

In verità vi dico

Domenica 11 a dopo Pasqua. In quella circostanza, Gesù disse ai Farisei: «Io sono il buon pastore. Il buon pastore mette a rischio la sua vita per le sue pecorelle. Il mercenario, che non è pastore, e a cui non appartengono le pecore, quando vede venire il lupo abbandona le pecore e se la dà a gambe; e il lupo viene, le rapisce, e le disperde. Il mercenario scappa via perché, appunto, è mercenario, e non gli importa nulla delle pecore. Io sono il buon pastore: conosco le mie, e le mie conoscono me, come il Padre mi conosce e io conosco il Padre. E quando il lupo viene, io lo tengo. Ho anche dell'altre pecore che non sono di questo ovile: anche quelle bisogna che lo vada a cercare, e le daranno ascolto alla mia voce e si avrà un solo gregge con un solo pastore».

SAN GIOVANNI X, 11-16.
(Trad. di CESARE ANGELINI)

Tutto il mondo si era perduto, lungi dalla strada del cielo e procedeva ad occhi chiusi, col cuore corrotto, nella via della perdizione. Gesù, il buon pastore, ci ha veduti, dall'alto dei cieli, precipitare verso la nostra rovina; il suo cuore si è commosso: «Le mie pecorelle, ha detto il Signore per bocca del profeta, sono disperse, le vedo in preda alle bestie feroci, andrò a cercarle ed a raccogliere». Il giorno indicato dai decreti eterni egli abbassò i cieli e scende a raccogliere le pecorelle sperdute della casa di Israele. Predizione al tutto gratuita, che non è stata accettata neppure agli angeli, dopo la loro caduta!

Quanta bontà è verso l'uomo, che tanto poco la merita!

Il buon pastore si mette all'opera. Dopo trent'anni di preparazione nel ritiro, ne spende altri tre in viaggi lavori, fatiche e sudori non risparmiando, per far entrare nell'ovile i dodici apostoli con sessanta discepoli, la Cananea infedele con la Maddalena peccatrice e la seismatica Samaritana. E mentre stava immolando per i suoi, doveva pur perdere Pietro, la prima della sua pecorella, se uno sguardo non l'avesse richiamato al dovere.

Dopo tutto ciò che cosa non ha Egli fatto? Per non parlar che di noi soli, che cosa non ci ha dato? Dopo la nostra prima entrata nell'ovile per il Santo Battesimo, quante volte ci siamo perduti: nelle vite della vanità e dell'amor proprio e dei piaceri, della ricchezza e della gloria; nei sentieri della dissipazione, della leggerezza, dell'amore dei nostri comodi.

Tocco dai nostri travimenti, il buon Pastore si è messo alla nostra ricerca, fra i deserti, le spine e le rovine, o sia attraverso alle nostre passioni che ci rovinano, ci straziano e ci rendono insensibili, come la pietra, alle cose di Dio, dopo aver ritrovato la sua pecorella perduta, l'ha invitata a ritornare, ed ella ha resistito. Non si è scostata. Si è posta e sta ogni giorno alla porta del nostro cuore, bussando con tutte le sue grazie esterne ed interne; e quando la pecorella infedele acconsente infine a ritornare, non la fa camminare faticosamente davanti a lui, percuotendola con la sua verga, ma la trascina per il ginzaglio: «ma oh quanta grazia di immagine!» — la prende sulle sue spalle la riportare all'ovile e la festa, insieme con tutti i suoi amici, gli angeli ed i santi, per celebrare la gioia di averci ricondotti.

O buon Pastore dell'anima mia, come potrei mai abbastanza benedirti ed amarvi?

NELLA CITTA' VATICANA

Udienze pontificie

CITTA' DEL VATICANO, 12 sera. Il Santo Padre ha ricevuto in privata audienza: il Card. Frutwirth, cancelliere di Santa Romana Chiesa; mons. Ernesto Filippi, Arcivescovo di Monreale; mons. Giorgio Schmid di Grunck, Vescovo di Coira con il suo coadiutore mons. Giesler, Vescovo titolare di Madauro; mons. Nicola Canali, assessore della Suprema Sacra Congregazione del Sant'Uffizio; mons. Domenico Mariani, segretario dell'amministrazione dei beni della Santa Sede.

L'abate Fedele De Stotzingen, abate primario dei benedettini confederati.

Il Santo Padre ha promosso alla Chiesa cattedrale di Ragusa mons. Giuseppe Caradec.

Il 31 marzo è serenamente spirato a Colombo (Ceylon, Indie inglesi) mons. Antonio Couderc, oblatto di Maria Immacolata, Arcivescovo di Colombo.

I PELLEGRINAGGI GIUBILARI

ROMA, 12 sera. Il giorno 17 arriverà a Roma il pellegrinaggio del «Boezebong» belga. Si ricorda il bel pellegrinaggio della pia associazione compiuto nel maggio del 1927. Il «Boezebong» ha voluto rinnovare il suo omaggio al Santo Padre per la celebrazione del Giubileo sacerdotale. Anche questa volta i pellegrini saranno molti e saranno condotti dai membri del comitato in testa l'avvocato Parein, presidente, e mons. Luitgaers, segretario generale di detta associazione.

Quest'oggi è giunto in Roma il numeroso pellegrinaggio guidato dal Vescovo di Cremona. I cremonesi si sono recati al Colosseo per la pia pratica della Via Crucis. Domattina si reheranno in San Pietro ed in Vaticano per la visita giubilare.

Il tempo cattivo ha impedito al pellegrinaggio bergamasco che la manifestazione al Colosseo avesse il suo svolgimento e quindi, dopo breve visita al monumento, i pellegrini si sono recati nella vicina Chiesa di Santa Francesca Romana. Il Padre Abate Lugano ha tenuto un breve discorso ai pellegrini. Stamane l'ultima adunata è stata alla Chiesa della Pietà del Bergamaschi. Mons. Moriani ha celebrato la Messa. Durante la giornata i pellegrini bergamaschi hanno visitato le chiese del Gesù, di Santo Ignazio, di San Pietro e quindi sono partiti per Genova.

I lavori in Vaticano

Nuovo progetto approvato dal S. Padre

CITTA' DEL VATICANO, 12 sera. In occasione della Festa pasquale, i lavori di preparazione della Città del Vaticano avevano subito un allentamento, ma ora sono stati ripresi con più intensità. Il nuovo Sottosegretario dei Palazzi apostolici, De Rossi, coll'ing. Momo e il comm. Castelli, hanno preparato un nuovo progetto che ieri sera hanno presentato al Papa. Pio XI si è trattenuto a lungo con loro, discutendo e portando quelle pratiche variazioni che riteneva opportune. Tutto lo svolgimento del lavoro preparatorio si può dire diretto personalmente dal Pontefice che, in mezzo alle sue molteplici ed alte occupazioni, nulla trascura per dirigere tutti i minimi particolari, di modo che i cooperatori quasi divengono gli esecutori materiali. Ormai si avvicina il tempo d'incominciare a mettere in esecuzione i vari progetti che non sono pochi.

Intanto prosegue l'esodo dalla Città del Vaticano di tutti coloro che non avevano mai avuto o che al presente non hanno più appartenenza con gli uffici o dicasteri della Santa Sede. Per demolizione, le poche casupole rimaste presso il vicolo Sciacca, presso il vecchio e nuovo Seminario Vaticano vanno scomparse. Anche al confine settentrionale, verso Piazza del Risorgimento, si comincia a sloggiare.

L'ingresso del Camposanto Teutonico, sulla piazzetta del circo neoromanico verrà chiuso e il muro di cinta del Cimitero, che rimaneva un po' incuneato nella Città del Vaticano, verrà a far parte del muro di cinta della città stessa, anzi il muro sarà prolungato fino a ricongiungersi con la muratura aureliana, tagliando fuori l'Oratorio di S. Pietro.

Fino ad ora, in quanto all'aumento del contingente delle forze armate, si hanno criteri molto limitati. Anche il corpo che richiederebbe il maggior aumento, ossia quello della Gendarmeria, verrà aumentato di poco. Il progetto era di portare i militi da 70 a 150, ma ora sembra che essi supereranno di poco il centinaio.

Già sono state ammesse alcune nuove reclute e si è proceduto a un lieve movimento di promozioni dei brigatieri e vice brigatieri. Come altra volta abbiamo accennato, non si parla affatto di cavalli, né per le carrozze, né tanto meno per i militi. Si manterrà il bando dato ai cavalli circa un anno fa. Verrà però di molto aumentata la trazione meccanica.

Oltre le automobili ordinate, ve ne saranno alcune offerte, fra le quali l'autobus, somigliante nell'interno alla berlina di Pio VII.

Questa offerta di automobili verrà fatta con grande pompa e parata: sarà un pellegrinaggio di automobili che sfileranno nel cortile di S. Damaso e poi in quello del Belvedere, ove Pio XI assisterà dalla loggia dell'Emiciclo e impartirà la Benedizione.

Sgombri e sistemazioni nella Città del Vaticano

ROMA, 12 sera. (n. o.) In questi giorni i locali dell'Ospeizio di Santa Maria sono stati sgombrati dai sacerdoti infermi e invalidi ivi ricoverati in un piccolo edificio adattato a tale scopo a casa di salute e di ricovero per mutua di Benedetto XV. I sacerdoti erano dodici e, dopo Pasqua, saranno stati trasportati alla Casa di Salute dei Fatebenefratelli all'Isola di S. Bartolomeo. I locali in tal modo sgombrati sono stati lasciati completamente liberi e non saranno usati, come tutto il resto dell'edificio, che per alloggio dei pellegrini, sentendosi ogni giorno maggiore la necessità di avere largo spazio disponibile a tale scopo, dato il continuo accrescimento di numero e la frequenza dei pellegrinaggi.

Per i sacerdoti infermi e invalidi che sono privi di assistenza la Santa Sede, oltre ad avere ora ricoverati provvisoriamente ai Fatebenefratelli, provvederà a costruire un nuovo proprio locale, continuando così la provvida istituzione dovuta alla carità di Benedetto XV.

Le suore di San Carlo che finora avevano nel loro vasto palazzo sulla piazza di Santa Maria una clinica, un pensionato ed un ricovero, resteranno in una parte di quell'edificio, ma le opere che finora esse avevano avviate saranno, soppressa la parte di stabile, che verrà loro affidata, sarà formato un piccolo ospedale o casa di salute per i sudditi della Città Vaticana e il centro delle opere di assistenza della città stessa. Anche la suora che dimoravano nel fabbricato da Porta Angelica dovranno sloggiare e procurarsi un altro locale. Esse saranno indennizzate dalla Santa Sede nella spesa sostenuta per l'edificio da loro costruito, che è d'altronde di ben modeste proporzioni. Questo edificio sarà ampliato dalla Santa Sede stessa e servirà per installarvi parte degli uffici vaticani che richiedono più facile accesso dal pubblico.

Onorificenza del Re d'Inghilterra a un missionario cattolico

ABEOKUTA, 12 sera. (Nigeria, Africa Occidentale)

Il Rev. mon. Padre Giovanni Coguard, delle Missioni Africane di Lione, Missionario ad Abeokuta, ha ricevuto da S. M. il Re d'Inghilterra il titolo di Ufficiale dell'Ordine dell'Impero Britannico in riconoscenza dei servizi da lui resi durante quasi 40 anni nell'Egbaland.

Arrivato ad Abeokuta nel 1890, oltre ad esercitare il suo ministero come missionario, il P. Coguard si è occupato della cura dei malati, che accorrevano a lui in gran numero.

Da semplice infermiere egli divenne un medico ed un chirurgo di primo ordine. Aiutato dagli amici di Nantes, suo paese d'origine, nel 1895 edificò un piccolo ospedale, poi, con dieci anni di lavoro riuscì a costruire un altro che costituisce l'ammirazione degli europei e degli indigeni. Nel 1897 fondò un lebbrosario e nel 1924 una Maternità, per la quale ultima il governo inglese pose a sua disposizione una Dottoressa ed una infermiera.

I Salesiani di tutto il mondo verranno alla tomba di don Bosco

TORINO, 12 sera. I salesiani stanno intensamente preparandosi ai grandiosi festeggiamenti che si terranno per la Beatificazione di Don Bosco. Dopo le cerimonie che si svolgeranno alla capitale dal 2 al 6 giugno, avrà luogo a Torino un ciclo di caratteristiche manifestazioni.

La traslazione della tomba del Venerabile Don Bosco da Valsalice alla Basilica di Maria Ausiliatrice darà luogo ad un tributo di devozione e di esultanza indimenticabile. Giungeranno rappresentanze dalla Patagonia, dalla Terra del Fuoco, dall'Equatore, dai Vicariati Apostolici di Guayaquil, dalla Prefettura di Registro di Argentina nel Mato Grosso, dalla Prefettura Apostolica del Rio Negro, dalla missione del Craco Paragayo. Così pure dalla missione di Tainoira, dalla Città di quella del distretto dell'Hen-sa, dal Vicariato Apostolico di Schiù, dalla Prefettura Apostolica dell'Assam, dall'Africa, dalla missione del Congo Belga, dall'Australia, dal Vicariato Apostolico dell'Imberley.

Tutte le missioni salesiane, insomma, hanno risposto presente al fervido appello di Don Rinaldi.

Saranno rappresentate a Torino oltre all'Italia tutte le regioni selvagge conquistate alla Croce dall'opera dei Salesiani. Per la faustissima circostanza è stato stampato nella popolare collezione «Fiori di Cielo», un volumetto dalla cui narrazione aneddotica si precisa in tratti veramente suggestivi la figura del Venerabile Don Bosco.

Straordinaria guarigione attribuita a don Bosco

PARIGI, 12 sera. L'Echo de Jésus Ouvrier riferisce che suor Vincenza de Paoli, novizia della Casa di Dio di Caen, a ginevrina, di anni 25, affetta prima di scarlattina, poi di artrite, infine di meningite, stava ormai per morire e aveva ricevuto tutti i Sacramenti.

Le suore pregavano Don Bosco, una di cui reliquia fu collocata sotto il giaciglio della morente, la quale, come risvegliata all'improvviso, si alzò e andò ad ingioiarsi risanata, dinanzi all'altare dell'infermeria, mentre le suore giubilanti cantavano il «Magnificat».

LE MISSIONI PAOLINE IN SARDEGNA

LA MADONNA NAVIGATRICE

CAGLIARI, 12 sera. Domenica è stata una giornata grandiosa che ebbe a segnare un trionfo della fede sgagliante ed intensa dei cagliaritari.

Un pellegrinaggio Nel pomeriggio da tutte le parrocchie della città e dei sobborghi si incamminarono imponenti cortei che recitando preghiere ed inni, marciavano di fronte alla immensa



Il Convento, il Santuario, la Basilica di Bonaria

terza del mare le canzoni più belle della Sardegna cattolica, si recavano al Santuario della Madonna di Bonaria, a pochi metri dalla chiesa che nel 1380 i Mercedari vi avevano costruita.

Quelli che dalla spiaggia si accorsero per primi dell'inusitato arrivo esultarono ogni sforzo per trarre in secco la cassa, ma non vi riuscirono.

La voce di un bambino designò che solo i Padri l'avrebbero sin-

to, e come sul mare di Joppo, quando Giona vi venne precipitato subito tornò la bonaccia, così appena quella cassa toccò le acque spumeggianti, quelle d'un subito si calmarono; e... cosa ancor più meravigliosa, tutti videro che la cassa greva, invece di colare a picco, scivolava via leggera leggera su le onde, invano inseguita dal legno. Come un pilota valeroso la timoniera im-

università, lunedì si iniziarono le conferenze per gli intellettuali. Parlo per primo il sac. dott. Giovanni Penco, a cui seguì l'avv. Giovanni Maria Menasse, che in forma toccante e lirica raccontò la storia della sua conversione.

Le conferenze all'università proseguirono ieri ed oggi, tenute dal vostro direttore Raimondo Manzini. Il pubblico disinformato gremiva la aula ed occupava tutto il corridoio.

L'oratore simpaticissimo, svolse i suoi tempi con eleganza di forma, elevatezza di sentimento, profondità scrovolle di dottrina, che attanagliarono e conquistarono l'uditorio, così da farlo prorompere ripetutamente in applausi scroscianti.

Ma le Missioni cagliaritari hanno avuto anche la fortuna di una presenza sebbene fugace, ma tanto preziosa di don Giovanni Rossi, Superiore Generale della Compagnia di San Paolo.

Don Giovanni Rossi.

La sua venuta era altissima, poiché a Cagliari sono parecchie centinaia i soci dell'Associazione Cardinal Ferrari ed in Sardegna è stato seguito con grande amore e con viva ammirazione il sorgere, il crescere, il dilatarsi prodigioso dell'Opera.

Don Rossi giunse martedì in idroplano. Lo accolsero con tanto gioia i suoi Paolini e con non minore affetto monsignor Arcivescovo e molti amici.

Egli ebbe a visitare la riunione delle signore e signorine, le Chiese dove i suoi Sacerdoti predicavano i trovis popolari e le piazze dove i giovani e le signorine della Compagnia di San Paolo stavano svolgendo il loro apostolato.

Prese anche parte al convegno dell'Aula Magna dell'Università, dove le sue parole ispirate da una poesia di Fedis insuperabile raccolsero le più calorose ovazioni.

Alle 21 tenne un'intervento e magnifico discorso al popolo nella bella chiesa di Santa Anna.

Stamattina, con la sua Compagnia, si recò nell'isola di Bonaria a celebrare la Santa Messa.

Verso mezzogiorno ripartiva per Roma in idroplano.

Numerosi cittadini, ai quali la Stampa locale ha fatto eco caloroso, gli hanno portato il loro devoto saluto.

A proposito di stampa ci è caro un cenno ai vibranti articoli che su la Compagnia di San Paolo ha pubblicato il valeroso settimanale della Giunta Diocesana di Cagliari, la Sardegna cattolica.

Gli Araldi

Al Carcere Giudiziario si è chiusa la Missione con la Comunione generale dei detenuti. Alla funzione, celebrata da don Penco, sono intervenute le alte Autorità della Magistratura.

Nei diversi quartieri, in quelli dove già s'era tenuta e negli altri dove non aveva ancora avuto luogo, è stata fatta la Via Crucis, seguita da fumane di popolo, mentre via via, di stazione in stazione, i Paolini e le Paoline si avvicendavano nei commenti suggestivi e piissimi alle tappe dolorose del Redentore.

Anche gli alunni e le alunne delle Scuole medie e superiori, soprattutto per la benevolenza del signor Prevostiere, dei Presidi e dei Rettori, ebbero conferenze apostoliche.

Al Dopolavoro postelegrafonico hanno parlato Raimondo Manzini e l'avv. Menasse, festeggiatissimi. Erano presenti anche i funzionari. Ma se queste forme appariscenti hanno un grande valore sociale e psicologico, non è da dimenticare che l'azione più feconda e più salutare a cui i Paolini attendono, essi la compiono nell'accostamento riservato e prudente alle persone più bisognose di una loro parola di conforto spirituale, di un loro aiuto a sorgere da un passato ruinoso o a instaurare le legittimità di rapporti domestici.

Non si contano le prime Comunioni di adulti, i matrimoni regolarizzati.

E' questa ondata di bontà che è passata sopra Cagliari e che ci è venuta dalla stagione magnifica dei nuovi vallieri del Regno di Dio. San davvero le belle avanguardie, che preparano la strada trionfale a Gesù Cristo Eucaristico.

P. D.

Per un monumento al Card. Gibbons

WASHINGTON, 12 sera. Si è ormai approntato il monumento che sarà innalzato al Card. Gibbons a Washington, nella piazza della nuova chiesa del Sacro Cuore.

Il grande Cardinale, come è noto, fu Arcivescovo di Baltimore dal 1877 al 1921, ed è stato apologeta e sociologo di fama mondiale.

Nell'Aula Magna, invece, dell'U-

CERIMONIE A ROMA E A FRASCATI in onore del card. Massaia

ROMA, 12 sera. Il Governatore di Roma ha stabilito che giovedì mattina 5 maggio sia inaugurato un busto in marmo, opera pregevole del prof. Prini, dell'insigne missionario Cardinal Guglielmo Massaia, che sarà collocata al Pincio dirimpetto a quella di Caterina da Siena: due grandi figure della Chiesa e d'Italia. Per la cerimonia l'on. Martire parlerà dell'apostolato nell'alta Etiopia. Nello stesso giorno, sotto gli auspicci del Card. Michele Lega, in Frascati, S. E. Belluzzo, ministro della P. I., commemorerà il Massaia alla presenza di cardinali, prelati, autorità locali e del Governo. Il Pontificio Collegio di propaganda fide canterà un apposito inno musicato dal prof. Borghi.

Nel prossimo giugno si inaugurerà al monte dei Cappuccini in Torino un altro busto in bronzo del Massaia, alla cui cerimonia hanno già entusiasticamente aderito l'arcivescovo card. Gamba, l'on. De Vecchi, il Prefetto, il Podestà e il Segretario federale.

«Da noi, nel vecchio mondo — commenta argutamente l'«Asterisco» del «Corriere della Sera» — la fede del carbonaro non ha discepoli di telescopio. Più scienze e venerando il mistero più neri sono l'umile abbandono, la mistica fiducia in Dio. Ma di là dall'oscuro, si ha bisogno sovra tutto di vedere. C'è un uomo famoso, e per nobili gesta, o per scandalose decadenze? Subito un'impressione gli propone di essersi nei teatri, il banchiere è più disinteressato. Ma, invece di far sentire Dio attraverso la città, soccorre i poveri e gli ammalati, ridando la speranza a chi l'ha perduta, fondando opere di bontà, di giustizia, di elevazione spirituale, ha un'idea di Dio, che non è un Dio di cristallo da nutrire minaccioso verso l'altezza delle altezze per vedere Dio, quel Dio cui egli credeva un Dio con la faccia, un Dio di braccia e un paio di gambe, ossia con un aspetto di banchiere molto intransigente».

Ahi nostri americani. Siamo abituati a vederli, molto assennatamente e egotisticamente, farci i conti addosso, tutti preoccupati di non perdere niente un centesimo delle somme che la povera Europa loro deve. Quando se ne trova, finalmente, uno disinteressato, è uno scherzo.

Dove il matrimonio è uno scherzo

Un'altra dall'America: «La signora Dora Maclean — i ciondoli ricevono da New York — confutando un simile impudico, dice una petizione di divorzio si è dichiarata disposta a non più contrarre matrimonio e il giudice Hoelscher, rendendo atto di questo suo provvedimento, ha emesso una sentenza di divorzio per la signora di rimandarsi prima di cinquanta anni».

Tuttavia noi crediamo che, se tutte le sentenze rese dai magistrati americani contenessero un simile impudico, il divorzio scomparirebbe presto dagli usi degli Stati Uniti.

Un calice al Santo Padre dei Benedettini germanici

ROMA, 12 sera. Stasera il Santo Padre ha ricevuto un pellegrinaggio composto di oltre 350 oblati benedettini dell'Abbadia di Beuron con a capo l'arcidiacono Walter. Questo primo pellegrinaggio di oblati benedettini ha visitato Subiaco e Monte Cassino.

Pesi hanno offerto stasera al Santo Padre un ricco ed artistico calice d'argento lavorato da un monaco converso dell'Abbadia di Beuron. Il calice è d'argento dorato con fini incisioni su smalto e pietre. Nel basamento è lo stemma del Regnante Pontefice in smalto in mezzo a due grossi brillanti. Il sostegno della coppa reca la croce di S. Benedetto in smalto ed un nodo d'avorio con pietre preziose.

Il calice è stato donato dagli oblati di Beuron mediante offerte in denaro ed oggetti preziosi. Il S. Padre ha ammirato il bel dono con compiacimento ed esprimendo la sua gratitudine agli offerenti; quindi ha fatto il giro dell'Aula Concistoriale dando a tutti a baculare la destra. Si è assiso poi a tavola con gli oblati, che hanno un indirizzo in tedesco detto dall'Arciprete il quale ha espresso il desiderio degli oblati di Germania di onorare il loro «atone» e di esprimere altresì il loro filiale affetto al Padre comune e di ricevere da lui la benedizione, esprimendo altresì l'augurio per il suo giubileo sacerdotale.

Il S. Padre ha risposto con un breve discorso, pure in tedesco, dando il benvenuto ai pellegrini, venivano a lui da tante parti della Germania; ciò gli dà più che mai l'impressione della sua paternità universale. Si è congratulato coi pellegrini i quali, dopo aver visitato i luoghi che ricordano San Benedetto, hanno pensato di visitare il Padre comune e fargli passare un'ora di bellissimo gaudio. Ha poi comandato che ognuno loro di esser fedeli al motto di S. Benedetto: «Ora et labora» e di pregare molto per il Papa, perché molto — voleva dirlo anche ad essi — si è fatto, ma molto ancora resta a fare. Ha terminato impartendo la Benedizione Apostolica ai presenti, ai loro famiglie e a tutta la famiglia degli oblati benedettini.

Sacerdoti archeologi nell'Irak

BAGDAD (Mesopotamia), 12 sera. Da tre anni il Padre Burrows, della Compagnia di Gesù, lavora con Mons. Wolke, capo della missione archeologica, agli scavi che si fanno ad Ur di Caldea, patria di Abramo. Due altri sacerdoti lavorano agli scavi che si fanno nell'Irak: il sacerdote Legrain a Kish ed il sacerdote Genouille a Telle-Obeyd. Numerosi oggetti di valore trovati ad Ur sono stati recentemente portati al Museo Archeologico di Bagdad.

L'Irak e Mesopotamia comprendono le famose valli del Tigri e dell'Eufrate, tra la Persia e l'Arabia. Le sue città principali sono Mossul, l'antica Ninive, con 80.000 abitanti e Bagdad, l'antica Babilonia, con 225.000 anime. In Mesopotamia e nel Kurdistan vi sono 55.000 cattolici di vari diversi, 22.000 protestanti e scismatici, e 363.000 infedeli. Il resto della popolazione è musulmana. (Agenzia Fides).

Per un monumento al Card. Gibbons

WASHINGTON, 12 sera. Si è ormai approntato il monumento che sarà innalzato al Card. Gibbons a Washington, nella piazza della nuova chiesa del Sacro Cuore.

Il grande Cardinale, come è noto, fu Arcivescovo di Baltimore dal 1877 al 1921, ed è stato apologeta e sociologo di fama mondiale.

Concorso nella Marina

ROMA, 12 sera. Per l'anno scolastico 1929-1930 è aperto un concorso per l'ammissione nella Regia Accademia Navale di 20 allievi ufficiali di vascello, di 10 allievi ufficiali del Corpo delle Armi Navali e di 25 allievi ufficiali del Genio navale alla terza classe del corso normale.

Opinioni e fatti

Il Dio del banchiere

E' evidente che la troppa ricchezza dà alla testa. Si consideri il caso di quel banchiere americano che, morendo, ha destinato venticinque milioni di dollari alla costruzione di un telescopio così potente che permetta di vedere Dio.

Cosa d'America, si dirà, già, cose d'America, cose più precisamente da banchieri americani. Che a nessuno che non sia banchiere, e americano per giunta, potrebbe mai venire un'idea simile, non solo per mancanza di venticinque milioni di dollari ritenuti necessari ad attuarla, ma perché solo i grandi finanziere d'oltre oceano, abituati a ridurre in problemi pratici e a tutto calcolare, a forza di dollari, possono credere anche alla possibilità di una macchina così potente che... giunga fino a Dio.

«Da noi, nel vecchio mondo — commenta argutamente l'«Asterisco» del «Corriere della Sera» — la fede del carbonaro non ha discepoli di telescopio. Più scienze e venerando il mistero più neri sono l'umile abbandono, la mistica fiducia in Dio. Ma di là dall'oscuro, si ha bisogno sovra tutto di vedere. C'è un uomo famoso, e per nobili gesta, o per scandalose decadenze? Subito un'impressione gli propone di essersi nei teatri, il banchiere è più disinteressato. Ma, invece di far sentire Dio attraverso la città, soccorre i poveri e gli ammalati, ridando la speranza a chi l'ha perduta, fondando opere di bontà, di giustizia, di elevazione spirituale, ha un'idea di Dio, che non è un Dio di cristallo da nutrire minaccioso verso l'altezza delle altezze per vedere Dio, quel Dio cui egli credeva un Dio con la faccia, un Dio di braccia e un paio di gambe, ossia con un aspetto di banchiere molto intransigente».

Ahi nostri americani. Siamo abituati a vederli, molto assennatamente e egotisticamente, farci i conti addosso, tutti preoccupati di non perdere niente un centesimo delle somme che la povera Europa loro deve. Quando se ne trova, finalmente, uno disinteressato, è uno scherzo.

Dove il matrimonio è uno scherzo

Un'altra dall'America: «La signora Dora Maclean — i ciondoli ricevono da New York — confutando un simile impudico, dice una petizione di divorzio si è dichiarata disposta a non più contrarre matrimonio e il giudice Hoelscher, rendendo atto di questo suo provvedimento, ha emesso una sentenza di divorzio per la signora di rimandarsi prima di cinquanta anni».

Tuttavia noi crediamo che, se tutte le sentenze rese dai magistrati americani contenessero un simile impudico, il divorzio scomparirebbe presto dagli usi degli Stati Uniti.

Un calice al Santo Padre dei Benedettini germanici

ROMA, 12 sera. Stasera il Santo Padre ha ricevuto un pellegrinaggio composto di oltre 350 oblati benedettini dell'Abbadia di Beuron con a capo l'arcidiacono Walter. Questo primo pellegrinaggio di oblati benedettini ha visitato Subiaco e Monte Cassino.

Pesi hanno offerto stasera al Santo Padre un ricco ed artistico calice d'argento lavorato da un monaco converso dell'Abbadia di Beuron. Il calice è d'argento dorato con fini incisioni su smalto e pietre. Nel basamento è lo stemma del Regnante Pontefice in smalto in mezzo a due grossi brillanti. Il sostegno della coppa reca la croce di S. Benedetto in smalto ed un nodo d'avorio con pietre preziose.

Il calice è stato donato dagli oblati di Beuron mediante offerte in denaro ed oggetti preziosi. Il S. Padre ha ammirato il bel dono con compiacimento ed esprimendo la sua gratitudine agli offerenti; quindi ha fatto il giro dell'Aula Concistoriale dando a tutti a baculare la destra. Si è assiso poi a tavola con gli oblati, che hanno un indirizzo in tedesco detto dall'Arciprete il quale ha espresso il desiderio degli oblati di Germania di onorare il loro «atone» e di esprimere altresì il loro filiale affetto al Padre comune e di ricevere da lui la benedizione, esprimendo altresì l'augurio per il suo giubileo sacerdotale.

Il S. Padre ha risposto con un breve discorso, pure in tedesco, dando il benvenuto ai pellegrini, venivano a lui da tante parti della Germania; ciò gli dà più che mai l'impressione della sua paternità universale. Si è congratulato coi pellegrini i quali, dopo aver visitato i luoghi che ricordano San Benedetto, hanno pensato di visitare il Padre comune e fargli passare un'ora di bellissimo gaudio. Ha poi comandato che ognuno loro di esser fedeli al motto di S. Benedetto: «Ora et labora» e di pregare molto per il Papa, perché molto — voleva dirlo anche ad essi — si è fatto, ma molto ancora resta a fare. Ha terminato impartendo la Benedizione Apostolica ai presenti, ai loro famiglie e a tutta la famiglia degli oblati benedettini.

Sacerdoti archeologi nell'Irak

BAGDAD (Mesopotamia), 12 sera. Da tre anni il Padre Burrows, della Compagnia di Gesù, lavora con Mons. Wolke, capo della missione archeologica, agli scavi che si fanno ad Ur di Caldea, patria di Abramo. Due altri sacerdoti lavorano agli scavi che si fanno nell'Irak: il sacerdote Legrain a Kish ed il sacerdote Genouille a Telle-Obeyd. Numerosi oggetti di valore trovati ad Ur sono stati recentemente portati al Museo Archeologico di Bagdad.

L'Irak e Mesopotamia comprendono le famose valli del Tigri e dell'Eufrate, tra la Persia e l'Arabia. Le sue città principali sono Mossul, l'antica Ninive, con 80.000 abitanti e Bagdad, l'antica Babilonia, con 225.000 anime. In Mesopotamia e nel Kurdistan vi sono 55.000 cattolici di vari diversi, 22.000 protestanti e scismatici, e 363.000 infedeli. Il resto della popolazione è musulmana. (Agenzia Fides).

Per un monumento al Card. Gibbons

WASHINGTON, 12 sera. Si è ormai approntato il monumento che sarà innalzato al Card. Gibbons a Washington, nella piazza della nuova chiesa del Sacro Cuore.

Il grande Cardinale, come è noto, fu Arcivescovo di Baltimore dal 1877 al 1921, ed è stato apologeta e sociologo di fama mondiale.

Concorso nella Marina

ROMA, 12 sera. Per l'anno scolastico 1929-1930 è aperto un concorso per l'ammissione nella Regia Accademia Navale di 20 allievi ufficiali di vascello, di 10 allievi ufficiali del Corpo delle Armi Navali e di 25 allievi ufficiali del Genio navale alla terza classe del corso normale.

Il frutto di 20 anni di

Un distinto botanico l'Abate ha scritto un libro nel quale esprime il suo modo di vedere sulla vita. Riesce a provare che i più piccoli detti composti secondo uno schema di quattro le cosiddette «latte incurabili»: Diabete, leucemia, malattie del Cuore, Reni, Vescica, Reumatismi,

LA X FIERA DI MILANO

L'INAUGURAZIONE
Gli on. Belluzzo e Lessona
visitano gli "stands,"

MILANO, 12 sera. Con il direttissimo di Sarzana sono qui giunti S. E. Belluzzo, ministro della P. I. e S. E. L'on. Lessona, sottosegretario di stato all'Economia Nazionale, che rappresentano il governo all'inaugurazione della Fiera di Milano. A riceverli alla stazione erano S. E. il prefetto, il gr. uff. Arnaldo Mussolini, l'on. Starace, il generale comandante la divisione anche in rappresentanza del comandante il Corpo d'Armata, il primo presidente della Corte d'Appello, sen. Raimondi, il podestà di Milano, il presidente della Fiera, sen. Puricelli, membri del Parlamento e tutte le autorità cittadine. S. E. Belluzzo, ha visitato la scuola Manzoni e le opere per la copertura del naviglio, e quindi si è recato al tuberosario di Garbagnate.

Alle 9 precise le sirene degli stabilimenti dell'operaio ed industriale Milano, le campane delle chiese ed il rombo degli aeroplani sciamanti nel cielo, hanno annunciato che la decima nostra Fiera Campionaria spalanca in quel momento le sue porte per l'annuale manifestazione. Cerimonia semplicissima, senza alcuna esteriorità, senza parate, ma densa di significato e perfettamente intonata allo scopo severo e raccolto che caratterizza quest'anno la nostra grande assisi del lavoro e della più gagliarda produzione.

Al momento dell'apertura, vicino all'ingresso principale di via Domodossola, sotto gli imponenti pennoni sui quali sventola il tricolore accanto alla bandiera della Fiera con la spiga d'oro in campo azzurro, si

trovavano il sen. ing. Piero Puricelli, col segretario generale ing. Camperio e il vice segretario rag. Pina, affiancati da una piccola folla di collaboratori e di espositori. Verso le 10 l'animazione alla Fiera assume un aspetto notevole, malgrado l'inclemenza del tempo. I trams, e in particolare le nuove vetture poste in servizio sulla linea diretta della stazione, arrivano affollati di espositori, visitatori, di commesse e commessi, che si recano ad assumere i propri posti, conferendo all'ambiente un aspetto movimentato, caratteristico e simpatico.

Una visita affrettata al Padiglione, non consente per altro di soffermarsi a descrivere la varietà e l'imponenza delle Mostre. Lo faremo più ampiamente un altro giorno. Una caratteristica riproduzione che ha attirato l'attenzione dei curiosi è quella del Concorso per l'industria ed il commercio dei marmi di Carrara che espone al centro di piazza Italia la Colonna Mussolini, offerta dagli industriali carraresi per lo Stadio della Farnesina a Roma.

L'interessamento delle varie Nazioni anche per questa decima manifestazione del lavoro è dimostrato dall'annunciato concorso di stranieri che verranno a visitarla. Si ha intanto notizia che nella riunione del Consiglio dei ministri tenutasi ieri a Parigi, è stato deciso che il ministro del Commercio Bonfous rappresenterà il Governo francese alla Fiera di Milano e che egli sarà qui il giorno 18.

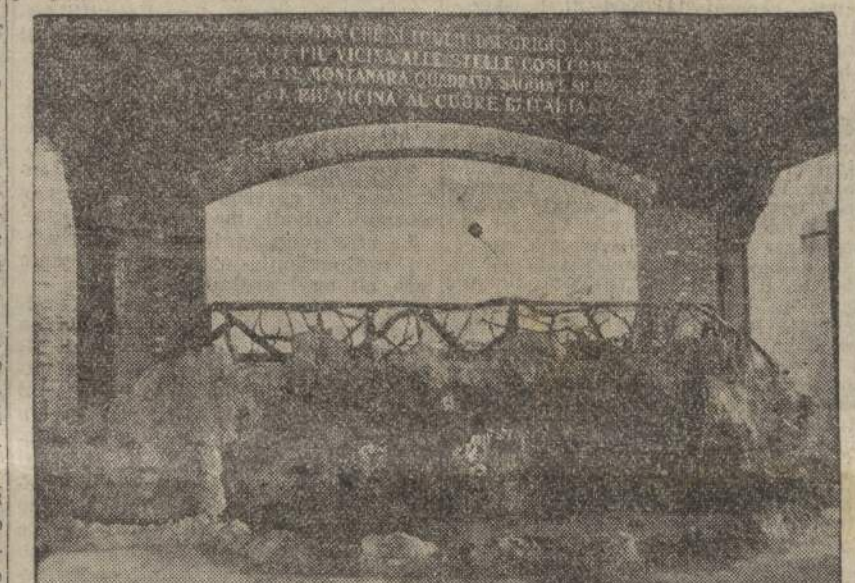
Nel pomeriggio gli on. Belluzzo e Lessona, il Prefetto, l'on. Starace e tutte le autorità hanno visitato la Fiera soffermandosi col più vivo interesse in ogni singolo stand.

CON LE AUTORITÀ
ATTRAVERSO GLI "STANDS,"

Una bella affermazione dell'agricoltura

MILANO, 12 aprile. (msa) Accompagnati dalle autorità nella visita ai padiglioni ed agli "stands," la città della Fiera — ed è ormai, evidentemente, una vera e propria città — è tutta in movimen-

to ed in festa. Stanotte si è lavorato fino a tardissima ora ed oggi abbiamo trovato tutti i posti, in bell'ordine, e le autorità se ne sono molto compiaciute.



Un angolo della Mostra dell'Economia montana

to ed in festa. Stanotte si è lavorato fino a tardissima ora ed oggi abbiamo trovato tutti i posti, in bell'ordine, e le autorità se ne sono molto compiaciute.

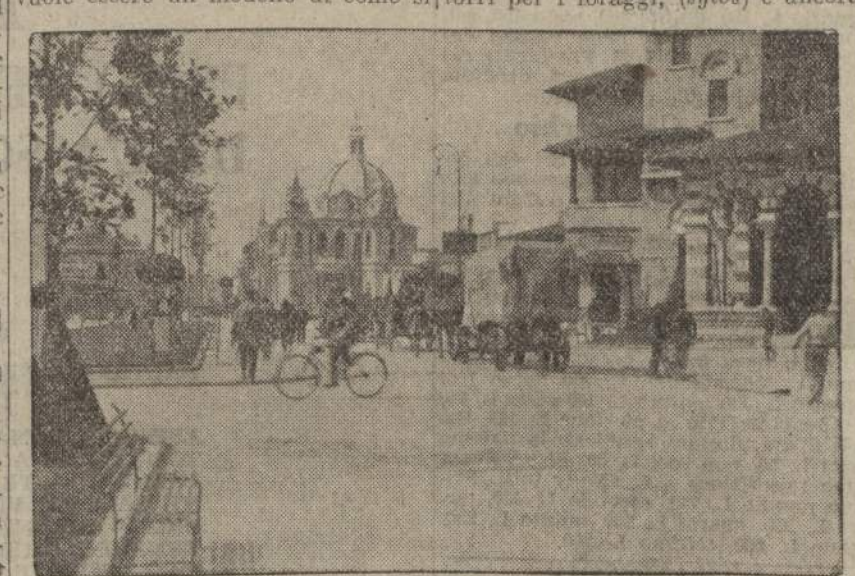
Nessun padiglione nuovo quest'anno, ma molte le novità. Intanto la Fiera ha ripreso il suo carattere completo di affermazione campionaria, interrotto l'anno scorso, per essere la Fiera-Esposizione, nel decimo anniversario della vittoria.

Gli stands sono ricchi di merci e di prodotti; tutte le nazioni sono presenti ed alcune, complete, nei loro padiglioni rinnovati.

In quello che fu il padiglione del turismo ha trovato posto quest'anno una genialissima ed interessante mostra, quella dell'organizzazione dell'ufficio moderno, che non vuol essere solo una raccolta di mobili, di scrivanie, di schedari, di macchine da scrivere e calcolatrici, ma vuole essere un modello di come si

Questa Mostra dell'Economia Montana ha la sua sede nel padiglione dell'Agricoltura convenientemente adossato per l'opera di un tecnico intelligente come l'ing. Friedman e di un artista appassionato della montagna e delle sue più pure espressioni pittoriche, come l'ing. Enzo Baglioni di Ferrara.

Il grande salone a piano terreno comprende due plastiche illustranti il problema tecnico della sistemazione montana e quello dei trasporti del legname per mezzo di speciali adattamenti. Il plastico della sistemazione montana che è il più complesso, e si adagia su una nicchia appositamente costruita presso l'ingresso della Casa degli Agricoltori, mostra un paese di montagna sistemato razionalmente con l'impianto idroelettrico per la illuminazione delle stalle, la segheria, la latteria sociale, le stalle convenientemente pulite e arzigogolate, le concaime, le torri per i foraggi, (sylos) e ancora



Il palazzo degli uffici

organizza e funziona un ufficio. Inoltre è stato deciso che, durante la Fiera, abbiano a svolgersi quattro a giornate del rimboschimento e della sistemazione razionale delle opere boschive e montane.

Così vengono ampiamente illustrati i vari sistemi di produzione montana con le briglie, le cordone, le fascinate, gli adattamenti boschivi e la sistemazione dei campi e dei prati.

L'arte montana. Alla parte sinistra, il plastico montano rivela tutto uno spettacolo opposto: qui è la desolazione, è la montagna brulla senza vegetazione, senza un filo d'erba e senza la conseguenza boschiva. Ed ecco di conseguenza i paesi ed i campi a valle continuamente minacciati dalle alluvioni e dalle valanghe. Ogni forma di protezione qui è assente e la palude, la zona acquitrinosa, fanno prosperare la malaria, fanno perdere l'amore alla terra e rovinano fatalmente gli organismi. Il plastico è illuminato con riflettori di

la scuola, la Chiesa, il campanile ecc. Questo paese ostentava una dimostrazione pratica del rimboschimento e della sistemazione razionale delle opere boschive e montane.

Così vengono ampiamente illustrati i vari sistemi di produzione montana con le briglie, le cordone, le fascinate, gli adattamenti boschivi e la sistemazione dei campi e dei prati.

L'arte montana. Alla parte sinistra, il plastico montano rivela tutto uno spettacolo opposto: qui è la desolazione, è la montagna brulla senza vegetazione, senza un filo d'erba e senza la conseguenza boschiva. Ed ecco di conseguenza i paesi ed i campi a valle continuamente minacciati dalle alluvioni e dalle valanghe. Ogni forma di protezione qui è assente e la palude, la zona acquitrinosa, fanno prosperare la malaria, fanno perdere l'amore alla terra e rovinano fatalmente gli organismi. Il plastico è illuminato con riflettori di

varia potenzialità che danno le sensazioni luminose delle ore del giorno, durante la primavera montana e tutto all'interno si svolge una cupola celeste, tipo Fortini, che darà la visione dell'infinito orizzonte alpino. Durante le ore serali il pla-



Il padiglione di Puglia

stico verrà illuminato con luci più tenui, i toni saranno smorzati e dalla casa e dalle stalle usciranno i riflessi della luminosità casalinga, espressione di una esistenza tranquilla, di un'ora di raccoglimento familiare.

In mezzo al salone si eleva un'altra plastica, quasi una rappresentazione della meccanica boschiva. Essa illustra infatti i sistemi di trasporto del legname dai boschi montani al piano né mancano, qua e là, nel padiglione, modelli di piccoltura, prospettive di turismo e c'è — interessatissima, veramente — una mostra di arte montana, alla quale prendono parte fra gli altri i pittori Codino di Luca, Castellani di Milano, Costa di Roma, Campesini di Milano, Del Brà di Venezia, De Luigi di Lecce, De Mas di Pieve di Cadore, D'Avanzo della Carnia, Alicandri di Roma, Brunetti e Nullo di Trieste, Ballani di Piacenza, Borgognoni di Milano, Bessone di Casale, Delmolin di Vicenza, Digueseppe di Teramo, Gariboldi di Varese, Garosio di Vismate, Gualdi di Modena, Grimaldi di Trieste, Guglielmi di Bologna, Knonnseisen di Fiume, Lugano di Trieste, Baldassar Longoni di Milano, Lodi di Parma, Magnavacca di Modena, Manara di Milano, Mazzetti di Piacenza, Mussi di Aoste, Neri di Luca, Orio e Paquati di Milano, Pellegrini di Como, Poletti di Novara, Rudati di Venezia, Tullio Sabiti di Feltre, Speciale di Taranto, Francesco e Carlo Sartorelli di Milano, Enrico Scarpa (Carpas) di Venezia, Santagostino di Mortara, Verice di Vercelli, Wolf-Ferrari di Venezia, Luigi Zanini di Tolmezzo e molti altri.

Il vasto salone della Casa degli Agricoltori è fregiato di numerose scritte bucoliche e di queste parole del Duca: « Questa vecchia terra italiana può dare il pane ai suoi figli di oggi e di domani quando gli uomini sappiano organizzare questi elementi: il sole, l'acqua, il lavoro e la scienza ».

Nella parete di contro spiccano queste altre parole che segnano la chiusa di un discorso agli agricoltori di Arnaldo Mussolini: « La montagna che si toglie dal grigio uniforme del piano è più vicina alle stelle così come la gente montanara quadrata, saggia e silenziosa è più vicina al cuore d'Italia ».

Il programma delle manifestazioni della Fiera Campionaria. MILANO, 12 sera. Durante i quindici giorni che si iniziano da oggi le principali manifestazioni della Fiera Campionaria si svolgeranno secondo l'ordine seguente:

Sabato 13. — Mattinata. Arrivo della Comitiva ufficiale di commercianti tedeschi — Ore 22: Ballo del Cavaliere al Cova.

Domenica 14. — Ore 15.30: Canti della Trincea al Teatro della Moda. Lunedì 15. — Ore 15: Visita degli ingegneri lombardi alla Fiera — Ore 16: Visita di industriali del Lussemburgo alla Fiera e vernumouth d'onore all'Argentina.

Martedì 16. — Ore 9 Congresso medico e visita alla Fiera — Ore 11: Vernumouth offerto ai congressisti all'Argentina.

Mercoledì 17. — Prima giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda — Ore 21.30: Cori polacchi all'Argentina.

Giovedì 18. — Seconda giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 15: Visita diplomatica — Ore 17: Ricevimento Puricelli — Ore 21: Serata di gala alla Scala.

Venerdì 19. — Terza giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda.

Sabato 20. — Quarta giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 9.30: Arrivo della Comitiva di industriali svizzeri e vernumouth d'onore all'Argentina — Ore 10.30: Visita dei Cavalieri del Lavoro alla Fiera — Ore 12.30: Banchetto dei Cavalieri del Lavoro — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda — Ore 22: Serata in onore dei giganti svizzeri al Circolo Svizzero.

Domenica 21. — Ore 9.30: Giornata Belga e rinfresco alle ore 11. Congresso Lombardo internazionale — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda — Ore 21: Spettacolo pirotecnico.

Lunedì 22. — Ore 21.30: Concerto mandolinistico. Martedì 23. — Concerto della Banda Metropolitana di Roma.

Mercoledì 24. — Consiglio dell'Unione dei Fiere Internazionali — Concerto della Banda Metropolitana di Roma — Ore 17: Giornata Sarda alla Moda.

Giovedì 25. — Concerto della Banda Metropolitana di Roma. Concorso di eleganza di automobili.

Venerdì 26. — Concerto della Banda Metropolitana di Roma. Sabato 27. — Premiazione del Concorso Dubied, Ballo dei Combattenti. Domenica 28. — Chiusura della Fiera.

Le virtù di Milano
in un commento del "Times,"

LONDRA, 12 sera. In un articolo intitolato « Le virtù di Milano », e con sottotitolo « Le virtù di Milano », il Times mette in rilievo come in occasione della inaugurazione della fiera internazionale, si manifesti il meraviglioso sviluppo e l'importanza economica di Milano e di tutta la regione che occupa una posizione di privilegio, situata come è nel centro delle comunicazioni internazionali. Il giornale illustra inoltre l'ordine, la prosperità, il carattere di modernità, lo spirito di iniziativa e le attrazioni della vita intellettuale e spirituale che Milano offre.

UN RE FANCIULLO
I gusti, i giochi e le tendenze
di Re Michele di Romania

BUCAREST, 12 aprile. La maggiore aspirazione del piccolo re Michele di Romania, è di conoscere Parigi. Egli si interessa moltissimo della capitale francese, dove sa che suo padre vive e chiede continuamente alla madre di fargli compiere questo viaggio. Come tutti i ragazzi della sua età, Michele di Romania ha un debole per la meccanica; sa già guidare l'automobile e conduce la sua otto cilindri attraverso il parco del palazzo reale con la più grande abilità.

Re Michele mostra di avere delle tendenze spiccatissime per il proibizionismo. Infatti la mattina della sua prima Comunione il piccolo re respinse la coppa di vino tradizionale della religione ortodossa.

« Non bevo vino a quest'ora della mattina », egli dichiarò.

Re Michele è molto modesto e spesso ha dato prova di questa sua qualità. Recentemente egli andò con sua madre, la Principessa Elena, a fare un'escursione in battello a Bucarest. Per onorare la sua presenza a bordo fu inalberata la bandiera regale. « Perché hanno messo quella grande bandiera? » egli chiese al capitano. « Per onorare la presenza del re » fu la risposta.

« Va bene », osservò allora re Michele — ma io penso che una bandiera più piccola sarebbe stata sufficiente ».

Il piccolo sovrano ama molto l'eleganza del vestire ed ha anche una certa civetteria. Per le grandi occasioni egli indossa un abito di velluto azzurro con una cinta bianca. L'azzurro è indubbiamente il colore preferito del piccolo re che appare vivace e pieno di salute. Guglielmi di Bologna, Knonnseisen di Fiume, Lugano di Trieste, Baldassar Longoni di Milano, Lodi di Parma, Magnavacca di Modena, Manara di Milano, Mazzetti di Piacenza, Mussi di Aoste, Neri di Luca, Orio e Paquati di Milano, Pellegrini di Como, Poletti di Novara, Rudati di Venezia, Tullio Sabiti di Feltre, Speciale di Taranto, Francesco e Carlo Sartorelli di Milano, Enrico Scarpa (Carpas) di Venezia, Santagostino di Mortara, Verice di Vercelli, Wolf-Ferrari di Venezia, Luigi Zanini di Tolmezzo e molti altri.

Il vasto salone della Casa degli Agricoltori è fregiato di numerose scritte bucoliche e di queste parole del Duca: « Questa vecchia terra italiana può dare il pane ai suoi figli di oggi e di domani quando gli uomini sappiano organizzare questi elementi: il sole, l'acqua, il lavoro e la scienza ».

Nella parete di contro spiccano queste altre parole che segnano la chiusa di un discorso agli agricoltori di Arnaldo Mussolini: « La montagna che si toglie dal grigio uniforme del piano è più vicina alle stelle così come la gente montanara quadrata, saggia e silenziosa è più vicina al cuore d'Italia ».

Il programma delle manifestazioni della Fiera Campionaria. MILANO, 12 sera. Durante i quindici giorni che si iniziano da oggi le principali manifestazioni della Fiera Campionaria si svolgeranno secondo l'ordine seguente:

Sabato 13. — Mattinata. Arrivo della Comitiva ufficiale di commercianti tedeschi — Ore 22: Ballo del Cavaliere al Cova.

Domenica 14. — Ore 15.30: Canti della Trincea al Teatro della Moda. Lunedì 15. — Ore 15: Visita degli ingegneri lombardi alla Fiera — Ore 16: Visita di industriali del Lussemburgo alla Fiera e vernumouth d'onore all'Argentina.

Martedì 16. — Ore 9 Congresso medico e visita alla Fiera — Ore 11: Vernumouth offerto ai congressisti all'Argentina.

Mercoledì 17. — Prima giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda — Ore 21.30: Cori polacchi all'Argentina.

Giovedì 18. — Seconda giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 15: Visita diplomatica — Ore 17: Ricevimento Puricelli — Ore 21: Serata di gala alla Scala.

Venerdì 19. — Terza giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda.

Sabato 20. — Quarta giornata dell'Ufficio Moderno — Ore 9.30: Arrivo della Comitiva di industriali svizzeri e vernumouth d'onore all'Argentina — Ore 10.30: Visita dei Cavalieri del Lavoro alla Fiera — Ore 12.30: Banchetto dei Cavalieri del Lavoro — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda — Ore 22: Serata in onore dei giganti svizzeri al Circolo Svizzero.

Domenica 21. — Ore 9.30: Giornata Belga e rinfresco alle ore 11. Congresso Lombardo internazionale — Ore 17: Esposizione di modelli alla Moda — Ore 21: Spettacolo pirotecnico.

Lunedì 22. — Ore 21.30: Concerto mandolinistico. Martedì 23. — Concerto della Banda Metropolitana di Roma.

Mercoledì 24. — Consiglio dell'Unione dei Fiere Internazionali — Concerto della Banda Metropolitana di Roma — Ore 17: Giornata Sarda alla Moda.

Giovedì 25. — Concerto della Banda Metropolitana di Roma. Concorso di eleganza di automobili.

Venerdì 26. — Concerto della Banda Metropolitana di Roma. Sabato 27. — Premiazione del Concorso Dubied, Ballo dei Combattenti. Domenica 28. — Chiusura della Fiera.

Edoardo Schuré

E' morto nella sua casa di Parigi, sabato notte Edoardo Schuré, il decano degli scrittori alzasiani. Era nato a Strasburgo nel 1841 e, durante la sua gioventù, fu dei primi Wagneriani di Francia. All'ammirazione per il musicista di Bayreuth, egli fu tratto in seguito a ricerche filosofiche e mistiche, mentre non trascurava la poesia e si sforzava di ricondurre il teatro verso l'idealismo. Dopo l'ammessione dell'Alaszi, lo Schuré che aveva fissato la sua dimora a Parigi, ritornava ogni anno, durante il periodo estivo a Barr, nel Basso Reno, per ritrarre le forze nelle foreste dei Vosgi.

Attraverso il contingente traue il necessario; il necessario e assoluto è l'unica soddisfacente spiegazione del contingente. E due sono le vie principali dell'affermazione del secondo in ordine alla comprensione del primo. Vi è l'ontologia che si affida immediatamente nell'assoluto e, con uno sguardo innamorato ed estasiato ne determina le caratteristiche, doti essenziali, e da esse deduce. Tutto da quel principio ha luce, tutto deriva con logica conseguenza. La realtà universale more geometrico dimostrata. Vi è il filosofo positivo sperimentista, che, scorrendo i limiti, l'autoraffinazione di ciò che nella presente vita si appare, e che tuttavia è reale, vede come la positività di quel reale, appunto perché insufficiente a se stessa, esige, richiede una positività, una realtà che la sostenga in essere. Da ciò il principio di causalità: « ciò che è contingente da solo, non è (e non può essere) ». L'applicazione: ci deve essere, necessariamente, l'essere che è da sé, necessario assoluto. Dicit.

Le due vie psicologiche, sono ambedue buone, per sé, ad affermare Dio. La seconda è conforme all'aristotelismo scolastico; la prima pur potendo contenersi nei limiti dell'ortodossia, più facilmente può sconfinare nell'errore, nel panteismo, e comunque nell'apriorismo.

Ma tra le due si stende una infinita serie di possibili aberrazioni: dal positivismo (o anche materialismo) che con supina e crassa limitazione speculativa si chiude la via a salire dal fatto bruto ad ulteriore e riguarda ogni percorso al disopra del fenomeno come assurdo o illusorio o ingiustificato, alla trascendenza del più spirituale idealismo che pone un'assoluta teologia fantastica e nebulosa nel seno stesso della contingenza, illudendosi di assottigliarla senza trascenderla, di divinizzarla in sé stessa.

Dalla reazione contro l'insufficienza positivista-materialista, dalla spinta di quella idealistica, dal calcolo sul bisogno irresistibile nell'animo umano di orizzonti superiori al fatto e dominanti comunque il fatto, dalla propria esuberante fantasia romantica, nutrita di cabala, di eclettismo di buddismo e di altri elementi esotici (« Teosofia »), è nata l'ibrida fantastica opera di Edoardo Schuré.

« I grandi iniziati » è l'opera sua più importante e più conosciuta, in cui egli vuol apparire come un messia di una nuova universale religione. Non abbastanza poeta e non abbastanza filosofo, ma in dose sovrabbondante miscuglio dell'uno e dell'altro, ha avvelenato migliaia e migliaia di anime con le sue immagini fiammanti e suoi esenti abbaglianti. A una immensa schiera di anime, naturalmente assolate di religiosità, e che pure non conoscevano, non erano in grado di capire la vera e bella serenità della fede cristiana, egli ha offerto un nutrimento vizioso ed esiziale; un pensiero in cui la pseudo-logicità dei ragionamenti è mascherata e salata dal più disparati materiali che l'autore ha raccolto da quindi morbosamente vivificato da tutte le fonti pseudo-mistiche e pseudo-gnostiche, cioè di quello gnosticismo cioè che, fin dai primi secoli del Cristianesimo ha tentato di penetrare con la pura ragione e con la fantasia nel mondo del mistero.

Eppure le esigenze fondamentali da cui è scaturita la sua opera — corrispondono al bisogno di religiosità viva e sentita — sono giuste e sane. E la sua critica al materialismo e positivismo imperante al suo tempo è sostanzialmente accettabile. Soltanto, la poesia e la fantastica che egli voleva esaltare all'insufficienza delle altre fonti di spiritualità, cioè la sua opera positiva, è parimenti insufficiente a vincere l'insufficienza.

Leggiamo infatti i seguenti suoi brani: l'uno contro la falsa positività scientifica, l'altro sulla funzione del teatro. Che è critica giusta.

« Alcuni pretesi sociologi confondono il microscopio con la coscienza, lo scalpello con la ragione, e prendendo per dottrina le limitazioni del loro intelletto, hanno proclamato la fine di ogni metafisica; ma non hanno mostrato che la irrimediabile aridità della loro anima e la sterilità radicale del loro spirito. Al loro seguito una schiera di letterati, che si è chiamata teosofia e naturalista, ha creduto di rinnovare l'arte riducendola a dei brani di vita e confinandola tra i bassi istinti dell'uomo; ma, dopo un successo effimero e superficiale, essa provocò il disgusto, a causa del suolo putrido su cui si aggirava e perché i personaggi che essa ha creato non rappresentavano che una umanità inferiore, avvilita e degenerata ».

« Il teatro, che dell'arte è la forma più perfetta e viva, destinato dalla sue stesse caratteristiche a farsi di questa vita novella l'interprete più efficace e il rivelatore più profondo... E qual migliore specchio, atto a riflettere ogni luce ideale, quale specchio più bello di alta coscienza umana, quale più nobile educatore del popolo che il teatro, trattato dai degni e dai capaci, s'esse tornasse a divenire ciò che fu e ciò che in ogni tempo dovrebbe essere? Poiché il sacerdote tace e lo scienziato nega e il filosofo esita ancora, sia il poeta dunque che ci appresti con le sue libere creazioni la visione della divina Psiche sempre in lenta all'opera eterna ».

Oggi la cultura più raffinata, lo spirito critico più acuto, rende indubbiamente assai più limitato il numero di coloro che si lascerebbero trascinare dall'irritante fiume della prosa poetica di Edoardo Schuré.

Ma i bisogni dello spirito umano a cui egli tentò di dare soddisfazione — e diede soltanto veleno — sono perennemente risorgenti. Ma al sacerdote, che non tace e non deve tacere, al pensiero cattolico il compito di valorizzare nella chiara luminosità la dottrina della sua filosofia e di tutta la teologia vera, per non lasciare correre l'umanità ignara ai pascoli dell'errore.

D'Onor

r. l.

