

PREZZI DELLE INSERZIONI per num. d'altezza (larghezza una colonna) in tutte le edizioni: Pubblicità Commerciale L. 250 - Cronaca L. 4 - Finanziaria L. 3 - Mortuarii L. 250.

Per Bologna e Provincia: **UNIONE PUBBLICITÀ ITALIANA** - Via Independenza N. 2.

Per tutte le altre zone: **UFFICIO PUBBLICITÀ DE "L'AVVENIRE D'ITALIA"** - BOLOGNA, Via Mantovana N. 4 - MILANO, Via Mercalli N. 9.

L'Amministrazione dell'Avvenire si riserva il diritto di rifiutare quegli ordini che a suo giudizio insindacabile ritengono di non poter accettare.

IL BILANCIO MILITARE DEL REICH

I tedesco-popolari restano nella maggioranza

BERLINO, 27 sera
In un discorso pronunciato ieri al Reichstag il cancelliere Muller ha parlato circa la parte del bilancio che riguarda la difesa nazionale nel bilancio totale del Reich, precisando che il bilancio tedesco della difesa nazionale non costituisce che l'8 per cento del bilancio totale mentre quello della Francia è del 30 per cento e quello della Polonia del 38 per cento.

Il tema della grande coalizione

Il ministro degli Esteri, Stresemann, ha convocato ieri a Berlino il Comitato centrale del partito tedesco-popolare, di cui egli è capo, per tentare di indurre i dirigenti del partito a recan-

dere dalla loro intransigenza e a facilitare la soluzione della crisi politica. I fedesco-popolari dovrebbero abbandonare il loro punto di vista attuale, e cioè che la grande coalizione deve essere costituita contemporaneamente in Prussia e nel Reich, e lasciare che una soluzione intervenga per intanto col rimpasto del Gabinetto Muller. Una volta formata la grande coalizione tra i partiti del Reichstag, ciò che rappresenta il compito più urgente, si potranno al momento opportuno svolgere ulteriori negoziati per quanto riguarda il rimpasto del Gabinetto prussiano.

Il ministro ha approfittato della riunione per pronunciare un discorso che è stato un appello rivolto non soltanto ai partiti tedeschi, ma a tutti i partiti tedeschi e occidentali, a tutti i lavoratori tedeschi, a tutti i lavoratori di sterminati paesi, a tutti i lavoratori del fattivo lavoro che possa salvare il parlamento dal discredito in cui è caduto.

« Il parlamentarismo — ha detto Stresemann — sta attraversando una crisi che è più che una semplice crisi di fiducia. Questa crisi ha due cause: la prima è che il sistema parlamentare in Germania è diventato una cosa di sé stesso; in secondo luogo il Parlamento ha assunto un atteggiamento assolutamente errato per quanto riguarda la sua funzione di organo della nazione. Il sistema parlamentare comporta la responsabilità dei ministri di fronte al Parlamento, ma ciò non significa un modo assoluto che i ministri stessi debbano essere scelti dal partito e che i portafogli debbano essere distribuiti a seconda della forza dei gruppi parlamentari. Altrimenti il sistema parlamentare non passa dal Gabinetto ai gruppi. Di più, i ministri non debbono avere la facoltà di ritirare i loro uomini dal Ministero. Una tale concezione significa la fine del parlamentarismo ».

Dopo avere accennato alla utilità di rafforzare i poteri del Presidente della Repubblica per quanto concerne la costituzione del Gabinetto, Stresemann ha dichiarato di riconoscere che il Ministero attuale non avrebbe più la maggioranza del Reichstag, ma ha aggiunto che ciò non significa che esso non sia in grado di governare:

« Una crisi ministeriale è inammissibile nell'attuale momento internazionale. Ai nostri delegati a Parigi, Votrebbe tolto ogni appoggio morale se, nel momento in cui essi stanno per

condurre le convenzioni che impegnano le generazioni future vedessero il futuro teutonico, e talora dei deputati in Germania condurre a un rovesciamento del Governo. Io personalmente ritengo che sia un dovere per i miei amici a potere di rimanere al loro posto, e che i miei colleghi dimostrano una tendenza all'ammutinamento. Naturalmente è desiderabile rafforzare il Governo attuale, e cooperare con elementi nuovi. Sarebbe altresì ottima cosa di continuare in Prussia la grande coalizione, ma se le circostanze non sono favorevoli per una tale soluzione, occorre a tutti di essere pronti. Io, come Reich si sviluppi e si risolva, tenendo unicamente presenti gli interessi del Reich ».

Parlamentarismo e Governo

« Sono corso in questi ultimi tempi — ha proseguito il ministro — voci di tentativi illegali miranti a sostituire la dittatura al regime attuale. Ora si dice che un nessuno, il quale possa ritenere che ha assunto le funzioni del cancelliere, vorrebbe approfittare dell'assenza di Brüning voglia prestarsi a violare la Costituzione. Ma noi dobbiamo venire a una riforma del parlamentarismo, dobbiamo chiedere che lo spirito di collaborazione tra i partiti sia diventato una realtà vitale dello sviluppo della Germania, che il Parlamento trovi in sé la forza di esprimere dal proprio seno una maggioranza non soltanto formalmente ma anche realmente avversaria della concezione antiparlamentare spinta il compito di porre urgentemente in guardia contro la caricatura del parlamentarismo che viene ora esibita. Noi abbiamo il dovere di assicurare la propria responsabilità di fronte all'intera nazione tedesca ».

Al discorso del ministro degli Esteri, vivamente applaudito dall'assemblea, ha fatto seguito una esposizione del deputato Stendel, capo del gruppo tedesco-popolare al Landtag prussiano, quindi una discussione generale sull'atteggiamento del partito. Il risultato della riunione è stato che il Comitato centrale del partito ha mantenuto il suo punto di vista per quanto riguarda la necessità della formazione contemporanea della grande coalizione, sia in Prussia, sia nel Reich. Però, in vista dei difficili negoziati di riparazioni, il partito tedesco-popolare si è deciso a cedere, per ora, nel proprio atteggiamento, riservandosi di riprendere la sua libertà di azione al termine della Conferenza di Parigi.

Praticamente questo corrisponde a un armistizio e significa che i tedesco-popolari continueranno a rimanere nel blocco governativo del Reichstag senza entrare a far parte del Governo della Prussia, ciò che soltanto per la durata della Conferenza per le riparazioni.

I RADICO-SOCIALISTI per lo stralcio degli articoli sulle congregazioni

PARIGI, 27 sera

I gruppi socialisti hanno deciso all'unanimità di votare per la separazione degli articoli dal 32 al 43, relativi alle congregazioni. E' noto che il Governo si oppone allo stralcio di detti articoli dal « Collettif

VO 28

IL CARDINAL FERRARI

rievocato da Giorgio Goyau

PARIGI, 27 febbraio. Giorgio Goyau dell'Accademia Francese ha rievocato in una brillante conferenza la figura del Cardinal Ferrari.

Tutti hanno sottolineato l'importanza profonda che ha fatto assurgere tale conferenza ad una vera celebrazione della virtù del grande Apostolo, in terra di Francia, in questa Parigi, a cui nessuna parola possente giunge senza che si ripercuota con un eco per tutto il mondo. E ciò, per la voce di un uomo illustre, scrittore di storia, eccellente e fedele tra gli autori francesi araldi di un luminoso chiaro d'ogni alta asserzione cattolica; per la voce di Giorgio Goyau.

Il Cardinal Ferrari ha rivissuto tra di noi, non è il caso di ripetere in queste colonne la conferenza di Giorgio Goyau. I cattolici italiani conoscono troppo bene le vicende della vita dell'Arcivescovo di Milano. E poi, il testo della conferenza sarà tra poco pubblicato nella « Revue des Jeunes » e raccolto in seguito in un volumetto, perché rimanga quale nuovo documento insieme a ridire la gloria del nostro grande italiano.

Tuttavia, non sarà fuori di luogo, l'aggiunta di qualche parola di commento. Giorgio Goyau possiede il senso della misura in grado estremo. Se ricorre al particolare, non lo fa per compiacimento di analitico; non è un ambasciatore, è un sintetico per eccellenza. Il particolare gli serve unicamente per la costruzione del generale. Ed ha il dono della scelta del particolare che illumina, al quale accenna con sobrietà, quasi come di sfuggita. Il particolare è il mezzo. E sembra che egli corra per arrivare al fine. Perché la grande linea sia incisa.

Per tracciare la madre del nostro Apostolo, non ha bisogno di raccontarci lunghe storie. Si limita a ricordare che quando la donna donna apprese la notizia dell'elezione del figlio a vescovo di Guastalla — ed il figlio non aveva che quarant'anni! — esclamò: « Se questo ti deve guidare per condurmi in Paradiso, che Dio sia benedetto! »

Se tale per modestia, se tale per santità di aspirazioni, se tale madre, poteva essere dissimile il figlio? Per dire quanto il Cardinal Ferrari penetrasse a fondo il problema operaio, l'oratore non ha bisogno che di ricordare una frase: « Poletti radoppiare i salari, dimezzare l'orario di lavoro, diminuire quanto volete il costo della vita, ma se non estraiate certe dolture, non potrete mai migliorare il popolo ».

Per dire quale fosse la via di questo sant'uomo nell'opera di bene per la propria diocesi, Giorgio Goyau non ha bisogno che di una espressione: « parenti d'audience des ames ». Giungere all'udienza delle anime.

« L'audience des ames! » E' una espressione, che nella mirabile concisione dice tutto. Il Cardinal non è più il porporato; ma si spoglia della propria dignità prelatice, per essere soltanto l'apostolo assetato di anime. Se ne spoglia per essere il missionario, per farsi tutto a cuore, per parlare, da pari a pari, ai cuori del clero e dei laici, dei giovani e degli operai, dei cittadini e dei montanari; per giungere al cuore del suo popolo, del suo gregge. Perché non è Cardinal per riposarsi, ma per stanarsi, per essere il servo di tutti. Perché non deve essere lui a dare l'udienza, ma lui a riceverla. Dalle sue anime.

E perciò il Cardinal Ferrari è popolare. La sua popolarità ha rinnovato la popolarità dei grandi Santi Milanesi.

Santo nell'estrema malattia, quando costretto ad un doloroso quieto, scriveva su un foglietto a chi gli chiedeva come stesse: « Sto bene, perché faccio ciò che Dio vuole ».

Santo nell'ultima agonia, quando — a testamento perenne d'amore alla propria diocesi, a tutte le diocesi, alla Chiesa di Roma — firmava gli statuti della Compagnia di S. Paolo.

Questo ha detto Giorgio Goyau. Ed alla sua, un'altra parola, che non è una — a mo' di conclusione — per onorare la memoria del fondatore della Compagnia Padri, quella di S. Em. il Cardinal Dubois, Arcivescovo di Parigi; che si è compiaciuto di presiedere l'ultima, numerosa riunione.

Si è unita per narrare una vicenda d'ora ai Francesi; appresa, da una recente udienza, da S. Pio XI. Il Cardinal Ferrari aveva saputo che doveva giungere di passaggio a Milano un pellegrinaggio di Francesi, diretti alla volta di Roma. Li aveva fatti venire a Milano. E li aveva fatti ricevere personalmente ed assistere alla cerimonia religiosa celebrata in loro onore in Duomo. E poi, volle anche salire al pulpito. Come non dire loro tutto il suo affetto?

Saltò dunque al pulpito. Ma non conosceva bene la lingua d'oltralpe. Ed il suo non fu un discorso brillante; fu piuttosto una vera umiliazione.

Ma fu sopra tutto una grande prova di carità.

Per parlare alle anime è sufficiente lo spirito di carità.

G. Gaetano di Sales

NOTE VATICANE

Udienze pontificie

ROMA, 27 sera. Il Santo Padre ha ricevuto il cardinale Bisleti, Prefetto della Congregazione dei Seminari ed Università degli Studi.

Mons. Cerretti, Mons. Di Girolamo, Mons. Spada, Cancelliere dei Breve Apostolici.

L'Università di Washington commemora l'incoronazione del S. Padre

WASHINGTON, 27 sera. Per iniziativa della università cattolica di Washington è stato solennemente celebrato l'anniversario dell'incoronazione del S. Padre. La funzione si svolse nel santuario nazionale dell'Immacolata Concezione coll'intervento di diplomatici, fra i quali notavansi S. E. l'ambasciatore d'Italia senatore nobile Giacomo De Martino, l'ambasciatore di Inghilterra, di Spagna, di Francia e di Ungheria ed altri membri cattolici del corpo diplomatico di Washington.

Presenziavano anche membri del Senato, della Camera, personalità dell'esercito e della marina, del foro, del mondo degli affari ed inviati speciali. L'università prese parte in corpo con i suoi numerosi studenti laici, il clero regolare di oltre 25 province religiose, il clero secolare, ecc. ecc.

Mons. Filippo Bernardini preside della facoltà di diritto canonico, nipote del Cardinale Gasparri celebrò la messa solenne. Al Vangelo il rev. dott. Burke segretario della « National Catholic Welfare Conference » lesse un discorso ove lusingò la figura del S. Padre.

Il Santo Padre ha ricevuto il conte Paolo Tahon de Revel, Podestà di Torino.

Il Santo Padre ha ricevuto in udienza privata il Padre Ildefonso Schuster abate, Ordinario di San Paolo Fuori Mura.

LASALMA DEL CARD. VICO in S. Ignazio

ROMA, 27 sera. Nel pomeriggio di oggi si è proceduto alla chiusura nella cassa della salma del cardinale Vico. Alla messa cerimonia era presente il vescovo mons. Capetini già ausiliario di Porto Santa Rufina, l'attuale vicario generale monsignor Solari, mons. Salotti, promotore generale della fede, con il sottopromotore mons. Natucci, il Prefetto della cerimonia mons. Respighi con mons. Dante Maestro delle cerimonie del defunto e molti altri.

La salma è stata rivestita dei sacri paramenti e quindi è stata posta in una cassa imbottita di raso violaceo. E' stata quindi data lettura della pergamena nella quale era tracciata in brevi cenni la vita del defunto porporato. La pergamena dopo che è stata firmata dai presenti è stata racchiusa in un tufo di piombo sigillato e collocata presso la salma. Dopo che il parroco della basilica di San Martino al Monti, parrocchia dell'Estinto, ha recitato le preci dei defunti, vennero chiuse le casse.

Poco dopo le 18.30 il feretro venne trasportato in forma privatissima alla Chiesa di Sant'Ignazio ove domani saranno celebrate le solenni esequie. Il carro funebre era preceduto da una carrozza con il parroco e seguita da una carrozza ove avevano preso posto parenti e prelati. All'ingresso della chiesa di Sant'Ignazio la salma veniva recata dal Rettore della chiesa stessa padre Gianfranceschi in pluviale assistito da alcuni suoi confratelli della Compagnia di Gesù.

Venivano quindi recitate le preci per i defunti. La messa cerimonia è stata presentata da don Giovanni de laici, da vari ufficiali e consiglieri della Congregazione dei Riti.

Le condoglianze del Governo belga

BRUXELLES, 27 sera. Il Ministro degli Esteri ha incaricato l'Ambasciatore belga presso il Vaticano di presentare alla Santa Sede le condoglianze del Governo belga per la morte del Cardinale Vico ex Nunzio pontificio a Bruxelles.

L'ispezione per l'insegnamento religioso nelle scuole

ROMA, 27 sera. Secondo quanto riferisce l'Informatore della Stampa per disposizione ministeriale sono state iniziate in questi giorni le ispezioni per l'insegnamento religioso impartito nelle scuole medie.

Cardinali e Arcivescovi di Francia riuniti a Parigi

PARIGI, 27 sera. I giornali recano che ieri si è tenuta la seconda riunione dell'assemblea dei cardinali e arcivescovi di Francia che sono tutti presenti a Parigi. L'oggetto delle deliberazioni di questa assemblea presieduta dal Card. Luçon arcivescovo di Reims è tenuto segreto. Non vi sarà nessun comunicato prima di giovedì sera quando si terrà l'ultima riunione (St.).

PADRE BLANDE AL CAPEZZALE DI FOCH

PARIGI, 27 sera. L'Echo de Paris segnala che il reverendo padre Blande è stato chiamato ieri nel pomeriggio al capezzale del maresciallo Foch. (Radio Stefani).

LA LETTERA DEL GIOVEDÌ

Sul Piccolo che esce oggi, don Giovanni Rossi narra ai soci dell'Opera Card. Ferrari le sue peregrinazioni e le sue cure di cura settimanali: Genova, S. Margherita, Prato, Mondragone, Roma, Pola, Fiume, Milano.

Rico che don Giovanni racconta il viaggio Pola-Fiume.

Sull'Adriatico

Stamattina alle tre e mezza ci hanno svegliati. Alle quattro e mezza la torpediniera in servizio per Fiume. Le strade verso Fiume erano bloccate dalla neve: il treno non sarebbe arrivato alla città del Carnaro che alle 13 e mezza, mentre io dovevo tenere una conferenza alle 11. Ci hanno detto che forse nella torpediniera potevamo ottenere un posto e ci è stato concesso.

Nell'oscurità della notte la bella torpediniera s'è distaccata velocemente come un pesce dalla riva mentre mille luci e mille fari sembravano mille occhi a guardarci, a domandarci dove andiamo. Il Comandante ci ha offerto alloggio nella sua piccola cabina. Io sono venuto qui in un piccolo guscio, più angusto di una cella di quelli che vanno a Lul si uniscono! Il Tempio di Dio sarà sempre il focolare più ardente dell'unità della Patria.

Dio, Dio! Dio solo è uniti! Quelli che vanno lontani da Lui si dividono, quelli che vanno a Lui si uniscono! Il Tempio di Dio sarà sempre il focolare più ardente dell'unità della Patria.

Dovuto interrompere, a metà del viaggio, tra Pola e Fiume, la dettatura del Piccolo perché, temevo, il mio zio Giuseppe, avendo visto il cielo farsi più oscuro e avendo sentito un po' d'acqua cadere, si era affrettato a cantare le sue lodi al mare E' scappato via di corsa con un fazzoletto alla bocca senza dirmi nulla. Non l'ho più visto. Ho dovuto raccogliere i pochi fogli e porli nella mia cartella. Poi mi prese una pesantezza di sonno. Era con noi un buon marinaio, che il comandante mi aveva messo a disposizione. Gli dissi: « Senti, caro amico, questa mattina mi sono alzato alle tre e mezza. Ieri ho viaggiato tutto il giorno. Non ci sarebbe su questa torpediniera qualche asse su cui potersi sedere? Io ho dormito un po', prima di giungere a Fiume? »

Quel giovane, coi suoi occhi pieni di bontà, mi guardò in faccia e mi rispose: « Reverendo, venga qui, le do il mio letto ». Dissi: la mia bella coperta che aveva, ricorri il cuscino con una fodera nuova, mi diede una mano e mi aiutò ad addormentarmi sul mio letto. Poi chiuse la porta augurandomi: « Dorma bene ». Mi rivolsi per qualche ora. Mentre la torpediniera correva innanzi dai fuochi, le onde, pensavo a questi giovani così buoni, sparsi un po' dappertutto, i marinai italiani, che hanno la delicatezza di noi fine, la più graziosa, mentre lontano giorno e notte nell'oscurità più intrepida e più ardimentosa.

L'Università di Washington commemora l'incoronazione del S. Padre

WASHINGTON, 27 sera. Per iniziativa della università cattolica di Washington è stato solennemente celebrato l'anniversario dell'incoronazione del S. Padre. La funzione si svolse nel santuario nazionale dell'Immacolata Concezione coll'intervento di diplomatici, fra i quali notavansi S. E. l'ambasciatore d'Italia senatore nobile Giacomo De Martino, l'ambasciatore di Inghilterra, di Spagna, di Francia e di Ungheria ed altri membri cattolici del corpo diplomatico di Washington.

Presenziavano anche membri del Senato, della Camera, personalità dell'esercito e della marina, del foro, del mondo degli affari ed inviati speciali. L'università prese parte in corpo con i suoi numerosi studenti laici, il clero regolare di oltre 25 province religiose, il clero secolare, ecc. ecc.

Mons. Filippo Bernardini preside della facoltà di diritto canonico, nipote del Cardinale Gasparri celebrò la messa solenne. Al Vangelo il rev. dott. Burke segretario della « National Catholic Welfare Conference » lesse un discorso ove lusingò la figura del S. Padre.

Il Santo Padre ha ricevuto il conte Paolo Tahon de Revel, Podestà di Torino.

Il Santo Padre ha ricevuto in udienza privata il Padre Ildefonso Schuster abate, Ordinario di San Paolo Fuori Mura.

LASALMA DEL CARD. VICO in S. Ignazio

ROMA, 27 sera. Nel pomeriggio di oggi si è proceduto alla chiusura nella cassa della salma del cardinale Vico. Alla messa cerimonia era presente il vescovo mons. Capetini già ausiliario di Porto Santa Rufina, l'attuale vicario generale monsignor Solari, mons. Salotti, promotore generale della fede, con il sottopromotore mons. Natucci, il Prefetto della cerimonia mons. Respighi con mons. Dante Maestro delle cerimonie del defunto e molti altri.

La salma è stata rivestita dei sacri paramenti e quindi è stata posta in una cassa imbottita di raso violaceo. E' stata quindi data lettura della pergamena nella quale era tracciata in brevi cenni la vita del defunto porporato. La pergamena dopo che è stata firmata dai presenti è stata racchiusa in un tufo di piombo sigillato e collocata presso la salma. Dopo che il parroco della basilica di San Martino al Monti, parrocchia dell'Estinto, ha recitato le preci dei defunti, vennero chiuse le casse.

Poco dopo le 18.30 il feretro venne trasportato in forma privatissima alla Chiesa di Sant'Ignazio ove domani saranno celebrate le solenni esequie. Il carro funebre era preceduto da una carrozza con il parroco e seguita da una carrozza ove avevano preso posto parenti e prelati. All'ingresso della chiesa di Sant'Ignazio la salma veniva recata dal Rettore della chiesa stessa padre Gianfranceschi in pluviale assistito da alcuni suoi confratelli della Compagnia di Gesù.

Venivano quindi recitate le preci per i defunti. La messa cerimonia è stata presentata da don Giovanni de laici, da vari ufficiali e consiglieri della Congregazione dei Riti.

Le condoglianze del Governo belga

BRUXELLES, 27 sera. Il Ministro degli Esteri ha incaricato l'Ambasciatore belga presso il Vaticano di presentare alla Santa Sede le condoglianze del Governo belga per la morte del Cardinale Vico ex Nunzio pontificio a Bruxelles.

L'ispezione per l'insegnamento religioso nelle scuole

ROMA, 27 sera. Secondo quanto riferisce l'Informatore della Stampa per disposizione ministeriale sono state iniziate in questi giorni le ispezioni per l'insegnamento religioso impartito nelle scuole medie.

Cardinali e Arcivescovi di Francia riuniti a Parigi

PARIGI, 27 sera. I giornali recano che ieri si è tenuta la seconda riunione dell'assemblea dei cardinali e arcivescovi di Francia che sono tutti presenti a Parigi. L'oggetto delle deliberazioni di questa assemblea presieduta dal Card. Luçon arcivescovo di Reims è tenuto segreto. Non vi sarà nessun comunicato prima di giovedì sera quando si terrà l'ultima riunione (St.).

PADRE BLANDE AL CAPEZZALE DI FOCH

PARIGI, 27 sera. L'Echo de Paris segnala che il reverendo padre Blande è stato chiamato ieri nel pomeriggio al capezzale del maresciallo Foch. (Radio Stefani).

LA LETTERA DEL GIOVEDÌ

Sul Piccolo che esce oggi, don Giovanni Rossi narra ai soci dell'Opera Card. Ferrari le sue peregrinazioni e le sue cure di cura settimanali: Genova, S. Margherita, Prato, Mondragone, Roma, Pola, Fiume, Milano.

Rico che don Giovanni racconta il viaggio Pola-Fiume.

Sull'Adriatico

Stamattina alle tre e mezza ci hanno svegliati. Alle quattro e mezza la torpediniera in servizio per Fiume. Le strade verso Fiume erano bloccate dalla neve: il treno non sarebbe arrivato alla città del Carnaro che alle 13 e mezza, mentre io dovevo tenere una conferenza alle 11. Ci hanno detto che forse nella torpediniera potevamo ottenere un posto e ci è stato concesso.

Nell'oscurità della notte la bella torpediniera s'è distaccata velocemente come un pesce dalla riva mentre mille luci e mille fari sembravano mille occhi a guardarci, a domandarci dove andiamo. Il Comandante ci ha offerto alloggio nella sua piccola cabina. Io sono venuto qui in un piccolo guscio, più angusto di una cella di quelli che vanno a Lul si uniscono! Il Tempio di Dio sarà sempre il focolare più ardente dell'unità della Patria.

Dio, Dio! Dio solo è uniti! Quelli che vanno lontani da Lui si dividono, quelli che vanno a Lui si uniscono! Il Tempio di Dio sarà sempre il focolare più ardente dell'unità della Patria.

Dovuto interrompere, a metà del viaggio, tra Pola e Fiume, la dettatura del Piccolo perché, temevo, il mio zio Giuseppe, avendo visto il cielo farsi più oscuro e avendo sentito un po' d'acqua cadere, si era affrettato a cantare le sue lodi al mare E' scappato via di corsa con un fazzoletto alla bocca senza dirmi nulla. Non l'ho più visto. Ho dovuto raccogliere i pochi fogli e porli nella mia cartella. Poi mi prese una pesantezza di sonno. Era con noi un buon marinaio, che il comandante mi aveva messo a disposizione. Gli dissi: « Senti, caro amico, questa mattina mi sono alzato alle tre e mezza. Ieri ho viaggiato tutto il giorno. Non ci sarebbe su questa torpediniera qualche asse su cui potersi sedere? Io ho dormito un po', prima di giungere a Fiume? »

Quel giovane, coi suoi occhi pieni di bontà, mi guardò in faccia e mi rispose: « Reverendo, venga qui, le do il mio letto ». Dissi: la mia bella coperta che aveva, ricorri il cuscino con una fodera nuova, mi diede una mano e mi aiutò ad addormentarmi sul mio letto. Poi chiuse la porta augurandomi: « Dorma bene ». Mi rivolsi per qualche ora. Mentre la torpediniera correva innanzi dai fuochi, le onde, pensavo a questi giovani così buoni, sparsi un po' dappertutto, i marinai italiani, che hanno la delicatezza di noi fine, la più graziosa, mentre lontano giorno e notte nell'oscurità più intrepida e più ardimentosa.

LA GIORNATA FUCINA

ROMA, 27 mag. Il 3 marzo si adunò il Consiglio Superiore della Fucina per esaminare lo svolgimento delle varie attività e iniziative federali, e determinarne il progressivo sviluppo.

Il 7 marzo dovrà svolgersi in ogni Circolo di sede universitaria la giornata fucina: negli altri in un giorno successivo, a libera scelta.

Il programma della manifestazione comprenderà una parte religiosa: Messa, Comunione generale, recita e meditazione in comune della preghiera appositamente composta: una parte culturale: « Conferenza sulla Fucina » di S. Tommaso d'Aquino, la quale sarà preceduta da una parte sulla Fucina, sul lavoro che svolge e sul gran bisogno che essa ha di aiuto e di azione, una parte culturale: l'esame dello stato attuale del Circolo, particolarmente della sua efficienza numerica, in relazione al recente invito del S. Padre, e della rispondenza data dalle varie iniziative promosse dalla presidenza generale.

In particolare quest'anno dovrà essere oggetto di studio il mezzo per vedere come si può più risponderne al suo compito di integrazione e di revisione dell'insegnamento universitario.

Dovrà essere inoltre disposto il lavoro per preparare il pellegrinaggio degli intellettuali cattolici a Roma nel settembre prossimo per il Giubileo del Santo Padre.

A tutte le manifestazioni della giornata devono essere invitati i fucini, i professori e gli ex-fucini.

Provvidenze legislative in difesa della maternità

ROMA, 27 sera. Il problema della difesa della maternità delle donne lavoratrici è uno degli aspetti fondamentali del programma di difesa demografica, tenacemente perseguito dal Governo.

Il Governo ha posto in prima linea la difesa della classe lavoratrice e la valorizzazione della famiglia e perciò doveva anche sulla questione della tutela della maternità dire una parola e questa è stata detta colla emanazione della legge 10 settembre 1925 per la protezione e l'assistenza della maternità e dell'infanzia. Senonché ancora vaste zone nel campo del lavoro rimangono senza sufficiente tutela. Soprattutto, data l'impossibilità di ragioni economiche ed in qualche caso tecniche di impedire il lavoro alla donna durante il periodo di gestazione e di puerperio, occorreva portare in questo campo la più assidua attenzione allo scopo di tutelare la gestazione ed assicurare ai genitori le condizioni igieniche e morali che impedissero le più disastuose esistenze economiche e tecniche potessero danneggiare le condizioni predette. Ora il provvedimento, approvato nell'ultima sessione del Consiglio dei Ministri, ha risolto nel modo più soddisfacente tutti questi problemi.

Finora le provvidenze legislative, vigenti a favore della lavoratrice madre, avevano un'applicazione limitata alle opere delle aziende industriali, ed importavano solo il divieto di occupare le puerpere nelle fabbriche, nel mese successivo al parto, l'obbligo della corrispondenza di un modesto sussidio ammonterebbe a sole cento lire in base alla anzianità lavorativa.

Il Governo ha assicurato un sistema di difesa che può ritenersi più favorevole e più completo della convenzione di Washington, in quanto ha reso obbligatoria e non facoltativa l'astensione del lavoro per un mese. In corrispondenza ai divieti imposti dal provvedimento, si fa obbligo ai datori di lavoro di conservare il posto alla donna che si assenta dal lavoro e si stabilisce pure che il detto obbligo di estensione della disposizione contenuta in una legge pure fascista del contratto di impiego, a favore delle donne impiegate, può avere la durata complessiva di tre mesi, quando l'operaia rimanga assente più a lungo, in conseguenza di una malattia prodotta dallo stato di gravidanza o di puerperio.

Per provvedere alle esigenze di altissima necessità stabilite dalla madre, che allatta il proprio bambino, spettò per la durata di un anno dalla nascita di questi due periodi di riposo: durante la giornata di lavoro di mezz'ora ciascuno, se il datore di lavoro ha adibito un locale adatto all'allattamento e di un'ora in caso contrario, perché l'impiegata possa uscire dall'azienda. Parla alla grande importanza, che rivestono le disposizioni igieniche e sanitarie della tutela della maternità, sono quelle che garantiscono un trattamento economico alla madre lavoratrice durante il periodo di disoccupazione dovuto all'obbligo di astensione dal lavoro imposto dal provvedimento.

In complesso, la puerpera, con le nuove provvidenze, potrà conseguire un beneficio di circa 400 lire.

RICERCHE SCIENTIFICHE sul traffico turistico

BERLINO, 27 febr. L'Accademia di Scienze Commerciali ha recentemente inaugurato un nuovo corso di ricerche scientifiche sul traffico e l'industria turistica. Il programma del nuovo corso comprende l'esame analitico delle cause che determinano le correnti turistiche, i risultati sociali, economici e politici del traffico turistico nei vari paesi, lo studio scientifico dei mezzi di trasporto, dei alberghi, l'organizzazione e l'esplorazione del traffico turistico.

Veri altresì fondati al più presto una biblioteca speciale, composta esclusivamente di libri attinenti a questa materia.

Le lezioni saranno impartite da specialisti in ogni ramo di disciplina interessata: il turismo e il traffico, con speciali corsi per direttori di albergo, di stazione termale, per organizzatori di fiere, di festività celebrative in occasione di ricorrenze annversarie, ecc.

Erano don Raimondo, il rettore del Seminario e don Benedetto il Segretario di Mons. vescovo.

Per ore 11 al grande teatro Savoia e non essendo io ancora giunto, non esistendo mezzi di trasporto per tornare a Fiume, andavo dicendo tra di loro: « In qual modo arriverà don Giovanni? Ma io avevo telegrafato che sarei arrivato e lo avevo fatto al porto a scendere il molo e il cielo carico di vedeva in qualche guisa sarei disceso a terra ».

Salimmo all'Episcopio. S. Eccellenza si accorse con un'affabilità vera e propria che non ero io. Come è buono il vescovo di Fiume!

San Benedetto non è morto: egli vive sempre nei figli suoi.

Il vescovo di Fiume fu abate di Prato e prima, per molti anni, a Subiaco. Celebrò la Messa nella sua cappellina. Non sapeva più che cosa ricercare per mostrarmi quanto fosse contento della mia visita.

Da molti andammo al Teatro. E' bello il teatro Savoia di Fiume. Un gran teatro tutto dorato con le belle trame di nororia e uno sfarzo di luci meravigliose.

Erano presenti con S. E. Mons. Vescovo S. E. il Prefetto tutte le autorità: l'aristocrazia e il popolo di Fiume.

Il teatro era tutto grunito. Ma l'impennata della folla, mi colpivano quegli occhi così belli e lieti e simpatici. I visi di quei generosi fiumani!

Sempre bello parlare a una moltitudine, ma è ancor più bello parlare a persone intelligenti.

Non si fa neppure un no' di fatica. Ci si intende nella maniera la più facile. Avrei parlato tutto il giorno con il pubblico di Fiume, che celebra ancora tutta il contrasto della grandiosa storica vicenda di cui fu testimone ed attore glorioso.

Ogni volta che io accennavo al nome d'Italia la grande assemblea sobbalzava nel frangito mio cordiale di affetto verso la madre patria.

Bisognerebbe che dall'Italia gli italiani si accorgessero che non solo si accorgono che le automobili e le ferrovie portano a quei fratelli amatisimi che stanno sul confine più contrastato, l'abbraccio più sentito dell'amore vicendevole.

Fiume è una magnifica città: è adiacente al mare, è bagnata e si specchia nel mare sopra un porto grande, bello, sorridente. Vicino è Abbazia. Un muricciolo segna il confine tra l'Italia e la Jugoslavia. Parte del porto fu chiamato porto Barco e concesso alla Jugoslavia. Così una piccola porzione della città, quella che sta al di là del Fiumara, il fiume che sbocca nel mare del Quarnero è separata da Fiume ed appartiene al regno serbo-croato.

Nel pomeriggio ho visitato il Seminario. Il Duomo nuovo, il palazzo del governo. Ho parlato alla gioventù cattolica, femminile adunata in Vescovado e di nuovo nella chiesa dell'Assunta al popolo accorso a cantar festivamente la Deum per la Conciliazione. Partiti alla sera da Fiume. Nell'ultima mia sussultazione le più grate con

OPINIONI E FATI

“Senza gravami terreni e con l'aiuto di Dio,”

A proposito della particolare udienza accordata da Sua Santità Pio XI ai quaresimalisti e ai parroci di Roma, nell'ora medesima in cui entro il Palazzo Lateranense venivano firmati gli accordi della conciliazione tra l'Italia e la Santa Sede, l'agenzia L'Italia d'oggi riassume brevemente il discorso rivolto dal Papa a detti religiosi, e pubblica un grazioso apologetico fiorito per l'occasione sulle labbra del Sommo Pontefice.

Pio XI cominciò coll'annunciare ai quaresimalisti e ai parroci di dover loro comunicare una grande notizia, e guardando l'orologio ripeté che era per dare loro una grande consolazione, accudendo sempre più la curiosità degli ascoltatori, ma senza decidersi a prestare di che cosa si trattasse. Poi, finalmente, ecco mezzogiorno e subito il Papa, con un grande sospiro di soddisfazione e tutto illuminato di gioia, rivelò come in quell'ora stessa nel Palazzo annesso alla « nostra parrocchia », come egli esaltamente si esprimeva, era stato firmato il famoso concordato.

« Alcuni diranno — soggiunse il Pontefice — che abbiamo chiesto poco. Che il poco si cammina più sodo. Una volta un contadino si avviava al mercato con un somarello ridotto a pelle ed ossa. Ovanti lo incontravano lo beffavano e gli dicevano: « Che cosa ti porti, schiavo? Come cammini con quell'ombra? » « Ci si ridotto — rispose il contadino — questo somarello cammina come il vento. Così lessero, quasi non toccò terra, e a procede più degli altri gravati dal proprio peso ». Ecco: così procederemo anche noi senza gravami terreni e coll'aiuto di Dio ».

Logica di internazionalisti

I giornali hanno pubblicato larghi resoconti delle vibranti manifestazioni di fede e di patriottismo svoltesi a Valenciennes, in Francia, nell'occasione del quinto centenario di Santa Giobanna d'Arco.

Ma la pena di leggere anche che cosa scrivono in proposito tanti giornali francesi.

L'internazionalista Populaire, ad esempio, si domanda: « C'era bisogno di commemorare tanto clamorosamente il gesto liberatore della vergine lorenesse ».

Poiché, se essa non avesse cacciato gli inglesi, è molto probabile che la Francia del mondo ne sarebbe stata cambiata. L'internazionalista tra la Francia e l'Inghilterra sarebbe stata considerevolmente abbreviata, numerose vite umane sarebbero state risparmiate e il ravvicinamento franco-inglese sarebbe stato un fatto compiuto qualche secolo prima ».

Il « ravvicinamento » che grifoso eufemismo.

Analogamente Foch, riacchiando col suo esercito i tedeschi invasori dal suolo di Francia, ha ricordato il ravvicinamento franco-tedesco. Diaz e Pilsudski e quanti in ogni paese, in tempi lontani o recenti, hanno combattuto e operato per liberare il suolo patrio da un esercito invasore, hanno o staccato l'Unione dei popoli!

Questa è dunque la logica del Populaire e del socialismo francese di cui quel giornale è esponente?

Il cinematografo giudicato da un magistrato

I magistrati, per la loro missione, hanno una speciale e profonda conoscenza della società e dei suoi mali. La loro funzione è di giudicare e di punire. E' loro dovere, di tanto in tanto, e operando per liberare il suolo patrio da un esercito invasore, hanno o staccato l'Unione dei popoli!

Questa è dunque la logica del Populaire e del socialismo francese di cui quel giornale è esponente?

Alto riconoscimento governativo ad una benemerita suora

BRINDISI, 27 sera. Il Ministero della Pubblica Istruzione ha conferito la medaglia d'oro ed il diploma di benemerita di prima classe alla suor Alfonsina Duranti, suora di quarant'anni, direttrice della scuola comunale di Lecce. La premiazione è stata accolta col massimo compiacimento dell'intera cittadinanza che ha sempre ammirato la silenziosa opera di bontà della pia suora.

La mirabile opera dei soldati del

IO, GIUDEO

Libri di «convertiti» ce ne sono tanti parecchi di Francia, dove fanno letteratura, e tutti di vero interesse, come sono sempre queste storie dello spirito, questi itinerari a Dio; ma il più stupefacente, per l'esperienza d'anima che racconta, è certo l'ultimo uscito nella collezione del «Roman d'Or», *Moi, juif* (Paris, ed. Plon), un vero «memorial des merveilles du Seigneur misericordieux et compatissant». L'autore, René Guenon, è un giovane ebreo che ha grazia ha illuminato. Partito dal più insolente agnosticismo, egli è giunto all'accettazione integrale della verità cristiana, e il suo libro è appunto il diario minuto e preciso di questa conversione. L'ultimo postumo, lo chiama: postumo perché l'uomo vecchio è morto; non paia a nessuno un residuo di orgoglio quel «giudeo» del titolo, che, alla fine, tutta l'esperienza di quell'anima si riassume e si conclude nel pensiero di Claudio messo come epigrafe al capitolo ultimo: Israele resta sempre il figliuolo eletto e prediletto di Dio quando consente a piegare la nuca.

Le circostanze e le occasioni esterne della grande «avventura spirituale» sono varie e di diversa efficacia (e l'autore le riassume nella prefazione): la stupore che si prova a una giovinezza la studiata e la miseria di un mondo per il quale Cristo non ha pregato, l'attrazione di Claudio, un'operazione chirurgica, una repentina paura della dannazione, un avvertimento misterioso avuto durante la guerra. Ma nel diario sono sopra tutto i motivi intimi, che interessano, i segreti dello spirito che hanno fatto dello sprezzante israelita un umile dei cristiani. Fin dai lontani anni, egli confessa, si sentiva un continuo stupore per la insufficienza delle cose ad appagare il suo cuore, una sorta di desiderio che il mondo deludeva; viveva con l'attesa vaga di una realtà più vasta di tutte le realtà che gli offrivano, in un'inquietudine che lo lasciava insoddisfatto e disorientato, incapace di prendere parte ai piaceri, alle cure, alle occupazioni degli altri. Tutto gli era fastidioso e noia. Solo aveva gusto di solitudine e di contraddizioni. In quello stato la fede cattolica gli apparve come un complesso di norme e di regole che più d'altro si opponeva alla sua anarchia. L'ardua difficoltà lo tentò. Quella disciplina esigente poteva essere un mezzo per vincere, dominare, conoscersi. Era l'età tentata, almeno una volta nella vita, la grande esperienza.

Una seconda nota del suo diario ci informa alle prime pagine: «Requiescat in pace huius baptisane sans plaisir». Gli raccomandano, come invitativo di fede, la pratica della comunione frequente, ed egli leale, seramente vi si sottopone. Si osserva, è il proprio campo di esperienza; ha una curiosità infinita di sé; vuol vedere come la nuova prova accettata reagirà contro il suo orgoglio e la sua sensualità. Ma se riceve l'Ostia con intenzione sincera, tale è la sua ignoranza da principio, che pensa di non credere né alla divinità di Noè, né al Signore, né alla sua presenza reale. Si ritira a vivere in solitudine in un paese basso, e lavora alla propria anima spirituale con molto accanimento, ma anche con molta angoscia. E' esigente, vuole da Dio qualche manifestazione. Dio lo concepisce ancora con mentalità arcaica: un vertiginoso assoluto, non determinato. E' già molto per lui, venuto da un vago panteismo; al bisogno d'unità che lo disorienta, — altra caratteristica della sua razza, — contrastano tante vedute disparate che la nuova fede gli impone e che egli non sa ancora accettare. L'immortalità dell'anima, la risurrezione dei corpi, un personale non sono per lui conciliabili: questo per dir solo le difficoltà più grosse.

Il diario segue minutamente le fasi della conversione, direi anzi che segue con una insistenza che qualche volta è monotona. Troppo pieno, troppo denso, troppo attento a notare tutto. Vi si ritrova il modo di Pascal e il modo di Agostino, trascinanti impeti, analisi di motivi interiori appena percettibili. Qualche digressione, rassegna di letture, impressioni di paese, critiche di autori (novissime le interazioni di Nietzsche e di Dostoevski), disamine di movimenti politici e letterari variano un poco la materia, ma sempre riportati alla propria esperienza.

San Giovanni della Croce sopra una volta che per far posto a Dio bisogna prima far nell'anima il vuoto, ripulirla degli affetti discordanti, dei gusti, degli appetiti che la ingombrano. Ma l'utile delle sue invocazioni lo spaventa e certi ostacoli in cui s'imbatta lo turbano. Folgoranti intuizioni lo illuminano: se Gesù è figlio di Dio non abbiamo più possibilità di scelta. Una domenica, alla Messa, sente d'un tratto una cosa sola, che quei contadini che vi assistono, oggetto prima delle sue ironie, parlano con essi in misteriosa unione, al divino rito. Dopo una Comunione, la rivelazione del soprannaturale, la coscienza di un altro piano di vita invisibile di cui questa è l'apparenza, la cognizione di una Provvidenza presente in mezzo a noi.

Le tentazioni. «Deux centres autour desquels tourne toute ma vie: le sexuel et le besoin de Dieu». Ma l'uno non si accresce che a spese dell'altro. Fra i due bisogna scegliere; non v'è dualismo.

CUORE

Scelgo — e non mi par cosa in dissonanza col cineroglobo tempo quarantennale — il caso del compositore d'un piccolo villaggio inglese; Sutton Curney...

Non sono da supporre qui, monumentali sfarzosi funebri. Sutton Curney non è ricco per poter fare tali onori ai suoi che se ne sono andati sotterra. Ed è anche ossa che la sua parte. Dimentica anche esso, come ogni altro paese. Ha il mercato per gli affari e la piazza per le conversazioni. I suoi vivi gli occupano il cuore come lo spazio, in assoluta prevalenza sui morti che riposano silenziosamente, immobilità, in un minimo tratto di terra.

(Minima anche la parte di cuore). Almeno, così faceva pensare delle tombe abbandonate, senza lapide né croce.

Arriva a Sutton una Lady — la vedova di Asquith — e il suo primo pensiero è per il compositore. La croce sulla tomba del marito c'è; ma la Lady ha anche pensato al monumento, lo ha disegnato lei.

Soltanto che, per erigerlo, la tomba dovrà essere spostata. Intralci apparenti non ce ne sono. Il terreno intorno è piatto, senza un segno, che faccia evitare a calpestarlo o a smuoverlo.

I PREMI CHE RICEVONO

Ma il popolo di Sutton si oppone a che la Lady lo tocchi. Ci sono le ossa dei suoi morti e tutti a un tratto la dimenticanza di tanti anni diventa amore, difesa. Gli obliosi popoli di Sutton non possono dire di aver fatto buona guardia a quel terreno, di aver vigilato sui sonni dei loro cari... Ma all'avvicinarsi della lady, alla minaccia di una profanazione, eccoli tutti su per impedirla.

Le autorità vorrebbero persuaderli che la memoria (per tanto tempo non esercitata nei riguardi del piccolo compositore) li inganna. Ma spreca fatica. Si prevede un ordine dal Ministero.

Il beccino di Sutton decide di rifiutarsi a qualsiasi ordine, accettando qualsiasi conseguenza. La lady assicura la traslazione sarà fatta su terreno sgombero.

Ma ecco, né briciola, granello, né atomo di quel terreno è adesso vuoto, freddo, per quei di Sutton.

(Il cuore nostro che dimentica, che si assopisce lungo la sua strada, ha di questi improvvisi risvegli sui quali non valgono ragioni).

Può non curarsi per giorni lunghi di cose che dovrebbe essergli care. Ma guai che qualcuno si avvicini a sfiorare, a profanarglielo.

Fossero pure dei pugni di terra, le difende come un leone.

Il cuore nostro è fatto come i popoli di Sutton.

Dorino

LETTERE PARIGINE

LA CASA... DELL'AVVENIRE

Alla mostra del «Grand Palais», - Meraviglie del focolare moderno - Abitazioni a buon mercato e mobili trasformisti - Mogli... elettrotecniche - Cucine dinamiche

PARIGI, febbraio. Punto di ritrovo: la Rotonda dei Champi Bisi. Il Grand Palais des Expositions è là, a due passi, punto trascurabile del globo, dove passa, tuttavia, una cospicua parte dell'umanità. Vi confluisce da ogni parte del mondo: si affolla sotto le sue maestose volte di vetro, gira attorno a macchine, a prodotti, ad utensili affilati pure da ogni punto della terra: s'indugia ad esaminare ad assimilare, poi si allontana e si dissolve, per dar posto ad altre esposizioni, ad altra gente.

Dovrebbe essere fiero, pertanto, questo palazzo che di volta in volta con le primizie di cui fa mostra segna di tappa in tappa l'ascesa raggiunta dal progresso delle conoscenze e dell'industria del lavoro.

Ed invece è là, sornione e grave sotto il curvo dorso dei suoi tetti di vetro e delle sue cupole tozze. L'effimera prerogativa sembra non lusingarlo. Esso sa, infatti, che nel più breve spazio di tempo le novità sbalorditive del suo ultimo Salone diventeranno cose ordinarie della vita; antichità comuni e sprezzabili con le quali parrà agli uomini d'aver sempre vissuto.

Così, allorché ogni dieci o quindici giorni il Grand Palais compie all'interno le sue imponenti metamorfosi, nessun segno lo tradisce all'esterno, all'intuizione delle lunghe processioni di carri e di camion che partono e di altri che arrivano. Solo la sostituzione di un discreto numero di grandi manifesti, dozzinamente distribuiti negli spazi tra le numerose colonne che adornano l'esterno, avvertono che il Grand Palais des Expositions ha cambiato... pagina.

Qualche volta, quando si tratta di mostre d'importanza notevole, ma, trofei già di bandiere nazionali, l'incorniciamento dei manifesti richiama l'attenzione dei passanti e mettendo una nota di multiforme vivacità nel torpore grigio dell'aria e dell'edificio.

Questa volta, poi, ce la voleva proprio la nota gaia intorno ai lusinganti manifesti che annunciano l'attuale esposizione delle Arts menageries!

Una rustica casa nera profilata su di cielo livido, tra macchie folte di alberi neri, sovrastata da penne scure di fumaioli uscenti dal camino. Che diamine! Che l'arte di far fumare il camino a proprie spese sia, a questi lumi di luna, una estrema prova di magnifico talento, non c'è bisogno di dirlo; ma che, d'altra parte, l'arte di fare della propria casa un gioiello d'amore e di intelletto sia così tetra come vuole il simbolismo del manifesto, è una delle più interessanti «stand» dell'esposizione. E' il tipo prescelto su venti altri proposti presentati ad un concorso appositamente bandito.

I tecnici e gli igienisti ne dicono mirabilmente, come la migliore delle realizzazioni augurabili sotto ogni punto di vista.

Si capisce, quindi, che ogni giorno folle dense di visitatori lasciano addosso andare tra quelle pareti che che sperano diventino un giorno le loro, a tutte le fantasmagorie ed a tutti i suoi vizi.

A dotare poi la casetta di tutto il complemento secondo i dettami della più squisita *art menager*; a rimpiangere di quanto può renderla più gioconda e più auto-funzionante, un'arte di cui molto — almeno con la fantasia — dopo aver fatto una capatina attraverso gli innumerevoli *stands* che possono fornirli.

Ci sono *stands* completi in cui l'acqua, il vapore, il gas, l'elettricità, il legno, il metallo, i prodotti più differenti della metropoli e della colonia sembrano essersi dovunque, duttili e compiacenti, per dimostrare a quali massimi di ingegnere possibilità siano piegarsi per la nostra utilità e per la nostra gioia.

Soprattutto l'elettricità. Il suo amplissimo *stand* si presenta con questa modesta pretesa: tutto con l'elettricità e, sotto, a titolo giustificativo, perché la pretesa non sembra eccessiva l'*«Electricité est le créateur del benessere familiare»*.

Dopo la facile definizione, la dimostrazione pratica, completa, la polidivisione di un appartamento convenientemente provveduto di tutto il necessario.

Camera da letto? E' ora di alzarsi. Si desidera un bagno? Non c'è neppure bisogno di alzarsi per prepararlo. Si allunga una mano accanto al letto, si mette una spina ed il riscaldamento elettrico dell'attiguo bagno funziona egregiamente.

Intanto nell'altra stanza, ad un semplice giro di un rubinetto ordinario, graduato e delicato, la diffusione di un dolce tepore nella stanza vicina ove la signora andrà ad accendere il fuoco per preparare la colazione.

Accendere il fuoco? Che cosa è mai questa antichità? Una spina ancora ad minuscoli fornelletti elettrici che sembrano griglioli sul caminetto, senza nulla affumicare e senza esporre la signora alla pericolosa aria che viene dal camino, regalano in un minuto il desiderato combustibile.

Eccoci alla pulizia. Cosa noiosa ed affaticante per una elegante padrona di casa. Per chi non può pagare un lucido tubo di metallo terminante con una imboccatura allungata è tolto da un angolo.

Un tubo flessibile lo congiunge ad un elegante recipiente; un cordoncino elettrico va ad ingessarsi con una spina alla presa di corrente e l'aspiratore, che può all'occasione essere un ambulo cavallaccio per le rumorose trattate di un bambino, s'incarica di fare la più accurata pulizia.

La signora massaiata ha qualcosa da lavare? Ma prego; non ha che ad introdurre i panni entro questa scatola di vetro così elegante con il suo basamento di metallo e con quella specie di cimasa sul coperchio, di dove due palette entrano a pescare nell'acqua. Fatto? Una spina al morsetto e le due palette cominciano ad agitarsi delicatamente in alto, in basso ed intorno facendo fare alla biancheria immersa certe capricciose capriole, che vi fanno restare incantati.

Ma bisogna spicciarsi. Ci sono invitati a pranzo? Il fornello elettrico è là, pronto ad offrire i suoi graditissimi servizi. Non c'è che introdurre il pollo spennato e cuderlo, tal quale arriva dal provvidente, a epicure; girare un paio di rubinetti e gettare un'occhiata di tanto in tanto sul manometro per regolare a puntino l'arrosciolatura.

Intanto la ghiacciaia elettrica conserva in tutta la loro freschezza le belle frutta, il dolce venuto con un semplice colpo di telefono dal pasticciere e alcune bottiglie di vecchio *bourdeaux* «come il faut».

Vogliamo lasciar andare questa scialba enumerazione che incomincia a divenire tentatrice, malgrado la sua banalità?

Tanto più che il procedimento della spina, dei giri di interruttore e della registrazione del manometro è la stessa, sia che si tratti di procurarsi il refrigerio estivo di una delicata ventilazione, sia che si voglia ammansirvi un ottimo caffè nell'ora del chilo, mentre un semplice comando ed un altro registratore un po' più complicato s'incarica di rapire all'aria e di offrire al vostro ozio vespertino le cacofonie veramente autentiche di qualche celebre Sinfonia o, se preferite, la voce del quaresimalista di Notre Dame.

E questa si chiama *art menager*. Ebbene, allora sarà anche naturale che i giovani, sempre meno esigenti nella scelta della sposa, non rinuncino nella richiesta di una qualità indispensabile alla massaia di domani: il diploma di elettrotecnica!

I PREMI CHE RICEVONO

PARIGI, 27 sera. Piccanti commenti suscita a Parigi, la città per eccellenza dei premi letterari, la notizia da Mosca della decisione presa da un Congresso di dare viveri e vestiario come premi di letteratura. E' la *Rababitcha Gazeta* che riferisce come un Congresso cattolico riunito a Kharov, ha deciso di creare i seguenti premi: Per la migliore opera critica sul potere sovietico, 90 chili di farina bianca; per la migliore opera critica sul partito comunista, sei metri e mezzo di tessuto di lana; per la migliore opera critica sulla società cattolica, due pecore. Colui che indicherà nel miglior modo il perché del cattivo funzionamento delle organizzazioni sovietiche del lavoro riceverà in premio 80 chilogrammi di patate.

A Parigi intanto si discute a giorni l'ennesimo processo letterario che metterà alle prese Pierre Frontale, autore alla moda a Parigi, e René Louis Doyon, autore e commerciante in libri a tempo perso. Il Frontale accusa il Doyon di averlo scientemente danneggiato e chiede diecimila franchi di danni. Si tratta di questo. In un catalogo di libri d'occasione il Doyon fece seguire l'opera di un esemplare di un lavoro poetico da Frontale scritto durante la guerra e intitolato: «La notte sul Reno» da questa annotazione: «Versi da scambiare contro un francobollo internazionale». Il Frontale ha così formulato la sua denuncia.

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

«Domandando per il mio libro un modo di pagamento differente, un francobollo internazionale, egli ha fatto un'eccezione che nuoce moltissimo all'autore dell'opera».

I PREMI CHE RICEVONO

Tesori d'arte all'asta in Germania

(Nostro servizio particolare)

BERLINO, 27 febbraio. La Germania, che per lunghi anni è stata considerata come un grande centro musicale, sta ora diventando uno dei più importanti mercati di tesori artistici.

La decadenza dell'aristocrazia e di buona parte della borghesia, e le enormi tasse di successione, obbligano i possessori di collezioni artistiche a disfarsi dei loro tesori.

Recentemente il Principe di Hohenzollern, Sigmaringen, è stato costretto a vendere la sua preziosissima collezione di arte medioevale per poter pagare una tassa di successione di circa 20 milioni di lire.

I collezionisti di tutto il mondo saranno senza dubbio attratti dalla vendita del famoso tesoro guelfo, appartenente alla antica famiglia regnante di Hannover, di cui il Duca di Brunswick, genero del Kaiser, è oggi il capo. Questa collezione che consiste in piatti d'oro e d'argento unici al mondo, in gioielli antichi, piatti di chiesa, sculture, fu iniziata nel dodicesimo secolo da Enrico il Leone, antenato dell'attuale Duca di Brunswick.

La preziosa collezione fu trasportata in Austria dopo il 1866, quando il regno di Hannover venne annesso alla Prussia, ed è ora custodita in banche svizzere.

Il Duca di Brunswick, è in cerca di un acquirente americano, e data la scarsità dei fondi pubblici, vi è poca speranza che il tesoro guelfo possa essere acquistato per un museo tedesco. Il Duca stima la sua collezione a 200 milioni di lire.

Le vendite all'asta che avranno luogo a Berlino durante la prossima settimana abbracciano tutti i rami artistici: libri, manoscritti, autografi, musica, oggetti di arte antica e orientale, pitture e porcellane.

Una delle maggiori attrattive di queste vendite sarà costituita dalla biblioteca del Duca di Leuchtenberg, figlio del figliastro di Napoleone, Eugenio di Beauharnais.

I cultori di letteratura storica si interesseranno senza dubbio enormemente alle lettere ed ai manoscritti della notissima collezione di von Arnim, che racchiudono la sua corrispondenza con Goethe e molti altri suoi contemporanei.

Altre vendite interessantissime saranno quelle della collezione Siegmund Salz che è considerata la più bella collezione privata di porcellane di Mollen e di quella di Adolfo Schiller composta di gioielli greci e romani di un'epoca antecedente all'era cristiana.

Oltre a tutti questi tesori artistici saranno messi in vendita dei manoscritti di Beethoven, Chopin e Molinari finiscono così non accorgersi che ci sia. Non è un peso, una regola eterna. La tradizione è un clima al quale ci si assuefa; un'aria che si respira, e che tutti trovano in sé, anche quando non vogliono». (p. 4)

Ebbene, la trama di quella tradizione, fondamentalmente, è quella del cattolicesimo, poiché anche la tradizione umanistica è permeata (e insieme filtrata attraverso ad esso) dal cattolicesimo. Il quale, quotidianamente insegnando ed esercitando nelle coscienze una viva e quadrata armonia di valori, dà a tutti i vari valori il loro posto, o la condanna del loro spostamento; e poi un complesso di contenuti, immensamente vasti, che non è qui il momento di analizzare.

Sicché, se questa immensa e universale forza quotidianamente opera e vive, influisce su tutto quanto da noi si pensa e si produce, nel campo dei buoni operai nella vigna apostolica (religiosi e laici cattolici, in comunione di lavoro che in tutti è sacerdotale e missionario) si compie a mano a mano quella lenta ed equilibrata filtrazione, assimilazione e produzione di valori che viene assicurando la conservazione e l'incremento, per il patrimonio culturale italiano (e per l'intera cultura europea) di quanto le correnti che si proclamano liberali, fanatiche di libertà danno di buono e di vitale. Nel mentre con lo stimolo della critica nostra cattolica e con l'esempio delle nostre realizzazioni e con la valorizzazione della ricchezza dei tesori del cattolicesimo, vien fatta correzione e vien fornito nutrimento sano alle aberranti energie d'altra sponda.

Quindi, non zavorra, non peso morto, ma peso vivo; peso, bensì, ma di un organismo potente, perenne, sano, risanatore. Talché, contro l'ondata di crasso positivismo di un tempo, erano i cattolici gli assertori e difensori delle ragioni dell'ideale; come ora, nei confronti di fanatica ondata idealista, spetta ad essi, i cattolici, l'ideale, la completa energeticamente, la difesa delle ragioni della realtà materiale e positiva, che è un elemento della realtà complessiva che esiste nonostante ogni negazione. Peso, dunque, è vero, ma che permette alla cultura di non essere *tantumquam folum quod vento rapitur*, sibbene progressiva conquista, e insieme sedimentazione di concreti risultati sulla solida roccia della vita perenne dell'umanità intelligente. Soltanto che, tale sedimentazione, si scorge solo quando siano travolti i fiumi della mischia del successivi momenti attuali.

Di ciò il Prezzolini — per usar sue parole — non si accorge, oppure ciò è reale, anche se egli non lo voglia.

Esempio di vita. Ma bisogna mai obliare il principio che la cultura per il cattolico ha un valore straordinario: lo scopo supremo è la realizzazione della vita morale, seguendo i precetti della legge naturale e della legge eterna. *Quid prodest homini...?* Ho qui sotto l'occhio un limpido opuscolo (di Augusto Baroni) che documenta sobriamente la vita di un giovane padre, strappato recentemente alla famiglia, al figlioletto prima di giungere ai trent'anni (l'ing. Antonio Sacchetti). Vita semplice e modesta; ma tipo esemplare di quello che deve essere un cristiano, amante prima di tutto della verità e della bontà; poi della cultura e della bellezza.

Il peso morto. Giuseppe Prezzolini, il quale è caratterizzato da una magnifica comprensione di quello che sono i valori culturali sempre in atto del cattolicesimo, e in ciò tuttavia esprime una concezione universalmente diffusa, scriveva o son pochi anni dei giudizi che non dobbiamo dimenticare, nel suo libro che tutti conoscono, *La cultura italiana*: «I cattolici... restano una massa arretrata, una zavorra pesante nella vita culturale italiana, quando anche per essi non venga il momento della vaccinatura, che è il modernismo; ma questo li fa uscire dalla religione cattolica». (p. 6) Eppure nello stesso capitolo, che è il primo del libro (a parte quella faccenda del modernismo), il Prezzolini parlava della tradizione, come quella forza universale e reale che in noi italiani vive più ampiamente e più si conserva che non altrove, ed è alimento e parte del nostro innato buon senso, che ci preserva dagli squilibri e dagli ondeggiamenti di pensiero e di sentimenti che agita gli altri paesi, e ci rende giudici buoni ma sicuri e giusti dei movimenti di impostazione. E diceva il Prezzolini: «La tradizione è così forte in Italia, che gli italiani finiscono così non accorgersi che ci sia. Non è un peso, una regola eterna. La tradizione è un clima al quale ci si assuefa; un'aria che si respira, e che tutti trovano in sé, anche quando non vogliono». (p. 4)

Ebbene, la trama di quella tradizione, fondamentalmente, è quella del cattolicesimo, poiché anche la tradizione umanistica è permeata (e insieme filtrata attraverso ad esso) dal cattolicesimo. Il quale, quotidianamente insegnando ed esercitando nelle coscienze una viva e quadrata armonia di valori, dà a tutti i vari valori il loro posto, o la condanna del loro spostamento; e poi un complesso di contenuti, immensamente vasti, che non è qui il momento di analizzare.

Sicché, se questa immensa e universale forza quotidianamente opera e vive, influisce su tutto quanto da noi si pensa e si produce, nel campo dei buoni operai nella vigna apostolica (religiosi e laici cattolici, in comunione di lavoro che in tutti è sacerdotale e missionario) si compie a mano a mano quella lenta ed equilibrata filtrazione, assimilazione e produzione di valori che viene assicurando la conservazione e l'incremento, per il patrimonio culturale italiano (e per l'intera cultura europea) di quanto le correnti che si proclamano liberali, fanatiche di libertà danno di buono e di vitale. Nel mentre con lo stimolo della critica nostra cattolica e con l'esempio delle nostre realizzazioni e con la valorizzazione della ricchezza dei tesori del cattolicesimo, vien fatta correzione e vien fornito nutrimento sano alle aberranti energie d'altra sponda.

Quindi, non zavorra, non peso morto, ma peso vivo; peso, bensì, ma di un organismo potente, perenne, sano, risanatore. Talché, contro l'ondata di crasso positivismo di un tempo, erano i cattolici gli assertori e difensori delle ragioni dell'ideale; come ora, nei confronti di fanatica ondata idealista, spetta ad essi, i cattolici, l'ideale, la completa energeticamente, la difesa delle ragioni della realtà materiale e positiva, che è un elemento della realtà complessiva che esiste nonostante ogni negazione. Peso, dunque, è vero, ma che permette alla cultura di non essere *tantumquam folum quod vento rapitur*, sibbene progressiva conquista, e insieme sedimentazione di concreti risultati sulla solida roccia della vita perenne dell'umanità intelligente. Soltanto che, tale sedimentazione, si scorge solo quando siano travolti i fiumi della mischia del successivi momenti attuali.

Di ciò il Prezzolini — per usar sue parole — non si accorge, oppure ciò è reale, anche se egli non lo voglia.

Esempio di vita. Ma bisogna mai obliare il principio che la cultura per il cattolico ha un valore straordinario: lo scopo supremo è la realizzazione della vita morale, seguendo i precetti della legge naturale e della legge eterna. *Quid prodest homini...?* Ho qui sotto l'occhio un limpido opuscolo (di Augusto Baroni) che documenta sobriamente la vita di un giovane padre, strappato recentemente alla famiglia, al figlioletto prima di giungere ai trent'anni (l'ing. Antonio Sacchetti). Vita semplice e modesta; ma tipo esemplare di quello che deve essere un cristiano, amante prima di tutto della verità e della bontà; poi della cultura e della bellezza.

Il peso morto. Giuseppe Prezzolini, il quale è caratterizzato da una magnifica comprensione di quello che sono i valori culturali sempre in atto del cattolicesimo, e in ciò tuttavia esprime una concezione universalmente diffusa, scriveva o son pochi anni dei giudizi che non dobbiamo dimenticare, nel suo libro che tutti conoscono, *La cultura italiana*: «I cattolici... restano una massa arretrata, una zavorra pesante nella vita culturale italiana, quando anche per essi non venga il momento della vaccinatura, che è il modernismo; ma questo li fa uscire dalla religione cattolica». (p. 6) Eppure nello stesso capitolo, che è il primo del libro (a parte quella faccenda del modernismo), il Prezzolini parlava della tradizione, come quella forza universale e reale che in noi italiani vive più ampiamente e più si conserva che non altrove, ed è alimento e parte del nostro innato buon senso, che ci preserva dagli squilibri e dagli ondeggiamenti di pensiero e di sentimenti che agita gli altri paesi, e ci rende giudici buoni ma sicuri e giusti dei movimenti di impostazione. E diceva il Prezzolini: «La tradizione è così forte in Italia, che gli italiani finiscono così non accorgersi che ci sia. Non è un peso, una regola eterna. La tradizione è un clima al quale ci si assuefa; un'aria che si respira, e che tutti trovano in sé, anche quando non vogliono». (p. 4)

Ebbene, la trama di quella tradizione, fondamentalmente, è quella del cattolicesimo, poiché anche la tradizione umanistica è permeata (e insieme filtrata attraverso ad esso) dal cattolicesimo. Il quale, quotidianamente insegnando ed esercitando nelle coscienze una viva e quadrata armonia di valori, dà a tutti i vari valori il loro posto, o la condanna del loro spostamento; e poi un complesso di contenuti, immens

