatti a tenere freno alle mezza ali. E' risaputo: ala che segna, mediana che fa cilecca, e l'ala destra austriaca Zischek ha segnato ben tre goals su quattro, e la mezz'ala Binder uno. Monti a centro non l'ha sempre imboccata, ma non era facile fare cose egregie avendo di fronte ai fianchi che non erano nella giornata più felice.

La difesa — e i due terzini, più che Combi — hanno giocato un primo tempo nettamente sfocato. Si sono abbastanza ripresi nel secondo tempo, quando cominciarono a riflettere un po' più. Per contro la difesa austriaca, sopraffatta dalla violenta offensiva azzurra del secondo tempo in occasione della quale un insaccato due goals, ha dimostrato di sapere frenare i nervi e di lavorare con perfetta tranquillità. Lo stesso si dica dei mediani austriaci, mentre la prima linea si è dimostrata decisa e realizzatrice. Chi aveva sollevato dei dubbi su questi cinque attaccanti aveva evidentemente opinato male. Tuttavia non si può dire che il centro attacco Bian, tanto discusso, se la sia cavata molto brillantemente: meglio di lui hanno fatto Binder e Kubarek, mentre un periere a ogni elogia è stato Zischek, giocatore veloce, coraggioso e deciso.

In complesso una squadra più fusa e più omogenea della nostra. Più di un azzurro ha accusato di essere fuori forma o quanto meno di avere incappato in una giornata di strana apatia.

La brillante vittoria dei cadetti Italia B-Austria B 2 a 0

TELESTE, 12. pom. Al campo sportivo del Littorio ha avuto luogo l'incontro di calcio fra la squadra nazionale B d'Italia e di Austria.

Alla partita assistevano oltre 20 mila persone, fra le quali tutti le autorità cittadine.

Le squadre sono scese in campo nella seguente formazione:

Italia: Blason, Allemandi, Gerler, Varghion, I. Faccio e Castellazzi; Frione, Serantoni, Busoni, Rocco e Levratto.

Austria: Refl, Donnefeld, Tauschek, Braum, Hoffmann, Machu, Brosenbauer, Delbrocht, Streh, Mansner, Langer.

Ha arbitrato l'ungherese Kann.

Il velocissimo incontro

L'incontro è cominciato alle 15.20 subito dopo la fine del primo tempo della partita di Torino — che era stata seguita per radio da tutti gli spettatori. Naturalmente le conseguenze dell'andamento di tale gara si sono fatte sentire: nel pubblico vi era un grande senso di amarezza e in mezzo agli stessi giocatori c'era un certo stato d'animo pessimistico anche per la prova che stava per incominciare.

Quando gli azzurri entrano in campo il pubblico applaude chiedendo a gran voce che abbiano a cancellare lo smacco di Torino.

La partita comincia con andatura celerrissima e subito si delineava una netta superiorità italiana concretata con un angolo in favore degli azzurri al secondo minuto. La pressione italiana sulla porta austriaca si accentua e al 10.0 minuto Busoni, su passaggio di Rocco, segna il primo goal. Per un attimo gli azzurri la reazione austriaca è breve: gli azzurri premono nuovamente nell'area degli austriaci. Al 15.0 minuto si ha una parata magnifica di Raffl su un preciso e fortissimo tiro lontano di Serantoni. Segue un periodo di lunga superiorità italiana e al 26.0 minuto gli azzurri ottengono il secondo e ultimo punto per merito di Levratto.

La linea attaccante austriaca non sa ritrovarsi e tutte le sue azioni vengono infrante dalla difesa azzurra veramente poderosa. Al 41.0 un bellissimo tiro di punizione, il portiere azzurro Blason opera una magnifica respinta di pugno. Seguono due tiri consecutivi e pericolosi parati ottimamente da Raffl e il 1.0 tempo, il più movimentato dell'incontro, ha termine.

Nel secondo tempo le azioni delle due squadre si equivalgono e la difesa austriaca spezza anch'essa tutte le pericolose incursioni degli azzurri. Il portiere austriaco si libera da tiri pericolosissimi dimostrando tempestività nell'uscita.

Ultimo piazzamento, ma anche la difesa italiana serra le sue linee, e nonostante i reiterati attacchi degli austriaci, la porta italiana rimane inviolata.

Sono stati battuti 7 calci d'angolo contro l'Austria e 2 contro l'Italia.

La superiorità degli azzurri

Nel complesso guardando il comportamento degli azzurri, si è subito rilevato come essi si siano por-

tati, tutti in blocco, con una velocità ed un impeto veramente meravigliosi; i giovani azzurri hanno giocato con tutto il loro entusiasmo e l'ardore della loro giovinezza e ha saputo supplire anche a qualche piccola deficienza che non ha avuto conseguenze. Ottima è stata la prova di Levratto e Allemandi che — i soli anziani in mezzo a tanta giovinezza — hanno saputo adattarsi prontamente al gioco dei compagni e resistere con la massima facilità ad una gara condotta almeno per 70 minuti su novanta a piena andatura.

La nostra difesa è stata sempre pronta ed inesorabile nel rompere le azioni avversarie. Anche Blason nelle poche parate effettuate ha avuto modo di farsi applaudire sempre in un salustioso prodigioso l'unico pericolo serio per la nostra parte — durante il secondo tempo.

La mediana ha avuto anch'essa un comportamento degno di ogni elogio, anche se a qualcuno è sembrato che Faccio tendesse troppo a svolgere un gioco difensivo più che di attacco. Al momento opportuno anche lui ha saputo farsi avanti e dare ottimi palloni alla prima linea. Ottimi i due mediani anche nella guardia ai diretti avversari.

All'attacco era naturalmente atteso il debutto di Busoni, che è stato veramente felice.

Non solo, ma ha saputo aprire la serie dei punti italiani, ma ha continuato fino alla fine con una partita ben disputata.

Ha ancora da migliorare, ma Busoni ha dimostrato di possedere delle doti molto buone che perfezionerà certamente negli ottimi risultati sottostrutturati è stato notato il suo tiro a rete.

Rocco è stato trovato in una giornata non completamente felice, soprattutto incerto nei suoi tiri in porta.

Ha però saputo ugualmente lavorare con i compagni, come ha fatto pure in modo meraviglioso e silenzioso l'instancabile Serantoni.

Die di lui non si sono smentite ed hanno mostrato tutta la loro pericolosità e il loro valore anche nel mandare palloni al centro.

Non solo, ma sono mostrati inferiori degli azzurri: specie nella prima linea hanno un po' disillusione dato le grandi cose che erano state dette su qualcuno. La difesa ha mezzo impressionato e fra questa il portiere che ha avuto un lavoro veramente notevole per tutta la sua porta dai continui attacchi azzurri.

Scotia-Inghilterra - 2 a 2

GLASSGOW, 12. pom. Davanti a 60.000 spettatori si è svolto l'incontro di calcio tra la Scozia e l'Inghilterra terminato alla pari per 2 a 2.

Il vento ha impedito il gioco di posizione, ma le squadre si sono comportate bene: quella scozzese migliore come attacco e affiatamento; quella inglese per la rapidità delle discese.

Hanno segnato Simpson, centro scozzese, e Duff, dall'inizio; poi perdersi, mezz'ala destra inglese, ha pareggiato al 35. Due minuti dopo il

centro attacco inglese Bowers mandava in porta il pallone con un colpo di testa. Dopo un primo tempo per tanto l'Inghilterra era in vantaggio per 2 a 1.

All'8 d'inizio della ripresa la mezz'ala destra scozzese Mac Piali ha segnato il punto del pareggio.

Il Canada campione mondiale a la Germania campione d'Europa

MILANO, 12. pom.

Un pubblico foltoissimo ha assistito al Palazzo del Ghiaccio, agli ultimi incontri del campionato mondiale di hockey su ghiaccio. Il disputatissimo titolo di campione del mondo fra i due finalisti del torneo Stati Uniti e Canada, ha dato luogo ad una gara emozionante che si è risolta con la vittoria del Canada per 2 a 1.

La conquista del campionato mondiale da parte dei canadesi è stata assai disputata. Primo a segnare al primo tempo è Stubbs per gli Stati Uniti, ma al secondo il Canada pareggiava con Lake e al 3.0 si porta in vantaggio con un punto segnato da Dewey, vanamente contrastato dagli Stati Uniti.

Precedentemente si è disputato, col titolo di campione europeo, il terzo posto della classifica fra Svizzera e Germania. Lo interessante incontro ha visto vittoriosi i tedeschi per 2-1. Dopo un primo tempo senza punteggi.

Le fasi dell'incontro

Nell'attesa dell'inizio del gioco, gli spettatori hanno seguito con apprensione la trasmissione radio del primo tempo della partita di Torino ed il triplice successo degli austriaci ha provocato disapprovazioni all'indirizzo del commissario tecnico italiano.

La partita ha avuto inizio alle 15.15. Il primo punto è stato segnato dall'ala sinistra italiana Ferraris II, al 2.0 minuto del primo tempo, su precisa centrata dell'ala destra Costantino. La squadra ungherese ha pareggiato al 35.0 minuto sempre del primo tempo con un forte tiro da lontano del centro attacco Yakubcs. Il pallone rimbalzando sul piede del portiere Vincenti ha sorpreso completamente il portiere Cavana ed è entrato in rete nell'angolo destro. Al 42.0 minuto Ferraris II, su passaggio di Fantoni II, tira in porta ma prende lo spigolo e il pallone viene respinto: rifugge il centro attacco Fantoni III e segna il secondo punto per la squadra italiana.

Il terzo punto viene segnato da Scopelliti al 27.0 minuto della ripresa su calcio di rigore causato da un fallo di mani del terzo Futo. Al 37.0 minuto Cavana si lascia sfuggire il pallone e rimbalza un po' troppo forte e vittorioso Fantoni II. L'ala destra del mediano Fantoni II, L. L. La destra ungherese Tomasi convalida il punto con una fulminea entrata. L'ultimo punto è stato segnato al 40.0 minuto da erardini su azione Ferraris 2.0 e Costantino fulminata con una bella centrata di quest'ultimo.

Nell'intervallo tra il 1.0 e il 2.0 tempo i capitani delle due squadre si sono recati nella tribuna d'onore e presentati dai dirigenti, hanno reso omaggio a S. A. R. la Principessa Mafalda.

La squadra si erano allineate nella seguente formazione: Budapest: Szabo, Sternberg e Foto; Egri, Morá e Lazar; Tamási, Cseh, Jakubcs, Kocsis e Deri.

Roma: Cavana; Vincenti e Castelloni; Colombini, Buscaglia e Fantoni II; Costantino, Scopelliti, Fantoni III, Bernardini e Ferraris II.

Arbitro: il tedesco Vinsgartner. L'incontro è stato incerto fino alla fine ed ha continuamente tenuta viva l'attenzione del pubblico.

Impressioni

Netta ed indiscutibile è stata la vittoria della rappresentativa di Roma su quella della capitale magiara, ed il successo è ancora maggiore pensando alla recente vittoria sulla rappresentativa parigina riportata per 3 a 1 dalla squadra ungherese, che comprende parecchi giocatori nazionali.

Tuttavia non si può dire che sia altrettanto indiscutibile la partita degli italiani, per l'occasione in maglia nera.

Alla nostra squadra è mancato soprattutto quell'affiatamento e quella coesione tanto necessaria fra reparti e singoli giocatori.

I soli che veramente si siano trovati sono stati Scopelliti e Costantino. Nel primo tempo la prima linea è mancata il legame. Nei reparti arretrati si è avuta maggiore unione: la difesa ha assolto brillantemente il suo compito, e anche Cavana malgrado i due palloni incassati, come pure la mediana che giocava però troppo in difesa, dimenticando spesso di riflettere l'attacco cecoslovacco si può ritenere — in parte — la prova non troppo brillante della prima linea.

Gli ungheresi si sono mostrati invece più uniti dei nostri nei vari reparti.

Essi sono stati migliori dei nostri nel loro gioco di testa, negli scatti e nel passaggio fra i reparti. Il loro attacco vero ha mostrato più di noi — indecisione nell'area di rigore, cosicché la loro azione si infrangeva con facilità contro la nostra difesa.

Le partite di campionato

ROMA, 12. pom.

Ecco i risultati delle partite di campionato di calcio della divisione nazionale serie B giocatesi domenica: A Genova (anticipata): Novara batta Sampierdese 1-0 a Pistoia (riposto): Pistoia-Bari 1-1.

DORSA CAMPETRE

Vittoria di Pellin a Varese

VARESE, 12. pom.

Sui campi di Malmate si è svolta una gara nazionale di corsa campestre che è stata vinta da Luigi Pellin della Soc. Pietro Micca di Biella che compiva i 5.500 metri del percorso in 17.30. Secondo è giunto Michele della S. Giorgio di Genova in 17.35. 3.5 — 3.0 Oliva del Dopolavoro Edison di Milano (primo dei giovani fascisti) in 17.36 — 3.0 R. di della S. Giorgio di Genova.

PALLACANESTRO

Roma batte Lione - 33 a 27

PARIGI, 12. pom.

Ieri allo Stadio Delaplane si è svolto il primo incontro internazionale della pallacanestro, secondi. I loro razze, i nostri rappresentanti della squadra ginevrina di Roma vincevano dopo una lotta accanissima una squadra lionesa. Questi ultimi si lasciavano sorprendere all'inizio dalla violenta offensiva italiana, per ripartire al contrattacco e mantenere l'equilibrio le sorti della partita. Gli italiani riuscivano tuttavia a condurre il primo tempo in vantaggio per 20 punti a 18 grazie ad una maggiore abilità nel tiro finale al canestro.

Nella ripresa i lionesi riuscivano a pareggiare, ma i nostri nel serrato finale si distaccavano nuovamente vincendo per 33 punti a 27.

HOCKEY

Il Canada campione mondiale a la Germania campione d'Europa

MILANO, 12. pom.

Un pubblico foltoissimo ha assistito al Palazzo del Ghiaccio, agli ultimi incontri del campionato mondiale di hockey su ghiaccio. Il disputatissimo titolo di campione del mondo fra i due finalisti del torneo Stati Uniti e Canada, ha dato luogo ad una gara emozionante che si è risolta con la vittoria del Canada per 2 a 1.

La conquista del campionato mondiale da parte dei canadesi è stata assai disputata. Primo a segnare al primo tempo è Stubbs per gli Stati Uniti, ma al secondo il Canada pareggiava con Lake e al 3.0 si porta in vantaggio con un punto segnato da Dewey, vanamente contrastato dagli Stati Uniti.

Precedentemente si è disputato, col titolo di campione europeo, il terzo posto della classifica fra Svizzera e Germania. Lo interessante incontro ha visto vittoriosi i tedeschi per 2-1. Dopo un primo tempo senza punteggi.

Le fasi dell'incontro

Nell'attesa dell'inizio del gioco, gli spettatori hanno seguito con apprensione la trasmissione radio del primo tempo della partita di Torino ed il triplice successo degli austriaci ha provocato disapprovazioni all'indirizzo del commissario tecnico italiano.

La partita ha avuto inizio alle 15.15. Il primo punto è stato segnato dall'ala sinistra italiana Ferraris II, al 2.0 minuto del primo tempo, su precisa centrata dell'ala destra Costantino. La squadra ungherese ha pareggiato al 35.0 minuto sempre del primo tempo con un forte tiro da lontano del centro attacco Yakubcs. Il pallone rimbalzando sul piede del portiere Vincenti ha sorpreso completamente il portiere Cavana ed è entrato in rete nell'angolo destro. Al 42.0 minuto Ferraris II, su passaggio di Fantoni II, tira in porta ma prende lo spigolo e il pallone viene respinto: rifugge il centro attacco Fantoni III e segna il secondo punto per la squadra italiana.

Il terzo punto viene segnato da Scopelliti al 27.0 minuto della ripresa su calcio di rigore causato da un fallo di mani del terzo Futo. Al 37.0 minuto Cavana si lascia sfuggire il pallone e rimbalza un po' troppo forte e vittorioso Fantoni II. L'ala destra del mediano Fantoni II, L. L. La destra ungherese Tomasi convalida il punto con una fulminea entrata. L'ultimo punto è stato segnato al 40.0 minuto da erardini su azione Ferraris 2.0 e Costantino fulminata con una bella centrata di quest'ultimo.

Nell'intervallo tra il 1.0 e il 2.0 tempo i capitani delle due squadre si sono recati nella tribuna d'onore e presentati dai dirigenti, hanno reso omaggio a S. A. R. la Principessa Mafalda.

La squadra si erano allineate nella seguente formazione: Budapest: Szabo, Sternberg e Foto; Egri, Morá e Lazar; Tamási, Cseh, Jakubcs, Kocsis e Deri.

Roma: Cavana; Vincenti e Castelloni; Colombini, Buscaglia e Fantoni II; Costantino, Scopelliti, Fantoni III, Bernardini e Ferraris II.

Arbitro: il tedesco Vinsgartner. L'incontro è stato incerto fino alla fine ed ha continuamente tenuta viva l'attenzione del pubblico.

Impressioni

Netta ed indiscutibile è stata la vittoria della rappresentativa di Roma su quella della capitale magiara, ed il successo è ancora maggiore pensando alla recente vittoria sulla rappresentativa parigina riportata per 3 a 1 dalla squadra ungherese, che comprende parecchi giocatori nazionali.

Tuttavia non si può dire che sia altrettanto indiscutibile la partita degli italiani, per l'occasione in maglia nera.

Alla nostra squadra è mancato soprattutto quell'affiatamento e quella coesione tanto necessaria fra reparti e singoli giocatori.

I soli che veramente si siano trovati sono stati Scopelliti e Costantino. Nel primo tempo la prima linea è mancata il legame. Nei reparti arretrati si è avuta maggiore unione: la difesa ha assolto brillantemente il suo compito, e anche Cavana malgrado i due palloni incassati, come pure la mediana che giocava però troppo in difesa, dimenticando spesso di riflettere l'attacco cecoslovacco si può ritenere — in parte — la prova non troppo brillante della prima linea.

Gli ungheresi si sono mostrati invece più uniti dei nostri nei vari reparti.

Essi sono stati migliori dei nostri nel loro gioco di testa, negli scatti e nel passaggio fra i reparti. Il loro attacco vero ha mostrato più di noi — indecisione nell'area di rigore, cosicché la loro azione si infrangeva con facilità contro la nostra difesa.

Le partite di campionato

ROMA, 12. pom.

Ecco i risultati delle partite di campionato di calcio della divisione nazionale serie B giocatesi domenica: A Genova (anticipata): Novara batta Sampierdese 1-0 a Pistoia (riposto): Pistoia-Bari 1-1.

DORSA CAMPETRE

Vittoria di Pellin a Varese

VARESE, 12. pom.

Sui campi di Malmate si è svolta una gara nazionale di corsa campestre che è stata vinta da Luigi Pellin della Soc. Pietro Micca di Biella che compiva i 5.500 metri del percorso in 17.30. Secondo è giunto Michele della S. Giorgio di Genova in 17.35. 3.5 — 3.0 Oliva del Dopolavoro Edison di Milano (primo dei giovani fascisti) in 17.36 — 3.0 R. di della S. Giorgio di Genova.

PALLACANESTRO

Roma batte Lione - 33 a 27

PARIGI, 12. pom.

Ieri allo Stadio Delaplane si è svolto il primo incontro internazionale della pallacanestro, secondi. I loro razze, i nostri rappresentanti della squadra ginevrina di Roma vincevano dopo una lotta accanissima una squadra lionesa. Questi ultimi si lasciavano sorprendere all'inizio dalla violenta offensiva italiana, per ripartire al contrattacco e mantenere l'equilibrio le sorti della partita. Gli italiani riuscivano tuttavia a condurre il primo tempo in vantaggio per 20 punti a 18 grazie ad una maggiore abilità nel tiro finale al canestro.

Campionato italiano di tiro alla fune

ROMA, 12. pom. Al campo della S. Roma si è svolto, alla presenza del Vice Segretario del Partito, il campionato nazionale di tiro alla fune, una partita di volata tra squadre rappresentative di Roma e Trieste, e da Massa e Firenze. La classifica assoluta del campionato del mondo è la seguente: 1. Canada, 2. Stati Uniti, 3. Germania, 4. Svizzera, 5. Cecoslovacchia, 6. Ungheria, 7. Austria, 8. Inghilterra, 9. Italia, 10. Romania, 11. Francia, 12. Belgio.

Torneo di consolazione, per la Coppa del Podestà, 1. Austria, 2. Inghilterra, 3. Italia.

RUGBY

La classifica del Campionato

Ecco la classifica del campionato italiano di rugby di prima divisione come risulta dopo gli ultimi incontri di recupero disputati domenica 11 febbraio:

Ogni squadra ha finora giocato quattro partite:

I. Girone. — Bersagl. Rugby P. 6; Guf Torino 6; Bologna Sport 4; Guf Padova 0.

II. Girone. — Amatori Rugby P. 7; A.F.C. Padova 7; Rugby Torino 2; Guf Genova 0.

III. Girone. — Rugby Roma P. 8; Guf Napoli 4; Guf Firenze 0.

Il Vice segretario del Partito ha di proceduto alla premiazione.



Ma tu porti l'influenza in casa!.....
- Nossignori - Tutto passerà subito con le

COMPRESSE di
ASPIRINA

BAYER
ASPIRIN 0,5

(pubblicità autorizzata Prefettura Milano N. 11250)

Libreria SACRO CUORE
(Udine) SEDEGLIANO
Conto corrente postale N. 9-3103

PER LA S. QUARESIMA

IL TESORO DELLA S. MESSA

E DELLA S. COMUNIONE

Libretto di pietà contenente le preghiere del mattino e della sera, per la S. Confessione e Comunione e apparecchi e ringraziamenti di cui uno esclusivamente per i fanciulli, e il metodo di ascoltare la S. Messa seguendo la Passione di N. S. Gesù Cristo, Molto indicato per la Quaresima e per l'Anno Santo.

Prezzi di propaganda. Rilegato elegantemente in uso pelle L. 0,50 10 copie L. 4,50 - 25 copie L. 10, 50 copie L. 18 - 100 copie L. 35. Porto franco

Il più esercizio della VIA GRU. 015, opuscolo illustrato di 32 pag. con artistica copertina L. 0,20 50 copie L. 9,50 - 100 copie L. 18. Porto franco

La migliore edizione delle «MISSE ETERNES». Con elegante rilegatura in tela L. 1,30 al cento. Da 25 copie e oltre prezzo come per cento copie e cioè L. 1,30 la copia.

I tre classici quadri riprodotti: GESU' davanti a Pilato, GESU' sul Golgota. La crocifissione di GESU'. Formato cent. 10x20. Ogni copia L. 35. Tutte tre L. 100. Porto franco

ALBER

