

cent. 20 Italia e Colonie: ANNO L. 52.- SEMESTRE L. 27.- TRIMESTRE L. 14.- Estero: ANNO L. 140.- SEMESTRE L. 70.- TRIMESTRE L. 35.- Per gli abbonamenti al giornale di Cologna tutti i versamenti per l'anno 1932

# IL DRAMMA DELLA GIOVENTU' TEDESCA

## Le due Germanie

(NOSTRA CORRISPONDENZA PARTICOLARE)

**BERLINO, 10 luglio.** Quando ci generaste, o madri, il dolore, e riposavate ancora su un mondo sicuro: ma a noi il sole sfuggì sotto i piedi, e ci lasciò precipitare nel caos. In questi giorni un giovane poeta socialista, traduttore dell'opuscolo di G. K. "La vita e la morte", ha scritto una lettera di protesta, nella quale, tra le altre cose, dice: "La vita è un dramma, e la morte è un sospiro".

Ma un regime sorto in tali condizioni è fondato su queste basi instabili, e fatalmente una vicina reazione. Le giovani generazioni, soprattutto, dovevano sentirsi lontane dalla loro anima, estranee alle loro aspirazioni. Esse non comprendevano tra l'altro, perché dovessero ricadere su di loro le più dure conseguenze di una guerra alle cui origini furono estranee e della quale ebbero a subire soltanto i crudeli effetti. Contro questa esistenza dei vincitori maturava nel cuore della gioventù tedesca una sorda rivolta.

L'inflazione con la conseguente distruzione del risparmio e il rovesciamento di tutti i valori economici, doveva portare al colmo il generale disorientamento. Dopo la stabilizzazione economica e il tentativo di pacificazione politica fatto a Losanna, sembrò per un momento che stesse per inaugurarsi un'era di stabilità e di prosperità. L'illusione fu breve. L'innanzi, crisi venne a travolgere tutte le speranze.

Offese nel loro patriottismo per la situazione fatta alla Germania dai Trattati, intimamente avverse a un regime che aveva dovuto far pagare di tale situazione di fronte all'estero, messe ormai dinanzi all'impossibilità di trovare un lavoro stabile, di intraprendere la carriera che già aveva formato l'onesta ambizione dei loro padri, le giovani generazioni si misero a sognare trasformazioni radicali dell'ordine esistente.

E se aspiravano a un cambiamento, qualunque esso fosse. Già spiega l'oscillare di tanti giovani fra il comunismo integrale e l'incoerente radicalismo hitleriano, il cui scoglio di patriottismo esasperato e di demagogia sociale.

Stretta fra queste due ondate, la vecchia generazione si aggrappò ai rottami della costituzione di Weimar, quando non si lascia illudere, con Hindenburg e gli uomini del governo attuale, dalla possibilità di un graduale ma netto ritorno al passato.

**Benedicenza, 10 luglio.** Questo disorientamento è comune a tutta la nuova generazione tedesca. Fortunatamente no. Percorrendo le varie regioni della Germania ho potuto constatare le differenti reazioni della gioventù di formazione proletaria e di quella cattolica, dinanzi al complesso di avvenimenti e di fenomeni che hanno caratterizzato la vita tedesca dopo-guerra. Mentre il nazionalismo protestante ha generalmente distrutto nelle nuove generazioni: sog-

getti alla sua influenza i legami tradizionali che l'attaccavano al passato e ne ha fatto qualcosa di nuovo, facilmente preda delle aspirazioni del cattolico demagogico, il cattolicesimo rappresenta invece per tanti giovani, oltre che un'ancora di salvezza morale in tanta materiale rovina, quella continuità di principi, di tradizioni, di aspirazioni che è indispensabile per inscrivere una generazione nel solco tracciato dalla precedente e per assicurare ai popoli un'evoluzione senza scosse.

Ecco perché la Baviera, la Renania e gli altri Stati tedeschi dove i cattolici predominano, ci appaiono oggi l'estrema garanzia dell'equilibrio morale e politico della Germania. L'ultimo baluardo della moderazione e del buon senso politico contro le deviazioni dei vari estremismi che hanno potuto altrove, in influenza, invadere la nostra patria. Le parole dell'ultima Enciclica Pontificia non potrebbe trovare più luminosa conferma. Rientriamo fiduciosi nei cuori: ecco il solo efficace rimedio al disordine e ai mali di cui soffre il mondo contemporaneo.

RENZO PISANI

# Sabato 9 Luglio 1932 - X

**La Germania pagherà 2 miliardi e 700 milioni di marchi oro - Il termine dell'ammortamento fissato in 37 anni - La cerimonia della firma al "Beau Rivage".**

**LOSANNA, 8 pom.** Alle ore 14 circa ha avuto termine al Beau Rivage la prima riunione fra le delegazioni inglese, francese e tedesca.

All'uscita i delegati hanno dichiarato che l'accordo è stato raggiunto.

Herriot ha quindi ricevuto i giornalisti francesi dando loro alcuni dettagli. La cifra dei versamenti tedeschi è stata fissata in due miliardi e 700 milioni di marchi oro, come valore di emissione. Calcolando invece il valore nominale delle obbligazioni si raggiunge la cifra di tre miliardi.

Le emissioni, come già è stato detto, sarebbero due: la prima al corso di 90, la seconda al corso di 95. Il termine dell'ammortamento è stato fissato in 37 anni. Il termine di collocamento dei buoni in 15 anni.

La firma del documento avrà luogo con tutta probabilità questa sera stessa o al più tardi domani. Al Beau Rivage la sala per la firma è già stata preparata.

# L'accordo raggiunto a Losanna

**Liquidazione**

**LOSANNA, 8 pom.** Anche oggi, come ieri, anzi più di ieri, si continua a ritenere imminente la comunicazione ufficiale che dovrebbe annunciare la felice, auspicata conclusione di questa laboriosissima conferenza.

A confortare questa speranza che si avvicina, alla certezza sono venuti gli ultimi colloqui di ieri e di oggi tra i principali attori di questa complicata fase delle trattative: cioè Herriot e Von Papen. Restrignendo questi due uomini il ruolo di maggiore importanza in questo momento finale della Conferenza non vuol dire che Mac Donald, Grandi e gli altri delegati siano sconfitti dietro le quinte. Mac Donald e il nostro Ministro degli Esteri, infatti, non si sono concessi e non si concedono riposo nell'opera intensa indirizzata a comporre le superstiti difficoltà che impediscono il pieno accordo tra Francia e Germania.

**Mac Donald "domato"**

**PARIGI, 8 pom.** Il Journal, parlando dell'intesa tra l'Inghilterra e l'Italia sui debiti di guerra, dice che gli Italiani hanno saputo mostrare in questa circostanza che avevano saputo trovare la buona maniera per domare Mac Donald. Si sa quanto gli Italiani fossero irritati dall'atteggiamento dell'Inghilterra, la quale, mancando di opinione con gli altri collettivi rappresentanti degli Stati creditori, circa la piattaforma comune concordata.

**La riunione degli ultimi 18 gruppi di propaganda del P. N. F.**

**ROMA, 8 pom.** Nella sala delle adunate del Palazzo del Littorio si sono riuniti gli ultimi 18 gruppi di propaganda per la relazione del Segretario del Partito che ha presieduto l'assemblea. Erano presenti anche i vice-segretari prof. Arturo Maripicci e on.le Matteo Adinolfi.

**Il cinquantenario della colonia Eritrea**

**Un telegramma del Capo del Governo**

**ASMARÀ, 8 pom.** S. E. il Capo del Governo ha inviato al governatore dell'Eritrea un telegramma, col quale, nella ricorrenza della nostra prima occupazione coloniale, ha voluto mandare a questa nostra Colonia l'assicurazione che il suo pensiero è rivolto alla sua prosperità.

**Carlos Davila presidente della Repubblica cilena**

**SANTIAGO, DEL CILE, 8 pom.** In seguito alle dimissioni dei due altri membri componenti la giunta governativa, Carlos Davila diviene da oggi presidente in funzione della Repubblica Cilena.

**preparativi del IV Congresso internazionale di insegnamento agrario**

**ROMA, 8 pom.** Sotto la presidenza dell'on. Acerbo, nella sua qualità di Presidente del quarto Congresso internazionale di insegnamento agrario e con l'intervento degli on. Mariscalchi e Serpieri, ha avuto luogo una riunione del Comitato organizzatore del 4° Congresso internazionale dell'insegnamento agrario.

**Il richiamo dei militari di riserva sospeso per un anno in Francia**

**PARIGI, 8 pom.** La commissione delle finanze ha votato un emendamento al progetto finanziario del governo in base al quale vengono soppressi i richiami dei militari di riserva per la durata di un anno.

**Lo stato d'assedio nel Perù**

**LIMA, 8 pom.** Quantunque un comunicato ufficiale affermi che la calma regna in tutto il Perù, è stato proclamato lo stato d'assedio. In alcune località sono scoppiati moti rivoluzionari provocati dai partiti apertisti e comunisti. Vi sono stati parecchi morti e feriti specie a Turlo e a Puerto Chicla. (Radio Stef.)

# Il tragico affondamento del "Promethée,"

## L'angosciosa incertezza sulle sorti dell'equipaggio

**CHERBOURG, 8.** Il sottomarino francese « Promethée » di 1379 tonnellate è colato a picco per cause ignote a 7 miglia dal Cap Lévi in un fondo di 50 metri, mentre eseguiva delle prove al fior d'acqua.

Al momento del naufragio la nave navigava alla superficie con tempo calmo ma luttuosa l'acqua era agitata dalle forti correnti che regnava in permanenza in quei paraggi soprattutto nei pressi di Cap Lévi. Quando sopravvenne l'incidente il tenente di vascello Gauspel Dumestre che comandava la nave si trovava sul ponte assistito da un insegnante di vascello e da un primo guardiamastro. Il secondo guardiamastro che era di servizio si trovava sul secondo ponte con un altro gradato di truppa e due marinai meccanici che effettuavano probabilmente alcuni lavori di adattamento. Prima che alcuno di essi potesse rendersi conto dell'avvenimento, il sottomarino affondava lasciando alla superficie gli uomini che si trovavano sul ponte delle barelle da pesca che si trovavano in quei paraggi accorsero subito e riuscirono a salvare sette uomini tra i quali si trova il comandante.

**L'equipaggio è vivo?**

Il comandante è entrato iersera in comunicazione col Ministero della Marina, ma non ha potuto dare altri particolari. Si spera che gli uomini che si trovavano nell'interno della nave abbiano potuto chiudere a tempo le paratie stagne evitando così l'invasione dell'acqua. A condizione che nessuna via d'acqua sia penetrata nella chiglia sembra che essa possa resistere.

**Come è avvenuta la catastrofe**

Il tragico avvenimento, per il quale enorme è l'impressione in tutta la Francia, si è svolto verso mezzogiorno.

Il « Promethée » era uscito dal cantiere di Cherbourg verso le ore 11,30 e dopo avere fatto una breve prova di navigazione nell'interno della rada, si era portato al largo continuando le sue prove a una distanza di circa 7 miglia dalla costa, in prossimità del Faro di Jobourg.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

**La giornata del Giocattolo italiano**

**Inaugurata a Roma dal Min. Botia**

**ROMA, 8 pom.** Dopo la Fiera del Libro, aperta la Mostra del pane, ieri si è inaugurata la Giornata del Giocattolo italiano.

## SERVIZI ESPRESSI NOST

| ITALIANI                          |  | ITALIANI                |        |
|-----------------------------------|--|-------------------------|--------|
| Nord America                      |  | Nord America            |        |
| ROMA («ITALIA») . . . . .         |  | da Genova e Nizza       | slup   |
|                                   |  | da Napoli . . . . .     | 9 lug  |
|                                   |  | da Gibilterra . . . . . | 11 lug |
| CONTE GRANDE («ITALIA») . . . . . |  | da Genova e Nizza       | 15 lug |
|                                   |  | da Napoli . . . . .     | 16 lug |
|                                   |  | da Gibilterra . . . . . | 18 lug |
| AUGUSTUS («ITALIA») . . . . .     |  | da Genova e Nizza       | 29 lug |
|                                   |  | da Napoli . . . . .     | 30 lug |
|                                   |  | da Gibilterra . . . . . | 4 ago  |
| VULCANUS («COSULICH») . . . . .   |  | da Trieste . . . . .    | 18 lug |
|                                   |  | da Palermo . . . . .    | 21 lug |

**Sud America**

|                                   |                      |        |                    |
|-----------------------------------|----------------------|--------|--------------------|
| MARTHA<br>WASHINGTON («COSULICH») | da Trieste . . . . . | 14 lug | avvedere senza     |
|                                   | da Napoli . . . . .  | 18 lug | «cosulich» a tutte |
| PRING, GIOVANNA<br>(«ITALIA»)     | da Genova . . . . .  | 30 lug | stronimiche qu     |
|                                   | da Napoli . . . . .  | 11 lug | Il babbo lo lav    |
|                                   |                      |        | mani nei rita      |
|                                   |                      |        | mma, oltre a       |
|                                   |                      |        | gli occhi.         |
|                                   |                      |        | E ogni stagion     |
|                                   |                      |        | di verde non       |
|                                   |                      |        | enza di compa      |
|                                   |                      |        | D'inverno c'er     |
|                                   |                      |        | olo cappuccio;     |
|                                   |                      |        | naci               |
|                                   |                      |        | gli spini          |
|                                   |                      |        | come erano         |
|                                   |                      |        | cevano al bab      |
|                                   |                      |        | poco «la sin       |
|                                   |                      |        | robustiva». I      |
|                                   |                      |        | te e dritte, il    |
|                                   |                      |        | aro del prezz      |
|                                   |                      |        | ello più cupo      |
|                                   |                      |        | co dei carciofi    |
|                                   |                      |        | zzo alla casc      |
|                                   |                      |        | giastre, il ca     |
|                                   |                      |        | provvido d'c       |
|                                   |                      |        | che                |

**APERTURA 15** **TERME DI RIOLO BAGNI** **CHIUSURA 15**

**UNICO STABILIMENTO IN ITALIA PER LA**  
**CURA RADICALE DELL'ASMA**  
**e delle FORME BRONCHIALI IN GENERE**  
INALAZIONI POLVERIZZAZIONI - NEBULIZZAZIONI - IRRIGAZIONI  
DOCCE - FANGHI - BAGNI SALSODIOLICI E SOLFIDRICI - CURE PUL-  
GATIVE E DIURETICHE con le ACQUE DELLE FAMOSE SORGENTI  
**MARGHERITA - VITTORIA - GENEROSA - BRESCIA**  
ACQUE FERRUGINOSE E SOLFOROSE  
CONSULENTI MEDICI DI PRIMO ORDINE  
MAGNIFICO PARCO E BOSCO. - HOTEL DU PARC - HOTEL TERME  
SCELTA ORCHESTRA - HOTEL VILLA MARGHERITA  
Restaurant - Bar - Garage - Tennis - Teatro - Posta - Telefono Inter-  
AI SACERDOTI SCONTO DEL 25 PER CENTO SUGLI ABBONAMENTI  
PER INFORMAZIONI RIVOLGERSI ALLA:  
**DIREZIONE TERME - RIOLO BAGNI**

---

**GABINETTO** **Dott. MENECHINI FEDERICO**  
**DENTISTICO**  
Specialista in Odontoiatria e Protesi Dentaria  
**PADOVA - Via M. Cesarotti, 13 (Piazza del Santo) - Tel. 2306**

NATURALE di superle resisten-  
za. Consegna su camion L. 2,-; su  
vagone Pracchia L. 3,-.

Rivolgersi: **FAVILLI ARDUO**  
PONTEPETRI

**PROF. CARLO ANTUZZI**  
Specialista per Malattie agli Occhi  
**VICENZA**  
AMBULATORIO: Piazza Duomo, 4 Tel. 3-70  
Tutti i giorni dalle 9 alle 12 e dalle 14  
alle 17 (meno i pomeriggi festivi)  
CASA DI CURA: Villa Berica Tel. 5-33

**RAGGI X - RADIUM**  
DIAGNOSTICA e TERAPIA  
Ure special per l'ipertrofici muliere  
LUPUS, ANGIOMI, TUMORI  
Dott. Dott. ANTONIO ROVERSI  
direttore dell'Istituto di Radiologia  
all'Ospedale Mussolini - BOLOGNA  
Visita tutti i giorni all'Ospedale dalle 9-12 e  
dalle 15-30 eccetto il giovedì e la domenica.

**DRECCIO NASO GOLLA**  
Prof. A. CANEPELE  
della R. Università di Bologna  
Consultazioni ore 10-13, 15-17  
XIII Giugno 19 Telefono 59-010

**ABINETTO DENTISTICO**  
Dott. E. FINI  
SPECIALISTA MALATTIE DELLA BOCCA E DEI DENTI.  
Via 3 Novembre 4 (glà Via Asse)  
Cerve giorni feriale (escluso lunedì);  
ore 9 alle 12 e dalle 14.30 alle 19. Fuori  
orario per appuntamenti

**MALATTIE delle VIE URINARIE**  
ENDOSCOPIA e CHIRURGIA  
Dott. CANTORI  
CASA di CURA NERULLI Via Malabarico 11  
dalle 14 alle 15.30

Preghiamo gli abbonati che chie  
non venga mutato l'indirizzo di  
invio del giornale di voler unire al  
richiesta lire una (anche in fran  
bolli).

**Colonia marina per sacerdoti  
seminaristi, religiosi, giovani**  
La Colonia Marina del Collegio  
IX di S. Salligella, diretto dal Fratelli  
di S. S. della Misericordia, da  
quest'anno offre ospitalità a sacerdoti  
seminaristi religiosi, giovani, alle  
famiglie possono stare tranquilli  
la vigilanza e l'assistenza morale  
loro figli. Trattamento signorile  
alimento balneare proprio con  
gli sport del mare 400 lire mensili  
ticipate. Riduzioni per orfani di guerra.  
Cottolone: caffè e latte o cacao  
Pranzo: minestra in brodo, o risotto  
o pasta assietta a volontà; piatto  
carne con contorno, pietanza.  
maggio o frutta.  
Merenda: pane e companatico.  
Cena: minestra o pietanza a volon  
tà, carne o uova e pesce con cont  
no frutta.  
Per informazioni, prenotazioni,  
volgersi alla Direzione del Colle  
PIO IX - Salligella.

**NOVITA'**  
S. GIOVANNI GRISOSTOMO  
**DEL SACERDOZIO**  
Libri VI  
Traduzione italiana del  
Sac. Prof. E. Negrin  
Elegante volume in 16  
pagine 214 . L. 5.  
Legato tela . L. 7,50

**Ordinazioni;**  
SOCIETA' ANONIMA TIPOGRAFICA  
(Via Vescovado, 1) VICENZA

## NOSTR' ORTO

a Mario Luzzi

Davanti casa c'era l'orto. L'orto — dicevano — per noi gazzi: perché si scavallasse un po' e ci si divertisse senza mescolarsi a certi monellacci che empiono la strada di urli, di sabbie e parole.

Viceversa a scavallare come a tempo voluto non c'era nemmeno pensarci; c'era appena il posto a muoversi, fra un quadratino e un altro — e badando bene dove si battevano i piedi — perché sarebbe bastata l'orma di una scarpa impigliata, per riaccapezzare dei bravi e dei malviventi della mamma e, alla se, il ricottino dal babbo.

Quell'orto era — secondo l'espressione dei grandi di casa — la nostra ricchezza.

Chi ce li avrebbe dati gli «odori» per la minestra, le verdure, i pomodori e le cipolle per il soffritto? I cavoli per la zuppa e le carote per lo stracotto, se non avessimo avuto quel pezzettino di terra per provvedere senza spesa (cioè senza soffrire) a tutte queste necessità stornomiche quotidiane?

Il babbo lo lavorava con la propria mano nei ritagli di tempo e la mamma, oltre ad annaffiarlo con l'acqua, come suol dirsi, gli occhi.

Ogni stagione portava la sua parte di verde nonché la sua provvidenza di companatico.

D'inverno c'era l'insalata e il rucolo cappuccio; poi venivano gli asparagi (gli spinaci del nostro orto, come erano sapori!)... come dicevano al babbo!; poi a poco a poco — la «sinfonia» s'allargava, s'arricchiva.

Le cipolline allungate e dritte, il quadratino verde ardo del prezzemolo accanto a quello più cupo dei ravanelli, il rucolo dei carciofi neri e piovotti in mezzo alla cascata delle foglie gialle, il campetto aruffato di provvidenza delle patate e delle carote con in mezzo il pesce piccolo (dapprima una delizia di fritto) e poi un'irresistibile tentazione di frutta vellutata, il filare dei pomodori in bacia, finché cominciavano a rosseggiare i pomodori odorosi e laggiù in fondo, a destra, le sette o otto viti (la vigna) caricavano di grappoli neri e dolci, sotto al fico nerello che ne faceva (e come buoni!) per tutto il l'orto.

La «nostra ricchezza» ed anche un po' l'orgoglio di casa nostra.

In orto così, dove ogni giorno può scendere a cogliere qualche cosa — la fogliolina di basilico profumare il brodo, il zuccherato portare in tavola col lessato, patate novelle da fare con l'arrostito od anche così, da sole, in olio, il pomodoro fresco che si mangia ai piccini — l'aspettativa non pare; ma quante lirette rimangono!... Eppoi roba nostra, passata per mani ignote, non scintilla sui carretti né insudicia dalle mosche; sembrava — e anche lo era — più saporita, più preziosa.

Tutti, dal vicinato, venivano a casa nostra per ammirare quel lembo di terra promessa; e come ce lo lodavano!

Chi chiedeva una cosa e chi una seconda della voglia o bisogno. C'era — ricordo — certa moglie di un impiegato, finitosa quanto mai, che non aveva mangiato una foglia d'insalata per tutto l'orto del mondo, infuori di quella del nostro orto.

Quando la mamma gli ne regalava un bel cestino ci metteva dentro un po' di tutto, per sentire quel buon profumo fresco come se fosse stata la nostra.

Era Caterina — una vedova con tre figlioli — che andava matto per i nostri cavoli e per le nostre patate, molto più che... non costavano nulla.

C'era anche un ciabattino che, ora della merenda veniva colto in mano a chiedere il sedano, il rucolo o il pomodoro (a seconda delle stagioni) perché — diceva — par di mangiare il burro. E il babbo domandava con una certa aria di meraviglia: «Ma mi dici come fa a far nascere nel suo orto di queste delizie?» e il babbo rideva soddisfatto.

Ma poi si può dire che in tutte le epoche del vicinato ci fosse la presenza delle nostre verdure? Eppoi pure un misero spicchio di cipolla o una modestissima coda di zolla.

Quando la roba c'è non si nega né non ce l'ha; e le verdure — e i fiori — a quei tempi — erano un po' come il bicchiere dell'acqua.

Il babbo si ammalò che l'orto era così dire al suo apogeo. Oltre a tutti gli ortaggi necessari ad una casa e adatti a rallegrare — rinforzandola — una vita modesta, c'era il rosmarino, la pianta di peppolino, l'alloro per i ceratelli, il pero che in tre anni diventava una meraviglia, per i capperi che in giugno e luglio formavano l'ornamento pittorresco del vecchio e basso muricciolo di cinta.

La mamma aveva espresso il desiderio di qualche fiore da mettere, magari, davanti alla statuetta di macchinista che in cima di sopra una mensola e il babbo ci aveva messo anche delle piante di rosa che si rampicavano e si allargavano, a spallare sotto le finestre di casa.

Sul pesce venne perfino ad accarezzare un fringuello e sul fico nerello c'era il loro nido i passerotti.

Al babbo, durante la malattia che fu lunga, l'orto stava sempre molto a cuore: «L'orto... mi raccomando l'orto... Bisogna pensare ai sedani... E' il tempo di trapiantare le cipolline... Bisogna strondare i pomodori...».

Infatti fu chiamato ad attendere un ometto che era — diceva lui — «dell'arte». Un ometto con un viso somigliante a una patata avvizzita e con un mucchio di discorsi sul sistema migliore per coltivare gli orti; ma se il babbo avesse potuto anche soltanto affacciarsi alla finestra non sarebbe rimasto punto soddisfatto perché avrebbe visto che il verde diventava a poco a poco più omogeneo, che le patate e le zucche avevano invaso il posto riservato agli «odori» e che qua e là qualche erbaccia cresceva indisturbata.

Ma il babbo non ebbe più la grazia di vedere il suo orto!...

Dopo la sua morte la mamma si privò perfino di affacciarsi alla finestra perché dall'orto salivano dei ricordi troppo cari e troppo amari; i ragazzi d'una volta erano ormai ragazzi e i ragazzi nuovi (i nepoti), non più redarguiti severamente e a tempo, lo battevano senza pietà in lungo ed in largo.

Così l'ometto dal viso di patata avvizzita, che era un fanatico del «necessario» (patate e fagioli) e tutto il resto era per lui bazzecole che non valeva la pena di coltivare, ebbe carta bianca.

E la moglie dell'impiegato non mangiò più insalata.

E Caterina dovette rassegnarsi alla zuppa senza il cavolo.

E il ciabattino non ebbe più il suo companatico quotidiano.

E le minestre del vicinato non furono più profumate dalle erbe aromatiche.

E la nostra famiglia stessa dovette rassegnarsi alle erbe trascinate sui carretti!...

Tutti si accorsero allora che i fagioli e le patate sono ottime cose, ed utili; ma che non sono le uniche anche in fatto di ortaggi e che — come sempre — aveva le sue buone ragioni il Signore quando creando per conforto degli uomini i cereali fece anche il rosmarino, il prezzemolo e le cipolle.

## Fantasia o realtà

## Un proiettile-razzo che può percorrere distanze enormi

PARIGI, 8. — Una notizia veramente sensazionale viene lanciata dall'«Echo de Paris», ed è destinata senza dubbio a suscitare vasti e gravi discorsi. Il giornale che la pubblica ha garantito la sua autenticità.

Nella notte del 31 marzo scorso — scrive l'«Echo» — un obice tedesco, tirato da un cannone installato al confine della Germania del Nord, in prossimità dei laghi Masuri, è caduto a mille chilometri di distanza nel parco reale di Oslo. I giornali di quella Capitale, e in special modo il «Tidens Tegn», hanno dato su questo fatto sensazionale informazioni interessanti, e hanno pubblicato commenti degli esperti e la fotografia del re mentre esaminava l'ordigno nel prato del parco.

Ecco — secondo l'«Europe Nouvelle» — che riproduce questa informazione — in qual modo l'evento si sarebbe prodotto.

Era mezzanotte a Palazzo Reale stava per aver termine la festa in onore del battesimo della nipotina del Sovrano, la principessa Astrid, quando venne udito un rumore insolito. Gli invitati aprirono le finestre e scorse una meteora incandescente cadente dal cielo. Tutti uscirono a precipizio; scese pure il Re, accompagnato dagli invitati fra i quali il ministro di Germania. Le personalità presenti, ufficiali e scientifici, discussero fra loro l'astronome svedese non esitò a dichiarare: «E' il razzo atlantico di cui si è parlato sui giornali». Infatti la stampa berlinese aveva annunciato l'esperimento intitolando la notizia: «Razzo, l'ordigno che deve partire a bianco»; e il «Tidens Tegn» aveva riprodotto il mattino stesso l'informazione berlinese. Stiermer, gli ufficiali, gli esperti sono d'accordo: si è in presenza non di una meteora, ma di un proiettile.

I tedeschi parlano di un razzo che, tirato da un cannone della specie «Bertha», possiede la particolarità di rimbalzare, se così può dirsi, all'ottantesimo chilometro della sua traiettoria. Lungo circa due metri, l'ordigno deve possedere infatti un meccanismo di orologeria che produce al momento della sua traiettoria la esplosione di un gas sconosciuto compresso in modo stupefacente. In tal modo, animato da un sistema di autopropulsione, può percorrere distanze enormi.

A domanda del ministro di Germania l'ordigno venne allora consegnato alla sua Legazione e, in seguito a desiderio di quel diplomatico, la stampa norvegese venne pregata di non più parlare di quella straordinaria cannone.

## La macchina per nutrire i bambini

NEW ORLEANS, 8. pom. — In questa che è veramente l'era del trionfo della macchina, sono ben poche le cose che non possono farsi meccanicamente, e per le quali l'ingenuità umana non abbia ancora trovata una macchina capace di farle.

E' merito di un agente di assicurazione, il signor Quinn Edmonston, a vera inventata e costruita una delle poche macchine ancora mancanti, e precisamente la macchina per nutrire i bambini. Questo apparecchio semplicissimo, fatto di due sole parti, un piccolo cilindro con relativo pistone, forza il cibo nella bocca dell'infante e lo costringe forzatamente ad inghiottirlo, nonostante la strida e la resistenza contraria. Il funzionamento dell'apparecchio è garantito e non c'è assolutamente alcuna possibilità che l'infante ribelle riesca a non mandare il cibo così somministratogli.

## Macchinista che arriva lasciando il convoglio per la strada

(Nostra servizio particolare)

NEW YORK, 8. pom.

Una avventura forse senza precedenti nella storia delle ferrovie americane è capitata recentemente ad un macchinista in servizio sulla rete della compagnia ferroviaria Missouri-Pacific, un certo signor R. A. Hudson.

Gli or sono lo Hudson nella sua qualità di capo macchinista conduceva la locomotiva che trainava un convoglio di carri ferroviari per il trasporto delle merci. Giunto il convoglio nella stazione di Hiawatha, nel Kansas, lo Hudson dopo aver emesso tutti i segnali regolamentari per annunciare l'arrivo in stazione del treno da lui condotto, faceva funzionare i freni e il convoglio dolcemente si arrestava sul binario di corsa, colla locomotiva giustamente all'altezza dell'edificio della stazione.

In attesa dell'arrivo del capo-stazione che doveva consegnargli il foglio degli ordini di servizio per il proseguimento del viaggio, il macchinista saltava agilmente a terra per fare due passi lungo la banchina e sgranchirsi un po' le gambe. E' facile immaginarsi la sorpresa e lo stupore del macchinista quando scese a terra si accorse di essere arrivato in stazione col solo carico del carbone attaccato alla locomotiva.

## DALL'URBE CHE SEMPRE SI RINNOVA

## Dai monumenti del Foro Olitorio al tempio di San Nicola in Carcere

ROMA, luglio

Messer Piccone ha allargato lo spazio angusto fra il Teatro di Marcello e la chiesa di S. Nicola in Carcere, suscitando un riso d'aria laddove, insieme col tanto nauseabondo stanzano e con un'aggragata malinconia e freddezza.

La squallida via di Monte Savello, con tutto il suo plumbeo abito di panni tesi a sgocciolare nell'ombra, con tutto il rigattieresco ciarpiante di stracci e rabberciate chincaglie, o non è più che un gramo e lontano ricordo, di cui i nostri beniamini posteri potranno avere conoscenza in un magistrale disegno eseguito da Pio Bottoni e già collocato nel Museo dell'Urbe.

Invero, neanche i più lugubri laureati temporis acti, mai potranno levare il minimo rimpianto verso tale ricordo, osservando il nuovo pittorresco quadro, che fra le verdi pendici ostende del Campidoglio e il lato meridionale del Teatro di Marcello, è stato determinato dalla nemica demolitrice, con la visione aperta del prossimo balaustrato del Tevere, l'edificazione di un edificio dell'isola tiberina, emergente nell'aria, quasi a segnare i limiti del circuito delle rondini, che diventa addirittura vertiginoso e pazzesco nell'ora pacifica del tramonto.

Una curiosa letteratura Questa suggestiva visione è destinata indubbiamente a ricevere un ampio respiro e maggiore bellezza dalle opere della letteratura, di una sistematizzazione del Teatro di Marcello e del lungotevere Piccone, nonché dal complesso e delicato assetto del gruppo monumentale del Foro Olitorio, su cui si leva la chiesa di S. Nicola in Carcere.

Forse nessun altro gruppo monumentale dell'Urbe ha generato, come il Foro Olitorio, una letteratura così arruffatamente piena di spropositi, derivati in gran parte dalla falsa opinione che si aveva generalmente circa l'esistenza di un antico carcere nel luogo dove poi sorsero uno dei quattro tempi costruiti sul lato occidentale del Foro stesso, fra il III e il II secolo avanti Cristo; precisamente quello che sarebbe stato eretto col titolo della Pietà, in memoria del noto racconto che faceva svolgere una caratteristica scena fra le più sublimi scene di carità filiale: e cioè una giovane donna che sosteneva furtivamente, col latte del proprio seno, il vecchio padre condannato a morire per fame.

Questo racconto, nelle sue varie versioni redatte da Valerio Massimo, Plinio, Solino e Festo, è completamente leggendario. Forse esso si formò al calore della poesia in un lontano paese esotico e non fra noi, a Pompei com'è certo, prima che a Roma, dove il procedimento della sua localizzazione nel Foro Olitorio, secondo la versione pliniana (che è quella della tradizione comunemente invalsa fra il popolo), appare logico e naturale, ove si consideri la perfetta adesione del contenuto epico alla funzione spirituale del tempio, edificato nell'area del detto carcere.

Più noto fatto da Mario Achei Glabrone, durante la battaglia delle Termopoli contro Antico (191 av. Cristo).

Insomma con la scena commovente e raggiante di più luce, la leggenda distrugge la presunta esistenza del carcere antico, il cui ricordo, malgrado la demolizione del tempio della Pietà decretata da Cesare per far luogo al Teatro di Marcello, si ritrova ostinatamente nel medio evo, in un appellativo della chiesa di S. Nicola detta appunto «S. Nicola in carcere Tulliano», nome che, che rimase incontrastato fino a che, nel secolo XV, non uscì fuori il catalogo del sedicente Publio Vittore a distinguere il carcere della tradizione pliniana con la nuova toponomastica: «carcer Claudii decemviri».

L'origine di un appellativo Così il madornale equivoco del fuso edificio che avrebbe occupato l'area su cui sorse il tempio della Pietà si perpetua, mercé il suddetto appellativo, fra gli eruditi, dall'Ugonio al Cancellieri, dal Torrigio all'Adami i quali, equivocando alla loro volta nel credere antico il catalogo di Publio Vittore, perdonano tempo a polemizzare se il favoleggiato carcere debba attribuirsi al nome di Tullio piuttosto che a quello di Claudio, e viceversa.

A questo errore, che diamo capitale, perché il più accreditato, ben altri se ne aggiungono in pieno, e in iscoro, combinando un inaudito garbuzolo su tutto il gruppo monumentale del Foro Olitorio, caribaglio che oggi soltanto comincia a districarsi sotto la paziente azia degli studiosi.

Sparito il tempio della Pietà, che a notizia di Plinio seguì la sorte degli edifici ingombranti lo spazio destinato al Teatro di Marcello, rimase nel Foro Olitorio gli altri tre templi eretti di poco anteriore al tempio suddetto.

Di essi sono giunte fino a noi informazioni attraverso varie fasi del formarsi dell'Urbe, avviazate dal VII all'XI secolo, sugli avanzi del tempio mediano e fra le colonne dei due templi laterali, vale in un certo modo a salvare il gruppo monumentale dalla inesorabile distruzione che i secoli avrebbero fatalmente prodotto.

Senza tener conto del grossolano errore divulgato dal Valadier e ripetuto a scia fino a ieri, per cui nel tempio mediano, esistente sotto la chiesa, sarebbe da riconoscersi «Pietas et cuncta...» tempio della Pietà, è utile a sapersi che per quanto ci siano noti i nomi originali dei tre templi superstiti, non è stato finora possibile riconnettere a ciascuno di essi il nome rispettivo; talché conviene indicarli, come ha fatto Alfonso Bartoli, secondo la loro situazione, tempio sud, tempio mediano, tempio nord.

Ma qual è dunque l'origine dell'appellativo «in Carcere», che si applica tuttora alla chiesa edificata fra i tre templi del Foro Olitorio?

Il problema che, fece grattare il capo a parecchi fu risolto con un guizzo di felice acutezza da monsignor Duchesne, in una breve nota al «Liber Pontificalis»: l'appellativo deriva dal carcere dell'alto medio evo, menzionato nella vita di Adriano I.

Un trasferimento significativo Comunemente, la risoluzione del Duchesne, benché fondamentalmente esatta, non poteva soddisfare, perché troppo generica e scabra di qualsiasi ricerca più lata del semplice, anzitutto, del nome.

Invero, il passo del «Liber Pontificalis» merita, in ordine alla questione di cui trattasi, un più attento e profondo esame; ciò che è stato fatto dal prof. Alfonso Bartoli, il degno successore di Giacomo Boni nella custodia del Foro Romano e del Palatino. Nessuno forse, meglio del Bartoli, benemerito in sommo grado degli studi relativi agli antichi edifici del Foro Olitorio, aveva preparato l'indagine necessaria per compiere una tale indagine. In una preziosa memoria alla Pontificia Accademia Romana di Archeologia, egli, dopo avere scardassato con sottile indagine e certissima pazienza gran parte del pauroso groviglio storiografico cui abbiamo sopra accennato, espone in chiara e sicura sintesi le complesse vicende, in base alle quali è possibile stabilire il trasferimento, verso il VII secolo, dell'antico «carcer publicus» dal Comizio al Foro Olitorio, vale a dire dal famoso centro dell'epoca imperiale al quartiere spopolato, in cui, fra il generale squallore della Roma bizantina, la luce pulsava ancora con un certo fervido ritmo, là, presso la vecchia via dell'«Elephantinus herbarius», fra il Campidoglio, il Palatino, la Scuola Graeca e il Tevere.

Questa notizia del trasferimento e funzionamento del carcere pubblico

motiva, e di essersi perduto il resto del convoglio lungo la strada.

Dopo essersi rapidamente consultato col capo-stazione, meravigliatissimo anche lui della scomparsa del treno, il macchinista risaliva sulla locomotiva, faceva marcia indietro e ritornava sui passi alla ricerca dei vagoni scomparsi.

L'avventura si concluse lietamente in quanto che i vagoni vennero ritrovati intatti sul binario di corsa a circa trenta chilometri dalla stazione di Hiawatha. La cosa curiosa ed inesplicabile è come mai né il macchinista né il fuochista in servizio sulla locomotiva si siano accorti che il resto del convoglio s'era distaccato, prima di arrivare alla stazione di Hiawatha.

La destinazione del tempio nord a ricreare non soltanto la fede la circostanza che nei disegni e negli appunti eseguiti nel primo Cinquecento da Baldassarre Peruzzi e dal giovane Sangallo, il tempio stesso viene indicato con denominazione propria e particolare: la «Carceri», ma anche e massimamente dal fatto che gli intercolumni residui sono chiusi da murature dell'alto medio evo, composte con materiale non disponibile a quel vasto movimento di fede e di pietà, che caratterizza il nostro tempo. E tutto ciò — si badi — in un'epoca in cui il Giannismo menava strage fra le anime distaccandole spietatamente da Cristo.

Ebbene, Cristo suscita contemporaneamente due spiriti serafici e in Francia e in Italia, Margherita e Veronica, aggiungendo la conferma del portento al lavoro giurisdizionale del suo S. Nicola da Bari. Certo si è che la localizzazione del culto del santo verso accanto al carcere, fu determinata dal nesso spirituale esistente fra i due termini: così come in seguito sorgerà una chiesa di S. Nicola presso le carceri di Corte Savella e un'altra ancora presso il deposito delle forche: S. Nicola de furis.

Da ciò è rivelata l'origine dell'appellativo «in Carcere», tuttora applicato alla chiesa del Foro Olitorio, la quale, costituita in diaconia fra il IX e il XII secolo, ebbe fin da questa stessa costituzione, una peculiare attività da svolgere a vantaggio dei carcerati: tant'è vero che anche quando furono istituite altre carceri nella città eterna, e anche quando il carcere del Foro Olitorio venne, anteriormente al secolo XVI, abolito, la diaconia di S. Nicola in Carcere conservò una vera e propria giurisdizione su tutti quei tristi luoghi, insieme col privilegio della liberazione di un condannato, nella festività del grande confortatore e patrono.

Bruno Bruni

Scoperte nuovissime nel campo della edilizia e della elettricità

(Nostra servizio particolare)

PITTSBURGH, 8. pom. — Mentre le condizioni critiche generali dell'economia e le sue ultimi anni hanno rallentato ed intralciato il progresso industriale, arrestando in molti casi la marcia degli ingranaggi delle industrie, in questo stesso periodo di tempo, scienziati e studiosi di tutti i paesi hanno lavorato indefessamente intorno a nuove scoperte che dovranno stabilire il mondo non appena verranno ufficialmente annunciate.

La ripresa dell'economia e dell'attività industriale, per cui si può prevedere che in moltissimi casi hanno portato alla scoperta e al perfezionamento di nuovi apparecchi e strumenti. Questi nella grande maggioranza sono tutti ancora alla loro infanzia, ma suscettibili di rapido, sensibile progresso come gli esperimenti sinora eseguiti hanno già dimostrato. In alcuni casi i primi risultati ottenuti sono stati talmente soddisfacenti da indurre gli scienziati a dedicarsi a tutti i tipi le proprie energie e il proprio tempo.

Dischi, travi, resine Il più interessante di questi nuovi strumenti è quello inventato dal dottor N. D. Wilson, e capace di misurare con precisione l'intensità della luce trasformandola in energia elettrica. Da almeno una generazione ne circa si può ritenere che ingegneri e scienziati di tutti i paesi si sono appassionati al problema di inventare un apparecchio capace di sfruttare le infinite risorse offerte dalla luce solare al fine di produrre energia elettrica, capace cioè di trasformare in energia elettrica la luce del sole. Dai numerosi esperimenti recentemente compiuti è risultato che l'apparecchio inventato dal dottor Wilson è in grado di sviluppare energia elettrica nella misura di un watt per una yarda quadrata di superficie irradiante.

Il risultato principale della invenzione del dottor Wilson è stato quello di dare nuovo, vivace impulso agli studi ed agli esperimenti per la risoluzione del problema, intanto e di illuminazione, possibilità dello sfruttamento della luce solare come fonte per la produzione di energia elettrica, dando nello stesso tempo a queste ricerche un nuovo indirizzo originale, che potrebbe portare effettivamente ad una pratica risoluzione di questo problema. Questa sarebbe indubbiamente una scoperta di importanza capitale tanto nel campo scientifico che in quello industriale.

L'apparecchio inventato dal dottor Wilson è di proporzioni ridottissime, tanto che può essere racchiuso nel palmo di una mano; per poter funzionare non richiede alcuna energia di sorta. La sua caratteristica principale è costituita da un disco di ossido di rame di circa tre centimetri e mezzo di diametro il quale è unito per mezzo di un filamento ad uno strumento misuratore della corrente elettrica.

I tecnici di una grande società per la manifattura di oggetti in acciaio hanno creato un nuovo tipo di trave d'acciaio per costruzioni ed un nuovo tipo di ribaltino in acciaio che verranno fra poco lanciati sul mercato. La scoperta da parte dell'Istituto Mellon di un involucro artificiale per la confezione di salumi e altri prodotti di carne inscatolate, sarà sorgere molto probabilmente una nuova industria per la fabbricazione di scopi industriali di questo involucro.

Calce con lo zucchero Nel campo dell'industria edilizia, alcuni esperimenti hanno dimostrato che aggiungendo alla comune malta di calce una piccola quantità di zucchero la resistenza della malta stessa risulta accresciuta in ragione del 60 per cento della sua resistenza normale.

Altre scoperte importanti, secondo le informazioni date in proposito dal prof. E. R. Weidlin, Direttore dell'Istituto Mellon, comprendono trenta nuovi prodotti chimici ricavati dal gas naturale prodotto dai pozzi di petrolio e dal petrolio stesso, numerose nuove resine plastiche e sintetiche, due nuovi alimenti razionali per bambini, un nuovo processo per la trivellazione di pozzi petroliferi, più efficace e meno costoso di quelli oggi in uso, nuove sostanze insetticide per uso domestico, ed un nuovo tipo di metallo incombustibile chiamato «metallo Robertson» dal nome dell'inventore.

## ALLA SCUOLA DELL'AMOR CELESTIALE

## Il messaggio di Paray-Le-Monial e la Mistica di Città di Castello

CITTÀ DI CASTELLO, luglio

Raffronti geografici, relazioni storiche e politiche italo-francesi? Il benigno lettore è pregato di pensare una cosa più modesta, e — diciamo pure — più utile, senza preamboli, avvertimenti subito che si tratta di un raffronto ideale tra due anime gemelle, tutte e due d'una stessa epoca, e tutte e due ugualmente favorite da arcane manifestazioni della Divinità, in quel famigerato '600, che potrà essere calunniato quanto si vuole da chi ama seguire un comodo frasario storico pseudo-critico; ma che può invece fornire fonte all'ammirazione ed allo studio, se ha saputo e potuto esprimere dal suo seno una Margherita Alacoque ed una Veronica Giuliani.

Due spiriti serafici Due anime gemelle, due cuori pulsanti all'unisono del medesimo amore sublimemente mistico verso il più nobile e santo dei cuori, quello del Redentore.

Spuntò la prima in terra di Francia nel 1647; la seconda in Italia tredici anni dopo, nel 1660. Quando Veronica Giuliani lasciava le natiche scoperte allo storico Mercurio (Mercurio, la provincia di Pesaro, è sua patria) per recarsi a indossare l'umile saia di Cappuccina nel Monastero di Città di Castello, l'Alacoque era già da sei anni visitandina. E quando Margherita moriva, nel 1690, Veronica aveva ancora trentasei anni di vita. Sicché vissero tredici anni insieme di vita claustrale: l'Alacoque a Paray-Le-Monial, e la Giuliani a Città di Castello. All'una e all'altra Gesù si donò ricreare le ineffabili dolcezze del suo cuore, e chiamarle a diffondere nel mondo i tesori dell'amore suo misericordioso. L'una e l'altra furono precorritrici di tutto ciò che di puro e di sublime c'è nella vita e nella pietà cristiana di oggi, come il culto eucaristico al S. Cuore, l'Apostolato della Preghiera, lo spirito di espiazione, lo spirito missionario. L'una e l'altra furono antesignane ed araldo mandate da Dio agli uomini per disporli a quel vasto movimento di fede e di pietà, che caratterizza il nostro tempo. E tutto ciò — si badi — in un'epoca in cui il Giannismo menava strage fra le anime distaccandole spietatamente da Cristo.

Ebbene, Cristo suscita contemporaneamente due spiriti serafici e in Francia e in Italia, Margherita e Veronica, aggiungendo la conferma del portento al lavoro giurisdizionale del suo S. Nicola da Bari. Certo si è che la localizzazione del culto del santo verso accanto al carcere, fu determinata dal nesso spirituale esistente fra i due termini: così come in seguito sorgerà una chiesa di S. Nicola presso le carceri di Corte Savella e un'altra ancora presso il deposito delle forche: S. Nicola de furis.

Da ciò è rivelata l'origine dell'appellativo «in Carcere», tuttora applicato alla chiesa del Foro Olitorio, la quale, costituita in diaconia fra il IX e il XII secolo, ebbe fin da questa stessa costituzione, una peculiare attività da svolgere a vantaggio dei carcerati: tant'è vero che anche quando furono istituite altre carceri nella città eterna, e anche quando il carcere del Foro Olitorio venne, anteriormente al secolo XVI, abolito, la diaconia di S. Nicola in Carcere conservò una vera e propria giurisdizione su tutti quei tristi luoghi, insieme col privilegio della liberazione di un condannato, nella festività del grande confortatore e patrono.

Bruno Bruni

L'opera di Veronica Giuliani è notissima: non così quella della Giuliani. Già tutta la vita di quest'ultima è per molti e molti avvolta nell'ombra; non è conosciuta Veronica Giuliani; pochi scrittori ne parlano; pochi predicatori la ricordano. Pare che la noncuranza, l'incomprensione che ebbero di lei in vita perfino alcuni dei suoi più intimi, si sia perpetuata anche dopo la morte; pare che pur dopo la esaltazione magnifica che ne ha fatto la Chiesa, debba la Santa rimanere nella oscurità... o che il Gesù, che lei aveva in vita, d'esser l'ultima, la disprezzata, l'«epitima» delle sorelle e di tutti gli uomini, debba continuare a darsi la sua apostasi. Eppure si tratta di un'anima eccezionalmente sublime, d'una ricchezza e complessità di fenomeni addirittura formidabili, d'una soprannaturalità che non è quella, diciamo così, ordinaria, comune alle anime privilegiate della vita mistica.

La vita interiore di lei è contrassegnata da caratteri così meravigliosi, da carismi così squisiti, da sembrare perfino incredibili, se non fossero confermati da prove incontrovertibili, irrefutabili. Non reca quindi stupore sentire un illustre prete della Chiesa, monsignor vescovo Luigi Bacchi, dire di Veronica: «Occupava uno dei primi posti nella schiera dei più mirabili Santi... scolastica di Norcia e Chiara di Assisi, Caterina da Siena e Teresa di Gesù, Rosa di Lima e Gertrude di Germania, Giocosa di Chantilly, Margherita Alacoque non disdegnerebbero di dare la destra alla Giuliani, privilegiatissima tra le privilegiate di Gesù».

Non reca stupore il sapere che l'angelico Pio IX, finito ch'ebbe di leggere il Diario di Veronica, esclamò: «Non è una santa, ma una grande santa». Perché Veronica è anche scrittrice instancabile per lo spazio di trentaquattro anni, in virtù d'obbedienza, e la Contessa M. De Villermont, autrice d'una bella vita della Santa, ha ragione di dire: «Nessuna Santa, e nessun altro santo, che noi sappiamo, ha scritto un diario della propria vita così dettagliato e così minuzioso, come Veronica Giuliani». Quale martirio per l'umilissima Cappuccina dover manifestare le intime, incessanti tenerezze delle relazioni dell'anima sua con Dio! Ma l'ordine dei superiori è inflessibile; ed ella si acceglia all'opera: «a maggior gloria di Dio e per adempimento del suo santo dovere, con mia mortificazione e rossore, descrivo tutto».

L'obbedienza che ci ha regolato una narrazione così preziosa ed edificante? E' il «Diario» di S. Veronica, una miniera inesauribile di tesori spirituali; e Papa Leone XIII faceva scrivere a P. Pizzicaria S. J. — raccogliatore degli scritti della Santa: «I meravigliosi carismi descritti con tanta semplicità ed ingenuità da S. Veronica servono di luce, pascolo e conforto bene opportuno e ammirevole alla vita dei Santi».

E' Pio X di S. M. — che cosa che la Vergine Veronica scrisse saranno il grande giovamento a quelli che si studiano di acquistare la perfezione cristiana. Il «Diario» apre all'epoca nostra, mercantile, egoista, commerciale, avida solo di piaceri e di lucro, uno spiraglio verso il mondo soprannaturale che molti negano, e che molti rinnegano, parlando un linguaggio

che tanta gente più non sa e più non comprende. Esso infatti è la voce di un'anima che dal silenzio del sepolcro, dopo due secoli, dice all'umanità la parola del dolore e dell'amore: amore di Dio e delle anime; dolore volontariamente accettato per dar gloria a Dio salvando le anime. Tutta la vita di Veronica è irradiata da queste due luci divine. Due luci che trasportano l'anima sua, purissima e ferventissima, a volo, in alto, nell'infinito.

Confidenze mistiche Ed è appunto dal «Diario», e dalle testimonianze dei suoi eredi direttori di spirito, che noi veniamo a conoscere le mistiche ascensioni, i sublimi rapimenti, i lirici slanci, le confidenti rivelazioni, di cui è interessata giorno per giorno, ora per ora, la vita della Giuliani.

E' ognor più persuasiva che, per misterioso disegno di Dio, mentre Gesù affondava le dovizie del suo Cuore nel cuore dell'Alacoque in Francia, altrettanto operava divinamente qui fra noi nel cuore della povera Cappuccina di Città di Castello. Ecco il Redentore che appare a Veronica e le mostra il suo Cuore: «Nella ferita del suo Costato, Gesù facevami vedere il suo Cuore ferito e tutto immangiato d'amore...» («Diario», 2 maggio 1697). Ed anche: «Ti dico che se vuoi entrare alla scuola del mio Amore, ti conviene passare per la porta della Croce; così dicendo mi ha fatto vedere sopra del suo Cuore una piccola Croce... e mi ha comunicato che la detta scuola è il suo Cuore...». Più innanzi: «Il Cuore di Gesù diceva a questo mio cuore ferito: «Io ti ho ferito e con la ferita d'amore ti ho attirato tutto a me...».

E così dicendo mi pareva che quel Divin Cuore si spalancasse... il mio cuore avrebbe voluto, se avesse potuto, per rimanere affatto unito al Cuore di Gesù...». E Gesù accendeva di tanto amore il cuore di Veronica, che essa altro non bramava che di stare entro il Cuore suo: «O Signore, è vostro questo mio cuore; esso non vuole stare più in me, ma unito al Cuore vostro, o Sommo Bene! Oh, quando mi introdurrete nel vostro Cuore, O tempo! Ecomi alla porta del vostro Costato: apritemi, mio Sommo Amore! E per amore di quel divin Cuore, ella era pronta a tutto soffrire. «Voi mi avete detto che le amanti della Croce hanno a stanziare nel vostro Cuore; ebbene io mi protesto e con mio sangue mi sottoscrivo, amante della vostra Croce». E l'amore la brucia, l'incendia, e la fa desiderare che tutto il mondo ami Gesù; vorrebbe ella stessa correre ad infiammare dappertutto gli animi delle creature, far a tutti conoscere l'amore di Dio per noi, e grida con accento commosso: «O peccatori, o peccatrici, tutti e tutte venite al Cuore di Gesù!» («Diario», IV, 34).

Un amico e una voce Non è una eco fedelissima; anzi, non è la stessa voce che risuona all'istesso tempo a Paray-Le-Monial? Oh, fosse conosciuta di più e da più largo numero di cristiani questa voce nostra, italiana, così vicina a noi, così potente ed efficace nella semplicità candida delle sue soavissime espressioni! Indubbiamente, ne trarrebbero grande vantaggio le anime in questa nostra età plasmata di super





