

Morale pubblica e riposo festivo

in un commento dell' "Osservatore Romano,"

ROMA, 6. L'Osservatore Romano commenta questa sera, in un articolo dal titolo "Per la morale pubblica" il recente discorso di S. E. l'on. Arpinati sul bilancio dell'Interno.

L'organo vaticano riferendo le affermazioni del Sottosegretario di Stato sugli spettacoli teatrali e cinematografici e sulla stampa quotidiana, precisa, che le violazioni lamentate sono purtroppo fatti incontestabili.

Quanto alla composizione delle due Commissioni di censura, quella teatrale e quella cinematografica, dichiara di non comprendere «la pretesa superiorità dei padri di famiglia sui maestri di morale, perché o la dolorosa esperienza della vita avrà creato «maestri di morale» i padri di famiglia e allora non è il caso di distinguere né di invidiare chioschiosità o, quell'esperienza ne avrà modificato il magistero disponendolo ad adottare la morale alla vita e allora dovranno invidiare ai maestri di morale almeno una morale che non transige, la morale perfetta, senza cui non vi può essere educazione perfetta o più semplicemente educazione».

Dopo aver ricordato le proteste dei parroci di Roma, del Cardinal Arcivescovo di Bologna e di altri Pastori per le violazioni del riposo festivo, l'organo della S. Sede continua:

«Si lavora di festa. E' innegabile, è inoppugnabile. Se non fosse così, le Autorità, c'è hanno accolto i corsi e proteste, magari impedendo la pubblicazione, avrebbero fatto meglio a convincere i delinquenti di menzogna chi ricorreva a proteste per la violazione della festa. E quale meraviglia, del resto, se l'oratore stesso ha librato a mezz'aria come spada di Damocle sulla testa degli zelanti una «eventuale riforma» per la «dovuta considerazione delle intemperanze e degli eccessi» cui dà luogo il «riposo settimanale concesso a tutti in un medesimo giorno». Vedremo in ogni modo se questa spada di Damocle cadesse, che fine farebbe il rispetto ai comandi divini, o coloro che li avessero subordinati all'intensificato ritmo della vita».

Passando dalle esemplificazioni alla questione di principio, l'Osservatore, premesso, che alle affermazioni dello «stato morale» non intendi opporre nulla che si possa dire teoria non fascista, continua:

«Il Capo del Governo parlando alla Camera il 13 maggio 1929 «rivedeva» allo Stato fascista il suo carattere etico. «Lo Stato, diceva, è cattolico ma è fascista. Il cattolicesimo lo integra». In quel modo? Ce lo spiegano i patti lateranensi: «L'Italia riconosce e riafferma il principio consacrato nell'art. 1 dello Statuto del Regno, e cioè «la religione cattolica apostolica romana e la sola religione dello Stato» (trattato art. I).

«L'Italia considera fondamento e coronamento dell'istruzione pubblica l'insegnamento della dottrina cristiana secondo la forma ricevuta dalla tradizione cattolica (Concordato art. 36). Lo Stato ha dunque scelto «liberamente» del fascismo non possono essere in contrasto con la sua religione e con quella dottrina, che esso pone a fondamento della istruzione della sua gioventù. Sarà dunque libero nei mezzi, che non contrastano a questi fini. E' certo una libera disciplina che si impone. Ma è una disciplina. Una disciplina libera quanto lo sono la logica e la coerenza per cui una volta adottata si deve essere logici e coerenti. D'accordo. E allora non resta che la capacità degli uomini e degli strumenti adatti. Non il negheremo allo Stato fascista. Fra i suoi cittadini vi sono fiori di educatori e di educatori cattolici. Vi è ad esempio tutto il clero italiano. Non c'è che l'imbarazzo della scelta. Ma quando constatiamo, che in uno Stato, il quale imparte l'insegnamento religioso cattolico, il quale anche nelle sue organizzazioni civili (Basilica, avanguardisti, premilitari) si propone l'assistenza religiosa, vi sono uomini che adoperano veri strumenti di corruzione, come un «vade-mecum» per gli avanguardisti e per i premilitari, le cui pagine infami abbiamo denunciato fino dal 1927, mentre degli istruttori li distribuiscono ancora e persino impudentemente fra gli allievi di istituti religiosi, quando constatiamo tutto questo è ben legittimo domandarsi, se la capacità di scelta di uomini e di strumenti sia tale da poter autorizzare il Sottosegretario agli Interni di ripudiare non solo come superfuori, ma inaccettabili per troppo zelo e troppo amore della perfezione, le doglianze di coloro, che egli chiama i maestri di morale o i moralisti di professione.

A proposito dei quali ci sembra a questo punto inevitabile una osservazione.

Egli ha parlato di spettacoli pubblici, di stampa, di riposo festivo, ha parlato di «proteste». Ma se osserviamo come l'indirizzo dei parroci di Roma al loro Vescovo, il S. Padre, «protestava» pochi giorni or sono per l'immoralità degli spettacoli pubblici e della stampa, per la violazione del riposo festivo, se osserviamo che per questo specificamente «protestava» testa anche il Card. Arcivescovo di Bologna, se osserviamo, che il Santo Padre nel suo discorso di domenica 15 febbraio rispondeva punto per punto all'indirizzo dei parroci, come punto per punto ne accennava l'oratore alla Camera, si farebbe palese una indicazione a cui tuttavia non vogliamo credere. Giacché ci sembra impossibile, che parlando di «coloro che vagheggiavano la perfezione» e dei quali «naturalmente non c'è zelo che basti», ci sembra impos-

sibile che parlando di «maestri di morale» e di «moralisti di professione» ai quali difetta «la dolorosa esperienza della vita» si abbia voluto alludere ai parroci di Roma, ai Vescovi, al Papa. Però è giusto chiedersi, come mai non si è visto, che una tale allusione saltava agli occhi di tutti e non certo a disordine del Pontefice, dei Vescovi, dei Parroci?».

Dalla Città del Vaticano

Udienze pontificie

CITTA' DEL VATICANO, 6. Il S. Padre ha ricevuto in privata audienza: il Card. Van Rossum, Prefetto della S. Congregazione di Propaganda Fide; il Card. Luigi Sincero, Segretario della S. Congregazione della Chiesa Orientale; S. E. Mons. Cremonesi, suo Elemosiniere segreto.

Le monete della Città del Vaticano

Per la fine del mese molto probabilmente potranno essere pronte le serie complete delle monete dello Stato della Città del Vaticano. Esse non verranno vendute separatamente ma ad intere serie formate da monete d'oro, d'argento, di nichello e di bronzo.

La serie completa avrà il costo di L. 120.

Esequie di trigesima per il prof. Marucchi

ROMA, 6. Stamane nella basilica di S. Cecilia in Trastevere è stato celebrato un funerale in suffragio del Prof. Marucchi, l'illustre archeologo defunto lo scorso mese. Il funerale, come pure la commemorazione pomeridiana tenutesi nell'Aula della Cancelleria apostolica, sono stati fatti a cura della Pontificia Opera di Archeologia del Collegium cultorum Maritimum e della Società dei cultori di archeologia cristiana. Assisteva il Cardinal Cerretti.

I benefici religiosi di un matrimonio regale nell'Urundi

ST. ATOINE DE MUGERA, 6. L'Urundi conta almeno due milioni di anime e non a frequente il caso, in Africa, che su un territorio di 38.000 chilometri quadrati si trovi un uguale blocco omogeneo di popolazione con alla testa un unico capo.

Recentemente a Kitega, capitale dell'Urundi, ha avuto luogo il matrimonio di quel piccolo re. Due giovinette hanno unito le loro vite davanti a Dio: un matrimonio di amore, che ha dato all'Urundi, ancor prima che Mwambusa — così si chiama il re — sia battezzato, una regina cristiana.

Teresa Kanyanga appartiene per parte della madre, l'eccellente principessa Maria Nabigendera, vedova del principe Giuseppe Manyo, ad un ramo della famiglia reale, discesa da capostipite Ntale II. In un paese dove l'esogamia e di regola, dove principi e principesse non si sposano tra di loro, lo sposo di Giuseppe e di Maria, tutti e due di razza principessa, avrebbe suscitato lo scandalo. Mwambusa ha voluto Teresa, non un'altra ed ha confermato, con una lunga attesa, la sua risoluzione di sposare una cristiana ben educata, e soprattutto educata all'interno dei costumi pagani: Principi e Vescovi hanno dovuto cedere ai suoi desideri.

Fu accordata la necessaria dispensa ed il sacerdote della chiesa di Kitega, nella Cappella della residenza, innanzi ad una grande folla di amici neri e bianchi riceveva il consenso del fidanzato.

Su di un doppio foglio, redatto in lingua indigena, erano scritte le condizioni che la Chiesa esige per uno di questo genere. Esso fu dapprima letto dal Padre Tristano, poi il re e la regina lo lessero a loro volta, a voce alta ed intelligibile, e finalmente lo firmarono innanzi all'altare. Particolare molto caratteristico: il giuramento del re conteneva queste parole: «Io giuro sulla testa di mio padre, che non impedirà mai la mia moglie, né i miei figli di adempiere le condizioni che derivano per loro dalla religione cattolica». Orbene tutti i principi presenti, battezzati, catechizzati e pagani, pretesero l'aggiunta di alcune espressioni molto importanti per l'avvenire: «Io giuro sulla testa di mio padre, e consento, in caso di spargimento, di perdere il mio trono».

Così l'Urundi, già cristiano per i suoi 300 battezzati e per i suoi 100 mila catechizzati, per la volontà precisa dei suoi capi entrerà irrevocabilmente nella Chiesa: testimoni indigeni hanno firmato questa dichiarazione, ed i due Residenti l'hanno controfirmata.

Gli sposi dopo le nozze andarono a stabilirsi in attesa che fosse terminata la costruzione del nuovo Palazzo reale, in una bella villa, poco lontano dal Katara, posta a loro disposizione dal principe Baranvanka.

Il re, la regina ed il principe Pietro Baranvanka hanno visitato la Missione delle suore Bianche, alcune delle quali stavano per partire per prendere possesso della nuova fondazione di S. Teresa del Katara. Le volle accompagnare personalmente in automobile sul nuovo campo di lavoro le Missionarie. Questo spontaneo gesto del giovane sovrano è molto significativo e ci dà ragione di nutrire le migliori speranze per l'avvenire di questo popolo che già tante soddisfazioni ha dato ai Missionari cattolici. (Fides).

Hangars distrutti dal fuoco nel Canada

LONDRA, 6. Si ha Winnipeg (Canada) che un violento incendio ha interamente distrutto gli «hangars» della Western Canada Co., causando la perdita di numerosi apparecchi. Si calcola che i danni ascendano a oltre 250.000 dollari. Nonostante la violenza dell'incendio non si è avuta alcuna disgrazia di persone.

Le vincite al lotto a Palermo ammontano a 30 milioni

PALERMO, 6. Approssimativamente si calcola che il Loto, in seguito alle numerose vincite fatte in città e provincia col terzo popolare 6, 22, 26, dovrà pagare circa trenta milioni, cifra che pare non sia stata mai raggiunta in passato, anche in occasione di altre estrazioni popolari.

“L'UOVO DI COLOMBO”, del signor Darling per risolvere la crisi mondiale

(vostro servizio particolare)

LONDRA, marzo (S.I.C.). La recente crisi economica che ha colpito e travagliato tutto il mondo ha dimostrato una volta di più la verità di quello che molti economisti di diverse nazioni vanno già da tempo ritenendo, e cioè che il sistema monetaristico a base aurea ha fallito il suo scopo dimostrandosi insufficiente ai bisogni della economia mondiale, e che pertanto dev'essere abolito e sostituito da un nuovo sistema.

Questo è quanto sostiene un noto economista britannico, il sig. J. F. Darling, uno dei Direttori generali del Bank, il quale dichiara che il sistema del monetarismo aureo è completamente fallito, che la crisi attuale dell'economia mondiale è dovuta principalmente al colossale deprezzamento subito dall'argento, e che per riportare le finanze mondiali ad uno stato di piena efficienza e rispondenza ai bisogni dei commerci e delle industrie occorre creare un nuovo sistema di circolazione basato su un nuovo tipo di valore.

Il sig. Darling, che innanzi tutto si preoccupa dei bisogni finanziari del suo paese, propone la creazione di un nuovo istituto d'emissione che dovrebbe sopprimere ai bisogni della circolazione di tutti i paesi che fanno parte dell'impero britannico, e che potrebbe essere chiamata la «Superbanca dell'impero britannico».

Onestamente, tutti i paesi accetterebbero le nuove monete se tutte le riserve metalliche, auree ed argentee delle diverse banche d'emissione negli Stati dell'impero britannico e nei Terzo degli Stati: tutte queste riserve metalliche verrebbero acquistate con un nuovo tipo di valuta che potrebbe essere chiamata «Rex», e che sarebbe la nuova unità monetaria di tutto l'impero britannico. Naturalmente la nuova unità monetaria verrebbe emessa in quantità contabile, non essendo messa effettivamente in circolazione.

Per i bisogni dei commerci e delle industrie continuerebbero a restare in circolazione le attuali valute, se non che le banche di emissione e le tesorerie dei diversi paesi dell'impero invece di tenere nelle proprie casse delle riserve metalliche, darebbero alla circolazione «Rex», vi terrebbero un ammontare per un valore equivalente in «Rex». Quindi la circolazione effettiva resterebbe immutata, continuando a servirsi delle stesse valute attualmente in uso.

L'oro e l'argento verrebbero ceduti alla Superbanca dalle diverse banche d'emissione al cambio fisso di un «Rex» per 133 gradi d'oro, fino che corrisponde al contenuto d'oro fino della moneta inglese «Sovereign», equivalente ad una sterlina. Per l'argento invece il rapporto sarebbe fissato a un «Rex» per 3250 gradi d'argento fino, ossia il valore dell'argento verrebbe fissato a circa un ventesimo di quello dell'oro. In tal modo il valore dell'argento verrebbe riportato ad un livello più esattamente corrispondente a quello dell'oro, ossia dal prezzo odierno di lire 5,35 per un'oncia di grammi, il valore dell'argento sarebbe portato a lire 10,70 per un'oncia di grammi.

Anche secondo il Darling la causa principale della crisi odierna è essenzialmente artificiale, e precisamente dovuta alla espropria ingiustificata e senza precedenti che si è venuta creando tra il valore dell'oro e quello dell'argento. Il rimedio, visto in questa maniera, è molto semplice: quello di stabilire le dovute proporzioni nel valore rispettivo dei due metalli, rialzando quello dell'argento.

Mentre da una parte l'oro ha raggiunto oggi un valore sessanta volte superiore a quello dell'argento, non c'è nessuna ragione che giustifichi questo enorme aumento. In quanto che la proporzione relativa nella produzione dei due metalli è rimasta pressoché invariata, quella che sempre stata negli ultimi quattrocento o cinquecento anni, ha dichiarato il sig. Darling.

«Questa assurda situazione sarebbe semplicemente ridicola, se non avesse avuto effetto e conseguenze così tragiche, in seguito all'enorme diminuzione che questa sproporzione ha portato nel potere di acquisto d'una metà della popolazione della terra, diminuzione che a sua volta ha portato la crisi nelle condizioni economiche dell'altra metà».

La terza e l'ultima seduta del Gran Consiglio

ROMA, 6. Stasera alle ore 22 ha avuto luogo a Palazzo Venezia la quarta seduta della sessione del Gran Consiglio di marzo 1931-IX.

S. E. Cristini, Presidente del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, ha riferito sul quinto argomento dell'ordine del giorno: «Nuovi codici e leggi per la difesa dello Stato». Hanno preso la parola il Duca ed il Segretario del Partito. Fu quindi votato il seguente ordine del giorno: «Il Gran Consiglio del Fascismo, udita la relazione del Presidente del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato, ne prende atto e delibera che alla data del 1.º luglio p. v. i reati politici contenuti nel nuovo codice penale passino alla competenza del Tribunale Speciale per la difesa dello Stato la cui durata sarà prolungata con apposito provvedimento legislativo».

Circa la celebrazione del 12.º anniversario della fondazione dei Fasci di combattimento è stato votato il seguente ordine del giorno: «Il Gran Consiglio del Fascismo affida al Direttorio del Partito il compito di celebrare l'anniversario della fondazione dei Fasci di combattimento con adunate dei Fasci giovanili».

La seduta, ultima di questa sessione, è stata tolta alle ore 23. (Stefani).

Le vincite al lotto a Palermo ammontano a 30 milioni

PALERMO, 6. Approssimativamente si calcola che il Loto, in seguito alle numerose vincite fatte in città e provincia col terzo popolare 6, 22, 26, dovrà pagare circa trenta milioni, cifra che pare non sia stata mai raggiunta in passato, anche in occasione di altre estrazioni popolari.

“La vedova scaltra”, di Wolf Ferrari al Teatro Reale di Roma

ROMA, 6 matt. Finalmente abbiamo potuto giudicare un'opera nuova di Ermanno Wolf Ferrari. Gli altri lavori infatti del geniale maestro veneziano dal Segreto di Susanna alle Donne Curiose, ai Quattro Rusteghi hanno dovuto per venti anni fare il giro trionfale dei teatri della Germania e dell'America prima di presentarsi, come novità in un teatro italiano. Ma questa volta no. La Vedova scaltra è venuta nuova, mai rappresentata prima di oggi; ideata nel '29, terminata nel '30.

La serata di ieri si presentava quindi piena di interesse artistico, e l'attesa per questa «premiere» che costituiva l'avvenimento maggiore di tutta la stagione era vivissima e oltremodo giustificata.

Wolf Ferrari è infatti un musicista molto amato fra noi, non solo per il suo valore, ma anche per la serietà dei suoi intenti e per quella sincera sua modestia, che lo ha fatto rimanere sempre lontano dal rumore degli applausi e delle autoreticenze.

Quando nel 1925 dopo l'indimenticabile successo dei Quattro Rusteghi al nostro Costanzi, io e l'amico De Renzi, a nome di molti suoi ammiratori, lo pregammo, perché venisse a ricevere dal pubblico romano le feste che tutti desideravano tribuargli, e godere del trionfo della sua opera, ci rispose: «non vengo; vorrei solo per farmi festeggiare, non amo gli applausi. Preferisco rimanere qui nel silenzio a lavorare. Come amerei invece trovarmi a Roma, senza chiassi, tra buoni amici, senza evviva, senza nulla di straordinario, ma con quattro amici cari come voi. Speriamo che ora dei venti anni, che ne mancavano, venuto finalmente fra noi. Ma nessuno l'ha veduto. Intanto tra una modesta pensione e la sala di prova al Teatro Reale, è stato la disperazione di tutti i giornalisti che non riuscivano a intervistarlo. E ieri sera quando veniva alla ribalta a ringraziare, pareva che dicesse: Ma perché tanti applausi per così poco?»

Il pubblico ha seguito l'opera con eccitata e interesse e si è divertito un mondo; ha vissuto la commedia goldoniana di cui non ha perduto una battuta, ed ha gustato Goldoni, perché questa Vedova scaltra anche in musica è quella stessa di papà Goldoni: un po' prolissa, un po' dispersa, con nessuna parte predominante, tutto movimento, tutto azione, tutto dialogo.

Amo Goldoni, dice il venezianissimo Wolf Ferrari. Ed infatti ha talmente assimilato la grazia e l'arguzia goldoniana che il commento musicale balza fuori spontaneo, preciso, efficace da ogni battuta e da ogni parola. La musica ora canta, ora recita; ora conserva al dialogo tutta la sua rapidità; ora ne sottolinea, con fine umorismo, le pause significative; l'aderenza delle note e delle parole è continua e perfetta. Il recitativo alle volte è quello della vecchia opera buffa napoletana, alle volte si modernizza; una parola alle volte ha un commento di una sola nota di un fagotto o di un trombone, ma quella nota è messa con tale buon gusto che non è possibile non sorridere. I mezzi? I più semplici.

Wolf Ferrari ha rinunciato ad ogni nuova conquista. Egli ha l'anima conquistata; ogni tentativo per seguire correnti diverse avrebbe falsato la sua natura, ed è troppo onesto e troppo sincero per modificare la sua inclinazione. Quello dello Strauss nel Cavaliere della Rosa è un settemcentismo decadente; quello di Wolf Ferrari è un settecentismo puro.

Questa musica vi fa pensare, a Mozart, pur essendo prettamente originale. Egli ha studiato gli antichi e ne ha assimilato lo stile, fondendo questa assimilazione con una genialità personalissima. E' diventato uno schietto settecentista, prendendo però a suo servizio tutto il progresso armonico moderno. Del settecento ha tutta la grazia e la giocondità, tutta l'arguzia e tutta la leggerezza.

Molti osservavano ieri sera che Verdi, predicando di tornare all'antico, scriveva l'Attila cercando però di trovare il nuovo, giacché imitando non si crea.

Non è il caso di entrare in discussioni. Ogni artista deve seguire la sua strada: Wolf Ferrari è divenuto goldoniano nel carattere e nello spirito; e Goldoni non poteva meglio di così essere commentato e musicato. La commedia non è danneggiata, ma acquista pregio e interesse dalla musica, le situazioni vengono corrette con opportuna discrezione, l'espressione comica viene meglio lueggiata; il lirismo acquista efficacia e dolcezza; lo sfondo di poesia acquista, con le voci e i canti lontani, un fascino irresistibile.

Tutto questo è un gran pregio. Chiunque avesse tentato tale prova avrebbe fallito e sarebbe caduto nel ridicolo. Wolf Ferrari invece assurgendo a vera altezza con un buon gusto e con un senso caricaturale inarrovabili. E la dove il dialogo goldoniano si trascinerà un po' prolioso, il musicista riesce a ravvivare l'azione con trovate e sottolineature, che sono pennellate da grandissimo maestro.

Ancora più che nei Quattro Rusteghi i caratteri sono disegnati con tratti precisi di mano sicura; i quattro pretendenti innamorati hanno ciascuno un tipo musicale; il padrone, l'inglese, è enfatico, trionfale, esagerato lo spagnolo; leggero, fatto, triviale il francese; dolce, eleggiaco, spassimante l'italiano.

L'entrata dello spagnolo alla fine del primo atto, sottolineato dalla caricatura di una Malaguenza, è un vero capolavoro; e così si dica della dichiarazione del francese nella scena del giardino.

L'opera è tutta materata di umorismo caricaturale. Degli impasti orchestrali dei più azzardati, come quando rimangono soli i tromboni e le nacchere, sono di una efficacia senza pari.

Vi è l'opera buffa napoletana e vi è Rossini; vi è l'opera comica verdiana e vi è quella pucciniana; questa di Wolf Ferrari è un tipo

a sé, creato da lui, portato alla perfezione da lui; come tale rimarrà nella storia, caso sporadico, inimitabile. Guai infatti a chi tentasse seguire la sua via....

Al primo atto il canto di Rosaura, che aspira ad un sincero amore, sopra un ritmo di valzer è delizioso ed ha appropriati ritorni durante tutta l'opera. Arlecchino si delinea subito con i suoi lazzi e la sua comicità e assume, nei travestimenti, il carattere dei diversi suoi padroni, e le sue scene sono piene di chiacchiere e di buffi contrasti.

L'entrata del Francese, nel giardino, quando pretende di dare il giudizio sulla pettinatura di Rosaura, è tutta una vaporosità armonica; a cui fa mirabile contrasto l'enfatico dello spagnolo. A proposito del quale dobbiamo rilevare subito la mirabile scelta di D. Alvaro e Rosaura, travestita da spagnola, al terzo atto, un duetto in cui la caricatura del vecchio melodramma assurdo ad alta espressione d'arte.

Tutta l'opera è una burla e un sorriso; e nella caricatura musicale, il Wolf Ferrari non ha chi lo superi. Nella parte dell'italiano, con un tocco di ironia troviamo la imitazione delle vecchie arie romantiche; come volutamente al 2.º atto è riproposta attraverso un insistente ritmo di danza spagnola tutta la volgarità di Arlecchino nelle vesti di servo di D. Alvaro.

La dove non doveva naturalmente farsi della caricatura, nelle canzoni come che Rosaura canta, accompagnandosi al clavicembalo, Wolf Ferrari ha saputo darci un'aria di sapore antico, di grande eleganza stilistica, riuscita la vera parata un po' lungo e da un buon taglio ne avrebbe grande vantaggio.

Mario Ghisalberti ha cercato il meno possibile distaccarsi dal testo originale, ed è riuscito a conservare lo stile singolare e la danzante vivezza del dialogo goldoniano. La commedia, merco il valore superiore del musicista, può seguirsi, come sopra osservavo, in modo perfetto. No, no, no — dice lo stesso Arlecchino chiedendo venia alla chiassa — che l'opera la sia senza difetti. Va ne saranno; ma non voglio vederli. In questo caos musicale in cui viviamo in questa dilagante e impressionante insincerità artistica; in questo arrisivo di nullità in cerca di astruserie per mettersi in luce; in questa asfissiante atmosfera in cui ci trasportano i costi detti modi riformatori, è un gran sollievo questo bagno rinfrescante nelle acque purissime di questa nuova opera di Wolf Ferrari; è un grande conforto respirare a larghi polmoni in un'atmosfera come questa. Pura, sincera, ossigenata.

La esecuzione è stata eccellente per merito del maestro Marinuzzi, che ha diretto e concertato l'opera con grande amore; e degli interpreti fra cui meritano essere notati in prima linea il tenore De Paolis e il baritone Gherardini, insuperabili nelle rispettive parti di Monsieur Le Blean e di Arlecchino; e poi la Saraceni Rosaura, la Ferraris, Mariannette, il Vaghi lo spagnolo, il Cirino l'inglese. Meno a posto lo Zuliani l'italiano.

Le scene, tolta la camera in verde di Rosaura e l'esterno del caffè, sono più che mediocri.

A. Belli

Un accordo doganale italo-francese sulle paste alimentari, le carte da parati e i bottoni

PARIGI, 6. I negoziati franco-italiani relativi alle paste alimentari sono giunti ad un accordo in base al quale l'Italia rinuncerebbe al consolidamento dei diritti di dogana che colpiscono attualmente le paste alimentari alla loro entrata in Francia. Dal canto suo la Francia rinuncerebbe ai diritti sulle carte da parati e lascerebbe all'Italia la libertà di modificare i diritti sui bottoni di madreperla. Per i cuoi nessun cambiamento sarebbe apportato alle tariffe attuali.

L'intransigente sotto il titolo: un accordo doganale tra la Francia e l'Italia scrive: Nello stesso tempo che rimanevano d'accordo relativamente alle costruzioni navali non è senza interesse di notare che la Francia e l'Italia hanno conciliato le loro rispettive vedute sul terreno delle tasse doganali. I negoziati impegnati già da lungo tempo relativamente alle paste alimentari che noi importiamo dall'Italia sono riusciti ieri infatti ad uno scambio di concessioni del migliore augurio per il regolamento di un'altra questione egualmente in sospeso: quella del vino. L'Italia rinuncia al diritto convenzionale di impedire alla Francia di tassare le paste alimentari al di sopra di 85 franchi e la Francia dal suo lato rinuncia al diritto convenzionale sui bottoni di madreperla come pure qualsiasi reclamo relativo all'aumento che l'Italia aveva ai diritti sulle pelli conciate.

Gravi disordini a Bengalore per una partita di foot-ball

BENGALORE, 6. Una partita di foot-ball tra una squadra indù e una musulmana, della quale gli indù hanno riportato la vittoria, ha dato occasione a gravi disordini. La folla musulmana si è rivolta specialmente contro un giocatore musulmano che era il solo che facesse parte della squadra indù vittoriosa e lo ha assalito e ridotto a malaparto. La polizia è intervenuta prontamente, ma essa pure è stata attaccata dalla folla infuriata. Un ispettore di polizia è rimasto ferito. Ne è seguito un grave tafferuglio nel quale i dimostranti hanno fatto uso di bastoni e hanno lanciato sassi. I disordini sono continuati in diverse parti della città per tutta la serata. Si sono avuti a lamentare 65 feriti.

Nelle rigide giornate

CREMA NIVEA

Sforziata però sulla pelle prima di uscire all'aria fredda. La Crema Nivea penetra completamente nella pelle e non dà lucentezza, inoltre la fortifica e la rinvigorisce, rendendola resistente contro il freddo, il vento e il tempo cattivo. La Crema Nivea impedisce alla vostra pelle di arricciarsi e screpolarsi. Sforziata ogni sera sul viso e sulle mani prima di coricarvi. Vi farà la pelle morbida e liscia e Vi darà un aspetto di gioventù freschezza. Nessun'altra Crema, per quanti pregi possa vantare, può sostituire la Crema Nivea, perché questa sola contiene l'Eucerite, la più appropriata sostanza curativa della pelle.

Scatole: L. 2,00, 8,50 e 7,00
Tubetti: L. 8,50 e 5,50

P. Beiersdorf & Co. A.-G., Amburgo
Rappresentante: Dr. W. Zimmermann
Bologna. Cas. post. 532

L. 500.000 tutte in contanti
sono i premi della LOTTERIA NAZIONALE
con estrazione in Roma a data certa al 12 MARZO 1931-IX
a beneficio della Feder. Naz. fra le Società e Scuole di Pubblica Assistenza e Soccorso

Prezzo di ogni biglietto Lire DUE
Biglietto con 3 numeri Lire 5 - Biglietto con 10 numeri Lire 10
I biglietti invenduti non concorrono ai premi

In vendita in tutti i Banchi Lotti e Uffici Postali del Regno e dove è l'arrivo della Lotteria stessa, nonché in Roma presso la Commissione Esecutiva Piazza del Gesù, 11

Ultimi giorni di vendita dei biglietti

GABINETTO DENTISTICO
Dott. E. FINI
SPECIALISTA MALATTIE DELLA BOCCA E DEI DENTI
Via 3 Novembre 4 (già Via Asse)
Riceve giorni feriali (escl. lunedì) dalle 15 alle 19. Di Mercoledì e Sabato anche dalle 9 alle 12. Fuori orario per appuntamenti

Dott. Comm. ORESTE BONAZZI
Primario Ospedale Provinciale Bologna
MALATTIE MENTALI e NERVOSI
Via Barberia 30, Bologna Tel. 23-914
Consultazioni dalle ore 12 alle 15

Dott. F. MORANDI
Medico Chirurgo
DENTISTA
Via Altabella N. 15 p.p. tel. 23-448

PUBBLICITA' ECONOMICA
Questi avvisi si ricevono per la zona di Bologna e Provincia presso gli uffici della UNIONE PUBBLICITA' ITALIANA. Via dell'Indipendenza 3 primo piano. Tutti i giorni non festivi dalle 10 alle 12 e dalle 14 alle 18 - per fuori Bologna agli uffici di PUBBLICITA' - DELL'AVVENIRE D'ITALIA - Milano, Via Mercanti 6, Bologna, Via Menziana 4.
Chi non intende dare il proprio materiale nell'ufficio può servirsi delle cassette di recapito della Unione di Pubblicità, diritte alla U. P., a valore per 10 giorni, oppure delle cassette di recapito presso gli uffici di Pubblicità del giornale.
Prezzi per estero: 100 lire per 1000 copie, 150 lire per 2000 copie, 200 lire per 3000 copie, 250 lire per 4000 copie, 300 lire per 5000 copie, 350 lire per 6000 copie, 400 lire per 7000 copie, 450 lire per 8000 copie, 500 lire per 9000 copie, 550 lire per 10000 copie. Per numeri di saggi e schiarimenti rivolgersi alla redazione di ALBA, Via Mazzini 4 - Bologna.

Un quaderno antonio
LA FESTA sta preparando l'edizione di un gran numero di quaderni.
Ad onorare il Santo dei poveri, venerato con impetuosa fervore e spontanea venerazione dai popoli di tutta la terra, i nostri scrittori, poeti, ed illustratori, si sono dati a lavoro.
Si può assicurare sin d'ora che il numero in preparazione sarà degno di figurare tra i più belli che durante il centenario saranno offerti dal Santo di Padova.

“La Festa,”
DAL 12 FEBBRAIO 1931 AL 31 DICEMBRE 1931
PER GLI ABBONATI A L'AVVENIRE D'ITALIA
L. 50

L'AVVENIRE D'ITALIA
ABBONAMENTO STRAORDINARIO
Dal 1.º Marzo al 31 Dicembre 1931 è aperto un abbonamento straordinario al prezzo di
Lire 42

Chi volesse però abbonarsi ad anno, o a diverso periodo, lo può sempre, perché la scadenza dell'abbonamento non è necessariamente all'inizio dell'anno, può cominciare da qualunque giorno dell'anno con scadenza a un anno, un semestre, un trimestre, o anche da qualunque giorno dell'anno.

La prima copia del numero di abbonamento sarà inviata immediatamente dopo l'invio del giornale.

La prima copia del numero di abbonamento sarà inviata immediatamente dopo l'invio del giornale.

La prima copia del numero di abbonamento sarà inviata immediatamente dopo l'invio del giornale.

La prima copia del numero di abbonamento sarà inviata immediatamente dopo l'invio del giornale.

La prima copia del numero di abbonamento sarà inviata immediatamente dopo l'invio del giornale.

La prima copia del numero di abbonamento sarà inviata immediatamente dopo l'invio del giornale.

SOTTO LE DUE TORRI

Per la sistemazione della Piazza S. Stefano

zione delle cooperative e del mutuo in tutti i rami amministrativi. Tali ispezioni hanno lo scopo di verificare:

- 1.) l'esatta osservanza di tutte le disposizioni che regolano la vita economica e sociale delle cooperative;
- 2.) l'esatta osservanza di tutte le disposizioni che per ciascuna società cooperativa sono contenute nell'atto costitutivo, negli statuti ordinari e successive modificazioni;
- 3.) i regolamenti generali, speciali e speciali costituzionali dell'azienda e lo stato reale della attività e passività;
- 4.) la regolarità delle scritture contabili e la loro corrispondenza coi bilanci annuali e, per le società esercenti il credito anche con le rispettive situazioni patrimoniali.

Secondo informazioni della *Corrispondenza*, le ispezioni non hanno soltanto lo scopo di controllare, nell'in-

presso dei soci e del movimento cooperativo, l'azione svolta dagli amministratori e dipendenti delle cooperative, che hanno il dovere di cercare di portare ai dirigenti delle società cooperative tecnici sulla migliore organizzazione delle aziende. Questo sistema di controllo, largamente adottato nelle legislazioni straniere, non è ancora entrato nella legislazione italiana. E' necessario ripetuti voti presso i legislatori e vari progetti formulati.

La revisione ha un carattere volontario e non obbligatorio per le cooperative aderenti. E' questa conseguenza logica della nuova costituzione dell'Ente che, per le cooperative, è data, non essendone alcuna differenza nella gestione amministrativa e tecnica delle aziende senza

consenso di queste. La *Corrispondenza* informa, però, che la massima parte delle cooperative che insistono in Italia per la concessione di sussidi, non hanno ancora presentato le domande alle revisioni. Gli ispettori ed uffici dell'Ente debbono mantenere il segreto sui rapporti di affari e di commercio e, in genere, su qualsiasi circostanza di carattere riservato venuta a loro conoscenza in causa delle ispezioni. Le società ispezionate, a compensazione del servizio loro fornito, hanno l'obbligo di corrispondere all'Ente:

1. o) un contributo di revisione di lire 100 per quelle che hanno un importo di vendita o produzione annuo inferiore a 50 milioni, 50 milioni, 200 per 750 mila, 250 per un milione, 300 per un milione e mezzo, 350 per due milioni, 400 per due milioni e mezzo, 450 per tre milioni e 500 per oltre tre milioni; 2. o) il rimborso delle spese di viaggio dei revisori, a seconda della terza classe; 3. o) una diaria di L. 40 per ogni giorno di attività lavoro dell'ispettore.

Nelle istruzioni che l'Ente ha diretto agli uffici provinciali per la esecuzione delle ispezioni è esplicita-

Nuovo attentato contro un milite nel Goriziano

Un improvviso attacco

influenzale allo scultore Wildt

MILANO, 6

ferì lo scultore Wildt. Accademico d'Italia, durante una riunione all'università di Pavia della Commissione esaminatrice di bozzetti per il monumento al senatore Colgi, è stato colto da un attacco influenzale. L'illustre scultore, le cui condizioni di salute non destano fortunatamente pre-

**Undici milioni e mezzo di
passivo di una Società
ferroviaria**

FIRENZE. È
i primi del gennaio scorso la Società
"ferroviaria italiana", concessionaria
della ferrovia Arezzo-Sinalunga, in-
trava domanda al Tribunale di Arez-
zo per essere ammessa al concordato
preventivo, denunciando una passiva-
tà di circa 11 milioni e mezzo. Il Tri-
bunale di Arezzo, esaminata la So-
cietà, dichiarava, per ommissione di
causa, che il ricorso non è incompetenza, giac-
ché avendo la Ferroviaria italiana a
capo in Milano, era a quel Tribuna-
le che la richiesta in parola doveva
essere presentata.

"CARROCCIO

Sommario dell'ultimo numero

D. GIOVANNI ROSSI: *Il Papa ha parlato a tutto il mondo!*

AUGUSTO BARONI: *L'Enciclica Casti Connubii e i giovani.*

EGIDIO CABIANCA: *Sanità di Laici (C. Ferrini).*

ERNESTO VERCESI: *Idealismo e realtà nella politica internazionale.*

GIP: *Orizzonti di apostolato.*

GIORGIO LA PIRA: *Esploratori del Paradiso.*

A. CANTONO: *Sincerità.*

FENU-STEFANINI: *Chiarificazioni.*

W. RUDOLPH: *Disoccupazione operaia.*

L. LATTANZI: *Scoperta del Vangelo.*

P. B.: *La leva della vita.*

Cronache di libri: F. BERTI: *Crisi Protestante di Giordani* — G. TIBALDI JCCI: *I giorni incantati di Fallacara.*

*

Un numero separato L. 1,50

Egredo signor Direttore
La preghiamo a volerci concedere ospitalità sulle colonne del suo pregiato giornale con l'intento di portare un modesto ma coscienzioso e positivo contributo della sistemazione definitiva della caratteristica piazza di Santo Stefano, onde ad-

non possono né debbono soffrire la vicinanza e l'innesto di forme architettoniche pretenziose, di recinti, in modo assoluto privi di alcun valore architettonico che le scorporano totalmente alla base, dove nulla di importante vi è da ammirare, dato che nessuno più ora

lata in ferro, con modanature a
la planimetria del primo progetto.
Ciò che dimostra che, se domani
viene presentato a Roma un terzo
progetto diverso dai due primi e
che per di più presenti una migliore
più felice e più logica soluzione vi
è da nutrire fiducia che esso pure

Valga in proposito l'esempio della ricostruzione del portico dei Servi che bene o male è stata eseguita anche se il Consiglio Superiore di Belle Arti aveva optato per la non ricostruzione.

Trattandosi poi del ripristino di un recinto convenzionale, cioè di vera e propria clausura, diviene un contenzioso la creazione di un elemento che non protegga dagli sguardi profani gli edifici e il cortile compresi nella clausura stessa, edifici e cortile, di interesse, non-

Valga l'esempio delle inutili e troppo ampie e antiestetiche arcate aperte nel muro di fondo del Portico dei Servi nel tratto ricostruito, le quali non valgono che a fare vedere quel che sia meglio nascosto

Due feriti in un incidente ciclistico

Nel pomeriggio di ieri, verso le 13, è avvenuta una grave disgrazia in via Lame, all'altezza dello stabile segnato col n. 85.

Un ciclista, certo Aramis Torri di Attilio, di anni 16, abitante in via Tassara, ha investito una

gnora che in quel momento attraversava la strada, tale Adalgisa Pandolfi fu Antonio, d'anni 53, abitante in via Lame 97. Nell'urto, tanto la donna che il ragazzo, cadevano a terra ferendosi in più parti del corpo.

I pompieri — chiamati d'urto — provvedevano a trasportare i due feriti al vicino Ospedale Maggiore dove i sanitari prestavano loro le cure del caso. Il Torri è subito apparso in gravi condizioni: i medici gli hanno infatti riscontrato la frattura della

Furto di una bicicletta

Al Commissariato di Polizia di via dei Mille si è ieri presentato certo G. G. glielmo Marchesini di Florindo, domiciliato in viale Antonio Di Vincenzi n. 12, il quale ha denunciato di essersi visto derubato di una bicicletta al

Un arresto

Perchè contravventore al foglio
via obbligatorio i carabinieri ri

nore hanno in questi giorni
in arresto certo Luigi Zanetti di
tonio, di anni 19, domiciliato a
stignano. Il Zanetti è stato nascosto
alle carceri e deferito all'autorità
diziaria competente.

Questua molesta

Furto di una pelliccia

Beduzzi, in via della Zecca, annunziava che, per la sua azienda, si era procurata la materia prima per la lavorazione delle pelli, riuscivano a far via una « volpe », del valore di 1100 lire. Del furto la danneggiata denunciò al Commissariato.

VIAGGI DI ISTRUZIONE
per gli ufficiali in congedo

Il locale Gruppo della U. N. U. ricorda ai propri iscritti che il prossimo mese di aprile avrà il primo dei viaggi indetti dalla sede nelle zone che furono

Fer itinerario, spesa, modalità
pagamenti, ecc., consultare i
d'ordini della Presidenza dell'Unio-
dei mesi di gennaio e febbraio c.
oppure rivolgersi alla Segreteria

Le iscrizioni si accettano alla
greteria stessa e restano aperte
no a tutto il giorno 19 corrente.

CONTRO EMARRAIA

Interne ed esterne
UNGUENTO-SUPPOSTE
PILLOLE SOLVENTI
FATTORI
In tutte le Farm
G. FATTORI & C.

oppure presso:
- Via C. Goldoni, 38 - MILANO

IL SETTIMANALE

LITURGICO DELLA
S. MESSA

1931
per l'assistenza liturgica alla

Edizione riccamente illustrata
con 52 autobipic. . L. 2,50

Si manda in dono agli abbonati
renti del «Messale quotidiano»
—
Ordinazioni:
SOC. ANONIMA TIPOGRAFICA - Vicenza

PER LE NOSTRE CHIESE

Raccomandiamo le bellissime
sacre dello Scultore LUIGI LECCO
Cavaliere del Lavoro in LECCO
quale direttamente, senza interme-
ri, occorre rivolgersi volendo del
part. eseguiti nel suo Studio.

Fra le visite delle quali si ricordano lo Studio del Guacci, si ricordano anche gli Em. Cardinali Pompili, Lascaris e De Lai e di S. A. R. il Principe Ereditario.

RELL

Radiofonografico
ANO - VIA AMEDEO 8



1

una Uomini



