

ABBONAMENTI: Italia e Colonia... Cent. 25

LA FESTA, IL CARROCCIO, LA FIORITA, L'ALBA, IL CORRIERINO

PREZZI DELLE INSEZIONI per mm. d'altezza

L'INAUGURAZIONE DELLA CONFERENZA NAVALE

RE GIORGIO INVoca LA VOLONTA' DI PACE DEI POPOLI

L'Italia vuol progredire in un'Europa tranquilla

LA MASCHERA DELLA PACE

Per tutto un complesso di cose, l'impressione che la Conferenza Navale di Londra segnerà una svolta decisiva nelle relazioni politiche tra le nazioni d'Europa e mondo; in qualsiasi ipotesi, anche se la Conferenza Navale dovesse naufragare tra gli scogli inaccessibili, non è possibile pronosticare brillanti risultati alla Conferenza di Londra.

dei nostri governi e della nostra diplomazia. Comunque siamo usciti dalla guerra è dalla pace colle mani vuote mentre la Francia, già molto ricca e provveduta di colonie e di larghi sviluppi commerciali, ne usciva sgonfia di conquiste e di orgoglio. Queste profonde differenze permangono ed è in questo stato d'animo che la Francia non capisce le insopprimibili necessità del nostro paese. In queste condizioni non è possibile pronosticare brillanti risultati alla Conferenza di Londra.

Perché tra l'altro il dissenso tra la Francia e l'Italia è notevolmente profondo di quello che presuppone l'esistenza tra l'Inghilterra e gli Stati Uniti, coll'aggravante che tra i paesi latini non c'è il gran fossato che distanzia Londra da New York e che attutisce gli attriti e gli urti. La Francia non soltanto esige di mantenere intatte le sue conquiste belliche, ma respinge quella parità navale richiesta dall'Italia perché la ritiene pericolosa alla sua sicurezza e a quella del suo impero coloniale.

La delegazione giapponese Wakatuki ha a sua volta dichiarato che il suo paese è disposto, d'accordo con le altre Potenze, di andare fino al limite estremo del disarmo navale e ad effettuare non soltanto una limitazione ma una vera riduzione negli armamenti stessi. Egli ritiene che tale riduzione sia il più adatto e necessario programma di pace e un provvedimento destinato ad allievrare il pesante fardello fiscale che grava tutte le nazioni. L'unica preoccupazione del Giappone è di conservare intatto il senso di sicurezza nazionale, mantenendo forze adeguate per la difesa dell'Impero, ma insufficienti per scopo offensivi.

L'iniziativa americana. Dopo il Premier inglese, ha preso la parola il capo della Delegazione degli Stati Uniti, Stimson, il quale, dopo i ringraziamenti per il benvenuto rivolto ai delegati dal Re, un elogio del discorso di Mac Donald e un accenno augurale al fatto che la prima adunanza avviene nel Parlamento britannico che fu «culla ideale di umane libertà», ha così continuato: «L'uso di conferenze internazionali miranti alla riduzione degli armamenti ha avuto uno sforzo intenso nelle vicende del mondo in questi ultimi tempi, tanto che parecchi dei nostri colleghi qui presenti hanno partecipato ai lavori della conferenza di Washington alla cui iniziativa ed ai risultati in essa ottenuti si deve la convocazione della presente. Quella conferenza rappresentò il primo passo sulla lunga via dei tentativi internazionali diretti a limitare gli armamenti, via sulla quale il mondo si è camminato. Noi possiamo essere sicuri che questo inizio è stato un avvenimento memorabile nella storia dell'umanità e possiamo attenderci un giusto compiacimento dal pensiero che siamo stati noi i primi ad inculcare nella mente umana l'idea di un risultato immediato, pratico e tangibile.

IL LAVORO DI ROMA NEL DISCORSO DI S. E. GRANDI. Quindi si alza a parlare il capo della delegazione italiana, S. E. Grandi, vivissima si fa l'attenzione dei presenti. Il Ministro italiano degli Esteri dice: «Desidero innanzi tutto adempiere il dovere di esprimere la gratitudine della Delegazione italiana per le parole di benvenuto che S. M. il Re si è degnato di rivolgere al mio collega di delegati con un discorso di benvenuto di cui sono orgoglioso e che mi ha dato un senso di partecipazione e di solidarietà che non dimenticherò mai. In questa storica adunanza cui la presenza dell'Austro Sovrano ha conferito alla solennità e singolare prestigio, desidero anche ringraziare a nome della Delegazione italiana il Governo britannico per il suo invito nella città di Londra e per l'ospitalità che ci ha offerto, ed il popolo britannico per la simpatia con la quale ha accolto e venuta nel suo nido dei plenipotenziari per il disarmo.

«L'Italia e il disarmo. «Avete fatto appello — ha continuato S. E. Grandi rivolgendosi a Mac Donald — alla buona volontà di tutti noi per auspicare il successo delle conferenze del disarmo. Nelle vostre parole ho sentito il calore della vostra convinzione, la nobiltà dei vostri sentimenti. Con pari sincerità e con sicura coscienza, vi dichiaro che la Delegazione italiana non sarà a nessuna seconda nel dare la sua opera ed il suo contributo per il raggiungimento di quella meta. Il Governo fascista che rappresenta noi per auspicare il successo di giungere a risultati reali e tangibili sulla via del disarmo e della sicurezza che esso considera fra i problemi più urgenti per una ragione che chiameremo nazionale e per una ragione che chiameremo europea e mondiale.

LA SEDUTA D'INIZIO NEL PALAZZO DEI LORDS

Londra, 21 sera. Alla Camera dei Lords ha avuto luogo stamane la cerimonia inaugurale della Conferenza per la riduzione degli armamenti navali. Malgrado la nebbia intensa che gravava su Londra, molta folla si era recata nei pressi del Palazzo dei Lords come al Buckingham Palace per rendere omaggio al Sovrano che, per la prima volta dopo la malattia, si disponeva a presenziare ad una cerimonia importante.

animati dal proposito di adoperarsi a rimuovere tutti gli ostacoli per il raggiungimento della parità navale, che è lo scopo di questa conferenza. Tutte le nazioni hanno i loro bisogni differenti, ma per ciascuna di esse si delinea pure il dovere di fare qualche cosa che contribuisca al bene comune, cosicché uno sicuro che anche l'antico trattato di Washington verrà a conferire un grande durevole beneficio non solo alle nazioni da voi rappresentate, ma altresì a tutta l'umanità. Mi è dato di sperare che ciò porterà alla immediata eliminazione della maggiore intensità degli armamenti che ora grava sulle nazioni moderne, ed a facilitare i futuri lavori della Commissione del disarmo, affrettando il momento in cui quanti sono qui rappresentati potranno discutere ciò che può essere raggiunto in una maniera ancora più luminosa. In tale speranza, seguio le vostre decisioni con il massimo interesse e la più viva attenzione».

Parla Mac Donald. Il discorso è stato tradotto in francese da un interprete, dopo il quale il Re, accompagnato di nuovo dal Lord ciambellano, ha lasciato l'aula. Mac Donald ha poc'fa pronunciato il primo discorso cominciando col ringraziare i colleghi che lo hanno invitato ad occupare la carica di presidente della Conferenza e con l'assicurarli che compirà i maggiori sforzi per mostrare di avere meritata la loro fiducia e per facilitare i lavori della Conferenza. Egli sarà lieto di ottenere la loro migliore approvazione per la sua imparzialità. Espone a sua volta un cordiale benvenuto ai delegati di questa Conferenza verso i quali si rivolge l'attesa di tutti i popoli, nella speranza di vedere i suoi lavori coronati da successo.

Diffidenze pericolose. «Una circostanza che «vere darsi soddisfazione particolare — ha continuato Mac Donald — è di constatare che questa è la prima volta che S. M. il Re prende la parola in pubblico dopo la sua recente malattia; credo di interpretare, e sentimenti di tutti i delegati esprimono all'indirizzo di S. M. un ringraziamento sincero e le più vive felicitazioni. Nell'ora attuale ogni parola è preziosa, e perciò, piega sotto il fardello degli armamenti e vorrebbe spingersi verso armamenti sempre maggiori. Pur tuttavia la difficoltà che si incontrano sono numerose e provengono tutte dalla stessa causa: la mancanza di fiducia. Uno Stato che rifiuta di uniformarsi agli obblighi, che il meccanismo di bilancia fallisce in qualche parte e che, per conseguenza, si arriverà ad una situazione per uscire dalla quale non resterà che ricorrere al vecchio metodo di battersi. Ecco il nostro abito mentale, formato dalla esperienza di numerose generazioni che rende inutili tutti gli sforzi per la pace, e ci fa considerare il militarismo come il mezzo migliore per garantire la nostra sicurezza nazionale.

Francia e Giappone. Gli oratori delle varie nazioni si susseguono secondo l'ordine alfabetico dei rispettivi paesi. Così dopo l'America, per la quale ha parlato Stimson, è la volta della Francia. Il presidente del Consiglio Tardieu comincia col dire che l'accordo fra le Potenze navali sarà proficuo per tutta la causa del disarmo. Egli è lieto che Mac Donald abbia affermato che il primo compito è di fissare cordialmente i bisogni di ciascuna nazione.

«Le necessità di ciascuna Potenza formano — ha continuato Tardieu — una nazione che si può rendere in cifre comparative e che, interpretata con lo spirito di intesa che ci anima può determinare l'equilibrio del domani. Dovremo partire da tali bisogni risultanti dalle posizioni geografiche, dalle condizioni economiche, marittime, coloniali, politiche, difensive, per determinare tra le necessità della sicurezza e le disposizioni atte a garantirle una media onesta e sincera da cui risulterà la limitazione e quindi la riduzione dell'umanità moderna. Il patto della Società delle nazioni ed il Patto Briand-Kellogg hanno trasformato già i bisogni assoluti in bisogni relativi. Ciascuno di noi può dunque considerare i bisogni in relazione ad una serie crescente di garanzie. Per raggiungere la vittoria abbiamo fede. Essa sola ci farà trovare gli accordi tecnici appropriati. La Francia apparta per il successo dell'opera comune, la sua buona volontà».

Il discorso di Re Giorgio seguito per radio in America... NEW YORK, 21 sera. Centocinquanta stazioni erano pronte a ricevere ed a ritrasmettere il discorso di Re Giorgio alla inaugurazione della Conferenza Navale di Londra e tutti i mezzi a disposizione della radio telegrafia sono stati impiegati per rendere possibile agli americani di udire quel discorso. Ciò ha fatto sì che gli americani oggi fossero mattinieri, giacché le prime parole sono giunte a New York alle ore 6 del mattino, corrispondenti a mezzogiorno di Londra (Radio Stef.).

I danni delle rivalità nel discorso di Re Giorgio

Preso posto sul trionfo, S. M. il Re ha annunciato le seguenti parole: «Mi è di sentita soddisfazione trovarmi presente e dare il benvenuto ai rappresentanti delle cinque maggiori Potenze navali qui riuniti allo scopo di eliminare i rischi della guerra. Poesia le risorse economiche e l'intervento diretto degli Stati Uniti decidero le sorti della guerra e l'Intesa. Ma l'intervento americano ebbe soltanto in apparenza e nel dottrinalismo di Wilson l'aspetto filantropico e paternalistico; sostanzialmente l'economia americana penetrava e dominava nella Europa. Londra ha avuto il merito di comprendere la nuova situazione e la Conferenza navale internazionale alle condizioni economiche e politiche mondiali maturate nell'ultima guerra.

«Nel 1914 il pericolo americano ancora lontano e assolutamente impreveduto perché si riteneva che la guerra fosse di breve durata, decise le sorti della guerra e l'Intesa. Ma l'intervento americano ebbe soltanto in apparenza e nel dottrinalismo di Wilson l'aspetto filantropico e paternalistico; sostanzialmente l'economia americana penetrava e dominava nella Europa. Londra ha avuto il merito di comprendere la nuova situazione e la Conferenza navale internazionale alle condizioni economiche e politiche mondiali maturate nell'ultima guerra.

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

...e a Milano

MILANO, 21 sera. Oggi i possessori di apparecchi radio hanno potuto ascoltare direttamente la voce del Re d'Inghilterra, che ha inaugurato questa mattina i lavori della Conferenza Navale. Alle ore 12 precise la radio ha consentito di ascoltare tutto il discorso ufficiale del Sovrano inglese. Le parole a Milano sono giunte chiarissime, così da poter essere perfettamente intese. La trasmissione è avvenuta per le stazioni di Milano e di Torino via Radio e «Stip».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

Von Tirpitz sfiduciato

BERLINO, 21 matt. Un corrispondente americano ha interrogato l'ammiraglio Von Tirpitz che, come è noto, considerava il fondatore della marina tedesca prebellica intorno alla conferenza navale di Londra. Pur ammettendo un accordo anglo-americano scettico sull'esito della conferenza, l'accordo anglo-americano potrà portare a una soluzione nel tunnel largo della pace navale; tuttavia egli non crede possibile che le potenze minori rinuncino ai sottorini né l'Inghilterra rinunci al diritto di blocco. Molto meno scettico si è mostrato il dott. Sinstein che ha acquistato tanta celebrità con le sue teorie sul relativismo e che è un noto pacifista. Egli ha soprattutto messo in rilievo l'importanza che l'idea stessa del disarmo ha di per se stessa.

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

«Eppure la stessa esperienza di parecchie generazioni dovrebbe richiamarci in modo da permetterci di cercare la pace e la fiducia per altre vie. Questo tempo verrà. Ma tale progresso sarà necessariamente lento, perché è facile ritardare il progresso degli Stati quando si possono richiamare le antiche abitudini per combattere i ragioni illuminati».

Eroismo e buon umore

Ridere è, forse, una caratteristica dell'uomo, ma non parrebbe che dovesse essere quella dei martiri.

Il gesuita scozzese Giovanni Ogilvie, che il 15 dicembre scorso fu proclamato dalla Chiesa insieme ad altri 135 martiri, «beato», si distingue fra tutti, in questa dolorosa compagnia, perché fu veramente, lui, un gaio compagno, in faccia alla morte.

Col motto di spirito egli affermava la risolutezza e lo scherzo era un aspetto del suo coraggio.

A leggere da un pulpito il racconto dei suoi ultimi giorni, ci sarebbe da far ridere tutti i fedeli, nonostante la gravità del luogo.

Ogilvie voleva certamente, nel ridere quelle sue memorie, provare a tutti che deve essere ben felice morire per Cristo, se una tale morte era accompagnata da tanta gaiezza.

Nato calvinista, egli era entrato prima nella Chiesa Romana, poi nella Compagnia di Gesù.

La città di Douai, che durante parecchie generazioni era stata il focolare della cultura cattolica inglese, si onorava di un tale discepolo.

Gli argomenti d'apologetica, maneggiati da lui, prendevano un aspetto vivace, come di chi si affaccia all'assalto.

Nel piccolo sciamano di apostolice, in quell'angolo delle Fiandre, si formava e si preparava per ritornare in patria a predicare e morire, Ogilvie era il «boute-train» della verità.

Il pensiero delle future avventure apostoliche, lo rendeva attento e spietato, e di buon umore. La sua esuberanza birichina, aveva qualche volta una piccola punta di intanzenza, per esprimere la piena fiducia nella vittoria finale del suo Cristo.

Così, nel 1613, egli rientrava trionfante nella sua cara Scozia, col proposito di servire la fede romana, dove e come gli fosse possibile.

L'opinione pubblica era allora, in Scozia, molto sospettosa sul conto dei sacerdoti romani.

Un'assemblea tenuta ad Aberdeen dichiarò che per uno Scozzese il solo fatto di ascoltare la messa, anche fuori di Scozia, era una punizione legale, la confisca dei beni.

Durante sei mesi, per Giovanni Ogilvie fu una gioia sentirsi un «inquinante», anzi un «contumace», e pur continuare con allegrezza sempre rinnovata il suo dovere di sacerdote.

I pericoli stessi che incontrava nella sua vita vagabonda e clandestina, lo mettevano di buon umore e sempre egli sdegnava le leggi che avrebbero voluto «incatenare il verbo di Dio».

Questa vita trovò la sua fine a Glasgow dove Ogilvie fu arrestato. La folla lo maltrattava; colui che egli chiamava «il falso vescovo», interrogava. — Voi siete un iniquo che ardisce brontolare la messa in una città riformata. — E lui, con la sua mano a percuotere il prete.

— Voi non agite da vescovo — rispondeva Ogilvie — ma da carnefice.

Il gesto del prete era come un segnale; a sua volta la folla si gettava su Ogilvie e lo perquisiva. Trovarono su di lui un breviario, un compendio di polemica religiosa, una borsa.

Gli minacciavano la tortura: Ogilvie si rideva delle minacce.

Che strana insolenzia! — esclamava il carnefice — i prigionieri, di solito, non forzano i magistrati a punirli.

— No, certo — ribatteva con un'aria di calma — perché essi hanno una causa per cui furono prigionieri: ma per me, la prigione è una gloria, un trionfo.

Il tribunale lo attendeva: qui Ogilvie divenne un dialettico.

— Voi argomentate troppo sottilmente — gli obiettavano i giudici — noi risponderemo per i fatti.

Ed era Ogilvie, in questo pretorile, che si divertiva a fare ai giudici delle intimidazioni.

PREGANO

La conferenza navale non è affidata soltanto ai buoni remi e alle bussole — saranno almeno tante quante le nazioni partecipanti — di quelli che vi presenziano.

Il mare è infido per invertebrato suo difetto.

Il gioco di quelli che vareranno nella Conferenza ciascuno la propria soluzione troverà scogli, trombe non senza minaccia.

Che si possano aprir gorgi per inghiottire, per far calare anche solo di qualche palmo questa o quella barca ammainata di diverse bandiere, non è da escludersi.

Il carico di ciascun parlamentare s'ha da presupporre onesto interamente.

Ma anche il contrabbando ha tale consuetudine di vita con la politica e senza sospettare istinti di pirati in tutte le compie autorità della Conferenza, l'occasione fa l'uomo ladro così in terra ferma come in acqua salata.

Bene ha fatto l'arcivescovo protestante di Cantorbury a preoccuparsene, adoperandosi perché la Conferenza

navale abbia lami dal Cielo, e sia condotta dalla buona stella a buon porto.

L'arcivescovo ha stabilito che a questo scopo tutte le libere chiese del Regno vengano celebrate gli uffici di voto.

I fedeli han compreso la necessità di pregare perché sia sempre bonaccia, e nessuno rischi di perire.

Pregano fitto. Un'occhiata alle notizie della Conferenza, una corsa al Tempio.

Le suppliche sono tranquille perché, se il cielo sinora si va bene.

Se venissero cavalloni, nella Conferenza, al Tempio si farebbe più ardente opera per respingerli; in caso di conflitti, la preghiera di tutti quei buoni inglesi, farebbe da paciere tra i litiganti.

(Sarei contento se non pensassi che quelle preghiere, pariono al cieco lume della oroscopia. Indovineranno strada e porta...)

Temo però che i più fedeli dell'arcivescovo non provvedano a lasciar fuori filie e jobie.

Domandano che la Conferenza abbia buon esito. Ma a vantaggio di chi?

La bontà dell'esito nelle intenzioni

degli oranti andrebbe divisa fra tutti quelli che partecipano alla Conferenza?

Non vuol assegnare a qualcuno (che potrebbe esser l'Inghilterra) la parte del leone o del leopardo?

Poi, messo comodo il nazionalismo a papparsi la «parità», la preghiera non si distribuirà in ragione di simpatie e di antipatie?

A chi la polpa, a chi l'osso...

Pregando che una barca vada col vento in poppa, non dispiacere pensare che l'altra uri indietro per lasciarle il largo.

Nell'ipotesi di burrasche i fedeli di tutti i tempi protestanti come si comporterebbero?

O, buon Dio, ne son certo più che se li avessi già visti!

Butterebbero via come zavorra le idealità dell'universale amore; e preghiere che tutto perisca purché l'Inghilterra si salvi.

Se fossi l'arcivescovo di Cantorbury (non è che mi sorrida l'idea) indirerei altri riti perché le preghiere a pro della Conferenza navale non siano maculate da intenzioni egoistiche o partigiane: jarina del diavolo.

Martin con la cappa

Almanacchi e almanacchi

« Almanacchi! Almanacchi nuovi! Almanacchi! »

E' il grido con cui comincia quel terribile dialogo di Leopardi fra il venditore di almanacchi e un passante, dialogo che è una specie di bilancio catastrofico della vita terrena, condotto con metodo rigoroso e lingua purissima. E tuttavia si continuano a pubblicare lunari, come possono più modestamente chiamarsi, anzi essi si moltiplicano. C'è stato perfino l'almanacco della donna e ora c'è l'almanacco della signorina. Meno male! Se c'è chi possa con delizia almanaccare sul nuovo anno è proprio la signorina: fra tutti essa è la persona che incomincia un anno con maggior convinzione che l'anno che appare sarà ben diverso dal precedente. A meno che non si tratti di una vecchia signorina e non per lei certo si scrivono gli almanacchi.

Ecco un nuovo almanacco di «Cordelia» scritto appositamente per le signorine. Vi si trovano cose interessanti, come per esempio, la storia del giornale stesso fondato dal De Gubernatis (un uomo e un professore: oh gran bontà dei cavalieri antichi!) per le fanciulle italiane, passato poi sotto la direzione della buona e intelligente Ida Bucini, poi sotto quella di Jolanda, forse la più letta delle scrittrici signorinesche d'Italia, quindi della sorella di lei Bruna e infine di Rina Maria Pierazzi.

Attraverso gli eventi, il giornale ha conservato il carattere impresso dal fondatore. E' venuta la guerra e la vita si è fatta dura, ma Cordelia ha trovato ancora una fitta schiera di lettrici fra le signorine di buona famiglia, appartenenti alla borghesia egotisticamente virtuosa. E' il giornale della signorina ben educata, ben vestita, che ha dote e quindi una proporzionata sicurezza d'avvenire. La signorina all'acqua di rose, dicono le studentesse, le laureate, le pittrici e scultrici e musiciste. Ebbene, sì, è caro pensare che in questi tempi, fra la feroce lotta per la vita, ci siano ancora di questi arboscelli delicati, cresciuti in terra calda, irrorati da una letteratura ad hoc, e che, sino a un certo punto, resistono alle violenze della vita. Non che non vi siano, ma che non riconosca le vostre tempre moderne virtù, piccolo coraggiose amazzoni del lavoro umano.

Insomma questo almanacco per stomacchi delicati ha innanzi tutto un veramente buono e saggio articolo della contessa Elena Morozzo della Rocca, imperniato sul principio che la signorina come tutti non ha di meglio da fare che mettersi nelle mani di Dio e affidarsi a Lui, il qual consiglio è buono per ogni specie di signorine. Gli altri motivi e interessanti scritti, benché per non urtare la suscettibilità delle lettrici e specialmente delle loro mamme, vadano galleggiando timorosamente sugli argomenti, sono opera di persone illustri e che parlano un italiano, il che non è poco.

Troviamo proprio tutto il menu regolare della letteratura contemporanea; il discorso dell'esperto di teatro, le impressioni coloristiche del colonialista, l'ammorramento del ragioniere, il racconto del novelliere nostro (che dice grandi cose imponderabili sotto forma un po' insipida) quello dell'indispensabile novelliere straniero (Europa orientale), C'è perfino il futurista o chiama come vuoi, strapassano, secondo il principio di figurino della bella letteratura. Ma si serve una bella porzione di luoghi comuni.

Un pochino di futurismo, adoperato con garbo e finezza, c'è anche in un volumetto di poesie, scritto per i ragazzi dalla mia amica Cesarina Lorenzoni. O Cesarina, ti devo pur voler bene i tuoi piccoli lettori! Queste cose finissime sono viete e sentite proprio a modo loro, con certi particolari tocchi che solo un ragazzo può godere in tutta la loro portata.

Un'altra osservazione sola, se tu me la permetti. Ed è che troppe volte le tue deliziose «Storie» con la coda «ci conducono, attraverso gustosi episodi, alla morale che la nostra felicità sta nel buchetto-gesù dove viviamo irrequieti, e oramai chi va a cercarla nel fulgore del sole. Giusta e veneranda morale, ma guai a noi se l'umanità l'avesse sempre seguita: non ci sarebbero stati fra noi né santi, né eroi, né poeti, né sacrifici mirabili, né atti magnanimi... Oh, felicissimo e tristissimo mondo che ne sarebbe risultato!

Ma tu sei il campione della saggezza, io di un moderato... contrario e sulla base di questo dissenso, si fonda solidamente il nostro accordo. Intanto i ragazzi leggeranno attentamente il tuo libriccino e impareranno a memoria le impage-

Ma risonde, dunque; chi tace, acconsente.

La loro risposta fu una pesantissima catena di ferro ai piedi, e la minaccia di torturarli le gambe.

Poi, subitaneamente, gli promettevano la parrocchia di Moffat e un buon matrimonio. Moffat non era soltanto il nome di una borgata, ma si chiamava così anche un compagno d'apostolato del Martire.

Il gesuita, fingendo di non comprendere, faceva nascere dei qui pro quo e tutti ridevano.

Così si svolgeva, nelle vic e in tribunale, la tragica passione del Padre Ogilvie, condita da un granello d'umorismo dovuto al martire stesso.

Lo si condusse a Edimburgo, dove era un arcivescovo della Riforma. Su lui piovvero le palle di neve e il fango; si sarebbe detto ch'egli giocasse con quei proiettili.

— Che ancora qualche cosa che desiderate farmi? — domandava Ogilvie alla folla. Una megera rispondeva con uno sputo.

— Che Cristo benedica la tua gentilezza — il martire rispondeva e la donna si commoveva, chiedeva perdono, la pioggia di palle di neve s'interrompeva.

Lo si metteva alle strette perché sceglieste tra la tortura o le nozze colla figlia dell'arcivescovo di Edimburgo: gli sembrava, egli racconta, di sentir delle rane gracchiar.

Allora gli si impedisse di dormire per nove giorni e nove notti continue e il decimo giorno è messo di fronte ad alcuni teologi che sperano di vincere la sua stanchezza.

— Addio alla vostra parrocchia, se bisogna conquistarla con una conversione di questo genere!

Egli rideva della crudeltà dei giudici come delle loro proposte. Vicino a lui, vi fu chi gridò: — Bisognerebbe cuocerlo nella cera!

— Volete forse che io beva alla vostra salute? — rispondeva scherzando Ogilvie, e tutti ridevano.

La condanna a morte fu pronunciata.

Ogilvie, sempre originale, appena la conobbe volle lavare i piedi ad alcuni degli assistenti.

— Vi invito alle mie nozze — disse loro. Parlava delle sue nozze con la morte.

Esse furono celebrate il 14 ottobre 1614.

Il malizioso apostolo prese un'aria un po' tremante, e immediatamente gli si rinnovò la proposta della bella prebenda e della ricca crediteria se rinunciava alla fede del Papa.

— Sentite? — egli gridò dal palco alla folla.

— Sì, sì — irruppe questa — scendete, scendete!

— Dunque — riprese il martire articolando nettamente le parole e con quell'ammiccare degli occhi che gli era sempre stato familiare — voi sapete che se mi si fanno queste offerte è perché io non sono colpevole di alto tradimento, e che io sono considerato «criminale» per religione.

Così egli giudicava il suo processo e i suoi giudici.

Nel suo ultimo, supremo minuto di vita, non ebbe più sguardi che pel cielo e le sue ultime parole furono indirizzate a Dio.

Mori a trentatré anni — la piechezza degli anni di Cristo — e trecentoquindici anni più tardi, alla prima esaltazione che lo elevava sul patibolo, seguì quella che lo innalza agli onori dell'altare.

GEORGES ROUAV
dell'Accademia di Francia

UN GRANDE MUSICO FIORENTINO

GIAMBATTISTA LULLI

Dal mulino sull'Arno alla Corte di Francia - Un compositore di difficile contentatura e un debuttante prodigioso - Da squattero di m.lle Montpensier a maestro di Re Sole

Giambattista Lulli si trovava in Francia da poco tempo. Vi era stato condotto dal cavaliere de Guise e presentato a Mademoiselle de Montpensier, che da tempo desiderava un servitore italiano per familiarizzarsi nell'uso della nostra lingua. Era stato però subito congedato per aver musicato una canzone satirica che non aveva lasciato del tutto illeso il prestigio di «Mademoiselle».

Il signor di Nyort, che aveva visto il giovinotto danzare nei salotti della Montpensier e da buon conoscitore s'era fatto un ottimo concetto del talento artistico di lui, lo aveva fatto accogliere dal conte di Saint-Aignan nella musica del re.

Al Louvre si stavano provando i nuovi balletti inventati dal «sieur Clément», celebre compositore di Corte. La famosa orchestra del re, composta di violini, violoncelli, flauti, trombe e fagotti, stava ripetendo i motivi mentre i tre maestri di ballo, Beauchamps, Delorme e Dolvey insegnavano ai danzatori, i passi e le figure.

Il «sieur Clément» assisteva esasperato a quelle prove che diceva, tradivano le sue intenzioni. Smaniava, sbuffava, gridava, correggeva, faceva ripetere. I ballerini ricominciavano, gli apprendisti punivano i risultati erano disperanti.

Il mezzo a quel frastuono assordante, davanti a tanta gente occupata, il giovane Lulli si annoiava di non far nulla.

Quando ecco, il Re entra accompagnato dal conte di Saint-Aignan. Costui ha scorto l'italiano; gli fa cenno di avvicinarsi. Lo presenta a Luigi XIV che, dopo averlo osservato un istante, gli dice: «Ebbene, Battista, spero non vi pentirete d'essere venuto al nostro servizio. Vi è stata indicata la parte assegnatavi nel balletto?».

Battista risponde di non saperne nulla.

Il «sieur Clément» che, col viso congestionato e la voce rauca sta subendo la prova più difficile che mai mai stata, innosta alla sua pazienza di compositore, s'è appena accorto dell'entrata del sovrano. Il conte Saint-Aignan lo invita a spiegare l'azione a Battista.

Il balletto aveva per soggetto la Notte e comprendeva quattro parti e quarantacinque entrate. Vi si rappresentava la Vita, dal tramonto al levar del sole. Vi comparivano bottegai che chiudevano a notte le loro stamberge, pastori rientranti all'ovile col gregge paspiuto e taciturno, la corte dei miracoli, un incendio, il sabato ecc. Ma prima di allora il giovane italiano aveva visto lavori di così vasto e complesso movimento.

Domandò subito la scena della «corte dei miracoli».

Il «sieur Clément» gliela accordò a malincuore: essa era delle più importanti e presentava le maggiori difficoltà d'esecuzione.

All'istante il Lulli si mise all'opera. Il suo estro nella danza non era inferiore a quello per la musica, tanto, danza, messe in scena,

tutto egli sorvegliava e regolava con arte nobilissima e tecnica inarrivabile.

Delle sue composizioni, la maggior parte furono per la Corte di Francia.

Oggi ancora le pagine del grande fiorentino commoventi e gioiose, vibranti o solenni sono giustate dai competenti che, nell'arte di lui ammirano la semplicità e la grazia, la naturalezza e l'eleganza con cui seppe unire, integrandole, musica e poesia.

Giambattista Lulli era nato a Firenze il 29 novembre 1652, da messer Lorenzo, mugnaio, e da Caterina del Sera. Fin dai primi anni aveva manifestata spiccatissima inclinazione per la musica.

Un frate francescano, che aveva intuito la singolarissima attitudine del ragazzo, gli aveva appreso i primi rudimenti musicali e fatto dono di una vecchia chitarra. Battista non tardò su quella ad accompagnare le canzoni più in voga a Firenze. Di intelligenza prontissima, egli spendeva poco tempo nella scuola; gli bastavano poche lezioni per assimilare in modo sorprendente quanto altri imparava soltanto dopo lunghe e pazienti applicazioni.

In poche cose provava gusto come nel vagabondare per le strade della sua città e, massime nel carnevale, bazzicare volentieri attorno ai baracconi delle compagnie di saltimbanchi, di cui osservava gli esercizi con minuziosità e interesse grandissimi. Oppure, seduto nella polvere della piazza, cantava strimpellando sulla chitarra, accompagnandosi con gesti, sgambetti e smorfie grottesche, tra il vociare giubilante dei birichini toscani.

A quattordici anni, Battista si rifiutava ancora di imparare un mestiere: aiutava di mala voglia il padre ed i fratelli nel lavoro del mulino, si estraniava dalla vita del suo insediamento sul suo desiderio di diventare musicista e commediante.

In breve, senz'altro maestro che il proprio talento, egli era riuscito a suonare il violino con eccezionale abilità.

Fu nel carnevale del 1646 che il nobile francese di ritorno da una spedizione contro gli infedeli sulle galere di Malta, passando da piazza Vida il giovane Lulli su una piazza, stava con sorprendente maestria le più originali fantasie carnevalesche, improvvisando sul violino motivi tutt'altro che mediocri.

Nel condurlo a Parigi a servizio di Mademoiselle de Montpensier, il cavaliere de Guise non immaginava certo che, nel modesto, vivacissimo Battista Lulli il mondo avrebbe un giorno riconosciuto il glorioso iniziatore dell'opera francese.

Aristide Chiari

«Almanacchi! Almanacchi nuovi! Almanacchi!»

E' il grido con cui comincia quel terribile dialogo di Leopardi fra il venditore di almanacchi e un passante, dialogo che è una specie di bilancio catastrofico della vita terrena, condotto con metodo rigoroso e lingua purissima. E tuttavia si continuano a pubblicare lunari, come possono più modestamente chiamarsi, anzi essi si moltiplicano. C'è stato perfino l'almanacco della donna e ora c'è l'almanacco della signorina. Meno male! Se c'è chi possa con delizia almanaccare sul nuovo anno è proprio la signorina: fra tutti essa è la persona che incomincia un anno con maggior convinzione che l'anno che appare sarà ben diverso dal precedente. A meno che non si tratti di una vecchia signorina e non per lei certo si scrivono gli almanacchi.

Ecco un nuovo almanacco di «Cordelia» scritto appositamente per le signorine. Vi si trovano cose interessanti, come per esempio, la storia del giornale stesso fondato dal De Gubernatis (un uomo e un professore: oh gran bontà dei cavalieri antichi!) per le fanciulle italiane, passato poi sotto la direzione della buona e intelligente Ida Bucini, poi sotto quella di Jolanda, forse la più letta delle scrittrici signorinesche d'Italia, quindi della sorella di lei Bruna e infine di Rina Maria Pierazzi.

Attraverso gli eventi, il giornale ha conservato il carattere impresso dal fondatore. E' venuta la guerra e la vita si è fatta dura, ma Cordelia ha trovato ancora una fitta schiera di lettrici fra le signorine di buona famiglia, appartenenti alla borghesia egotisticamente virtuosa. E' il giornale della signorina ben educata, ben vestita, che ha dote e quindi una proporzionata sicurezza d'avvenire. La signorina all'acqua di rose, dicono le studentesse, le laureate, le pittrici e scultrici e musiciste. Ebbene, sì, è caro pensare che in questi tempi, fra la feroce lotta per la vita, ci siano ancora di questi arboscelli delicati, cresciuti in terra calda, irrorati da una letteratura ad hoc, e che, sino a un certo punto, resistono alle violenze della vita. Non che non vi siano, ma che non riconosca le vostre tempre moderne virtù, piccolo coraggiose amazzoni del lavoro umano.

Insomma questo almanacco per stomacchi delicati ha innanzi tutto un veramente buono e saggio articolo della contessa Elena Morozzo della Rocca, imperniato sul principio che la signorina come tutti non ha di meglio da fare che mettersi nelle mani di Dio e affidarsi a Lui, il qual consiglio è buono per ogni specie di signorine. Gli altri motivi e interessanti scritti, benché per non urtare la suscettibilità delle lettrici e specialmente delle loro mamme, vadano galleggiando timorosamente sugli argomenti, sono opera di persone illustri e che parlano un italiano, il che non è poco.

Troviamo proprio tutto il menu regolare della letteratura contemporanea; il discorso dell'esperto di teatro, le impressioni coloristiche del colonialista, l'ammorramento del ragioniere, il racconto del novelliere nostro (che dice grandi cose imponderabili sotto forma un po' insipida) quello dell'indispensabile novelliere straniero (Europa orientale), C'è perfino il futurista o chiama come vuoi, strapassano, secondo il principio di figurino della bella letteratura. Ma si serve una bella porzione di luoghi comuni.

Un pochino di futurismo, adoperato con garbo e finezza, c'è anche in un volumetto di poesie, scritto per i ragazzi dalla mia amica Cesarina Lorenzoni. O Cesarina, ti devo pur voler bene i tuoi piccoli lettori! Queste cose finissime sono viete e sentite proprio a modo loro, con certi particolari tocchi che solo un ragazzo può godere in tutta la loro portata.

Un'altra osservazione sola, se tu me la permetti. Ed è che troppe volte le tue deliziose «Storie» con la coda «ci conducono, attraverso gustosi episodi, alla morale che la nostra felicità sta nel buchetto-gesù dove viviamo irrequieti, e oramai chi va a cercarla nel fulgore del sole. Giusta e veneranda morale, ma guai a noi se l'umanità l'avesse sempre seguita: non ci sarebbero stati fra noi né santi, né eroi, né poeti, né sacrifici mirabili, né atti magnanimi... Oh, felicissimo e tristissimo mondo che ne sarebbe risultato!

Ma tu sei il campione della saggezza, io di un moderato... contrario e sulla base di questo dissenso, si fonda solidamente il nostro accordo. Intanto i ragazzi leggeranno attentamente il tuo libriccino e impareranno a memoria le impage-

IPU' VECCH' PATTINI DELLA GERMANIA

Berlino, 21 sera.

(RDV) Già mille anni avanti Cristo si faceva uso di pattini; ne fu fede il pattino in uso di cavallo custodito nel Museo delle Marche di Berlino, pattino scoperto nel XIX secolo in seguito agli scavi eseguiti nelle palafitte del Siresow presso Spandau. E da credere che gli abitanti le palafitte, leggessero sotto ai loro sandali di pelle questa specie di pattini in uso di cavallo. Soltanto verso la metà del 13. secolo l'osso di cavallo venne sostituito dal ferro, che fu adottato per primo dagli olandesi e dai francesi.

rissi ebbe, guardò le volte, i volti rossi che gli fiatavano in faccia da boche accese, spinse, rinculò... niente. L'apparecchio automatico era inchiodato, un macigno. Un ragazzo fece una capriola e scavalcò. La folla, ingrossata, prese a invadere, urlando con la furia di chi ha fretta e valuta i minuti in dollari. Palladio stette per piangere di bile, d'umiliazione; quando due mani ferree, come tenaglie, o chermirone, lo sollevarono, gittandolo oltre la barriera di ruote. Si volse e, tra la folla, scorse il viso ghiaccio del farmer, che lo salutava.

Travolto dalla massa, in cui i più furiosi erano i membri giurati del sesso femminile, si trovò di nanzi a un treno che, rinto in quell'ultimo, si ritirò nelle viscere automaticamente, e porta a lascio effluire un frotto di folle, risucchiando una massa nuova. Su di questa risucchiò i battenti; e quindi a rotta di collo entro un tubo nero intervallato di lampadine rosse e violine, terrifiche come occhiate spettrali. Quando il sangue gli si cominciò a refrigerare Palladio che di peso era stato spinto dentro il carrozzone, si ricordò di Adolfo. In quel battente, dov'era andata a finire Adolfo?

Il giovinotto si sentì smarrito vicino, si aggrappò a una manopola appesa al soffitto sporco di carta reklamistica conuagliantissima, sotto le spinte sistematiche del treno, con la massa di corpi ritti e sormontati da visi pallidi che masticavano gomma e guardavano il soffitto. E così sistemato si inse-

America quaternaria

ROMANZO DI IGINO GIORDANI

Illustrazioni di Mario Luzzi

Appendice puntata N. 7

— Ah — respirò Palladio, e mutò dioma — italiani, che piacere! — è a un tarchiato taverniere che le maniche rimboccate, fattosi sull'uscio, chiese, col più spazioso sorriso: — Per cortesia, mi sa dire dove sono le montagne? — Le montagne russe, volete? Ecco: girate un blocco, a destra, poi girate a left, allu store, e le vedete una baracca con un ruf rusciu e giallu... La spiegazione era così semplice, che Palladio non poté sbagliarsi. Attraversò un paio di strade, leggendo incantato le mostre incise di «Pizzeria napoletana», «Spaghetti alle Vongole», «Pasta di Torre Annunziata», e «Olio d'Oziera» fra pergolette di sotto cui zampillavano le botte di «sole mio»; e sentendo i richiami di portieri in borza scambriati con accento partenopeo e costretti comicamente nell'intercalare di «All right!», la più economica e immediata acquisizione di lingua americana.

Dal mare caligava rapidamente la sera.

Il villaggio napoletano, che spaccava pizze e spaghetti autentici — non i coccevoli collaudati suocidi, venduti, già coti in barattoli, per contorno che rivolavano persino lo stomaco geologico — era sventrato da una spaziosa via, a cui si soffiava dalle penombre di tutte le strade laterali, come a una bolgia corruscante e forsennata. Una via il cui cielo era formato di lampadine e bandiere: lampade e drappi mescolati a miriadi, che abbarbagliavano la vista, e si svolgevano e ardevano a formare la galleria più fantastica e rutilante.

Palladio restò inebetito a guardare, come fosse piombato in una atmosfera costruita di luce. Gli parve respirare luce. Sarebbe rimasto in contemplazione, se la folla garulata, densa, non lo avesse urtato e sospinto. Nella immersione di quella luce fantastica, liquida, le vene gli ardevano, mentre beveva l'elemento incandescente dalle pupille dilatate all'incantesimo d'una sorta di Saba elettromeccanica.

Quella incandescenza donisica, che a Palladio dava una confusa sensazione di era premillenaria quando la massa tellurica calava da immensi forni geotermiche, nelle notti volentate da vulcani sterminati, suscitava d'un tremolio, che incuteva uno spassimo strano a quell'orgia elettrica, mentre nella chiarità straripata sgorgavano corimbi di luci rosse, celesti, roe, sprivano stelle gialle, cremisi, turchine, che palpitavano trasfigurandosi in mille forme, scomparse, scomponendosi, dilatandosi, stirsi sciando in guglie, festoni, cerchi... E, di qua e di là, baracche, aper-



«Almanacchi! Almanacchi nuovi! Almanacchi!»

E' il grido con cui comincia quel terribile dialogo di Leopardi fra il venditore di almanacchi e un passante, dialogo che è una specie di bilancio catastrofico della vita terrena, condotto con metodo rigoroso e lingua purissima. E tuttavia si continuano a pubblicare lunari, come possono più modestamente chiamarsi, anzi essi si moltiplicano. C'è stato perfino l'almanacco della donna e ora c'è l'almanacco della signorina. Meno male! Se c'è chi possa con delizia almanaccare sul nuovo anno è proprio la signorina: fra tutti essa è la persona che incomincia un anno con maggior convinzione che l'anno che appare sarà ben diverso dal precedente. A meno che non si tratti di una vecchia signorina e non per lei certo si scrivono gli almanacchi.

Ecco un nuovo almanacco di «Cordelia» scritto appositamente per le signorine. Vi si trovano cose interessanti, come per esempio, la storia del giornale stesso fondato dal De Gubernatis (un uomo e un professore: oh gran bontà dei cavalieri antichi!) per le fanciulle italiane, passato poi sotto la direzione della buona e intelligente Ida Bucini, poi sotto quella di Jolanda, forse la più letta delle scrittrici signorinesche d'Italia, quindi della sorella di lei Bruna e infine di Rina Maria Pierazzi.

Attraverso gli eventi, il giornale ha conservato il carattere impresso dal fondatore. E' venuta la guerra e la vita si è fatta dura, ma Cordelia ha trovato ancora una fitta schiera di lettrici fra le signorine di buona famiglia, appartenenti alla borghesia egotisticamente virtuosa. E' il giornale della signorina ben educata, ben vestita, che ha dote e quindi una proporzionata sicurezza d'avvenire. La signorina all'acqua di rose, dicono le studentesse, le laureate, le pittrici e scultrici e musiciste. Ebbene, sì, è caro pensare che in questi tempi, fra la feroce lotta per la vita, ci siano ancora di questi arboscelli delicati, cresciuti in terra calda, irrorati da una letteratura ad hoc, e che, sino a un certo punto, resistono alle violenze della vita. Non che non vi siano, ma che non riconosca le vostre tempre moderne virtù, piccolo coraggiose amazzoni del lavoro umano.

Insomma questo almanacco per stomacchi delicati ha innanzi tutto un veramente buono e saggio articolo della contessa Elena Morozzo della Rocca, imperniato sul principio che la signorina come tutti non ha di meglio da fare che mettersi nelle mani di Dio e affidarsi a Lui, il qual consiglio è buono per ogni specie di signorine. Gli altri motivi e interessanti scritti, benché per non urtare la suscettibilità delle lettrici e specialmente delle loro mamme, vadano galleggiando timorosamente sugli argomenti, sono opera di persone illustri e che parlano un italiano, il che non è poco.

Troviamo proprio tutto il menu regolare della letteratura contemporanea; il discorso dell'esperto di teatro, le impressioni coloristiche del colonialista, l'ammorramento del ragioniere, il racconto del novelliere nostro (che dice grandi cose imponderabili sotto forma un po' insipida) quello dell'indispensabile novelliere straniero (Europa orientale), C'è perfino il futurista o chiama come vuoi, strapassano, secondo il principio di figurino della bella letteratura. Ma si serve una bella porzione di luoghi comuni.

Un pochino di futurismo, adoperato con garbo e finezza, c'è anche in un volumetto di poesie, scritto per i ragazzi dalla mia amica Cesarina Lorenzoni. O Cesarina, ti devo pur voler bene i tuoi piccoli lettori! Queste cose finissime sono viete e sentite proprio a modo loro, con certi particolari tocchi che solo un ragazzo può godere in tutta la loro portata.

Un'altra osservazione sola, se tu me la permetti. Ed è che troppe volte le tue deliziose «Storie» con la coda «ci conducono, attraverso gustosi episodi, alla morale che la nostra felicità sta nel buchetto-gesù dove viviamo irrequieti, e oramai chi va a cercarla nel fulgore del sole. Giusta e veneranda morale, ma guai a noi se l'umanità l'avesse sempre seguita: non ci sarebbero stati fra noi né santi, né eroi, né poeti, né sacrifici mirabili, né atti magnanimi... Oh, felicissimo e tristissimo mondo che ne sarebbe risultato!

Ma tu sei il campione della saggezza, io di un moderato... contrario e sulla base di questo dissenso, si fonda solidamente il nostro accordo. Intanto i ragazzi leggeranno attentamente il tuo libriccino e impareranno a memoria le impage-

«Almanacchi! Almanacchi nuovi! Almanacchi!»

E' il grido con cui comincia quel terribile dialogo di Leopardi fra il venditore di almanacchi e un passante, dialogo che è una specie di bilancio catastrofico della vita terrena, condotto con metodo rigoroso e lingua purissima. E tuttavia si continuano a pubblicare lunari, come possono più modestamente chiamarsi, anzi essi si moltiplicano. C'è stato perfino l'almanacco della donna e ora c'è l'almanacco della signorina. Meno male! Se c'è chi possa con delizia almanaccare sul nuovo anno è proprio la signorina: fra tutti essa è la persona che incomincia un anno con maggior convinzione che l'anno che appare sarà ben diverso dal precedente. A meno che non si tratti di una vecchia signorina e non per lei certo si scrivono gli almanacchi.

Ecco un nuovo almanacco di «Cordelia» scritto appositamente per le signorine. Vi si trovano cose interessanti, come per esempio, la storia del giornale stesso fondato dal De Gubernatis (un uomo e un professore: oh gran bontà dei cavalieri antichi!) per le fanciulle italiane, passato poi sotto la direzione della buona e intelligente Ida Bucini, poi sotto quella di Jolanda, forse la più letta delle scrittrici signorinesche d'Italia, quindi della sorella di lei Bruna e infine di Rina Maria Pierazzi.

Attraverso gli eventi, il giornale ha conservato il carattere impresso dal fondatore. E' venuta la guerra e la vita si è fatta dura, ma Cordelia ha trovato ancora una fitta schiera di lettrici fra le signorine di buona famiglia, appartenenti alla borghesia egotisticamente virtuosa. E' il giornale della signorina ben educata, ben vestita, che ha dote e quindi una proporzionata sicurezza d'avvenire. La signorina all'acqua di rose, dicono le studentesse, le laureate, le pittrici e scultrici e musiciste. Ebbene, sì, è caro pensare che in questi tempi, fra la feroce lotta per la vita, ci siano ancora di questi arboscelli delicati, cresciuti in terra calda, irrorati da una letteratura ad hoc, e che, sino a un certo punto, resistono alle violenze della vita. Non che non vi siano, ma che non riconosca le vostre tempre moderne virtù, piccolo coraggiose amazzoni del lavoro umano.

Insomma questo almanacco per stomacchi delicati ha innanzi tutto un veramente buono e saggio articolo della contessa Elena Morozzo della Rocca, imperniato sul principio che la signorina come tutti non ha di meglio da fare che mettersi nelle mani di Dio e affidarsi a Lui, il qual consiglio è buono per ogni specie di signorine. Gli altri motivi e interessanti scritti, benché per non urtare la suscettibilità delle lettrici e specialmente delle loro mamme, vadano galleggiando timorosamente sugli argomenti, sono opera di persone illustri e che parlano un italiano, il che non è poco.

Troviamo proprio tutto il menu regolare della letteratura contemporanea; il discorso dell'esperto di teatro, le impressioni coloristiche del colonialista, l'ammorramento del ragioniere, il racconto del novelliere nostro (che dice grandi cose imponderabili sotto forma un po' insipida) quello dell'indispensabile novelliere straniero (Europa orientale), C'è perfino il futurista o chiama come vuoi, strapassano, secondo il principio di figurino della bella letteratura. Ma si serve una bella porzione di luoghi comuni.

Un pochino di futurismo, adoperato con garbo e finezza, c'è anche in un volumetto di poesie, scritto per i ragazzi dalla mia amica Cesarina Lorenzoni. O Cesarina, ti devo pur voler bene i tuoi piccoli lettori! Queste cose finissime sono viete e sentite proprio a modo loro, con certi particolari tocchi che solo un ragazzo può godere in tutta la loro portata.

Un'altra osservazione sola, se tu me la permetti. Ed è che troppe volte le tue deliziose «Storie» con la coda «ci conducono, attraverso gustosi episodi, alla morale che la nostra felicità sta nel buchetto-gesù dove viviamo irrequieti, e oramai chi va a cercarla nel fulgore del sole. Giusta e veneranda morale, ma guai a noi se l'umanità l'avesse sempre seguita: non ci sarebbero stati fra noi né santi, né eroi, né poeti, né sacrifici mirabili, né atti magnanimi... Oh, felicissimo e tristissimo mondo che ne sarebbe risultato!

Ma tu sei il campione della saggezza, io di un moderato... contrario e sulla base di questo dissenso, si fonda solidamente il nostro accordo. Intanto i ragazzi leggeranno attentamente il tuo libriccino e impareranno a memoria le impage-

«Almanacchi! Almanacchi nuovi! Almanacchi!»

E' il grido con cui comincia quel terribile dialogo di Leopardi fra il venditore di almanacchi e un passante, dialogo che è una specie di bilancio catastrofico della vita terrena, condotto con metodo rigoroso e lingua purissima. E tuttavia si continuano a pubblicare lunari, come possono più modestamente chiamarsi, anzi essi si moltiplicano. C'è stato perfino l'almanacco della donna e ora c'è l'almanacco della signorina. Meno male! Se c'è chi possa con delizia almanaccare sul nuovo anno è proprio la signorina: fra tutti essa è la persona che incomincia un anno con maggior convinzione che l'anno che appare sarà ben diverso dal precedente. A meno che non si tratti di una vecchia signorina e non per lei certo si scrivono gli almanacchi.

Ecco un nuovo almanacco di «Cordelia» scritto appositamente per le signorine. Vi si trovano cose interessanti, come per esempio, la storia del giornale stesso fondato dal De Gubernatis (un uomo e un professore: oh gran bontà dei cavalieri antichi!) per le fanciulle italiane, passato poi sotto la direzione della buona e intelligente Ida Bucini, poi sotto quella di Jolanda, forse la più letta delle scrittrici signorinesche d'Italia, quindi della sorella di lei Bruna e infine di Rina Maria Pierazzi.

Attraverso gli eventi, il giornale ha conservato il carattere impresso dal fondatore. E' venuta la guerra e la vita si è fatta dura, ma Cordelia ha trovato ancora una fitta schiera di lettrici fra le signorine di buona famiglia, appartenenti alla borghesia egotisticamente virtuosa. E' il giornale della signorina ben educata, ben vestita, che ha dote e quindi una proporzionata sicurezza d'avvenire. La signorina all'acqua di rose, dicono le studentesse, le laureate, le pittrici e scultrici e musiciste. Ebbene, sì, è caro pensare che in questi tempi, fra la feroce lotta per la vita, ci siano ancora di questi arboscelli delicati, cresciuti in terra calda, irrorati da una letteratura ad hoc, e che, sino a un certo punto, resistono alle violenze della vita. Non che non vi siano, ma che non riconosca le vostre tempre moderne virtù, piccolo coraggiose amazzoni del lavoro umano.

Insomma questo almanacco per stomacchi delicati ha innanzi tutto un veramente buono e saggio articolo della contessa Elena Morozzo della Rocca, imperniato sul principio che la signorina come tutti non ha di meglio da fare che mettersi nelle mani di Dio e affidarsi a Lui, il qual consiglio è buono per ogni specie di signorine. Gli altri motivi e interessanti scritti, benché per non urtare la suscettibilità delle lettrici e specialmente delle loro mamme, vadano galleggiando timorosamente sugli argomenti, sono opera di persone illustri e che parlano un italiano, il che non è poco.

Troviamo proprio tutto il menu regolare della letteratura contemporanea; il discorso dell'esperto di teatro, le impressioni coloristiche del colonialista, l'ammorramento del ragioniere, il racconto del novelliere nostro (che dice grandi cose imponderabili sotto forma un po' insipida) quello dell'indispensabile novelliere straniero (Europa orientale), C'è perfino il futurista o chiama come vuoi, strapassano, secondo il principio di figurino della bella letteratura. Ma si serve una bella porzione di luoghi comuni.

Un pochino di futurismo, adoperato con garbo e finezza, c'è anche in un volumetto di poesie, scritto per i ragazzi dalla mia amica Cesarina Lorenzoni. O Cesarina, ti devo pur voler bene i tuoi piccoli lettori! Queste cose finissime sono viete e sentite proprio a modo loro, con certi particolari tocchi che solo un ragazzo può godere in tutta la loro portata.

Un'altra osservazione sola, se tu me la permetti. Ed è che troppe volte le tue deliziose «Storie» con la coda «ci conducono, attraverso gustosi episodi, alla morale che la nostra felicità sta nel buchetto-gesù dove viviamo irrequieti, e oramai chi va a cercarla nel fulgore del sole. Giusta e veneranda morale, ma guai a noi se l'umanità l'avesse sempre seguita: non ci sarebbero stati fra noi né santi, né eroi, né poeti, né sacrifici mirabili, né atti magnanimi... Oh, felicissimo e tristissimo mondo che ne sarebbe risultato!

Ma tu sei il campione della saggezza, io di un moderato... contrario e sulla base di questo dissenso, si fonda solidamente il nostro accordo. Intanto i ragazzi leggeranno attentamente il tuo libriccino e impareranno a memoria le impage-

«Almanacchi! Almanacchi nuovi! Almanacchi!»

E' il grido con cui comincia quel terribile dialogo di Leopardi fra il venditore di almanacchi e un passante, dialogo che è una specie di bilancio catastrofico della vita terrena, condotto con metodo rigoroso e lingua purissima. E tuttavia si continuano a pubblicare lunari, come possono più modestamente chiamarsi, anzi essi si moltiplicano. C'è stato perfino l'almanacco della donna e ora c'è l'almanacco della signorina. Meno male! Se c'è chi possa con delizia almanaccare sul nuovo anno è proprio la signorina: fra tutti essa è la persona che incomincia un anno con maggior convinzione che l'anno che

L'AVVENIRE D'ITALIA

(Ultimi dispacci - Nostro servizio particolare telegrafico e telefonico dall'Italia e dall'Estero)

LA VITA IN ITALIA NEL MESE DI DICEMBRE

Popolazione
ROMA, 21 sera. Il numero dei matrimoni nel mese di dicembre scorso è risultato di 27.591, mentre era stato di 34.532 nel precedente mese di novembre e di 34.406 nel dicembre 1928.

Popolazione
Durante l'intero anno 1929 il numero dei matrimoni celebrati (384.693) è stato lievemente inferiore a quello dell'anno 1928 (385.106).

Popolazione
Il numero dei nati vivi nel dicembre 1929 (31.743) è risultato superiore a quello del precedente mese di novembre (28.993), ma inferiore a quello del dicembre 1928 (35.494). Complessivamente durante l'anno 1929 si sono avuti 1.035.868 nati vivi in confronto a 1.068.566 nati vivi nell'anno 1928 con una diminuzione di 32.698.

Popolazione
Nel dicembre 1929 il numero dei morti (49.744) è stato superiore a quello del precedente mese di novembre (44.204), ma inferiore a quello del dicembre 1928 (60.674). In complesso però, il numero dei morti nell'anno 1929 (600.716) è stato più elevato di quello raggiunto nell'anno 1928 (638.818), a causa della mortalità molto più intensa verificatasi in Italia (come in generale nei paesi d'Europa) durante la scorsa stagione invernale eccezionalmente rigida.

Popolazione
L'eccezionalità dei dati sui morti risulta pertanto di 373.152 nel 1929, mentre fu di 429.748 nell'anno 1928.

Attività industriale e lavoro
Il numero degli operai occupati nella ultima settimana del mese di novembre dello scorso anno, secondo le rilevazioni effettuate dal Ministero delle Corporazioni, in 6438 stabilimenti, risulta di 954.565 con una diminuzione di 4.011 rispetto alla cifra degli operai occupati negli stessi stabilimenti durante l'ultima settimana di ottobre (958.576).

Attività industriale e lavoro
Nei singoli rami d'industria, l'occupazione operaia nell'ultima settimana di novembre non presenta oscillazioni notevoli in confronto all'ultima settimana di ottobre. Difatti per la trattoria della seta, per l'industria siderurgica, per quella automobilistica e per quella dei perforatori, si verifica una diminuzione, che varia da 100 a 1400 operai, mentre per l'industria della seta artificiale, per la industria cotoniera e per i calzifici si verifica un aumento che varia da 400 a 800 operai.

Attività industriale e lavoro
Il numero dei disoccupati alla fine di dicembre scorso era di 408.748 mentre era stato di 332.833 alla fine del precedente mese di novembre e di 363.551 alla fine di dicembre 1928.

Attività industriale e lavoro
Sull'aumento di 75.915 rispetto al mese precedente, un aumento di 15.063 è dovuto a categorie di operai addetti a lavori, che risentono del movimento stagionale.

Attività industriale e lavoro
In particolare l'aumento va attribuito per 15.063 al personale addetto alla agricoltura, caccia e pesca (risultante alla fine di dicembre 1929 di 119.299) e per 7.785 e quello addetto alle industrie che lavorano ed utilizzano i prodotti dell'agricoltura, della caccia e della pesca (risultante di 28.385) per 2.398 al personale addetto alle industrie che lavorano ed utilizzano i metalli (risultante di 30.018) per 28.129 al personale addetto alle industrie che lavorano i minerali, alle costruzioni e alle ditte, stradali ed idrauliche (risultante di 108.926) e per 23.390 al personale addetto alle industrie che lavorano ed utilizzano le fibre tessili (risultante di 56.191).

Attività industriale e lavoro
La produzione dei laminati del mese di novembre 1929 secondo le rilevazioni del Ministero delle Corporazioni è risultata di tonnellate 155.802, in confronto a tonnellate 172.244 prodotte nel precedente mese di ottobre e tonnellate 171.723 prodotte nel novembre 1928.

Attività industriale e lavoro
In complesso durante i primi undici mesi del 1929 sono state prodotte tonnellate 1.924.774 di laminati, mentre nello stesso periodo del 1928 ne furono prodotte 1.661.760 tonnellate.

Attività industriale e lavoro
La produzione della ghisa, secondo le rilevazioni dell'Associazione nazionale fascista degli industriali metallurgici, nel dicembre 1929 è stata di tonnellate 40.769, in confronto a tonnellate 44.698 prodotte nel novembre 1929 e a tonnellate 53.703 prodotte nel dicembre 1928.

Attività industriale e lavoro
La produzione dell'acciaio, secondo le rilevazioni della stessa Associazione è risultata di tonnellate 142.128 nel precedente mese di novembre e di tonnellate 169.740 nel dicembre 1928.

Attività industriale e lavoro
In complesso durante l'anno 1929 furono prodotte 678.329 tonnellate di ghisa e 2.148.567 tonnellate di acciaio, mentre durante l'anno 1928 erano state prodotte 507.611 tonnellate di ghisa e 1.963.127 tonnellate di acciaio.

Attività industriale e lavoro
Secondo le rilevazioni effettuate dal Ministero delle Corporazioni risulta, che nei primi undici mesi del 1929 sono stati prodotti, nei 139 cementifici esistenti, quintali 35.722 di cemento (risultante in confronto a quintali 32.294 prodotti nello stesso periodo del 1928), quintali 11.468.119 di superfosfato (in confronto a quintali 9.134.123 nello stesso periodo del 1928), prodotti negli ottantasette stabilimenti esistenti; Kg. 129.440.500 di seta artificiale (in confronto a Kg. 24.161.167 nello stesso periodo del 1928) prodotti nei ventisei stabilimenti esistenti; q.li 3.148.132 di carta e cartoni (in confronto a quintali 2.929.938 nello stesso periodo del 1928) prodotti in 268 cartiere su 385 esistenti. (Non sono state censite le cartiere che occupano meno di 15 operai).

Attività industriale e lavoro
L'energia elettrica prodotta nel mese di novembre 1929, secondo le rilevazioni dell'Unione naz. Fascista delle Industrie Elettriche che comprendono circa l'86 per cento della produzione totale del Regno, è stata di 760.230.000 Kw in confronto a 808.681.300 Kw prodotte nel precedente mese di ottobre e a 763.674.000 Kw prodotte nel novembre 1928.

Attività industriale e lavoro
Complessivamente durante i primi undici mesi del 1929 è stata prodotta energia elettrica per 8.343.126.000 Kw, mentre nello stesso periodo del 1928 l'energia elettrica prodotta risultò di 7.698.026.000 Kw.

Attività industriale e lavoro
Secondo la prima segnalazione delle Dogane risulta, che il valore delle merci importate nel mese di dicembre scorso è stato di 2.132 milioni di lire

I tedeschi disorientati dopo gli accordi dell'Aja

BERLINO, 21 sera. I delegati tedeschi ritornati stamane dall'Aja sono stati ricevuti nel pomeriggio dal Cancelliere Müller. Domani si riapre il Reichstag e la discussione sul piano Young sarà affrettata per giungere alla ratifica entro febbraio.

Gli accordi raggiunti all'Aja trovano la stampa tedesca non troppo soddisfatta. T. Wolff nel Berliner Tageblatt osserva che se la Francia ha posto delle riserve per il caso di inadempienza della Germania agli obblighi che assume con il Piano Young, la colpa è in gran parte proprio di coloro che si protestano perché le sanzioni non sono in definitiva del tutto abolite. I partiti di destra con la loro campagna contro il Piano Young, i tedeschi nazionalisti di Hugenberg, i socialisti che hanno apertamente dichiarato di non ritenersi vincolati ai patti conclusi dal presente Governo, hanno spinto la Francia a pretendere un documento che prospetti l'eventualità di una mancanza da parte della Germania agli impegni concordati.

Nei Berliner Tageblatt si rivela poi che, se con la chiusura della Conferenza viene posta la parola fine a importanti problemi internazionali, la Germania si trova per altro adesso davanti a problemi interni di non minore gravità: la impressionante cifra di disoccupati che è già salita a due milioni, crea nelle masse non solo un disagio economico ma anche un disagio morale, in cui la propaganda comunista trova fertile terreno. L'aumento delle imposte e delle tariffe è in parte avvenuto e in parte è prossimo mentre i previsti sgravi fiscali appaiono in un lontano orizzonte: il deficit di cassa aumenta sempre più per il minore gettito delle imposte.

Nell'articolo si esaminano quindi le tendenze radicali dei partiti di destra e di sinistra. E ci si domanda se il Governo è forte e saldo sul suo piedistallo formato dai partiti della coalizione fra i quali, come è noto, le divergenze non mancano.

La sovranità del Reich di fronte alla Potenze estere è ora ristabilita. Adesso bisogna compiere questo atto anche riguardo alle "potenze" interne, non aspettando gli attacchi, ma prevenendoli con una politica positiva e lungimirante. Questa necessaria saldezza interna costituirà la più sicura sua protezione contro i nemici di destra e di sinistra. Il foglio democratico domanda che la Reichsbank abbia un nuovo direttore.

Nella Deutsche Allgemeine Zeitung si loda la Delegazione tedesca per la buona volontà con cui essa ha condotto le trattative, dato che il suo campo d'azione era limitato dalle Conferenze precedenti. La Germania ha assunto, alla seconda sessione dell'Aja, una tattica di pura difesa contro le proposte più dannose, ed è scesa a trattative sulla questione delle sanzioni, che non si sia ancora se sia stata sollevata da parte francese o da parte tedesca.

Secondo l'articolo, una ratifica del Piano Young sarebbe in contraddizione con tutti i buoni principi commerciali e con le aspirazioni future del popolo tedesco, ed accennava alla questione della Saar, che non si presenta ancora dispartita.

CRIMINALITÀ SCIENTIFICA Un delinquente radiotelegrafico accompagna la Polizia di Londra

LONDRA, 21 gennaio. (S. T. C.) - Da qualche giorno Scotland Yard, il "quartiere" generale della polizia londinese, ha attaccato una lotta senza quartiere contro un misterioso criminale, il quale da tempo si diverte a gettare confusione e disordine in una parte dei servizi di pubblica sicurezza.

L'attività rivoluzionaria dell'individuo si dirige esclusivamente contro le comunicazioni radioelettriche e radiotelegrafiche per cui mezzo Scotland Yard ha catturato un delinquente, il quale ha continuato a dirigere le specializzate stazioni radio mobili delle "quadre volanti" che giorno e notte girano per tutto il quartiere di Londra.

Da qualche tempo i radiooperatori di Scotland Yard avevano notato la presenza di strani rumori e misteriose oscillazioni nell'atmosfera che spesso volte intralucavano seriamente la ricezione da parte delle stazioni mobili delle squadre volanti. Si pensò dapprima che le interferenze fossero dovute a qualche causa naturale, come i venti naturali oppure alla scarsa abilità ed esperienza di qualche operatore. Data però la loro persistenza, alcuni tecnici vennero incaricati di studiare le cause e di trovarne le ragioni. In seguito ciò si è potuto raggiungere la conclusione che i disturbi sono dovuti all'opera costante di qualcuno che per ora resta sconosciuto.

Il fatto straripante è la difficoltà incontrata dai tecnici della polizia nel risolvere il mistero hanno destato tante e tali preoccupazioni nei dirigenti di Scotland Yard da indurli ad organizzare una vera e propria campagna di caccia contro il delinquente. La fine Scotland Yard ha richiesto la cooperazione di un certo numero di tecnici di radiotelegrafia e radiotelegrafia delle Poste e Telegrammi dello Stato e delle principali società radiotelegrafiche private inglesi. Di concerto con essi è stato organizzato un servizio di speciali automobili fornite di un aereo rotante col quale si conta di individuare le stazioni da cui sono emessi i segnali che disturbano le trasmissioni della polizia. Attualmente la posizione della stazione trasmittente è determinata in base ai segnali emessi dai ricevitori di speciali stazioni mobili in due posizioni diverse.

La cosa che più sorprende e preoccupa è il fatto che il disturbatore - indubbiamente un esperto radioamatore - riesce a decodificare con precisione la lunghezza d'onda impiegata dalla stazione trasmittente di Scotland Yard per comunicare con le stazioni mobili delle squadre volanti. Questa lunghezza d'onda è tenuta segreta e non è conosciuta che dai soli operatori della polizia. Apparentemente lo sconosciuto in base a prove pratiche ha trovato la esatta lunghezza d'onda impiegata dalla polizia, ed è riuscito a intercettare i dispacci e separarli dalle squadre volanti, il misterioso personaggio accorda una stazione trasmittente sulla medesima lunghezza e quindi lancia i suoi segnali di potenza sufficiente a disturbare le comunicazioni urgenti di Scotland Yard. Egli è abbastanza abile da non trasmettere che nei pochi secondi, in modo da rendere quasi impossibile lo scoppio della caccia, dove la stazione si trova, ma si basta abbastanza a portare il caos nelle comunicazioni radio della polizia.

Quali sono gli scopi reconditi che lo spirano bandito si propone portando la rivoluzione in questo campo di attività poliziesche? Nessuno sarebbe dirlo con precisione ora ed ogni supposizione non porterebbe ad alcuna base effettiva. Da alcuni dirigenti di Scotland Yard si ritiene che le interferenze fanno parte di tutto un ben congegnato schema criminoso, diretto a mettere le squadre volanti nella impossibilità di poter prendere parte attiva ed utile alla caccia, per di più, di banditi automobilistici, quando questi fanno un "rosso colpo" in un negozio londinese, difendendo quindi rapidamente a bordo di una veloce automobile.

Questa supposizione sarebbe in certo modo consolidata da un episodio avvenuto pochi giorni or sono. Un gruppo di banditi, guidato da un leader di cristallo che chiudeva la vetrina di un gioielliere in una strada centrale di Londra, in pochi secondi riusciva ad impossessarsi di oltre 300 mila sterline in contanti. Del resto, il bandito si differenziava a bordo di una grossa automobile, che durante l'operazione era rimasta in attesa vicinissima al marciapiedi, col motore in marcia. Onesti commercianti e cittadini si accorsero che un'automobile era ferma davanti ad un negozio di gioielli, e che un gruppo di banditi era fuggito, quando secondo le disposizioni regolamentari, correva al più vicino apparecchio telefonico e comunicava l'accaduto alla direzione centrale delle comunicazioni radio della polizia. Del resto, un gruppo di banditi, che era in numero, non osò intraprendere un tentativo di telefonare dalla direzione centrale partivano radiotelegraficamente le prime notizie. Istruzioni furono inviate agli automobili delle squadre volanti che li trovavano nei pressi del luogo ove la rapina era stata consumata pochi secondi prima, per la ricerca e la eventuale cattura del delinquente. Una volta che i banditi erano fuggiti, dandone una sommatoria descrittiva, il numero delle licenze indicate sulla larga posterella che era stato notato. Ma non appena dalla stazione radio di Scotland Yard era partita il primo segnale di chiamata, ecco il misterioso individuo entrare in azione nella sua stazione, e mettendo dei falsi segnali che riuscivano a portare la confusione nelle comunicazioni radio della polizia. Del resto, gli automobili delle squadre volanti che in quel momento si trovavano in quella zona, soltanto due o tre riuscirono a decifrare i segnali di Scotland Yard, che si accorsero che si trattava di banditi. In un altro di questi casi, un gruppo di banditi, che abbandonarono l'auto in un altro di questi casi, e nessuno di essi è stato arrestato.

Due crisi di psitticosi a Birmingham
LONDRA, 21 sera. La cronaca deve registrare, all'altro caso mortale di psitticosi, all'ospedale di Birmingham è deceduto certo Gardner, il quale, insieme con la moglie, era rimasto colpito dalla malattia. La moglie è però in via di guarigione. (Radio Stefani).

Le velostrate nella provincia di Brandenburg
BERLINO, 21 sera. (RDV) L'amministrazione Comunale di Brandenburg, in unione alle Associazioni turistiche locali, lavora per la costruzione di ben 10 nuove strade destinate esclusivamente ai ciclisti, che oggi devono limitarsi a percorrere le provinciali, invidiando la fortuna toccata alle automobili, per le quali molte vie esclusive di comunicazioni sono già in esercizio in tutta Europa.

Queste velostrate si innoveranno con le provinciali e permetteranno la congiunzione di Berlino con Magdeburgo, Amburgo, Halle e Dresda. L'amministrazione di Brandenburg, sempre nelle possibilità del bilancio provinciale, ha dichiarato di voler creare col tempo tante velostrate per queste strade maestre vengono costruite o sistemate nel Brandenburgese.

Numerose vittime del freddo negli Stati Uniti

WASHINGTON, 21 sera. Alla Direzione della Croce Rossa Americana sono arrivate notizie impressionanti sulle conseguenze delle alluvioni che hanno danneggiato le ampie regioni lungo il fiume Bianco, il Wabash, e gli Stati di Indiana ed Illinois. Si tratta di migliaia di famiglie che hanno perduto tutti i loro averi e non meno migliaia di famiglie che sono ridotte senza tetto. Si sono organizzati soccorsi che già arrivano sul posto. (Radio Stef.)

Il fortissimo freddo di questi ultimi giorni negli Stati ad est delle Montagne Rocciose ha causato la morte di cinque persone a Chicago e di otto nel Sud: tra nella Pennsylvania e da Nuova York City. Due uomini morirono assiderati dopo essere cascati nei Mississipi. Nella valle Shenandoah, nella Virginia, la temperatura è scesa a 12 gradi Fahrenheit sotto zero e a Nuova York a 10 gradi sotto zero. Il freddo ha causato gravi sofferenze e privazioni alla popolazione delle vallate dello Stato di Mississippi, che già avevano dovuto abbandonare le case allagate dalle inondazioni. Nell'Arkansas quasi 200.000 jugeri di grano sono sott'acqua per lo straripamento del Lago Grand e del fiume San Francesco. Anche nell'Indiana, nell'Illinois e nel Missouri le inondazioni sono gravissime. Nel Midwest, 21 persone sono morte di freddo.

Aeroplano a olio pesante sperimentato in Francia
VILLACOUBLAY, 21 sera. Davanti alla speciale Commissione tecnica, presieduta dal generale Barres, hanno avuto luogo delle interessanti prove di un aeroplano su quale era stato montato il primo motore francese d'aviazione ad olio pesante. Si tratta di un motore stellare della potenza di circa 100 cavalli, alimentato da gas oli. Esso è privo di magnete, candele e carburatore. La prossima prova di volo era stata effettuata nel settembre scorso. Le prove erano poi state sospese, perché si era ritenuto necessario portare al motore alcune modificazioni. A quanto pare l'esito della prova sarebbe stato soddisfacente. (Radio Stef.)

Scure preistorica e costruzioni romane scoperte in Austria
VIENNA, 21 sera. A Schwadorf nella Bassa Austria gli operai addetti alla riparazione di una strada hanno rinvenuto un campo una scure antichissima di forma strana. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

Pure in un campo, nei pressi della strada di Wiener Neuburg, è stata scoperta una tomba romana. Inoltre nello scavo per la fondazione di una casa presso Schwadorf è venuta alla luce un vecchio muro di mattoni e di chiavi di ferro. Gli studiosi che l'hanno esaminata affermano che essa debba essere stata fabbricata da un popolo primitivo, cioè nell'età del bronzo. L'ascia, livellata e pulita finemente, reca incisi degli ornati.

La Scuola di giornalismo inaugurata da S. E. Bottai

ROMA, 21 sera. Stasera alle 21 nel salone del Circolo della Stampa ha avuto luogo l'inaugurazione della Scuola del Giornalismo con l'intervento di S. E. Bottai, ministro delle Corporazioni. Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.

Ha preso per primo la parola l'on. Amicucci per ringraziare S. E. Bottai di avere accettato di inaugurare la Scuola ed ha letto quindi le decisioni della quale ricordiamo che il direttore sarà il sottoscritto, il ministro delle Corporazioni, Assistevano alla riunione oltre 150 colleghi, fra i quali l'on. Amicucci, presidente della scuola e presidente del Direttorio del Sindacato Fascista dei giornalisti, l'on. Lando Ferrati, Capo dell'Ufficio Stampa del Capo del Governo, il gr. uff. Mussolini direttore del Popolo d'Italia.